

抄画平面图形

在现代工业生产中,各种机器、设备、汽车、仪器都是由零件和部件组装而成的,而机器零件和部件的设计、制造和使用过程,都要通过图样来表达设计意图,并根据图样来进行生产,如大家熟悉的火车和飞机、探月飞行器和飞船、机床和挖掘机等(如图 1-1 所示)都是依据图样生产的。本项目通过平面图形的抄画,介绍图样的基本规定及画法。

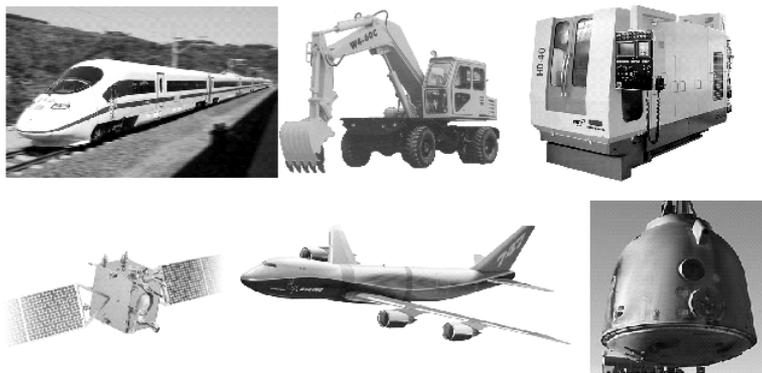


图 1-1 各种机器、设备

教学目标

最终目标

能正确抄画平面图形。

促成目标

- (1) 掌握《机械制图》国家标准的有关规定。
- (2) 能正确使用一般的绘图工具和仪器。
- (3) 能选择合理的图线绘制平面图形。

任务 1.1 认识图样

工作任务

认识如图 1-2 所示的鸭嘴锤头图样,说明其图纸幅面、绘图比例,认识图样中所用的字体、图线和标题栏,掌握《机械制图》国家标准的有关规定。

二、图样的基本规定

为了便于技术管理和技术交流,国家质量监督总局发布了《技术制图》和《机械制图》国家标准,对图样的绘制规则等做出了统一的规定,内容包括图纸幅面和格式、比例、字体、图线、尺寸标注等。

1. 图纸幅面与格式

国家标准 GB/T 14689—2008 对图纸幅面与格式做出了规定。

(1) 图纸幅面尺寸

图纸幅面是指图纸宽度与长度组成的图面。基本幅面共有 5 种,即 A0、A1、A2、A3、A4,各幅面尺寸见表 1-1,其尺寸关系如图 1-3 所示。使用时优先采用基本幅面,必要时也允许选用加长幅面,但所增加尺寸必须是基本幅面短边的整数倍。

表 1-1 图纸的基本幅面尺寸

幅面代号	$B \times L$	e	c	a
A0	841×1189	20	10	25
A1	594×841			
A2	420×594	10	5	
A3	297×420			
A4	210×297			

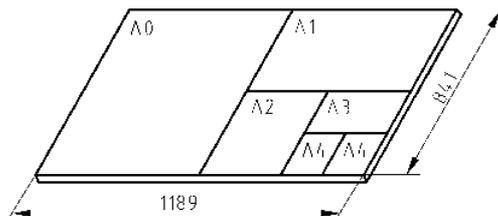


图 1-3 幅面的尺寸关系

读一读

GB/T 14689—2008 的含义是:“GB”是“国标”两字的汉语拼音缩写,代号“T”表示推荐性标准,“14689”为标准的顺序号,“2008”为颁布和修订标准的年号。

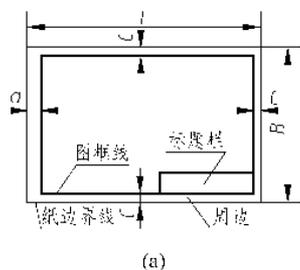
(2) 图框格式

各种幅面的图样,必须用粗实线画出图框线。格式分留装订边(如图 1-4 所示)和不留装订边(如图 1-5 所示)两种,但同一种产品的图样只能采用一种格式。

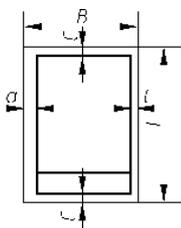
(3) 标题栏的方位和格式

每张图样都必须绘出标题栏。标题栏应位于图样的右下角,其外框线是粗实线,右边和底边与图框线重合,框内的图线为细实线。标题栏的格式和尺寸在国家标准 GB/T 10609.1—2008 中已做了规定,如图 1-6(a)所示。但为了学习方便,在本课程中建议采用

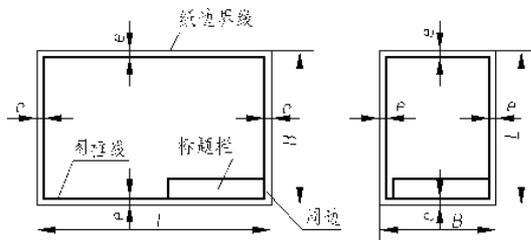
如图 1-6(b) 所示的格式。



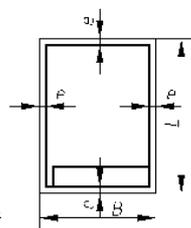
(a)



(b)



(a)



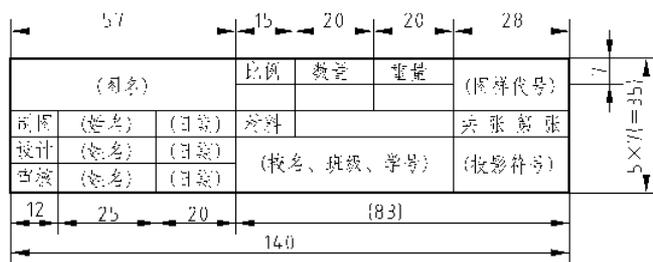
(b)

图 1-4 留有装订边的图框格式

图 1-5 无装订边的图框格式



(a) 国家标准规定的标题栏格式



(b) 学习用标题栏格式

图 1-6 标题栏的格式

读一读

看图方向的规定：为了使图样复制和缩微摄影时定位方便，在图纸各边长的中点处分别画出对中符号，对中符号用粗实线绘制；为了利用预先印制好的图纸，允许将图纸逆时针旋转 90° 放置，此时绘图和看图方向与标题栏文字方向不一致，所以应在图纸下边对中符号处用细实线绘制一个等边三角形，称方向符号，用于确定看图方向，如图 1-7 所示。

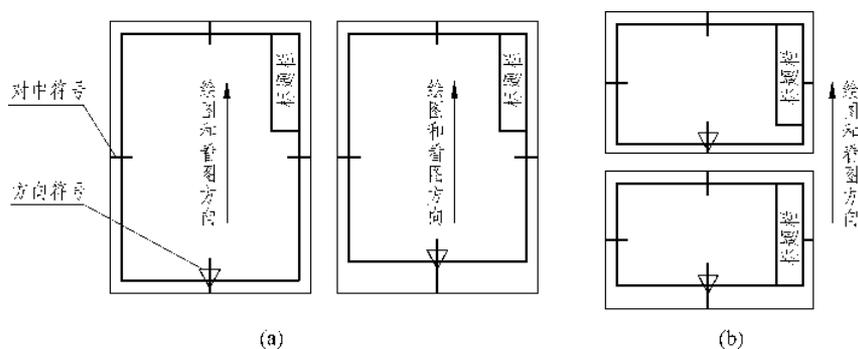


图 1-7 对中符号和方向符号及看图方向

2. 比例

图中图形与其实物相应要素的线性尺寸之比称为比例。

每张图样都需按比例绘制,应在表 1-2 规定的系列中选取适当的比例。

表 1-2 比例系列(摘自 GB/T 14690—1993)

种类	优先选用系列	允许选用系列
原值比例	1 : 1	—
放大比例	5 : 1 2 : 1 5 × 10 ⁿ : 1 2 × 10 ⁿ : 1 1 × 10 ⁿ : 1	4 : 1 2.5 : 1 4 × 10 ⁿ : 1 2.5 × 10 ⁿ : 1
缩小比例	1 : 2 1 : 5 1 : 10 1 : 2 × 10 ⁿ 1 : 5 × 10 ⁿ 1 : 1 × 10 ⁿ	1 : 1.5 1 : 2.5 1 : 3 1 : 4 1 : 6 1 : 1.5 × 10 ⁿ 1 : 2.5 × 10 ⁿ 1 : 3 × 10 ⁿ 1 : 4 × 10 ⁿ 1 : 6 × 10 ⁿ

注: n 为正整数。

尽量采用原值比例(1 : 1),这时图和实物一样大,有助于想象物体的空间形状。大零件采用缩小的比例,小零件则采用放大的比例。所选比例应填写在标题栏内。

不论采用放大还是缩小的比例绘图,图样中所标注的尺寸一定是机件的实际尺寸,与比例无关。如图 1-8 所示为同一个机件采用不同比例所画出的图形。

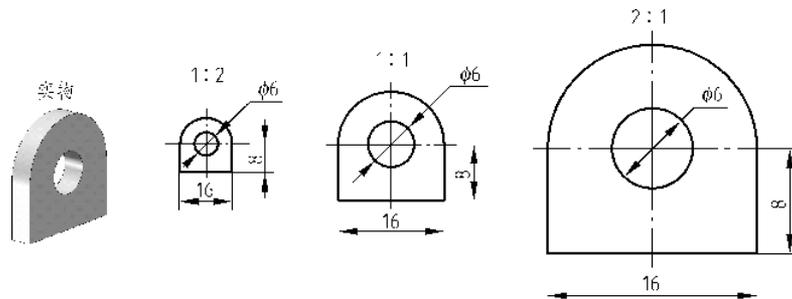


图 1-8 图形比例和尺寸关系

想一想

你注意过地图上的比例吗？是放大比例还是缩小比例？

3. 字体

国家标准 GB/T 14691—1993 对图样中的汉字、数字及字母做了规定：书写字体必须做到字体工整、笔画清楚、间隔均匀、排列整齐；字体大小用字号来表示，分为 1.8、2.5、3.5、5、7、10、14、20 八种，如 7 号字即表示字的高度为 7mm。字的宽度一般为 $h/\sqrt{2} \approx 0.7h$ 。

(1) 汉字

图样中的汉字一律写成长仿宋体，并应采用国家公布推行的简化字。汉字的高度 h 应不小于 3.5mm。长仿宋体汉字示例如图 1-9 所示。

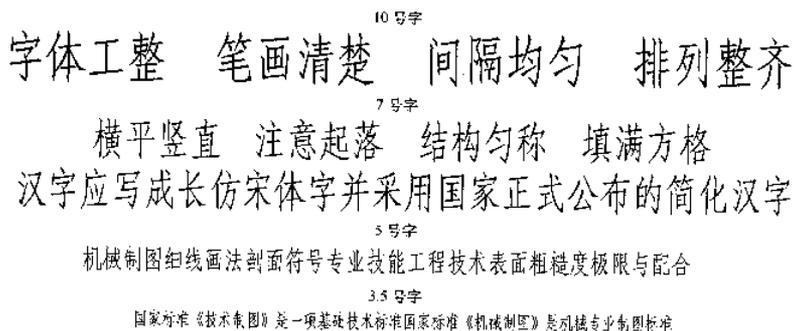


图 1-9 长仿宋体汉字示例

(2) 字母和数字

字母和数字可写成直体或斜体，斜体字的字头向右倾斜，与水平线成 75° 角。工程上常采用斜体，如图 1-10 所示为字母和数字示例。



图 1-10 字母和数字示例

想一想

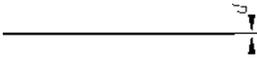
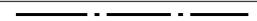
图样中的汉字、数字及字母的形状,与你平时的写法有何不同?

4. 图线

(1) 图线及其应用

国家标准 GB/T 4457.4—2002 规定了九种图线,其名称、线型、宽度及一般应用见表 1-3。各种图线的应用举例如图 1-11 所示。

表 1-3 机械制图的线型及其应用(摘自 GB/T 4457.4—2002)

图线名称	线型	图线宽度	一般应用
精实线		d	可见轮廓线、可见相贯线
细实线		$d/2$	尺寸线及尺寸界线、剖面线、引出线、过渡线、弯折线、短中心线
细虚线		$d/2$	不可见轮廓线、不可见相贯线
细点画线		$d/2$	轴线、对称中心线、剖切线
波浪线		$d/2$	断裂处的边界线、视图与剖视图的分界线
双折线		$d/2$	断裂处的边界线、视图与剖视图的分界线
细双点画线		$d/2$	相邻辅助零件的轮廓线、可动零件的极限位置的轮廓线、成形前的轮廓线、轨迹线
粗点画线		d	限定范围的表示线
粗虚线		d	允许表面处理的表示线

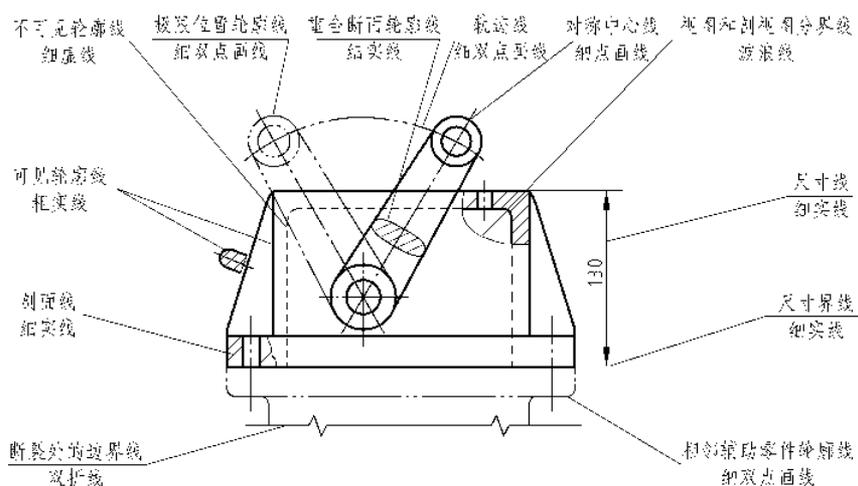


图 1-11 常用图线应用举例

读一读

图线分为粗细两类。粗线的宽度 d 应按图的大小和复杂程度在下面系列中选择：0.13、0.18、0.25、0.35、0.5、0.7、1、1.4、2(单位为 mm)，细线的宽度约为 $d/2$ 。粗线的宽度常用 0.7mm、1mm，细线的宽度常用 0.35mm、0.5mm，同一张图样中相同线型的宽度应一致。

(2) 图线应用注意事项

① 点画线应以长画相交，中心线超出轮廓 3~5mm，点画线的起始与终端应为长画，如图 1-12(a)所示；较小的圆形其中心线可用细实线代替，如图 1-12(b)所示；图 1-12(c)所示为错误画法。

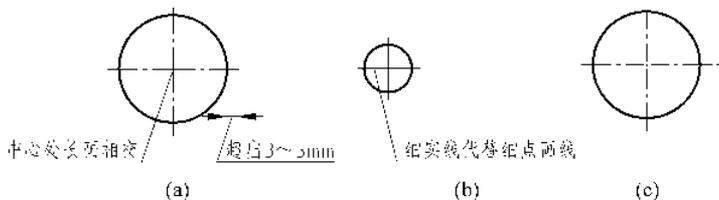


图 1-12 圆中心线的画法

② 虚线与虚线或与实线相交时，应以线段相交，不得留有空隙，如图 1-13(a)所示；虚线为粗实线的延长线时，不得以短画相接，应留有空隙，以表示两种图线的分界线，如图 1-13(b)所示；细虚线圆弧与粗实线相切时，细虚线圆弧应留出空隙，如图 1-13(c)所示。

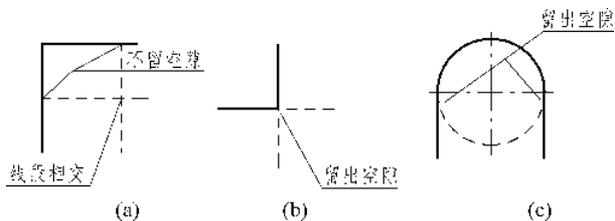


图 1-13 细虚线画法

想一想

你曾经使用过什么图线，画法符合上面的要求吗？

任务指导

如图 1-2 所示的鸭嘴锤头图样，鸭嘴锤头是钳工实训中制作的零件之一，表达该零件使用了三个视图，图中所用的汉字为长仿宋体，使用的图线有粗实线、细实线、虚线和点

画线,标题栏内容有:图名——鸭嘴锤头、绘图比例——1:2、零件材料——45钢、零件重量——0.3kg;表达本零件共使用了1张图,图号为01.01;此外还有设计、制图、审核人员的对应栏目。

任务 1.2 平面图形的抄画

工作任务

用A4图纸,抄画如图1-14(b)所示手柄的平面图形,并标注尺寸。要求正确使用一般的绘图工具和仪器,掌握常用的几何作图方法,能正确标注平面图形的尺寸,掌握绘制平面图形的作图步骤。

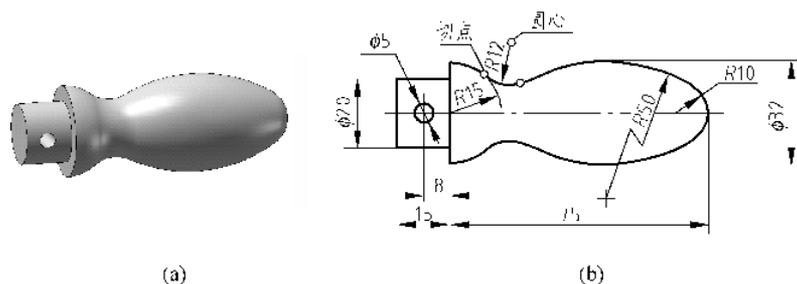


图 1-14 手柄及其平面图形

相关知识

如图1-14所示的手柄具有光滑连接的表面,其图形是由若干直线段、圆、圆弧连接而成的。在绘制此类图形时,首先要确定正确的作图方法及作图顺序,还要学会正确地使用绘图工具和仪器。

一、常用的绘图工具、仪器及使用方法

1. 绘图板

绘图板是固定绘图纸用的矩形木板,常用幅面有A0、A1、A2等,一般用胶合板制成,板面要求平整光滑,左侧导边必须平直,如图1-15所示。

2. 丁字尺

丁字尺由尺头与尺身两部分组成,如图1-15所示。画图时应使尺头靠紧图板左侧的导边。丁字尺主要用于画水平线以及与三角板配合画垂直线或各种 15° 倍数角的斜线。

3. 绘图纸

画图时,将图纸用胶带纸固定在绘图板上,图纸下方要留出供丁字尺放置和活动的空间。绘图纸要求质地坚实,用橡皮擦拭不易起毛。注意,应使用图纸正面画图。

4. 三角板

三角板由 45° 和 $30^\circ(60^\circ)$ 两块合成为一副。将三角板和丁字尺配合使用,可绘制垂直线、 30° 、 45° 和 60° 倾斜线(如图 1-16 所示)和一些常用的特殊角度(如 15° 、 75° 等)。

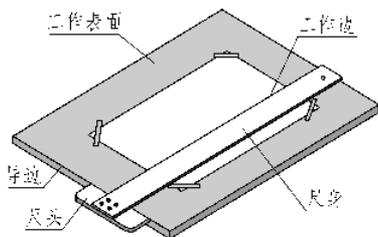


图 1-15 绘图板和丁字尺

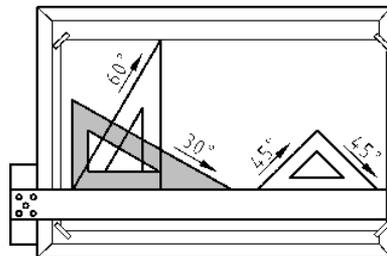
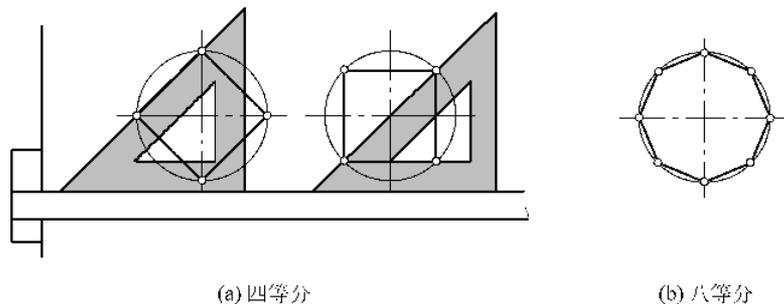


图 1-16 绘图板、丁字尺和三角板的配合使用

用 45° 三角板和丁字尺配合作图,可直接将圆周进行四、八等分,如图 1-17 所示。

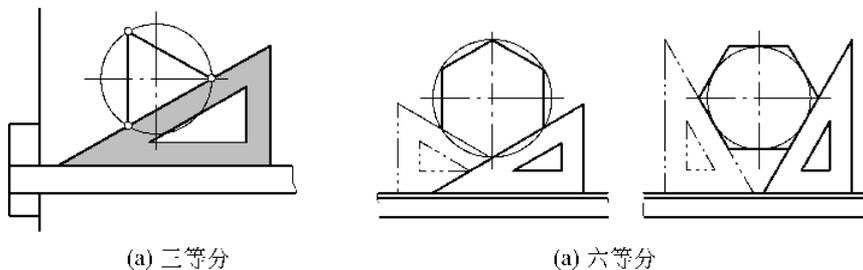


(a) 四等分

(b) 八等分

图 1-17 用三角板将圆周四、八等分

用 $30^\circ(60^\circ)$ 三角板和丁字尺配合作图,可直接将圆周三、六等分,如图 1-18 所示。



(a) 三等分

(a) 六等分

图 1-18 用三角板将圆周三、六等分

5. 圆规

圆规用来画圆或圆弧。圆规的一脚装有带台阶的小钢针,用来确定圆心,另一脚可装铅笔来画圆或圆弧。画圆时应尽量使钢针和铅芯都垂直于纸面,如图 1-19 所示。

用圆规将圆周六等分的作图方法如图 1-20 所示。