**《演讲与口才》课程教学大纲（36课时）**

**一、课程说明**

1．课程性质

《演讲与口才》是一门通识教育课程，具有知识、能力、素质三位一体的教育优势，对培养学生具有“岗位人”、“职业人”和“社会人”所必备的语言基础理论、语言表达能力及人文素质等，具有极为重要的意义。

2．课程目标与任务

课程以通用口才与职场口才为基础平台，以学生“必需”的语言基础知识为底蕴，以学生“必备”的表达、思维、沟通等能力培养为核心，以“做事”与“做人”的人文熏陶为目标，为学生求职面试、参加职业资格口试、可持续性发展奠定基础。

（1）能力目标：掌握普通话平翘、唇齿、舌根、鼻边音声母和前后鼻韵母的发音部位与方法；会说比较标准、流利的普通话；态势语言自然、恰当；能进行声情并茂朗诵；能够点评优秀演讲稿，会写比较规范的演讲稿；演讲时，能克服当众讲话时紧张、恐惧的心理障碍，由自卑走向自信，能比较准确地表达自己的观点和见解，具有一定的感染力；辩论时，思维敏捷，说理有方，具有较强的鼓动性；求职面试时，能恰到好处地介绍自己；模拟旅游服务等岗位口才训练时，能逐步具有特定的职业口语风范。

（2）知识目标：掌握普通话语音知识、语流音变规律、诗歌朗诵技巧；理解演讲者眼神、表情、手势所表达的意义及情感；掌握演讲稿的写作、有备演讲、即兴演讲、辩论演讲的基本技巧；掌握求职口才的技巧，基本掌握旅游服务的语言表达技巧。

（3）态度目标：热爱祖国、具有正确的人生观、世界观、价值观；能自觉维护国家利益和民族尊严，有全局观点；具有良好的职业道德，团队精神、敬业精神、创新精神和创业意识，全心全意为人民服务的思想；熟悉国家相关政策、有较强的社会公德意识，遵纪守法，勤奋上进。

3．教学中应该注意的问题

（1）明确人才培养目标，合理设计课程教学内容

根据人才培养方案，循序渐进设计难度系数呈阶梯性增长的“训练单元”——“语言基础训练”苦练学生语言基本功，提高学生汉语口头表达能力；“演讲口才训练”提升学生语言表达艺术，使其拥有良好的心理素质，较强的应变能力和语言感染力；“职场口才训练”模拟求职面试、结合专业需要，强化岗位特殊口语能力。

 （2）发挥学生主体作用，精心设计教学方法

教学方法以培养学生能力为核心，强化动态语言训练，淡化静态语言堆砌。采用项目教学法，将课程分为3个训练项目（语言基础训练、演讲口才训练、职场口才训练），10种训练形式（普通话语音、态势语言、诗歌朗诵、演讲稿写作、有备演讲、即兴演讲、辩论演讲、求职口才、专业口才训练），100多个训练步骤，使学生“学中练、练中学”，在指导性明确的训练过程中，限期攻下难点，弥补薄弱环节，达到敢说——能说——会说——巧说的语言表达要求。

**二、学时分配表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 　　序号 | 　　 课程单元 | 　　 学习任务及教学要求 | 参考学时 |
| １ | 语言基础 | 1．普通话易混淆语音正音 | ２ |
| 2．普通话语流音变 | ２ |
| 3．态势语言 | 4 |
| 4．诗歌朗诵 | 4 |
| ２ | 演讲口才 | 5．演讲稿写作 | 4 |
| 6．有备演讲 | 4 |
| 7．即兴演讲 | ４ |
| 8．辩论演讲 | ４ |
| ３ | 职场口才 | 9．求职口才 | 4 |
| 10．专业口才 | 4 |

**三、课程单元教学目标及要求**

课程单元1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 语言基础 | 课时数 | 12 |
| 学习目标 | 知识目标掌握普通话平翘音、鼻边音声母，前后鼻韵母的发音部位与方法和普通话语流音变技巧。掌握坐姿、站姿、走姿、鞠躬、手势、表情训练技巧。掌握普通话朗诵技巧。能力目标 会说标准、流利的普通话，吐字清楚、字正腔圆、科学发声。能够根据内容及情感的表达需要，设计态势语言。能够灵活运用停顿、重音、语速、语调等技巧进行声情并茂的朗诵。素质目标 进一步培养学生对汉民族共同语的热爱之情，感受普通话音义兼美的艺术魅力。能够从举止、仪表、礼仪等方面，树立良好的主体形象。  |
| 学习内容 | 1．易混淆声母，韵母正音训练，普通话四声调训练。2．轻声发音、儿化音发音、“一、不”的变调、上声的变调、“啊”的变调技巧。 3．仪表、姿态、手势、微笑技巧。4．朗诵前选择材料、把握内容等准备技巧。副语言的运用等诗歌朗诵技巧。 |
| 教学方法和建议 | 案例分析法、 演示教学法 |
| 教学条件要求 | 1. 教学单元设计

2．多媒体课件3．多媒体教室 |
| 学生已有基础 | 会说比较标准的普通话，熟悉50首诗歌 |
| 教师所需执教能力要求 | 普通话水平能力二级甲等以上、态势语得体 |

课程单元2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 演讲口才 | 课时数 | 16 |
| 学习目标 | 知识目标掌握演讲稿标题、开头、主体、结尾的写作方法，并能运用技巧对范文进行正确点评。掌握即兴演讲的技巧及辩论艺术的涵义、特征、赛制等。能力目标能够按基本要求写出主题鲜明、结构合理、行文流畅、详略得当的演讲稿。有备演讲时，着装整齐、大方得体；姿态自然、动作适度；主题鲜明、材料典型；音量适当，发音标准，具有较强的表现力，能活跃气氛，引起高潮。掌握论辩的逻辑技巧、语言艺术，并运用辩论技巧进行争辩。素质目标 进一步培养学生热爱自然，热爱家乡的美好情感。培养其良好的心理素质，积极的人生态度，顾全大局、团结协作、处事果断的良好品格。 |
| 学习内容 | 1．演讲稿写作的意义，演讲稿的写作技巧，演讲稿各环节写作训练和范文研讨。2．观看优秀演讲家的演讲视频，进行身姿、手势、表情、眼神等态势语综合训练。组织全班同学参加班级演讲活动。3．即兴演讲的意义。即兴演讲的稳定心态、话题选择、结构安排、语言表达等技巧。即兴演讲单项及综合训练。4．赛前准备、立论应变、就地取材、攻守谋略、语言表达技巧。 |
| 教学方法和建议 | 案例分析教学法、 模拟教学法 |
| 教学条件要求 | 1. 教学单元设计
2. 多媒体课件
3. 多媒体教室
 |
| 学生已有基础 | 掌握议论文的写作方法，具有良好的心理素质 |
| 教师所需执教能力要求 |  掌握演讲稿写作技巧，能对学生的演讲活动给予正确的指导。 |

课程单元3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 职场口才 | 课时数 | 8 |
| 学习目标 | 知识目标掌握求职自我介绍的方法。掌握准行业、岗位的语言表达技巧。能力目标能够自信、有效地进行自我介绍。具有运用准行业、岗位规范语言的能力。素质目标进一步明确热爱人生、积极进取、坚韧不拔，才能实现美好的理想；明确德、识、才、学是优秀“职业人”必备的基本素质。 |
| 学习内容 | 1．职场口才的要求及意义。2．求职面试自我介绍的技巧。求职面试问题应答技巧。3．准行业、岗位口才技巧及训练。 |
| 教学方法和建议 | 案例分析教学法、 角色扮演教学法 |
| 教学条件要求 | 1．教学单元设计2．多媒体课件3．多媒体教室 |
| 学生已有基础 | 能够自然、大方演讲、具有一定的专业基础知识 |
| 教师所需执教能力要求 |  掌握求职面试技巧，具有较强的听说能力 |

**四、课程考核**

1．期末考核及方式说明

期末考核，采用笔试（开卷）形式，在规定时间内进行，以检查学生对“必需”理论知识、口才技巧的理解与运用。具体见表1。

**表1 期末理论考核标准（占结果成绩40%）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 　　 考核知识点与要求 | 成绩比例（％） |
| 1 | 演讲稿写作技巧的理解与运用 | 40 |
| 2 | 演讲技巧的理解与运用  | 20 |
| 3 | 辩论技巧的理解与运用  | 20 |
| 4 | 准行业、岗位语言表达技巧的理解与运用  | 20 |
|  合计 | 100 |

2．过程考核说明

过程考核，由课堂训练＋上课情况组成。关注学习过程，注重演讲与口才技能训练。采用标准化考核与阶段考核相结合，教师评价与学生评价相结合的多维考核体系。主要考核学生学习态度、语言表达与沟通能力，力求使考核全程化，客观化，给学生以弹性化，人性化的空间。具体见表2。

**表2　过程考核标准 （占结果成绩60%）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 　考核项目 | 　　　　　　 考核内容与要求 | 成绩比例（％） |
| 1 | 课堂训练 | 普通话--——标准流利 | 20 |
| 态势语言——大方得体 | 20 |
| 诗歌朗诵——声情并茂 | 20 |
| 即兴演讲——有感染力 | 20 |
| 2 | 　上课情况 | 态度认真，出勤率高 | 20 |
|  合计 | 100 |

3．结果成绩形成说明

课程结果成绩，由期末考核成绩40%+过程考核成绩60%组成。将成绩分数分解到课程教学的整个过程。力求使考核更加合理、科学，全面检验学生综合素质和能力。

**五、教材及其它教学资源**

教材：《演讲与口才实用教程》，蒋红梅主编，清华大学出版社2018年版。

参考书：《演讲学》、《辩论学》李元授，《现代谈判学》张强，《交际思维学》张掌然。