

第1章

排版的艺术——PageMaker 起步



|1.1| 排版之初

PageMaker 是专业的排版软件，它具有强大的排版功能、完善的颜色管理功能、精确的页面设计功能，并且支持高质量的输出效果和电子出版物，是设计和排版的首选软件。本节首先来了解一下设计排版和 PageMaker 相关的基础知识。

1.1.1 设计排版

图文排版，即指书刊或印刷品的文字、插图和装饰图案等要素在既定的版面上布局形式的设计。图文排版是出版物总体设计的重要组成部分，是构成印刷品的重要环节。图文排版具有美术设计中的平面构图技巧，是一门融艺术性、技术性和业务性于一体的综合性出版技术。

图文排版除了要实现版面的形式美以外，还应该具有自己的风格，这是时代的要求，读者的需要。图文排版的风格主要是指图文排版的艺术特点，它区别于一般的个性编排形式。版面设计的艺术感染力正是通过自己风格的表现手段实现的。如图 1-1、图 1-2 所示为企业宣传手册的效果。



图 1-1



图 1-2

1.1.2 PageMaker 简介

当今社会已进入信息时代，大量的数据、图形和表格的处理、印刷等单凭人工完成远远不够，因此，学习集排版功能和图文处理功能于一体的 PageMaker 已经成为计算机排版者的当务之急。

PageMaker 是美国的 Adobe 公司研制开发的世界上第一套专业的排版印刷系统软件，它保持了与 Adobe 公司其他软件的高度兼容性，可以访问各种应用程序和外挂的各种数据。

|1.2| 数字化图像基础

本节介绍一些有关使用 PageMaker 软件时涉及到的概念和理论知识。了解这些基础知识，有利于读者学习 PageMaker 软件。

1.2.1 矢量图与位图

编辑矢量图与位图两种格式的图形，在实际的工作过程中分清这两者所具有的不同性质非常重要。通常情况下，矢量图称为图形，位图称为图像，在 PageMaker 软件中将两者统称为图形。

位图

位图图像也叫作栅格图像，是由众多不同颜色的小方形栅格组成的。每个栅格代表一个像素点，而每一个像素点只能显示一种颜色。

位图图像具有以下特点：

- 文件所占的空间大。对于高分辨率的彩色图像，用位图存储所需的存储空间较大，因为像素之间相互独立，所以所占的硬盘空间、内存和显存比矢量图形都大。
- 位图放大到一定的倍数后会产生锯齿。位图是由最小的色彩单位“像素点”组成的，所以位图的清晰度与像素点的多少相关。位图图像放大到一定的倍数后，看到的便是一个个的像素，即一个个的方形色块，这时图像会变得模糊且会产生锯齿。
- 位图图像在表现色彩、色调方面的效果比矢量图更加优越，尤其是表现图像的阴影和色彩的细微变化方面效果最佳。



图像与像素的关系

单位面积内像素点数目越多，图像越清晰，反之则图像越模糊。

位图图像有时也称为像素图和点阵图。图 1-3 所示为位图图像及其局部放大后出现的锯齿效果。



图 1-3

在平面设计方面，制作位图的软件主要是 Adobe 公司推出的 Photoshop 软件和微软公司的“画图”软件，其中 Photoshop 软件是目前平面设计中图形图像处理的首选软件，它比较适合制作细腻、轻柔缥缈的特殊效果。

矢量图

矢量图形又称为向量图形，是按数学方法由 PostScript 代码定义的线条和曲线组成的图像。矢量图图形的特点为：

- 文件小。由于图像中保存的是线条和图块的信息，因此矢量图形文件与分辨率、图像大小无关，只与图像的复杂程度有关。简单的图像所占的存储空间小。
- 图像大小可以无极缩放。在图形进行缩放、旋转或变形操作时，图形仍具有很高的显示或印刷质量，且不会产生锯齿模糊效果。
- 可采取高分辨率印刷。矢量图形文件可以在任何输出设备上以打印机或印刷机的最高分辨率输出。如图 1-4 所示，为矢量图及其局部放大后的显示效果。



图 1-4

在平面设计方面，制作矢量图的软件主要有 CorelDRAW、FreeHand、PageMaker 和 Illustrator 等软件。CorelDRAW 软件通常用于 PC，FreeHand 软件通常用于 MAC 机。PageMaker 软件和 Illustrator 可用于 PC，也可用于 MAC 机。以上几个软件主要都是对图形、文字、标志等对象进行处理的软件，其中 PageMaker 软件主要用于对页面的编排。

1.2.2 颜色模式

在 PageMaker 软件中涉及到的颜色模式大致可分为 RGB 颜色模式、CMYK 颜色模式和 HLS 颜色模式 3 种，下面对这 3 种颜色模式分别进行介绍。

RGB 颜色模式

RGB 颜色是计算机采用的颜色，3 个字母分别代表红 (Red)、绿 (Green)、蓝 (Blue) 3 种基本颜色。在进行操作时，屏幕上的所有颜色都是由红、绿、蓝 3 色光点组成的，因为屏幕上的光点太小不易分辨，所以人的肉眼是不能区分这 3 种颜色的，感觉到的只是组合后的颜色。但是计算机却能精确地控制彩色光点的发射，将不同色值的红、绿、蓝 3 色相结合，产生不同的颜色。

CMYK 颜色模式

CMYK 颜色是一种商用印刷配色系统，其中包括青 (Cyan)、洋红 (Magenta)、黄 (Yellow)、黑 (Black) 4 种颜色，每种颜色都有它的一组网点，但人的肉眼并不能区分，传输到大脑的信号是混合信号。需要印刷的出版物通常会使用 CMYK 颜色模式，但印刷后的颜色会比实际颜色暗。

HLS 颜色模式

HLS 颜色模式中的“H”代表色调；“L”代表亮度；“S”代表饱和度。一般数字艺术家会经常使用 HLS 颜色，因为它更接近混合颜色的方式，但是，如果在印刷时使用 HLS 颜色将不能在印刷机上得到准确的颜色。

HLS 颜色与 CMYK 和 RGB 颜色相比较，HLS 模式是最接近人类感觉颜色的方式，但是在桌面出版系统中它是使用最少最难理解的方式。因为在计算机应用中，必须先将 HLS 模式转换为 RGB 模式，在进行打印前，又必须将其转换为 CMYK 模式。

|1.3| PageMaker 操作环境

PageMaker 的初学者首先应该熟悉一下该软件的操作环境。它的窗口界面由标题栏、菜单栏、工具箱、页面窗口、粘贴板、滚动条、页面图标、标尺、控制面板等组成，如图 1-5 所示，下面分别介绍一下它们的功能。

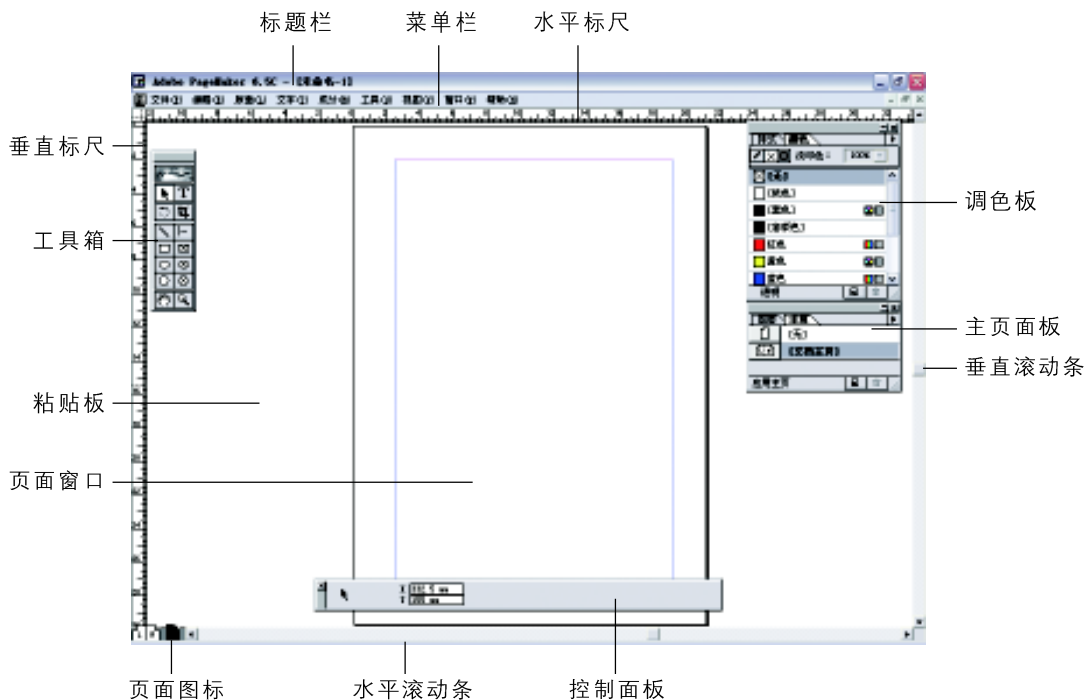


图 1-5

1.3.1 标题栏

每个活动窗口的最上方都有一个标题栏，栏中显示该应用程序的名称和它所在的路径，当标题栏呈灰色状态时，用鼠标单击可以激活它。标题栏还有一个功能就是控制窗口的显示状态，即正常显示、最大化显示和最小化显示。

1.3.2 菜单栏

标题栏下面的是菜单栏，PageMaker 菜单栏中有 9 个菜单，其中包括【文件】、【编辑】、【版面】、【文字】、【成分】、【工具】、【视图】、【窗口】和【帮助】等 9 项。这些菜单中的命令可以帮助实现 PageMaker 中大多数的操作，如图 1-6 所示。

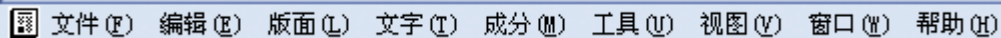


图 1-6

文件菜单

文件菜单中的命令是针对整个文件的操作。例如新建文件、打开文件、保存文件、链接文件等，如图 1-7 所示。

新建(N)...	^N
打开(O)...	^O
旧文件(R)	▶
关闭(C)	^W
保存(S)	^S
另存为(A)...	Sh^S
回复(V)	
置入(I)...	^D
获取(U)	▶
导出(E)...	▶
链接(X)...	Sh^D
文档设定(M)...	Sh^P
打印机样式(Y)	▶
打印(P)...	^P
自定格式(O)...	▶
退出(Q)	^Q

图 1-7

【新建】：用来创建一个新文件。

【打开】：用来打开已有的文件。

【旧文件】：其级联菜单中显示的都是近期打开过的文件。要再次使用其中的某个文件，在此菜单中单击该文件即可。

【关闭】：关闭当前使用的出版物。

【保存】：保存当前文件。

【另存为】：在保存时可以更改当前文件的名称和保存位置。

【回复】：无论进行了何种操作，使用该命令都可以使文件恢复到上次保存时的状态。

【置入】：可以将已做好的文本、图形图像等加入到当前出版物中。

【获取】：用来获取扫描仪上的文本或图像。

【导出】：可以把当前文件的全部或部分内容输出为 PDF、HTML、文本或图像。

【链接】：可以在【链接】对话框中查看当前出版物的链接情况，更新和管理链接文件。

【文档设定】：用来修改当前出版物的版式。

【打印机样式】：设置打印机的打印属性。

【打印】：将当前出版物输出到打印机。

【自定格式】：用来设定当前文件的版面、颜色等。

【退出】：退出 PageMaker 操作环境。



命令的快捷键

在每个命令的右面，会有快捷键的使用提示，根据该提示操作，可以更快捷地执行该命令。

编辑菜单

使用【编辑】菜单可以对文本、图像等对象进行编辑操作，它包括了一些基本的编辑命令，如【复原】、【复制】、【粘贴】、【插入对象】、【编辑文章】等，如图 1-8 所示。

【复原】：可以恢复上一步的操作，即撤销最后一次操作，但只能恢复一步。

【剪切】：将选中的内容剪切后放在剪贴板中，原位置的内容就不存在了。

复原(U)	^Z
剪切(T)	^X
复制(C)	^C
粘贴(P)	^V
清除(L)	Del
全选(A)	^A
取消全选(U)	Sh^A
多重粘贴(M)...	
特殊粘贴(S)...	
插入对象(I)...	
注音/嵌入文本(E) ▶	
文字背景(B)...	
直排(V)	
编辑文章(E)	^E
编辑原件(O)	

图 1-8

【复制】：将选中的内容复制一份放在剪贴板中，原位置的内容保持不变。

【粘贴】：将剪贴板中的内容放置在目标位置。

【清除】：等同于键盘上 Delete 键的功能，用于删除选中内容，还可以删除文字光标后面的一个字节，如果光标后面是图形图像，也会将其删除。

【全选】：使用此命令，会将当前文件中的所有对象同时选中。

【取消全选】：是【全选】命令的逆操作，可以将全选的对象全部释放。

【多重粘贴】：能够将剪贴板中的内容多次粘贴。

【特殊粘贴】：可以将剪贴板中的对象进行多种格式的粘贴，例如 RTF 格式。

【插入对象】：可以将其他应用程序中编辑的文本、图表、图像插入到 PageMaker 的当前文件中。

【注音 / 嵌入文本】：可以使用此命令为选中的文字添加不同格式的拼音注释或强调文本中的某些重要内容。后面的章节中会有详细的介绍。

【文字背景】：用来为文字添加颜色或线条等特殊效果。

【直排】：用来设置文字在页面中的排列方式，即横向排列或纵向排列。

【编辑文章】：使用文章编辑器编辑选中的内容。

【编辑原件】：使用此命令可以不用退出软件，直接对链接对象进行编辑。

版面菜单

利用【版面】菜单中的命令可以很容易地控制和编辑版面中的内容，例如插入页面、删除页面、栏辅助线等，【版面】菜单显示如图 1-9 所示。

跳页(G)...	Alt+G
插入页面(I)...	
删除页面(D)...	
排序页面(S)...	
上一页(B)	^PgUp
下一页(N)	^PgDn
栏辅助线(C)...	
拷贝主页辅助线(M)	
自动排文(T)	

图 1-9

【跳页】：该命令适用于在页码很多的出版物中使用，要查看某页时只需在【跳页】对话框中输入要查看的页码即可。

【插入页面】：在需要改动页面时，可以在任何位置插入所需的页数。

【删除页面】：在需要改动页面时，可以删除任何位置的相应页数和其中的内容。

【排序页面】：可以更改前后页面的顺序，将某一页安排在新的位置，不改变页面中的内容，重新编排页码。

【上一页】：在使用【跳页】命令或点击浏览页码后，使用此命令可以快速跳转到上一页。

【下一页】：在使用【跳页】命令或点击浏览页码后，使用此命令可以快速跳转到下一页。

【栏辅助线】：可以为出版物分栏排文并设置栏辅助线。

【拷贝主页辅助线】：将文本主页上的辅助线应用在出版物的各分页上。

【自动排文】：选择此命令可以将所有显示的文本，按页数自动向下排，页数不够会自动加页。

文字菜单

【文字】菜单下的命令都是用于编辑文字和段落的，通过它可以设置文字的字体、大小、行距、段落对齐、缩排/制表位等，【文字】菜单显示如图 1-10 所示。

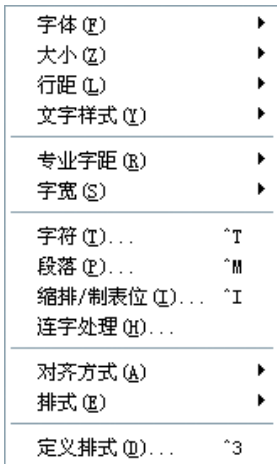


图 1-10

【字体】：根据需要选择下拉菜单中的任何一种字体。

【大小】：用来设置选中文本的字体大小。

【行距】：用来设置文本块中行与行之间的距离。

【文字样式】：可以通过该命令的下拉菜单为文字和段落设置一些加粗、加下划线等效果，改变文本的外观。

【专业字距】：在该下拉菜单中有【无字距】、【疏】、【密】等 6 种字距可供选择，也可以自行定义字距。

【字宽】：将文字加宽或变窄，来适应不同的需要。

【字符】：可以在弹出的【文字规格】对话框中对文字进行各种操作。

【段落】：用于设置出版物的段落规格。

【缩排/制表位】：使用此命令可以精确地设置文本的位置和对齐。

【连字处理】：设置一行文字结尾处的连字符号。

【对齐方式】：设置段落的对齐分布。

【排式】：为出版物中的文字选择排式。

【定义排式】：为出版物中的文字设置排式。

成分菜单

利用【成分】菜单可以对绘制的图形和置入的图像进行各种操作和编辑，例如更改图形的填充、线型、将图形图像群组、锁定遮色等，【成分】菜单显示如图 1-11 所示。

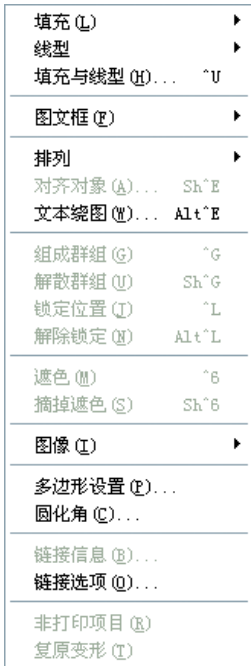


图 1-11

【填充】：在绘制矩形、椭圆形或多边形时，可以在其中选择一种填充图案。

【线型】：在绘制矩形、椭圆形或多边形时，可以在其中选择需要的线型和线宽。

【填充与线型】：可以为选中的对象设置填充和线型属性。

【图文框】：可以为文本和图像加一个图文框，并对图文框进行设置。

【排列】：更改选中对象的默认排列顺序。

【对齐对象】：将图形图像对齐并均匀分布。

【文本绕图】：设置文本和图形图像混排的排文方式。包括文本覆盖图形对象、沿矩形边框绕图和沿不规则形状的边框绕图。

【组成群组】：将多个对象组合在一起，将它们作为一个整体进行编辑。

【解散群组】：是【组成群组】命令的逆操作，将组合在一起的对象重新分开，编辑每一个独立的对象。

【锁定位置】：将选中对象锁定，不能改变它的大小或位置，也不能删除它，但可以改变锁定对象的属性。

【解除锁定】：是【锁定位置】命令的逆操作，可以将锁定的对象解除锁定。

【遮色】：可以使用此命令覆盖对象的某一部分，或为图像添加一个文本框。

【摘掉遮色】：是【遮色】命令的逆操作，可以将使用了【遮色】命令的对象摘掉遮色。

【图像】：对置入的 TIFF 格式的图像进行编辑。

【多边形设置】：设置并改变多边形的形状、边数等。

【圆化角】：设置并改变矩形的边角形状。

【链接信息】：可以查看某个置入图像的链接情况。

【链接选项】：控制 PageMaker 处理链接文件的方式。

【非打印项目】：使作为辅助项目的对象在打印时不显示出来。

【复原变形】：将选中对象进行旋转、倾斜和反射操作后恢复原状态。

工具菜单

【工具】菜单提供了一些非常重要的命令，包括功能强大的【增效工具】、制作书册的【合订】、【创建目录】命令，用于【查找】、【替换】文本的命令等，【工具】菜单如图 1-12 所示。



图 1-12

【增效工具】：其中各命令的功能在后面的章节中有详细的介绍。

【查找】：在特定的范围中查找所需的内容。

【查找下一个】：在使用【查找】命令后单击该命令查找下一个内容。

【替换】：将查找到的内容替换为新的内容。

【拼写检查】：在指定范围的文章中检查拼写和语法错误。

【合订】：将两个或更多的 PageMaker 出版物合订起来，然后创建一个出版物名称的合订列表。

【索引条目】：创建索引条目可以使我们在出版物中快速找到相应内容。

【显示索引】：可以查看当前出版物中的所有索引条目，并编辑它们。

【创建索引】：使用该命令可以创建一个新索引。

【创建目录】：使用该命令可以为出版物创建一个或多个目录。

【定义颜色】：可以自定义和编辑颜色。



使用命令方法

在【工具】下拉菜单中的【查找】、【查找下一个】、【替换】和【拼写检查】命令，只有在选择了【编辑文章】命令后，才可使用。

视图菜单

【视图】菜单主要是对当前页面进行一些操作，例如显示全页、缩放、标尺、辅助线的控制、显示和隐藏滚动条等，如图 1-13 所示。

【显示主页项目】：选择它，主页中的版式会应用在每一个页面。

【显示非打印项目】：可以显示或隐藏非打印项目。

【放大】：每单击一次，页面显示加大数倍，最大为 400%。

✓ 显示主页项目 (Q)	
✓ 显示非打印项目 (N) Alt+N	
放大 (I)	^+
缩小 (Q)	^-
✓ 实际大小 (A)	^1
显示全页 (W)	^0
整个粘贴板 (P)	Sh^O
缩放 (Z)	▶
隐藏标尺 (R)	^R
对齐标尺 (T)	Alt^R
锁定零点 (X)	
隐藏辅助线 (G)	^;
✓ 对齐辅助线 (S)	Sh^;
锁定辅助线 (L)	Alt^;
清除标尺辅助线 (C)	
辅助线置后 (U)	
隐藏滚动条 (B)	

图 1-13

窗口菜单

【窗口】菜单控制着整个页面中的活动窗口和面板，可以根据需要显示和隐藏它们，【窗口】菜单中包括常用的工具面板、控制面板、调色板、排式面板等，如图 1-14 所示。

排列图标 (A)	
平铺 (I)	
层叠 (Q)	
隐藏工具面板 (T)	
隐藏控制面板 (P)	^,
显示调色板 (C)	^J
隐藏排式面板 (S)	^B
显示图层面板 (E)	^8
显示主页面板 (M)	Sh^8
显示超链接面板 (H)	^9
增效工具面板 (L)	▶
✓ 未命名-1	

图 1-14

帮助菜单

【帮助】菜单提供了关于 PageMaker 的一些基本信息，有助于 PageMaker 的初学者了解和掌握，如图 1-15 所示。

帮助条目 (H)...	F1
快捷键 (S)...	
关于 PageMaker (A)...	

图 1-15

【缩小】：每单击一次，页面显示减小数倍，最小为 25%。

【实际大小】：可单击此命令返回页面的实际大小。

【显示全页】：将整个页面在文档窗口中显示出来。

【整个粘贴板】：单击此选项，粘贴板中的全部内容会显示在页面中，方便我们查看对象位置。

【缩放】：可以在其级联菜单中选择放大或缩小值。

【显示 / 隐藏标尺】：用来控制页面中标尺的显示和隐藏。

【对齐标尺】：通过拖拉到标尺上的刻度来精确定位页面中的对象。

【锁定零点】：锁定标尺上的零点位置，使其不能再被移动。

【显示 / 隐藏辅助线】：用来控制页面中辅助线的显示和隐藏。

【对齐辅助线】：定位对象时，如果距离辅助线很近，对象会自动向辅助线靠齐。

【锁定辅助线】：将辅助线锁定，使它不能被移动。

【清除标尺辅助线】：可以一次性删除页面中所有的辅助线。

【辅助线置后 / 置前】：改变辅助线的先后顺序，使对象的操作更简单。

【显示 / 隐藏滚动条】：将页面中的滚动条显示或隐藏起来。

【排列图标】：将多个出版物最小化后的图标按顺序排列。

【平铺】：使打开的多个出版物在窗口中平铺显示。

【层叠】：使打开的多个出版物在窗口中层叠显示。

【显示 / 隐藏工具面板】：将【工具】面板打开或隐藏。

【显示 / 隐藏控制面板】：将【控制面板】打开或隐藏。

【显示 / 隐藏调色板】：将【调色板】打开或隐藏。

【显示 / 隐藏排式面板】：将【排式面板】打开或隐藏。

【显示 / 隐藏图层面板】：将【图层面板】打开或隐藏。

【显示 / 隐藏主页面板】：将【主页面板】打开或隐藏。

【显示 / 隐藏超链接面板】：将【超链接面板】打开或隐藏。

【增效工具面板】：可以显示或隐藏【资料库面板】和【脚本面板】。

【帮助条目】：单击可以打开帮助主题窗口，在其中选择需要的内容。

【快捷键】：介绍了 PageMaker 中常用的快捷键。

【关于 PageMaker】：显示 PageMaker 的版本信息。

1.3.3 工具箱

工具箱是使用任何一个软件时首先要掌握的最基本的内容，PageMaker 提供了功能强大的工具箱，利用它可以绘制简单的图形、剪切或旋转选中对象、输入文本和移动页面等，工具箱中的各工具如图 1-16 所示。

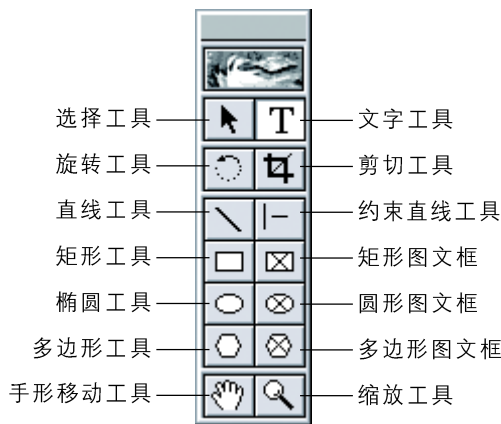


图 1-16

【选择工具】：可以选择和移动图形、图像、文本块，并可以对选中的对象进行大小缩放。

【文字工具】：可以输入、选择和编辑文本。

【旋转工具】：可以任意角度旋转一个或多个选中对象。

【剪切工具】：可以剪切导入的图形图像。

【直线工具】：可以绘制任意角度的直线。按住 Shift 键，只能画出 45° 角倍数的直线。

【约束直线工具】：只能绘制水平、垂直和 45° 角方向的直线。

【矩形工具】：可以绘制任意大小的矩形，按住 Shift 键可以绘制正方形。

【矩形图文框】：可以在绘制好的图文框中置入文本或图像。

【椭圆工具】：可以绘制椭圆，按住 Shift 键可以绘制正圆。

【圆形图文框】：和矩形图文框的作用基本相同。

【多边形工具】：通过设置可以绘制任意多边形，按住 Shift 键可以绘制正多边形。

【多边形图文框】：和矩形图文框的作用基本相同。

【手形工具】：可以使用该工具随意移动页面和检测超链接。

【缩放工具】：可以放大或缩小页面。

1.3.4 页面窗口

使用 PageMaker，对出版物进行编辑时，首先要熟悉它的页面窗口，它是操作界面，显示出版物信息的区域，页面窗口的大小和规格取决于在【文档设定】中的设置。

1.3.5 粘贴板

粘贴板是页面以外的空白区域，粘贴板中的内容可以进行多次粘贴，但粘贴板中只能放置一个对象，再次复制或剪切后粘贴板中的内容会被覆盖。粘贴板上的内容在打印时不会显示出来，可以将一些常用的和备用的文本和图像暂时放在粘贴板上，可以随时取用。

1.3.6 滚动条

在操作窗口的下面和右面，分别有一个水平滚动条和一个垂直滚动条，它们用来控制页面窗口的位置，拖动滚动条可以水平或垂直移动页面窗口。

1.3.7 页面图标

页面图标在操作界面的左下角，当前页面的图标呈黑色显示状态，单击任意图标可以在不同页面之间切换，如图 1-17 所示。



图 1-17

1.3.8 标尺

执行菜单【视图】|【显示标尺】命令，会显示页面标尺，可以有助于精确定位文本和图像。标尺分为水平标尺和垂直标尺，可以为两个标尺分别设置度量单位：在水平标尺上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择一个度量单位，然后在垂直标尺上单击鼠标右键，选择另一个度量单位即可。

1.3.9 控制面板

控制面板是操作中必不可少的工具，它根据选择工具及对象的不同，显示不同的控制内容。包括图形对象、字符、段落、文本对象和图像对象等多个控制面板。

【图形对象】控制面板

在页面中绘制图形或编辑图形时使用，【图形对象】控制面板如图 1-18 所示。图形控制面板可以调整图形的大小、位置、旋转、反射等。

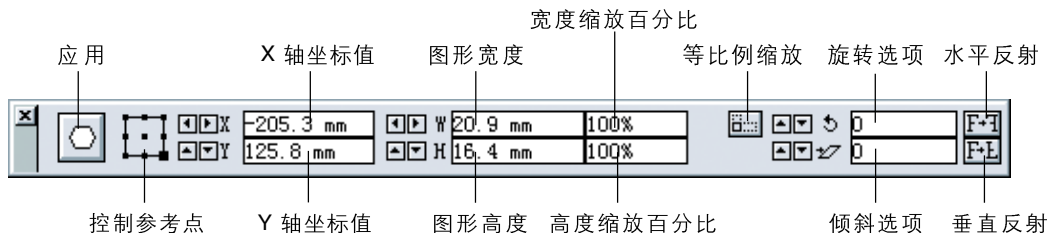


图 1-18

【字符】控制面板

利用【文字】工具输入文字或选中文字，可以在控制面板中进行编辑，包括设置字体、大小、字距、行距等，如图 1-19 所示。

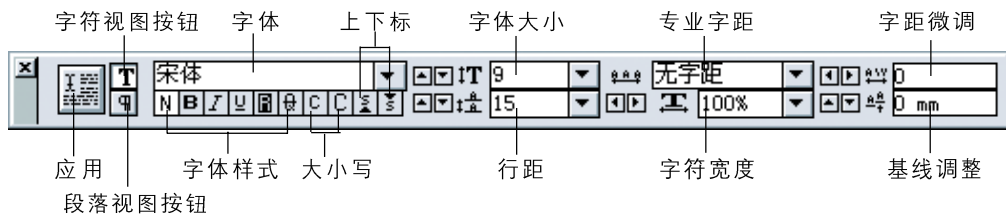


图 1-19

【段落】控制面板

在【字符】控制面板中单击【段落控制】按钮，控制面板会切换为【段落】控制面板，在该面板中可以设置段落排式、对齐、缩排、网格等，如图 1-20 所示。

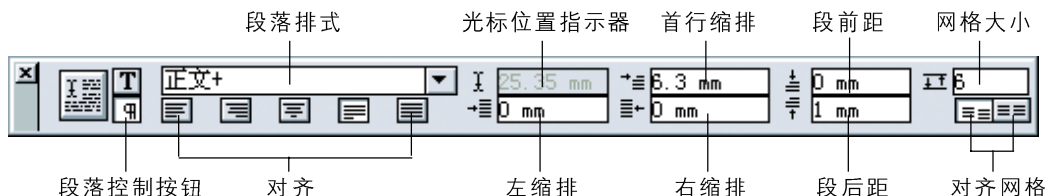


图 1-20

【文本对象】控制面板

使用【选择】工具选取文本块时，控制面板会自动切换到【文本对象】控制面板，在该面板中可以设置文本块的大小、位置、倾斜、反射等，如图1-21所示。

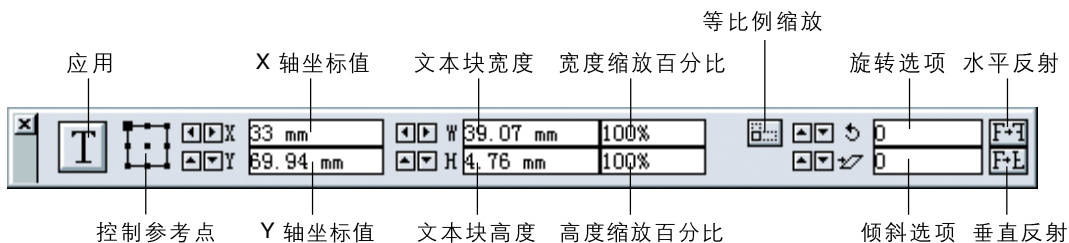


图 1-21

【图像对象】控制面板

选中置入的图像后，控制面板会自动切换到【图像对象】控制面板，在该面板中可以设置图像的缩放、旋转、倾斜、反射等，如图1-22所示。

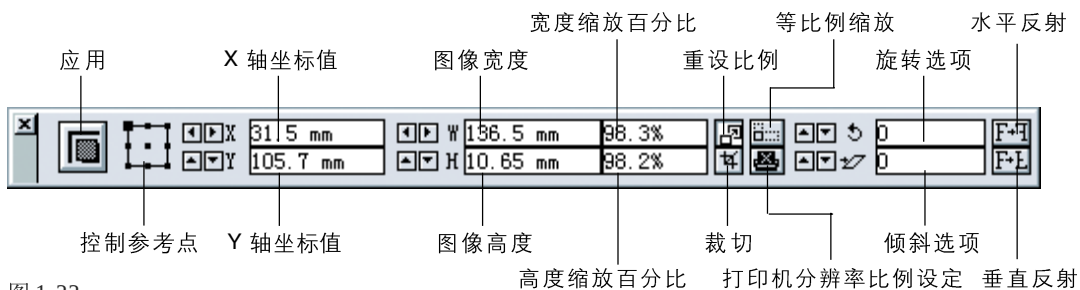


图 1-22

1.4 使用 PageMaker 的帮助

使用 PageMaker 的【帮助】菜单，可以更加深入地了解 PageMaker 的各种功能与设置，它使用起来简单方便，无论初学者还是经常使用 PageMaker 的用户都可以参阅。

1.4.1 帮助主题及其窗口

单击菜单栏中的【帮助】选项，选择【帮助条目】命令，弹出的【帮助主题】对话框中包括【目录】和【索引】两个选项卡，如图1-23所示。可以在【目录】选项卡中选择需要的内容，在【索引】选项卡中输入索引的关键字查找需要的内容。在下面的章节将分别加以介绍。



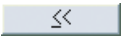
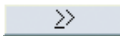
图 1-23

1.4.2 使用目录方式检索

PageMaker 将包含的内容以目录的方式放置在帮助菜单中，可以在树形目录中一级一级地寻找需要的内容。下面以了解颜色知识为例，介绍怎样使用帮助目录。

执行菜单【帮助】|【帮助条目】命令，在弹出的【帮助主题】对话框中选择【目录】选项卡，如图 1-23 所示。

在目录窗口中选择【定义、应用和陷印颜色】选项，单击【打开】按钮，会弹出下一级菜单，如图 1-24 所示。

双击【应用颜色】选项，弹出如图 1-25 所示的【应用颜色】帮助主题对话框，可以在其中查阅所需的内容，单击  和  按钮可以翻页，单击【帮助主题】按钮可以返回主题对话框。

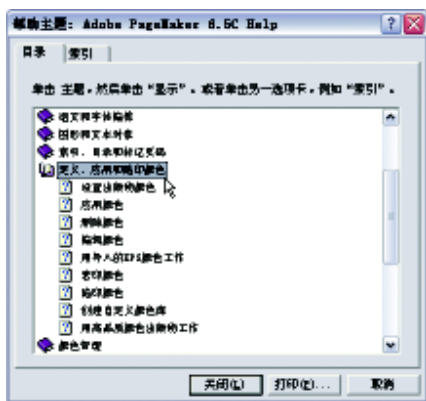


图 1-24

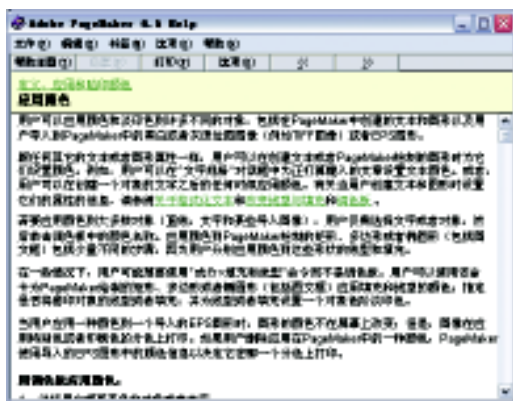


图 1-25

1.4.3 使用索引方式检索

如果要寻找关于某一主题的内容，可以在【索引】选项卡中输入要查找单词的头几个字母，PageMaker 会自动查找到与其相关的内容，如图 1-26 所示。

例如要查找【成分】菜单中的有关【文本绕图】的内容，可以双击【成分菜单选项】，在弹出的对话框中点击【文本绕图】即可，如图 1-27 所示。



图 1-26

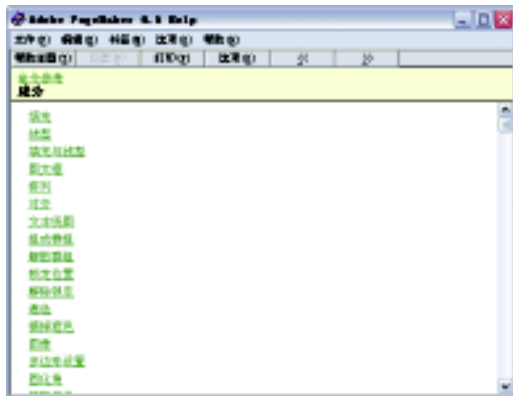


图 1-27