

- 7 选择工具箱填充工具组中的“底纹工具”，打开“底纹填充”对话框，设置“底纹列表”为游泳池1，单击“确定”按钮，如图9-2-7所示。



图9-2-7 设置底纹填充

- 8 此时的底纹效果如图9-2-8所示。  
9 按Shift+PageDown组合键放置图形到最后面。如图9-2-9所示。  
10 单击属性栏上的“导入”按钮，导入素材图片“情侣.tif”，缩放后位置如图9-2-10所示。

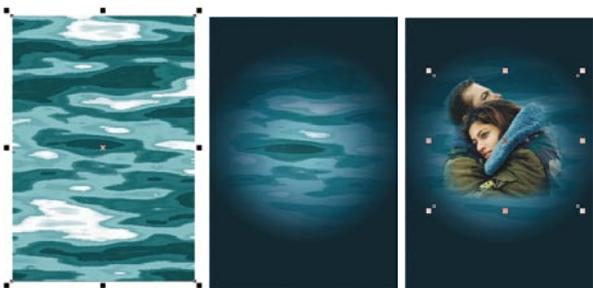


图9-2-8 底纹效果

图9-2-9 放到最后面

图9-2-10 导入素材

- 11 单击工具箱中的“文本工具”，输入文字S.E.A。字体为Stencil Std。如图9-2-11所示。



图9-2-11 输入文字

- 12 单击调色板上的“透明色”按钮，取消文字的填充颜色。按Ctrl+O组合键将图形转换为曲线。如图9-2-12所示。

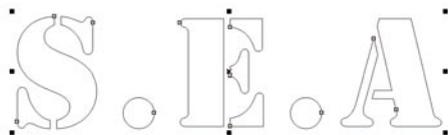


图9-2-12 改变文字属性

- 13 单击工具箱中的“粗糙笔刷工具”，设置属性栏上的参数为6、2、10、45.0°，如图9-2-13所示。



图9-2-13 设置粗糙画笔属性

- 14 将鼠标放置到每个文字上不断单击，最终形成曲齿效果，如图9-2-14所示。



图9-2-14 改变文字属性

- 15 按F11键，打开“渐变填充”对话框，在“颜色调和”选项中选择“自定义”选项，分别设置位置为0%的颜色为(C: 0; M: 0; Y: 0; K: 100)；位置为27%的颜色为(C: 7; M: 4; Y: 4; K: 0)；位置为50%的颜色为(C: 0; M: 0; Y: 0; K: 0)；位置为72%的颜色为(C: 10; M: 0; Y: 0; K: 10)；位置为100%的颜色为(C: 0; M: 0; Y: 0; K: 100)。“角度”为-71.7°，“边界”设置为9%，单击“确定”按钮。如图9-2-15所示。



图9-2-15 设置粗糙画笔属性

## 制作步骤

- 1 执行“文件”|“新建”命令创建新文件。单击“矩形工具”绘制矩形，设置调色板上颜色为黑色，如图10-2-1所示。
- 2 单击“艺术笔工具”，在属性栏上单击“笔刷”按钮，设置“艺术笔工具宽度”为20.0mm，选择“笔触列表”中的画笔为，在黑色矩形左侧进行绘制，如图10-2-2所示。



图10-2-1 绘制矩形

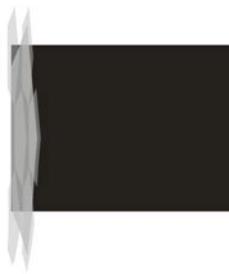


图10-2-2 笔刷效果

- 3 按Ctrl+I组合键导入素材图片“运动鞋”1.cdr，将素材图片调整为如图10-2-3所示状态。
- 4 使用同样的方法依次导入素材图片“运动鞋2.cdr”、“运动鞋3.cdr”、“运动衣.cdr”，如图10-2-4所示。



图10-2-3 导入素材



图10-2-4 导入素材

- 5 单击工具箱中的“多边形工具”，设置属性栏上的“边数”为6，绘制六角形并设置调色板上颜色为青色（C：100；M：0；Y：0；K：0），如图10-2-5所示。
- 6 复制六角形并设置调色板上颜色为橘红（C：0；M：60；Y：100；K：0），如图10-2-6所示。

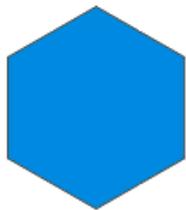


图10-2-5 绘制六角形



图10-2-6 复制图形

- 7 按住Shift键先选择青色六角形再选择橘红六角形，单击属性栏上的“相交”按钮，按Delete键删除橘红六角形，效果如图10-2-7所示。
- 8 单击“矩形工具”绘制矩形，设置调色板上颜色为月光绿（C：20；M：0；Y：60；K：0），如图10-2-8所示。



图10-2-7 相交效果

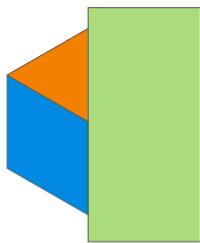


图10-2-8 绘制矩形

- 9 按住Shift键先选择青色六角形再选择月光绿六角形，单击属性栏上的“相交”按钮，按Delete键删除月光绿六角形，如图10-2-9所示。
- 10 选择月光绿图形单击右键打开快捷菜单，选择“顺序”|“向后一层”命令，将图形顺序进行调整，如图10-2-10所示。

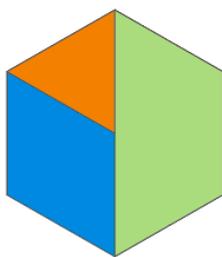


图10-2-9 相交效果

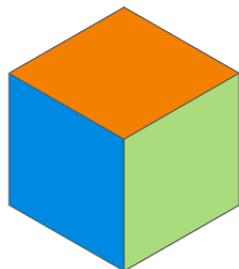


图10-2-10 调整顺序

## 9. 状态栏

位于窗口下方的横条，显示与所选择元素的有关信息，如元素的轮廓线色、填充色、对象所在的图层等。如图1-3-9所示。

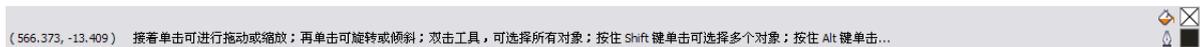


图1-3-9 状态栏

# 1.4 绘图页面设置

通常在绘制作品的时候，首先需要确定在什么样的页面上开始工作。CoreDRAW提供了页面尺寸，页面方向，页面背景等若干选项来设置页面属性。

## 1.4.1 常规页面设置

### 1. 选择预设的纸张类型

选择“挑选工具”, 在未选择任何图形对象的情况下，属性栏如图1-4-1所示。



图1-4-1 未选择任何图形对象的属性栏

在属性栏中的“纸张类型\大小”中，单击向下按钮展开列表内容。如图1-4-2所示。

在“纸张类型\大小”列表中，选择任意的一种预设的纸张类型，属性栏中的“纸张宽度和高度”发生相应的改变。如选择“A3”，属性栏如图1-4-3所示。

### 2. 自定义纸张的尺寸

直接在“纸张宽度和高度”选项区域输入相应的数值，如输入宽度为60mm，高度为20mm。页面效果如图1-4-4所示。



图1-4-2 “纸张类型\大小”列表



图1-4-3 “A3”类型的“纸张宽度和高度”



图1-4-4 自定义纸张的尺寸

### 3. 纸张的方向

选择“挑选工具”, 在未选择任何图形对象的情况下，单击属性栏上的页面方向按钮：“纵向”按钮、“横向”按钮, 则可以改变纸张的方向，页面效果如图1-4-5和图1-4-6所示。



图1-4-5 纵向页面

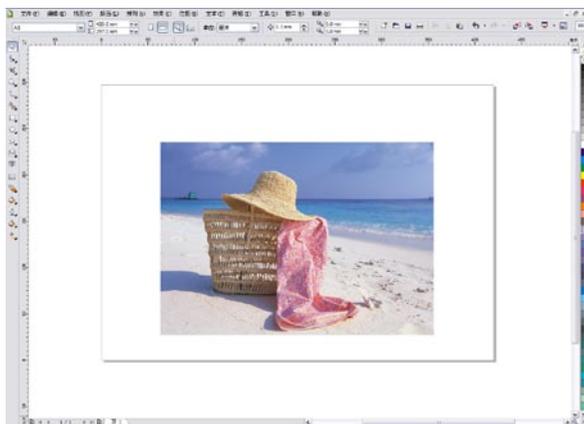


图1-4-6 横向页面

## 5. 绘制螺旋形

“螺旋形工具”可以绘制一种特殊的曲线形状，利用该工具可以绘制出“对称螺旋形”和“对数螺旋形”两种螺旋形。它们的区别在于：在相同的半径内，“对数螺旋形”的螺旋形之间的间距是以倍数增长变化的，而“对称螺旋形”的螺旋形之间的间距是相等的，如图2-1-29和图2-1-30所示。

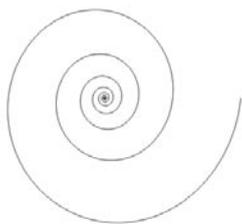


图2-1-29 对数螺旋形

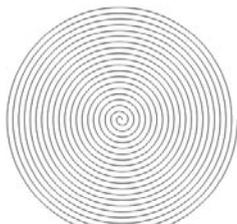


图2-1-30 对称螺旋形

选择“螺旋形工具”，设置属性栏中的圈数数值，并选择需要的螺旋形类型，如：对称螺旋形，如图2-1-31所示。单击并拖移鼠标绘制出螺旋形。



图2-1-31 螺旋形工具的属性栏

### 提示

按住Ctrl键拖动鼠标，可以绘制出正螺旋形；按住Shift键拖动鼠标，可以绘制出以鼠标单击点为中心的螺旋形；按住Ctrl+Shift键并拖动鼠标，可以绘制出以鼠标的单击点为中心的正螺旋形。

## 2.2 制作金钥匙

### 技能分析

制作本例的主要目的是了解并掌握如何在CorelDRAW X4软件中制作“金钥匙”图形。主要讲解的重点是使用“椭圆工具”和“贝塞尔工具”绘制形状，“渐变填充工具”制作出金属光泽效果等。



### 制作步骤

- 1 执行“文件”|“新建”命令创建新文件。单击工具箱中的“椭圆工具”，按住Ctrl键不放绘制正圆，如图2-2-1所示。

### 提示

在使用“椭圆工具”绘制正圆时，按住Ctrl键，单击拖移鼠标，可绘制一个正圆。按住Shift键，可锁定水平或垂直方向绘制椭圆。

- 2 选择工具箱填充工具组中的“渐变工具”，打开“渐变填充”对话框，设置“类型”为线性，在“颜色调和”选项中选择“双色”选项，分别设置“从”颜色为橘红色（C：0；M：60；Y：100；K：0），“到”的颜色为黄色（C：0；M：0；Y：100；K：0），“角度”为48.6°，“边界”为1，单击“确定”按钮，右键单击调色板上的“透明色”按钮，取消轮廓色。如图2-2-2所示。

- 3 执行“排列”|“拆分轮廓组群组于图层1”命令，单击工具箱中的“挑选工具”，选中里面的图形，按Shift+F11组合键，打开“均匀填充”对话框，设置颜色为红色（C：0，M：80，Y：0，K：0），单击“确定”按钮，如图3-4-3所示。



图3-4-3 拆分并填充

- 4 单击“贝塞尔工具”，绘制“鞋”暗部图形，调整调色板上颜色为洋红，取消轮廓色，如图3-4-4所示。

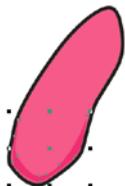


图3-4-4 绘制图形并填充

- 5 单击“贝塞尔工具”，绘制“鞋”内部图形，调整调色板上的颜色为宝石红，取消轮廓色，如图3-4-5所示。



图3-4-5 绘制图形并填充

- 6 单击“挑选工具”，向内缩小并复制一个相同的对象，按Shift+11组合键，打开“均匀填充”对话框，设置颜色为红色（C：4，M：8，Y：33，K：0），单击“确定”按钮，如图3-4-6所示。

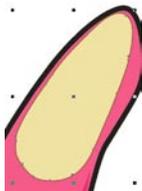


图3-4-6 复制图形并填充

- 7 单击“贝塞尔工具”，绘制“鞋”底图形，调整调色板上的颜色为钻石红，取消轮廓色，如图3-4-7所示。

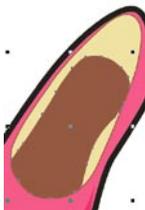


图3-4-7 绘制图形并填充

- 8 单击“挑选工具”，向内缩小并复制一个相同对象，按Shift+F11组合键，设置调色板上的颜色为淡黄，如图3-4-8所示。

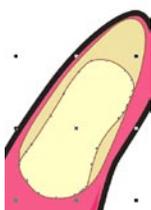


图3-4-8 复制图形并填充

- 9 单击“挑选工具”，绘制“鞋缝线”图形，如图3-4-9所示。

- 10 按F12键，打开“轮廓笔”对话框，设置“宽度”为0.5mm，设置“角”为圆角，设置“线条端头”为圆头，在“样式”处单击“编辑样式”按钮，在打开的“编辑线条样式”对话框中，设置样式。如图3-4-10所示单击“确定”按钮。



## 提示

打开“轮廓笔”对话框，在“样式”处单击“编辑样式”按钮，在打开的“编辑线条样式”对话框中，线条样式的第一个点必须是黑点，最后一个必须是空格，在空白的点上单击可变为黑点，再次单击恢复为空白点，通过移动线条右侧的条形，可以调整线条样式的末端。



图3-4-9 绘制图形



图3-4-10 设置轮廓笔样式

- 11 执行“排列”|“将轮廓转换为对象”命令，填充颜色为宝石红，如图3-4-11所示。

- 12 用同样的方法制作出鞋内部侧面的“鞋缝线”如图3-4-12所示。



图3-4-11 轮廓转为对象

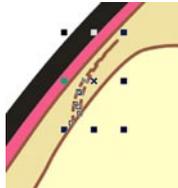


图3-4-12 绘制图形

- 13 单击“贝塞尔工具”，绘制“鞋”的高光图形，单击调色板上颜色为白色，取消轮廓色，如图3-4-13所示。

- 14 单击“贝塞尔工具”，绘制“鞋”其他部分的高光图形，单击调色板上颜色为白色，取消轮廓色，如图3-4-14所示。

## 4.5 轮廓线

在CorelDRAW X4的“填充工具组”中还有一种“交互式填充工具”，利用它可以灵活方便地进行填充。可以使用“交互式填充工具”在图形对象中添加各种类型的填充。

### 4.5.1 交互式填充工具

选择工具箱中“填充工具集”中的“交互式填充工具”，在属性栏左侧的“填充类型”下拉列表中选择“无填充”、“标准填充”、“线性”、“射线”、“圆锥”、“方角”、“双色图样”、“全色图样”、“位图图样”、“底纹填充”或“PostScript填充”，如图4-5-1所示。



图4-5-1 交互式填充工具属性栏

选择工具箱中的“交互式填充工具”，选中需要填充的对象。在属性栏中设置需要的填充类型及其属性选项后，便可以填充对象。创建填充后，可以通过设置“起始填充色”和“结束填充色”下拉列表中的颜色和拖动填充控制线及中心控制点的位置，随意调整填充颜色的渐变效果，如图4-5-2所示。

通过调节填充控制线、中心控制点及尺寸控制点的位置来调整填充图案、材质的尺寸大小和排列效果，如图4-5-3所示。

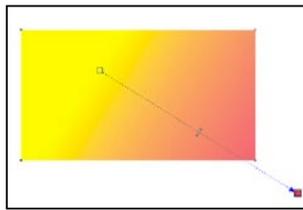


图4-5-2 调节中心点

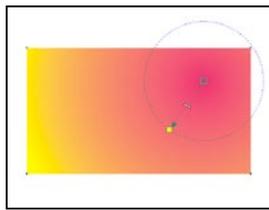


图4-5-3 调节中心控制点及尺寸控制线

#### 提示

一种填充类型都对应着相应的属性栏选项，操作步骤和设置方法也基本相同。

### 4.5.2 交互式网状填充工具

交互式“网状填充工具”，可主要是形成网状填充效果，同时还可以在每一个网点填充不同的颜色并定义颜色的扭曲方向。使用“交互式网状填充工具”进行填充的前提条件是，选中填充对象后，选择“交互式网状填充工具”。设置属性栏中需要的网格数目，如图4-5-4所示。此时在对象上会出现网状节点，如图4-5-5所示。

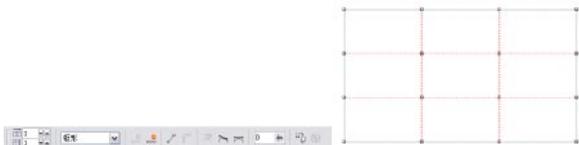


图4-5-4 交互式网状填充工具属性栏



色，如图4-5-6所示。

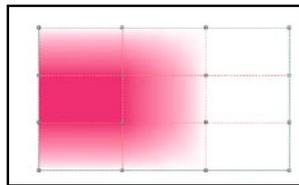


图4-5-6 在节点上填充颜色

如果拖动选中的节点，将可以扭曲及改变颜色的填充方向，如图4-5-7所示。

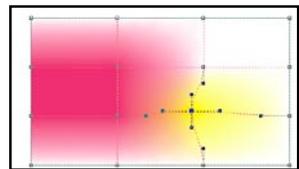


图4-5-7 调节节点位置

选择需要填充范围中的节点，在调色板中选定需要填充的颜色，即可为该节点周围填充晕染颜



图5-6-7 选择文字



图5-6-8 改变文字字体

- 9 选择“形状工具”, 分别框选各排文字下方的节点。分别设置属性栏上的文字大小为220pt, 300pt, 140pt。最后一排的文字距离可以选择“形状工具”, 分别选择各文字下面的节点, 并移动其位置, 如图5-6-9所示。

- 10 再次选择第一排文字的节点, 设置调色板上的颜色为橘红色, 具体效果如图5-6-10所示。



图5-6-9 改变文字大小

图5-6-10 改变文字颜色

- 11 单击工具箱中的“封套工具”, 选择“形状工具”, 框选水平居中的两个节点, 并按Delete键删除掉。效果如图5-6-11所示。
- 12 框选垂直的两个节点并删除, 具体效果如图5-6-12所示。



图5-6-11 删除封套节点



图5-6-12 删除封套的垂直节点

- 13 分别选择封套右侧两节点, 然后调整其节点位置, 具体效果如图5-6-13所示。

- 14 框选所有的节点, 并单击属性栏上的“转换为直线”按钮, 封套的虚线变化为直线, 具体效果如图5-6-14所示。



图5-6-13 调整节点



图5-6-14 将曲线变直线



## 提示

按住Ctrl键进行调整可以水平或垂直移动该节点。

- 15 按Ctrl+Q组合键将封套中的图形转化为形状图形。具体效果如图5-6-15所示。

- 16 单击“挑选工具”, 水平拖动中间的控制点, 使其变窄。具体效果如图5-6-16所示。



图5-6-15 转化文字为图形



图5-6-16 变窄文字

在属性页面的“对象对齐到”下拉列表中还提供了对齐到激活对象、页边缘、页中心、网格和指定点等多种对齐方式，如图6-3-9所示。效果如图6-3-10所示。



图6-3-9 选中页边缘选项

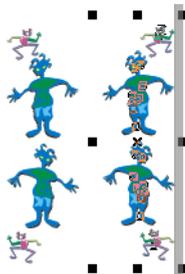


图6-3-10 应用列表框中“页边缘”对齐



提示

顶部对齐的快捷键是T，低部对齐的快捷键是B，垂直居中对齐的快捷键是E，左对齐的快捷键是L，右对齐的快捷键是R，水平居中对齐的快捷键是C。

### 6.3.2 分布

选中两个以上的图形对象，如图6-3-11所示。执行“排列”|“对齐和分布”命令，打开“对齐与分布”对话框并单击“分布”选项卡，如图6-3-12所示。

在“分布”选项卡中选择需要的分布方式，如顶部、水平居中、上下间隔、底部、左、垂直居中、左右间隔、右，并且可以组合使用，如图6-3-13和图6-3-14所示。



图6-3-11 选中对象



图6-3-12 “对齐与分布”对话框



图6-3-13 应用垂直剧中分布



图6-3-14 应用水平居中分布

## 6.4 复制与克隆

选择图形对象后，执行“编辑”|“复制”命令或按Ctrl+C组合键复制图形对象。执行“编辑”|“粘贴”命令，或按Ctrl+V组合键粘贴对象。在执行完复制、粘贴命令后，或按Ctrl+R组合键重复上一步操作，也可以连续复制，如图6-4-1所示。



图6-4-1 复制对象

选择蓝色图形后，单击右键并拖动到另一个红色图形对象中。在弹出的快捷菜单中选择复制填充、复制轮廓、复制所有属性中任一选项，都可以为“红色图形”克隆“蓝色图形”的相关属性，如图6-4-2所示。

## 7.3 放置在容器中命令

本节重点讲解图框精确剪裁效果的使用方法，如制作图框精确剪裁对象、编辑图框精确剪裁对象、提取内置对象等内容。

### 7.3.1 制作图框精确剪裁对象

将对象置于容器内有以下两种方法：

#### 1. 使用菜单命令创建图框精确剪裁效果

选择一个对象（如图片）作为内置的对象，然后在页面中绘制一个图形（如心形）作为容器，如图7-3-1所示。

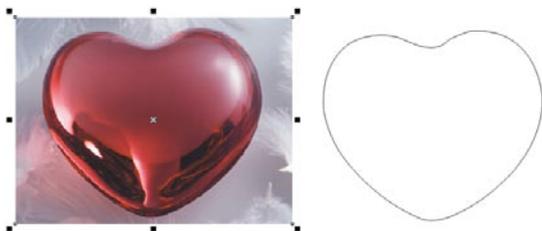


图7-3-1 选择内置对象

执行“效果”|“精确剪裁”|“放置在容器中”命令。光标将变成状态，然后单击容器（圆形）对象，图片对象将自动内置于另外一个容器中，如图7-3-2所示。

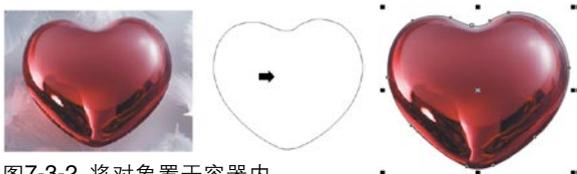


图7-3-2 将对象置于容器内

#### 2. 手动创建图框精确剪裁效果

用鼠标右键拖动内置对象至容器对象上释放鼠标。在释放鼠标时将弹出如图7-3-3所示的菜单中选择“图框精确剪裁内部”命令，同样能创建图框精确剪裁效果。

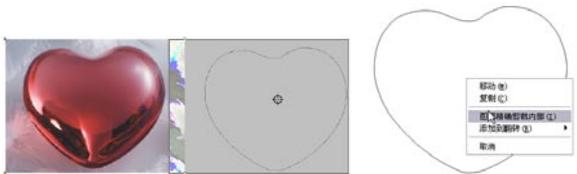


图7-3-3 选择“图框精确剪裁内部”命令

### 7.3.2 编辑图框精确剪裁对象

根据需要可以使用“编辑内容”命令将内置对象与容器对象暂时分开，编辑内置对象的属性，具体方法如下：

- 1 选中具有图框精确剪裁效果的对象，如图7-3-4所示。执行“效果”|“图框精确剪裁”|“编辑内容”命令，容器对象将变为浅色的轮廓，内置的对象将被完整显示出来，如图7-3-5所示。

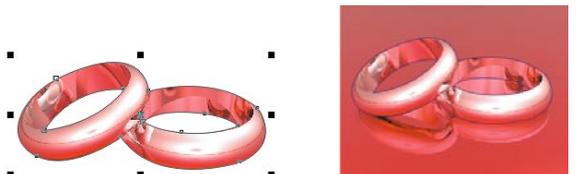


图7-3-4 选中图框精确剪裁对象



图7-3-5 编辑内置对象时的显示

- 2 对内置对象进行修改。修改后执行“效果”|“精确剪裁”|“完成编辑这一级”命令，可以结束对内置对象的编辑操作。

### 7.3.3 提取内置对象

可以将图框精确剪裁对象的内置对象从容器中提取出来，成为独立的对象，具体方法是选中需要提取内置对象的图框精确剪裁对象。执行“效果”|“图框精确剪裁”|“提取内容”命令，即可将内置对象提取出来了，如图7-3-6所示。



图7-3-6 提取内置对象



图8-5-1 绘制矩形



图8-5-2 设置渐变参数

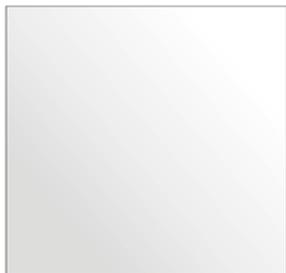


图8-5-3 渐变效果



图8-5-4 绘制矩形

5 单击填充工具组中的“填充工具”，单击“颜色”，在弹出对话框中，设置颜色为红色（C：15；M：100；Y：100；K：0），单击“确定”按钮。如图8-5-5所示。

6 单击工具箱中的“矩形工具”，在红色矩形下方绘制矩形，改变属性栏上的“宽度”为71mm，“高度”为63mm，按Enter键确定。如图8-5-6所示。



图8-5-5 填充颜色



图8-5-6 绘制矩形

7 选择该图形，单击工具箱中的“交互式封套工具”，使之处于封套状态，单击鼠标，拖动封套调节框上方的节点，并移动句柄的位置，改变矩形形状。如图8-5-7所示。

8 单击填充工具组中的“填充工具”，单击“颜色”，在弹出对话框中，设置颜色为黄色（C：0；M：20；Y：100；K：0），单击“确定”按钮。如图8-5-8所示。



图8-5-7 变形效果

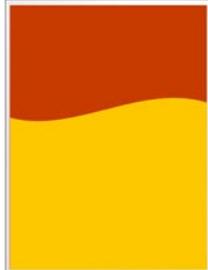


图8-5-8 填充颜色

9 单击属性栏上的“导入”按钮，导入素材图片，如图8-5-9所示。

10 单击工具箱中的“矩形工具”，在素材图像中绘制矩形。如图8-5-10所示。



图8-5-9 导入素材



图8-5-10 绘制矩形

11 选择该图形，单击工具箱中的“交互式封套工具”，使之处于封套状态，单击鼠标，拖动封套调节框上方的节点，并移动句柄的位置，改变矩形形状。如图8-5-11所示。

12 单击工具箱中的“挑选工具”，选择素材图像。执行“效果”|“图框精确裁剪”|“放置在容器中”命令。出现黑色箭头图标后，单击相应的图形。如图8-5-12所示。



图8-5-11 调整矩形形状



图8-5-12 执行“放置在容器中”命令

13 执行“放在容器中”命令后图像效果后，移动图像到之前绘制的黄色矩形下方，如图8-5-13所示。

14 单击工具箱中的“文本工具”，输入文本“鸡精”。设置属性栏中的“字体列表”为“文鼎新艺体简”。如图8-5-14所示。