第1章

网页设计的基础知识

上新的工作岗位,小李对未来充满了希望。除了日常办公事务外,小李还要兼任公司 网站的管理员,需要不时地制作一些网页。虽然以前在学校也学过一些网页制作的基 础知识,但说到实际应用,小李心里还真没底。还好,公司的同事老马以前一直在负 责网站设计,是个电脑通,而且还是个热心肠,小李心想他一定愿意帮助自己,于是来到老马 的办公桌前说起了自己遇到的困难。没想到话一出口,老马就爽快地说:"想学做网站,很容 易啊!用Dreamweaver CS5制作网站非常简单易学,我教你一些基础知识,不用多久,你就可 以得心应手地制作网页了!"听了老马的话,小李迫不及待地说:"那我们现在就开始吧,我 想就先从基础知识入手好了!"

2_{小时学知识}

网页设计基础 认识并自定义Dreamweaver CS5界面

3小时上机练习

特色网站观摩学习 自定义Dreamweaver CS5界面 自定义操作界面



1.1 网页设计基础

网页设计对于小李而言目前仅仅是一个概念,到底网页设计需要做些什么工作、要 用到哪些工具软件、需要哪些背景知识,在他看来都无从下手。经验丰富的老马自然知道 小李的困惑,他告诉小李:"其实网页设计并不是那么难,就和学电脑差不多,只要找到 合适的工具软件,并学好如何使用它们,然后按照一定的规范来进行操作,就能完成网页 设计的工作。当然,具备一定的背景知识、行业知识和设计技巧,才能设计出好的网页 作品。"听了老马的话,小李也有了一些自信,问道:"那我们应该从哪里开始呢?" 老马回答道:"还是先学习一些与网页设计相关的背景知识吧,这样可以让你入门更快 一些。"

1.1.1 学习1小时

学习目标

- 了解网页设计的相关背景知识和常用设计软件。
- 掌握网页设计的相关知识和制作步骤。

1 网页设计背景知识简介

在互联网时代, Internet(互联网)已经成为人们生活中不可或缺的部分,它为人们 提供了大量服务,其中最重要的就是WWW服务。WWW是World Wide Web的英文缩写, 常被称作万维网,是一种基于Internet界面的信息服务,其出现彻底改变了互联网的应用方 式。万维网就像由千千万万各色网页通过超级链接等方式构成的大网,这些网页以一定的 结构形式存在,同时按照特定的方式相互关联,它们共同遵循一种被称作HTML语言规范的 标准。

用浏览器打开WWW网页

浏览器是一种专门用于解析HTML网页代码的工具软件,通过它可以看到精美的网页效果。





网页本身都是由如下图所示的HTML源代码构成 的,HTML需要按照一定的规范书写。

(4+(F) 编辑(E) 格式(O)
1	V DOCTYPE html>
2	(html)
3	(head)
4	<pre>(meta http=equiv="Content=Type" content="text/html; charset=gb2312" /></pre>
5	<title>网易(/title></title>
6	<pre>(base target="_blank" /></pre>
7	<pre>(meta content="initial-scale=1.0, maximum-scale=2.0, minimum-scale=1.0, user-</pre>
	scalable=yes, width=device=width" name="viewport">
8	Sneta name="Keywords" content="网易,邮箱,游戏, 新闻,体育,娱乐,女性,亚运,论坛,短信,教码,汽
	车,手机,财经,科技,相册" />
9	<pre>(neta name="Description" content="网易是中国领先的互联网技术公司,为用户提供免费邮箱、游</pre>
	戏、搜索引擎服务,开设新闻、娱乐、体盲等30多个内容频道,及博客、视频、论坛等互动交流,网
	聚人的力量。" />
10	<pre>(neta http=equiv="X=UA=Compatible" content="IE=EmulateIE7" /></pre>
11	<pre>(neta name="robots" content="index, follow" /></pre>
12	<pre>(neta name="googlebot" content="index, follow" /></pre>
13	link rel="applettouchticontprecomposed"
	href="http://imgl.cache.netease.com/www/logo/logo-ipad-icon.png" >
14	<pre>{script charset="zb2312" src="http://ing3.cache.netease.com/cnews/js/ntes jslib 1.x.js"</pre>
	language="javascript" type="text/javascript">
15	link id="setSkin" type="text/css" rel="stylesheet"
	href="http://img2.cache.netease.com/www/v2011/css/theme_blue1227.css" />
16	<style type="text/css"></style>



▪ 与应用程序不同,网页HTML文档不需要经过任何编译就能在浏览器中正常显示,相应的编 译过程都是在浏览器中边下载边执行的,这种方式也使得学习HTML代码编写的过程变得相对简 单,可以通过查看网页的HTML源代码来学习别人制作网页的方法和技巧。 HTML(Hyper Text Markup Language,超文本标记语言)表示网页的一种规范(或 者说是一种标准),是由Tim Berners-Lee和同事Daniel W.Connolly于1990年创立的, HTML通过特定的标签定义网页内容的呈现方式,标签是HTML最重要的组成元素。

HTML的设计初衷是为了将不同电脑的文本、图形、图像和声音等内容有机地组合在一起,以方便使用。通过这种组合,访问者即便是完全不了解文本、图形等文档实际存在的位置,也可以方便地查看和使用这些内容。仅仅需要单击一下某个文档的图标或文字超级链接,就可以很快转到与该图标或文字相关的内容上,而这些内容信息有可能是在本地的电脑中,也有可能在网络另一端的电脑中,使用起来非常简单和方便。HTML的产生和发展极大地影响了Internet的应用,其出现对互联网时代具有里程碑意义。

HTML是构成万维网的基础,目前Internet上的绝大多数网页都遵循HTML语言规范或 是由HTML语言发展而来。HTML文档被保存为.html或.htm的格式,它们能很好地被Web 浏览器识别和解析,并具有良好的跨平台特性,不论电脑中安装的操作系统是Windows、 Linux或是OS,也不管用户使用的浏览器是IE、火狐或遨游,HTML文档都可以被正确地解 析和呈现。

下面介绍查看网页源代码的方法,其具体操作如下。



🔨 教你一招:可以在任何文本编辑器中打开的HTML文档

HTML网页文档属于纯文本文件(可以使用任意一种文本编辑器来进行编写),其语法比 较简单,不具备真正编程语言的一些重要特性,因此并不能称其为一种编程语言。HTML文档 只是一种能被Web浏览器识别的文本文件,其语法相对浅显,结构也比较简单,掌握起来相对 容易。

随着网页技术的不断发展和自我完善,现在的网页设计规范更强调网页代码的结构标准,并 出现了与之配套的DOM对象模型。因此为了更好地学习HTML网页设计,就需要用DOM工具来查 看源代码,Google的Chrome浏览器就是带有DOM工具的强大浏览器。





2 设计工具及设计方法简介

Dreamweaver无疑是公认的最专业的网页设计软件之一,但这并不意味着有了 Dreamweaver,就能完成所有的网页设计工作。通常还需要使用其他图形图像处理、动画 制作、Web编程工具来配合完成网页的设计和开发工作。

在进行网页设计之前,常常需要处理大量的图像素材,这些加工的工作如果用 Dreamweaver CS5来完成是不太现实的,毕竟Dreamweaver只是一款网页设计软件,所 以就需要利用专业的图形图像处理软件来对图像素材进行加工和处理。

大名鼎鼎的Photoshop

Adobe公司的Photoshop是一款功能强大的图形 图像处理软件,它被广泛地应用于平面设计、网 页美工等领域,是设计师们最为青睐的设计利器 之一。



特立波行的CorelDRAW

Corel公司的CorelDRAW软件,在处理矢量图形 方面可谓得心应手。



🙀 操作提示:矢量素材工具

功能强大的Fireworks

Adobe公司的Fireworks也是功能强大的图形图 像处理软件,它不但可以进行图像处理,还可以 直接输出图形网页文档,另外制作逐帧的GIF小 动画也是其强项。



Adobe的矢量工具Illustrator

Illustrator是Adobe公司推出的矢量软件,其独有的AI文件格式受到广泛支持。



现在网络上的矢量素材越来越多,所谓矢量素材就是可以任意放大,且放大后图像质量不 会下降的图像素材,其中的元素还可以单独拆分,给设计者带来了巨大的便利。对于这些矢量 素材,需要用专门的矢量图像处理软件来编辑。



想要学好网页设计,不但要具备丰富的网页设计知识和制作技巧,同时也要具备一定的图像处理能力和平面设计能力,因此作为一个优秀的网页设计师,同时也应是一个不错的平面设计师。

第1章 网页设计的基础知识



高手兴奋的动画制作软件Flash

Adobe公司的Flash是专业级的矢量动画制作软件,利用它可以制作出非常复杂的网页动画和交 互式网页应用,如网页小游戏等。



操作提示: 各种设计软件的有机结合

Flash的最佳伴侣Swish

与Flash相比,Swish只能算是初级软件,但其功 能仍非常丰富,制作动画文字是其专长,受到了 广大网页设计师的一致好评。



以上介绍的几款最常用的网页设计相关软件都各有所长,将其有机结合起来,合理应用, 更容易制作出理想的网页作品。

3 网站的类型

0

这里的网站类型是指网页的生成方式和与访问者的交互方式,从这个意义上讲,网页 被分为静态网页和动态网页两类。

静态网页

静态网页通常使用.html、.shtml等后缀。静态网 页即实际存在的网页文件,它无法处理用户的信 息交互过程。

动态网页

动态网页通常以.asp、.aspx和.php等为后缀 名,常与数据库结合。动态网页由程序动态生 成,可以处理复杂的用户信息交互过程。



静态网页技术虽然访问速度快,但是效率低,由于每个页面都必须对应一个实体文件,随着 网站规模的扩大,管理这些文件将变得非常困难,因此目前纯静态网页已经越来越少。很多大型 网站都采用动态网页技术,同时又利用动态网页静态化的技术来提高网页的访问速度。



第 1 章



4 网站的结构

在网页设计规划阶段,最需要考虑的问题是如何设计网页布局样式,这对整个网站的 最终呈现效果起着至关重要的作用,就如同建造大楼之前绘制的图纸一样。设计、制作网 页前的布局设计不但直接关系到页面结构的合理性,同时还在一定程度上映射出该网站的 类型定位。

"国字型" 网页布局方式

"国字型"网页布局方式上端为网站标题、广告 条等,中间为正文,左、右分列两栏,用于放置 导航、工具栏等,下方是站点信息,这是最为常 见的一种网页布局方式。



"拐角型" 网页布局方式

与"国字型"相似,"拐角型"网页布局方式上 面是标题及广告横幅等,中间左侧较窄的一栏为 超级链接等,右侧为正文,下面为站点信息。



教你一招:布局与类型的相关性

不同类型的网站有其自身的布局特 点,如门户类网站由于其内容承载量大, 通常会采用"国字型"页面布局,以便在 有限的页面范围容纳更多内容和功能;而 搜索引擎类网站往往以简捷的"标题正文 型"布局来展现,以便最大限度地提高使 用者的访问速度;展示类网站为展现其产 品或服务的特点,常会以极具视觉冲击力 的"封面型"布局来加深访问者对主题的 印象。

"标题正文型" 网页布局方式

"标题正文型"网页布局方式最上方为通栏的标题、导航条,下方是正文部分,这种页面布局方 式简单明了、重点突出。



"封面型" 网页布局方式

"封面型"网页布局方式常用于形象宣传网站首页,常以精美大幅图像为主题,设计方式多为 Flash动画。



教你一招:选择布局样式

由于一些约定俗成的设计理念,长期 对访问者产生的潜移默化影响,造成很多 访问者在看到网页页面后,就能很快判断 出网站的类型,因此应根据网站的类型和 用途选择合适的布局样式,以适应访问者 的访问习惯。



"要做到良好的布局设计,就需要多留意一下他人的网站布局,从中学习借鉴。特别是一些大型网站,因为大型网站的网站结构都是经过专业人员设计的,是针对自身特点并结合专业设计师的丰富经验而确定的,具有较高的参考价值。

第1章 网页设计的基础知识

5 网站的配色方案

色彩对传达网页作品的主题具有非常重要的作用,好的配色方案不仅能在视觉上给访问者以美的享受,而且还能充分展现网站的风格,营造出理想的**浏**览氛围。

色彩对事物的表现力有着其他形式无法比拟的绝佳效果。作为网页设计师,掌握色彩运用原理,并熟知各种色彩对访问者心理的影响,结合自己所具备的平面构图知识,在网页设计中准确用色,才能有效地传达特定信息,并充分渲染网站的主题氛围。

以红色为主的配色方案

红色给人以温暖、热情、大气的感觉,下图是一 个日本古典歌舞团队的网站,采用暗红色为基 调,显得沉稳、大气,包含艺术底蕴,充分展示 了歌舞团队的特色。



以粉色为主的配色方案

粉色象征着浪漫、温馨,常被用于向受众传递爱 情、幸福、甜蜜、可爱的感觉,在一些以女性或 婴幼儿为受众群体的网站上常见到以粉色为基调 的配色方案。



以黑、白为主的配色方案

黑、白搭配看似简单,但却是最不容易控制的组 合,两者搭配可以产生很多不同的效果。例如, 下图体现的就是时尚、酷**炫**的现代气息,非常符 合时下年轻人特立独行的心态。



以黄色为主的配色方案

黄色用于表示警示或危险,如各种抢修车辆、施 工现场的安全警示标志等均采用黄色,但有时黄 色也可用于传递真诚、安全、幸福及值得信赖等 感觉。



🖌 教你—招:如何确定网站的主色调

不同的色调会令访问者产生不同的直观感受,要选择适合的网页配色风格,就必须了解色彩对人产生的普遍的心理效果。如红色、橙色、黄色等都给人以温暖的感觉,它们也被称作暖色调;而绿色、蓝色等给人以清爽、凉快的感觉,它们被称作冷色调。进行配色时,一定要以网页自身特点为基础,选择适宜的颜色。

除了温度方面的感受外,色彩也会让人产生轻重不同的感受。例如,使用较深、较暗的色调 容易让人形成厚重、沉着、稳重的感受;而使用较浅、较亮的色调则让人产生较轻盈、飘逸的感 觉,不同的应用对象,所使用的颜色就会有所不同。



第 1 音

び記 Dreamweaver CS5网页制作

以蓝色为主的配色才亲

蓝色容易让人联想到大海、湖泊和天空,它象征 着青春。深蓝色给人以沉稳、冷静、善于思考的 印象;亮蓝色则给人以开放、富有活力的感觉。 蓝色常常被IT或电子类网站用作配色基调。



以绿色为主的配色方案

绿色象征着自然、和谐、健康、青春等,让人感 觉到新鲜与活力,常被用于医疗、健康食品等领 域的相关网站。



🖌 教你—招:如何确定具体使用什么颜色

对于新手而言,虽然有时确定了网站的整体色调,但具体使用什么颜色、如何搭配仍然是 一个难题,这时可以多参考其他成熟网站的配色方案,必要时还可以用颜色拾取器拾取其他网 站的配色来作为自己选择颜色的依据。

6 网站制作的一般步骤

没有规矩不成方圆,任何工作都有它赖以遵循的方法、步骤和规范。要成为一名合格的网页设计师,就应该有良好的职业习惯,在设计制作网页的过程中做到每一步都有章 可循。

一个完整的网站设计作品从构思到最终完成要大致经历以下几步:需求分析→整体策 划→制作效果图→切片、制作页面文档→修改完善→发布,如果是动态网站,则还需要进 行大量的Web开发工作。下面介绍网页制作的常见步骤,其具体操作如下。



教学演示\第1章\网站制作的一般步骤

1 需求分析、栏目设计

与软件设计类似,设计网页也需要事先完成需求 分析,确定网站整体定位及主题,然后进行整体 策划,包括网站的整体风格、色调、布局方式、 频道划分和栏目设置等。



2 设计制作效果图

根据策划方案制作效果图。在制作效果图前可以 先在纸上大致勾画一下网站的架构,然后使用图 形设计软件(如Photoshop)结合事先准备的素 材制作出首页及各个子页面的完整效果图。





在网站设计制作过程中,最重要的一环是做需求分析,在这一阶段需要充分与客户或使用者 进行沟通,了解他们的要求,并根据这些要求做出需求分析和设计。需求分析的好坏将直接影响 到网站设计的最终结果,是最不可忽视的一个环节。

3 切片、生成HTML文档

制作完成效果图后,将整幅效果图按网页布局要 求逐一切片,制成静态页面文档。



教你一招: 切片的作用 切片其实就是把一幅完整的图片按要求 分割成若干块,一方面,切片后可以提高网 页的下载速度(一幅大图的下载速度比组成 大图的若干小图的下载速度要慢得多);另 一方面也是为满足网页文档制作的需要,因

为不是所有地方都要用到图片。

4 修正、加工HTML文档

使用Dreamweaver对制作出来的网页文档与设计 方案进行比对,对不符合设计要求或尚未达到预 期效果的部分进行修正、改进,同时进行必要的 加工,使之成为真正的Web网页。



🎼 操作提示:如何进行HTML加工

切片完成后,网页文档已具备了基本 的结构,但还需要调整和加工,如添加超 链接、插入Flash素材等,这些操作都可 以在Dreamweaver中完成。

1.1.2 上机1小时: 特色网站观摩学习

本例不涉及具体网页制作,主要是带领读者观摩和了解一些特色网站,形成对网页设 计工作的一个基本印象。



- 了解、学习范例网站的布局结构。
- 了解、学习范例网站的配色方案。



切片工作可以使用Photoshop或Fireworks软件进行,切片后可直接保存为HTML文档。对切 补*关* 片产生的HTML还可以做进一步的优化,如一些使用相同、单一背景的部分,可以统一调用优化 为点或线的背景图片,通过横向或纵向重复来填满各个目标区域。







教学演示\第1章\特色网站观摩学习

1 访问Yahoo了解网站结构

- 1. 在浏览器地址栏中输入"www.yahoo.com",打 开Yahoo首页。
- 自上而下学习网站的布局结构,加深对"国字型"网站布局结构的印象。



雅虎是著名的门户网站,其布局、 设计和功能都被认为是门户网站设计的 标杆。

2 访问flickr了解网站结构

- 在浏览器地址栏中输入"www.flickr.com", 打开flickr网站。
- 学习网站的布局结构,加深对"标题正文型" 网站布局结构的印象。



操作提示:学习网站结构

flickr是图片分享网站中最具影响力的 网站之一,其页面布局简洁、主题突出, 结构与网站内容搭配天衣无缝。

3 访问"可口可乐"学习配色

- 1. 在浏览器地址栏中输入"www.icoke.cn",打开 可口可乐网站。
- 学习网站的主色调和配色方案,领会以红色为 主的网站给访问者带来的视觉感受。



🎼 操作提示:学习网站配色

可口可乐品牌一向以红色为主,其网 站也不例外,红色基调充满热情与活力, 同时颜色层次变化丰富自然,毫不呆板。

4 访问"奔驰"学习配色

- 在浏览器地址栏中输入 "www.mercedes-benz. com",打开奔驰公司官方网站。
- 学习网站的主色调和配色方案,领会以黑、白、 灰为主色的网站给访问者带来的视觉感受。



ፍ 操作提示:学习网站配色

作为高端汽车品牌,奔驰网站采用 黑、白、灰配色方案,使网站尊贵而大气 磅礴,同时又不失时尚感和现代气息。



对于自己认为有参考价值的网站,应及时保存或截图,以备进一步学习和研究。因为保存方式可以完整地保留网站的各种元素和各类设置信息,更适合设计者借鉴他人的优秀作品,因此建议尽量通过保存的方式保存整个网页文档进行学习。

1.2 认识并自定义Dreamweaver CS5界面

了解了一些网页设计的基本知识,小李有些跃跃欲试了,说:"老马,网页设计还 挺有趣的,事不宜迟,我们马上开始学习具体做法吧。"老马笑了笑,说:"别着急,我 们一步一步地来,俗话说'工欲善其事,必先利其器',下面我们就来看看设计网页的利 器——Dreamweaver CS5到底是个什么模样。"

1.2.1 学习1小时

学习目标

- 熟悉Dreamweaver CS5界面各组成部分的功能和含义。
- 学会使用"插入"面板所涵盖的主要功能,特别是收藏夹的自定义。

1 标题栏和菜单栏

Dreamweaver CS5的操作界面由标题栏、菜单栏、"插入"面板、文档工具栏、文档窗口、状态栏、属性检查器、面板组、帮助中心和扩展管理器等部分组成,其中文档窗口 是显示、编辑文档内容的工作区域,是操作的核心区域。

Dreamweaver CS5的标题栏与菜单栏是融为一体的,位于界面最顶端。菜单栏的操作 方法介绍如下。

DW 文件(F) 编辑(E) 查看(V) 插入(I) 修改(M) 格式(O) 命令(C) 站点(S) 窗□(W) 帮助(H)

菜单命令的执行方法

单击某个目标菜单项,在弹出的菜单中选择对应 的菜单命令即可执行该命令,一些菜单命令后面 有对应的快捷键操作提示,可按相应组合键快速 执行该命令。

D١	₩ 文件	:(F) 编辑(E)	查看(V)	插入(l)	修改(M)	格式(O)	命令(C)	站点(9	5) 窗口(W)	報助(H)
ind	ex.html*	×		标题	蓥(G)		Ctrl+	E		Administrator
	调报	纷 设计	实时代码	图(餘(I)		Ctrl+Alt-	+I	标题: False	
	0	合 地址: fil	e:///C /Vs	图(媒(象对象(G) 本(M)			;	- 0.	
D,	115 116	<td< th=""><th><ing sro<="" th=""><th>表</th><th>各(T)</th><th>N</th><th>Ctrl+Alt+</th><th>T</th><th>t="85" alt:</th><th>=~~></th></ing></th></td<>	<ing sro<="" th=""><th>表</th><th>各(T)</th><th>N</th><th>Ctrl+Alt+</th><th>T</th><th>t="85" alt:</th><th>=~~></th></ing>	表	各(T)	N	Ctrl+Alt+	T	t="85" alt:	=~~>
※ **			<ing sro<="" th=""><th>表标</th><th>各对象(A) 司对象(Y)</th><th>3</th><th></th><th>• = '</th><th>1" alt=""></th><th>≪/td></th></ing>	表标	各对象(A) 司对象(Y)	3		• = '	1" alt="">	≪/td>
8		<td< td=""><td>colspan= <ing sro<="" td=""><th>表述</th><td>单(F)</td><td></td><td></td><td>▶ gł</td><td>t="76" alt:</td><td>=""></td></ing></td></td<>	colspan= <ing sro<="" td=""><th>表述</th><td>单(F)</td><td></td><td></td><td>▶ gł</td><td>t="76" alt:</td><td>=""></td></ing>	表述	单(F)			▶ gł	t="76" alt:	="">
*	122 123 124 125 126	<td <td <td< td=""><td><pre><ing colspan="</pre" ing="" src=""></ing></pre></td><th>超短</th><td>及链接(P) 子邮件链接(I S锚记(N)</td><td>L)</td><td>Ctrl+Alt+</td><td>gl A ht</td><td>t="74" alt: ="76" alt="</td><td>=""></td></td<></td </td 	<pre><ing colspan="</pre" ing="" src=""></ing></pre>	超短	及链接(P) 子邮件链接(I S锚记(N)	L)	Ctrl+Alt+	gl A ht	t="74" alt: ="76" alt="	="">
*	127 128 129 130	<td< td=""><td>> ≺ing sro</td><th>日期 服約 注料</th><td>明(D) 导器端包括(I 掔(C)</td><td>E)</td><td></td><td>='</td><td>74" alt=""</td><td>></td></td<>	> ≺ing sro	日期 服約 注料	明(D) 导器端包括(I 掔(C)	E)		='	74" alt=""	>

对罗级菜单的热	操作
---------	----

对于菜单命令右侧带▶符号的,表示该菜单命令 中含有子菜单,将鼠标光标移至该菜单命令上, 将弹出其子菜单,选择其中的子级菜单命令执行即 可。有的子菜单中还包含子菜单,构成多级菜单。

设计器 🔻 👝 回 🔀



🜠 操作提示:标题栏与菜单栏的功能

在Dreamweaver中要实现一项操作,往往不止一种方法,常见的有菜单法、快捷键法、按钮 操作法等。用户可根据需要选择适合的操作方法来提高工作效率。

11 •





2 "插入"面板和常用工具栏

"插入"面板和工具栏是Dreamweaver中非常重要的组成部分,制作网站时使用频率 较高。下面对"插入"面板和一些常用的工具栏进行介绍。

(1)"插入"面板

"插入"面板包括各类用于创建和插入 对象(如表格、AP元素)的按钮,在其中 可以选择各种对象并将其插入到网页。

格式(O) 命令(C) 站点(S) 窗口(W) 帮助(H)		设计器 🔻 👝 🗉 🗙
a	+==)	
检查 🕄 🗟 🕐 标题:无标题文档		•
- E,	N I	副級链接
ML 1.0 Transitional//EN"		13子邮件链接
tml">	<u>&</u> á	治名锚记
t="text/html; charset=utf-8" />	2000 J	水平线
		長格
	📼 ii	氟入 Div 标签
	💽 - B	8像 : 鼠标经过图像
	7 24 - #	某体 : FLV
	🌼 #	向件
	19 E	日期
	🗜 я	影音器端包括
	🕒 3	主释
	د ک	C件头 : META



箭头•,表示其中包含有多个同类型插入 按钮,展示为一个按钮组,单击其下拉菜 单按钮•可选择该按钮组中的其他按钮。 插入对象的方法可以是单击插入按钮,也 可以直接将该按钮拖动到文档窗口中。



如果在Dreamweaver CS5界面上找不到"插入"面板,可以选择【窗口】/【插入】命令或按 【Ctrl+F2】组合键打开该面板。 下面介绍"插入"面板的基本使用方法,其具体操作如下。



实例素材\第1章\insert1.htm 最终效果\第1章\insert1.htm 教学演示\第1章\ "插入" 面板

1 切换插入类型

- **1.** 用Dreamweaver打开素材文档insert1.htm, 在文字下方定位插入点。
- 2. 单击"插入"面板中的下拉按钮▼,选择"文本"选项。



産費(V) 插入(I) 修改(M) 格式(O) 命令(C) 站点(S) 壹□(W) 帮助(H)	2:14 • 000
E\Dteamweaver G\$5网页制作写作资料/时件\效用\第1意\3\	nsertLhim @
英时代码 🛒 英时拥图 检查 🚱 🗟、 🔿 标题:无标题文档	
///E /Dreamveaver CSS网页制作写作资料/附件/效果/第1章/3/i: 👻 🗐	10 40(t)
	B turt
面板的使用.	1 944
	S 7050
"文本"分类,并在下方插入一个欧元符号。	eur 3⊈ill
	¶ 段階
	[***] 块引用
	100 已编排格式
	8日 接行符 (Shift + Enter)
	▲ 不换行空格
	" 左引号
	2.选择
	0.000000
	£ \$2709
	¥ 日元符号 13
	(6) 版权
	 (8) 注册商标
	 (8) 注册商标 TM 商标

1. 单击"插入"面板"文本"选项中型•按钮旁

2. 选择【欧元符号】命令,插入欧元符号,按

2 插入欧元符号

边的•按钮,打开扩展菜单。

【Ctrl+S】组合键保存文档。

(2) 文档工具栏和浏览器导航工具栏

文档工具栏位于菜单栏的下方(当文档窗口处于全屏显示状态时,文档工具栏则位于 文档标题栏下方),它包括用于快速切换文档窗口视图的视图按钮、一些与显示和查看文 档相关的组成部分以及远程站点管理的验证和检查当前文档的命令和选项。其中视图按钮 和"标题"文本框是最常用的两个组成部分。

	代码	拆分 设计	实时代码 📑	实时视图	检查	🚱 🐼 C	标题: 无标题文档	步企-	
<	2 ¢	🗵 🏠 地址: 📃					▼ ■.		

🚰 操作提示:文档工具栏的组成

文档工具栏包括视图按钮组、"实时代码"按钮 纖 、"检查浏览器兼容性"下拉按钮 ➡、"实时视图"按钮 纖 、"检查"按钮 、"预览/调试"按钮 ➡、"可视化助理"下 拉按钮组 ➡、"刷新"按钮 ➡、"标题"文本框、"文件管理"下拉按钮 ➡。另外,在"实时 代码"模式下用于实现浏览器操作的"浏览器工具栏"将自动激活,它由几个浏览器功能按钮 及"地址"文本框、"实时视图选项"下拉按钮 ■、组成。

"实时代码"模式用于分析远程网页文件的代码结构,单击该按钮切换到"实时代码"模 式,只需在"地址"文本框中输入远程网页文件的URL地址,即可查看对应的网页代码。

另外,"标题"文本框也是文档工具栏中最常用的功能之一,它用于编辑当前网页文档的标题,此修改将影响网页打开后浏览器标题栏的标题文字显示。

实时查看远程网页文档的HTML代码具有非常重要的意义,有了实时视图和实时代码工具,^{**} Dreamweaver CS5就变成了一个强大的远程站点分析、调试工具,对网页设计师而言,可简化工 作流程,提高工作效率。





(3)样式呈现工具栏和标准工具栏

除文档工具栏和**浏**览器工具栏外, Dreamweaver CS5中还提供了样式呈现和标准等工 具栏。

默认情况下,样式呈现和标准工具栏并未在Dreamweaver界面中显示,如果需要,可 通过选择【查看】/【工具栏】菜单下的子菜单命令来打开(或关闭)这两个工具栏,或在 文档工具栏中单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中进行选择。



3 文档窗口

文档窗口显示当前文档的具体内容,对文档的编辑和加工大都在该窗口中完成。文档 窗口有3种视图显示模式,分别是用于代码编辑的"代码"视图、用于页面设计的"设计" 视图和兼顾设计与代码编写的"拆分"视图文档窗口。

另外, 文档窗口有"最大化"和"非最大化"两种显示方式。

文档窗口最大化显示方式

最大化的文档窗口中多个文档的标题将以选项卡 方式排列,单击任一文档名称可切换到该文档对 应的文档窗口。



文档窗口层叠显示方式

非最大化的文档窗口以浮动窗口形式呈现,每个 文档窗口都有自己的标题栏和标题栏功能按钮, 单击任一窗口即可切换到相应的文档。





• 文档的"层叠"或"平铺"显示方式主要用于需要在多窗口之间做相关操作的场合,如通过 拖动方式实现锚点超级链接的操作就需要在"层叠"或"平铺"显示方式下进行。

4 "属性"检查器

"属性"检查器位于文档窗口正下方,用于查看或编辑当前选定对象的属性参数。针 对所选定对象的不同,"属性"检查器所呈现的属性设置项目也会有所不同。例如,选择 页面上的某段文本,则"属性"检查器将显示该文本的属性(如文本的格式、字体、样式 和颜色等),下图就是选中图像对象时出现的图像"属性"检查器。



5 状态栏

文档窗口底部的状态栏中显示着当前被编辑文档的相关信息,同时还包含了一些显示 控制功能。

标签选择器	手形工具设置缩	放比率 下载文档大小	/下载时间
〈body〉〈p〉〈mapfflap〉〈area〉(选取工具	Į 💊 🍋 🥙 🔍 100%	y 598 x 398 y 43 K /	7 秒 Unicode (UTF-8)
	缩放工具	▲	编码方式

🖗 操作提示:状态栏的操作功能

状态栏由最左侧的标签选择器及其右侧的"选取工具"按钮,"手形工具"按钮,"缩放工具"按钮,"设置缩放比率"下拉列表框、"窗口大小设置"下拉列表框、下载文档大小/下载时间和编码类型显示器组成。

其中标签选择器用于显示环绕当前选定对象的标签的层次结构,单击该层次结构中的任何 标签节点可选择该标签节点及其全部内容。

"手形工具"按钮 20 对于尺寸较大的文档(超出Dreamweaver界面区域)特别有用,通过 该工具可任意拖动文档的显示区域。在"手形按钮" 20 被按下时,单击"选取工具"按钮 可 退出窗口拖动状态,返回正常编辑状态。

"缩放工具"按钮 1 "设置缩放比率"下拉列表框用于为文档设置缩放比率,默认情况下为100%。

"窗口大小设置"下拉列表框,仅在"设计"视图中可见,用来将文档窗口的大小调整到 预定义或自定义的尺寸。

下载文档大小/下载时间显示器能够实时显示当前编辑的文档大小和预计的下载时间。

编码类型显示器则显示了当前文档所使用的编码类型,简体中文网页一般采用GB2312或 Unicode(UTF-8)等编码方式。

在新的HTML编码规范中,要求严格遵循标签节点的完整性原则,对HTML代码的编写提出了 更高的要求,符合要求的文档在Dreamweaver中打开时,在状态栏的标签选择器中显示的节点将 更为标准、规范。



6 面板组

面板组位于Dreamweaver界面右侧,是组合在相同标题下的多项相关设置功能的面板 集合。Dreamweaver CS5的面板组中除了之前提到的"插入"面板外,还包括"CSS样 式"、"AP元素"、"标签检查器"、"数据库"、"绑定"、"服务器行为"、"文 件"和"资源"等多个面板。



7 自定义工作区布局类型

不同用户使用Dreamweaver的目的和习惯不同,因此需要的界面布局也不同。 Dreamweaver CS5提供了8种工作区布局类型,分别针对应用程序开发人员、脚本编写人 员和设计人员等的不同需求而设置。

应用程序开发人员(高级)布局

应用程序开发人员(高级)布局方式主要针对 Web应用程序开发人员而设计,偏重于代码编 写。而与其相似的应用程序开发人员布局方式可 以看作是该布局的简化版本。

经典布局

经典布局方式和系统默认使用的设计器布局方式 基本一致,不同之处在于该布局方式将"插入" 面板还原到老版本Dreamweaver中的"插入"栏 形式,以适应老用户的使用习惯。





^f 如果在面板组中找不到相应的面板,则说明该面板已被关闭,可通过【窗口】菜单或对应的 快捷键来打开对应的面板,如要打开已被关闭的"CSS样式"面板,则可选择【窗口】/【CSS样 式】命令或按【Shift+F11】组合键来打开该面板。

编码人员(高级)布局

编码人员(高级)布局方式主要针对习惯于通过 直接编写代码来生成网页的用户以及经常从事 CSS和JS脚本编写的人员。



双重屏幕布局

双重屏幕布局方式可以同时查看页面设计效果和 具体代码(通过"代码检查器"窗口),同时将 常用的"CSS样式"、"AP元素"、"文件" 等面板独立显示,适合对网页进行调试和修改。



🎼 操作提示:如何设置Dreamweaver界面布局模式

默认情况下, Dreamweaver CS5采用设计器布局模式, 该模式也是使用最多、最广泛的。 如果需要切换布局模式, 可以单击Dreamweaver标题栏右侧的布局模式切换下拉按钮 ^[20] ▼, 在弹出的下拉菜单中进行调整。另外,选择【窗口】/【工作区布局】下的子菜单命令也可以实 现Dreamweaver布局模式的切换。

8 "插入"面板的收藏夹管理

用户可将自己最常使用的按钮添加到"插入"面板的"收藏夹"分类下,从而提高工 作效率。下面简要介绍自定义收藏夹的操作方法,其具体操作如下。



17





9 切换文档窗口视图方式

Dreamweaver CS5提供了3种文档窗口视图方式,分别是"设计"视图、"代码"视 图和"拆分"视图方式,分别对应3种不同的工作类型。下面对这3种文档窗口视图方式进 行简要介绍。

"设计"视图

"设计"视图是所见即所得的视图方式,网页对 象都以图形化方式呈现,采用这种方式非常适合 进行页面设计。





"代码"视图是纯文本编辑视图方式,文档窗口 以带行号的文本方式显示,编写网页代码时常采 用这种方式。





Dreamweaver的"设计"视图模式已基本实现了所见即所得的显示能力,但在一些特殊情况下,其显示的页面效果和最终浏览器中呈现的效果仍有一定差别,应以浏览器中的显示结果为准。

第1章 网页设计的基础知识

"拆分" 视图

"折分"视图中, 文档窗口被平分为左、右两部 分, 左侧以"代码"视图呈现, 右侧以"设计" 视图呈现, 无论在哪部分做修改, 另一部分都将 出现相应的变化。



10 自定义文档显示方式

🎼 操作提示:如何切换视图方式

切换Dreamweaver文档窗口的视图 方式是最常用的一项操作,其操作方法非 常简单,直接单击文档工具栏中的相应按 钮即可。按钮 (码)对应"代码"视图;按 钮 新分""对应"拆分视图;按钮 设计则对 应设计视图。

💊 教你一招: 不同文档不同视图

Dreamweaver支持多种格式的文 档编辑,除HTML文档外,还可以编辑 JavaScript、CSS、ASP、PHP等格式的文 档。并不是所有的文档都可以在"设计"视 图中显示,通常来讲,各种静态或动态网页 文档都可以在"设计"视图下查看和编辑, 如HTML、ASP、PHP等格式的文档;而 JavaScript脚本、CSS层叠样式表文件等, 则只能在代码视图中显示和编辑。

Dreamweaver CS5可以同时打开多个文档进行编辑,各个文档在文档窗口中可以按最 大化窗口方式显示,也可以按非最大化方式显示。在最大化显示方式下,多个文档之间通 过文档窗口的文档名称选项卡切换;在非最大化显示状态下,多个文档以独立的浮动窗口 方式呈现,此时可完成一些如拖动设置锚点链接之类的在最大化状态下无法实现的功能。

文档窗口最大化显示状态

当文档窗口以最大化窗口方式显示时,单击任意 文档名称选项卡可切换至该文档显示,单击文档 窗口右上角的"还原"按钮圖,可将整个文档窗 口切换到非最大化显示方式。

文档窗口非最大化显示状态

当文档窗口以非最大化窗口方式显示时,单击任 意浮动的文档窗口可将该窗口变为被激活的编辑 状态,单击任意文档窗口右上角的"最大化"按 钮回,可将文档窗口切换到最大化显示方式。



Dreamweaver之所以会成为业界公认的最优秀的网页设计工具,不仅是因为它生成的垃圾代⁴ 码少、功能强大,更是源于其人性化的设计理念,使从事网页相关工作的人员都能够得心应手地 使用。





🙀 操作提示:文档窗口排列方式

当文档窗口处于非最大化状态时,文档窗口还有3种不同的排列方式,分别是层叠、水平平 铺和垂直平铺方式。层叠方式在任一时刻只有一个文档窗口处于最上方,其他文档窗口均被其 遮挡,选择【窗口】/【层叠】命令可切换到该显示方式,此方式在前面介绍文档窗口非最大化 状态时已做过展示。

水平平铺方式

所有文档窗口在水平方向上均匀分布,各个文档 窗口互不遮挡,任意时刻只有一个文档窗口处于 被激活的编辑状态,可选择【窗口】/【水平平 铺】命令切换到该方式。



垂直平铺方式

所有文档窗口在垂直方向上均匀分布,各个文档 窗口互不遮挡,任意时刻只有一个文档窗口处于 被激活的编辑状态,可选择【窗口】/【垂直平 铺】命令切换到该方式。



1.2.2 上机1小时: 自定义Dreamweaver CS5界面

本例将汇总本节所学的各种Dreamweaver界面自定义操作方法,来打造适合自己的 Dreamweaver操作界面。

上机目标

- 巩固Dreamweaver各项界面自定义的操作方法。
- 进一步熟悉Dreamweaver的界面功能。
- 进一步熟悉"插入"面板"收藏夹"分类的自定义方法。

Dw	文件(F) 编辑(E) 查看(V) 插入(I) 修改(M) 格式(O) 命令(C) 站点(S) 窗口(W) 帮助(H)	经典 🔻 👝 😐 📈
常用	布局 表单 数据 Spry InContext Editing 文本 收藏夹	
	3 🚟	
Untitle	d-4* × ∂	**
11-11-20		Adobe BrowserLab
11 I N#		CSS样式 AP 元素 标签检查器 *=
<> •	> 🛽 🛆 地址:	全部当前
	<pre><!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DID * XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TA/khtml/DID/xht ml-transitional.dtd"> </pre>	<u>生</u> 部) ヨ雨 新有規则 (朱定义様式)
() #0	く title>无体題文档 く/head> Chody>	軍性 添加厚性 注: A ₂ 1 ⁺ **+1 ● ① 2 〇 回



^{ff} 在非最大化状态下,特别是层叠显示方式下,当打开的文档较多时,要从中找到某个文档将 会是一件比较麻烦的事情,这时可以通过【窗口】菜单中最下方的文档名称列表进行切换,选择 哪个文档名称,则该名称对应的文档将被激活而处于可编辑状态。



教学演示\第1章\自定义Dreamweaver CS5界面

1 包定义Dreamweaver CS5界面

本例主要是对Dreamweaver的工作区布局类型、文档窗口视图方式进行自定义操作, 将工作区布局类型改为"经典"类型,将文档窗口视图改为"拆分"方式。

1 新建文档

运行Dreamweaver CS5,按【Ctrl+N】组合键 新建文档,在打开的对话框中直接单击 健健® 按钮创建一新文档。



2 切换工作区布局类型

- 1. 单击"工作区布局类型"下拉列表框的下拉按钮。
- 在弹出的下拉菜单中选择【经典】命令,将工 作区布局类型切换到"经典"。



編編(E) 査羅(V) 插入(I) 停改(M) 格式(O) 命令(C) 站点(S) 窗口(W) 帮助(H) 代码 拆分设计 实时代码 🛒 实时视器 检查 🕃 🗟、 🔿 标题:无标题文档 Abbbe Browserca CSS样式 AP 元號 全部 当前 単击 所有規则 (未定义样式) * * ns-ww.w3.org/1999/xh "http://www.w3.org/1200 chead> cmeta http-equiv="Conte content="text/html; cha * > <title>无标题文档</title> Avl <body: 地文件

3 切换文档窗口为"拆分"方式

单击文档工具栏中的 盼 按钮,将文档窗口切换至

4 隐藏所有面板

(bady) Eff

"拆分"显示方式。

选择【窗口】/【隐藏面板】命令将所有面板隐藏, 以使文档窗口获得更大的显示范围。



🦾 操作提示:练习后还原自定义项目

本例为练习的需要对Dreamweaver面板进行了各种自定义操作,但为方便以后的讲解,可 在完成练习后将界面还原到练习前的"设计器"类型,其他设置也尽量还原到默认状态。

Dreamweaver自推出至今,已开发出10多代产品,每一代从功能和使用习惯上都有一定的更⁷新和改变,为了满足老用户的使用习惯,Dreamweaver CS5包含了与上几代产品兼容的"经典" 工作区布局类型,这也从另一方面体现了Adobe公司的人性化设计理念。





2 包定义"插入"面板收藏夹

下面进行"插入"面板"收藏夹"的自定义操作,前面已经介绍过"收藏夹"的自定 义方法,下面将添加多个插入对象,并进行管理。

1 执行"自定义收藏夹"命令

- 1. 选择"插入"面板中的"收藏夹"选项卡。
- 在"收藏夹"面板空白处单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【自定义收藏夹】命令。

1 0 </th <th>DW 文件(F) 编辑 然用 布局 表单 议</th> <th>≹(E) 查看(V) 插入(I) 修 数据 Spry InContext Editing</th> <th>改(M) 文本 标(C)</th> <th>格式() 收藏決</th> <th></th> <th>1.选持</th> <th>¥ 译</th> <th>報助(H)</th> <th>a</th>	DW 文件(F) 编辑 然用 布局 表单 议	≹(E) 查看(V) 插入(I) 修 数据 Spry InContext Editing	改(M) 文本 标(C)	格式() 收藏決		1.选持	¥ 译	報助(H)	a
Image: Second	代码 拆分 语言	+ 2011代码 自定义	收藏夹	-	2.	选择	56 无标题	文档	
L 1 CIDCTIFE has PRAILE ~//PRC/CMT > STUEL 10 Transitional/CMT * Thttp://Amw.Mo.org/TRA/hasl/UTD/Aht all-transitional/CMT * Thttp://Amw.Mo.org/TRA/hasl/ Content = Conten	◇ ◇ ◎ ☆ 地址	:		- mark			· .		
Value 100%	Image: 1 <100CTW Image: 1 <100CTW Image: 1 Image: 1 Image: 1 Image: 1 <th>を Rai FullC -//ACL Transitional/AF www.wi.org/TR/Actal/AF stional.dtr www.d.org/1999/Attal www.d.org/1999/Attal str stark.hai/ of stark.hai/ などのためにした。 別様でなくたちした></th> <th>DID .</th> <th>×</th> <th>1005</th> <th></th> <th></th> <th>36 10 :</th> <th>075-0)</th>	を Rai FullC -//ACL Transitional/AF www.wi.org/TR/Actal/AF stional.dtr www.d.org/1999/Attal www.d.org/1999/Attal str stark.hai/ of stark.hai/ などのためにした。 別様でなくたちした>	DID .	×	1005			36 10 :	075-0)

🙎 添加"水平线"对象

- 在打开的"自定义收藏夹对象"对话框左侧的 "可用对象"列表框中选择"水平线"对象。
- 单击>>>按钮添加到右侧的"收藏夹对象"列 表框中。



3 添加其他对象

以同样的方法将左侧列表框中的"图像"和"鼠标经过图像"对象添加到右侧的"收藏夹对象" 列表框中。



4 调整"收藏夹"对象排列顺序

- 1. 在"收藏夹对象"列表框中选中"水平线"对象。
- • 连续单击两次 ■按钮,将"水平线"对象移至 列表最下方。



🔨 教你一招:如何更有效地自定义收藏夹

理论上,"插入"面板的收藏夹可以插入全部的插入功能对象,但是超出屏幕范围的部 分将变得没有任何意义,因此收藏夹的容量是有限的,为了更有效地使用收藏夹,应该从"插 入"面板的各个分类中找出自己最常用的那些对象进行添加。为了节省空间,对于那些不经常 使用的对象,应该在"自定义收藏夹对象"对话框中利用<u></u>按钮将其删除。



一 删除"插入"面板的收藏夹对象,只是将该对象从"收藏夹对象"列表框中删除,而不是真正地删除该功能,该功能对应的按钮仍然会在"插入"面板中原来所属的分类下显示,不会因为 在收藏夹中删除而影响其正常使用。

5 插入分隔线

1. 选择右侧"收藏夹对象"列表框中的"图像占 位符"对象,单击 添加分隔的按钮。

2. 单击 碇 按钮完成自定义收藏夹操作。



6 使用收藏夹对象

返回文档窗口,可看到"插入"面板的收藏夹中 已经出现了刚才添加的几个对象。单击——按钮可 在文档中插入一条水平线。



1.3 跟着视频做练习1小时: 自定义操作界面

通过这段时间的基础学习,小李对Dreamweaver的界面功能有了大致了解,为了在学 习具体设计前加深对界面和功能的印象,老马让他再进行一些巩固练习。老马告诉小李: "这次练习将全方位、多方面地深入练习对Dreamweaver CS5操作界面的自定义等操作, 一方面可以通过练习熟悉各个窗口、工具栏、面板的功能,另一方面进一步熟悉自定义操 作界面的方法,以便在今后的使用中随时修改界面设置,从而进一步提高工作效率"。

DW 文件(F) 编辑(E) 查看(V)	插入(I) 修改(M) 格式(O) 命令(C) 站点(S) 窗口(W) 帮助(H)	设计器 ▼ 👝 🗉 🔀
" CSS样式 •■	【代码】拆分 设计】 实时代码 🛃 《实时视图》检查 🕄 🔩 🔿	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
全部当前	今 今 🛛 合 地址:	常用 ▼
所有规则	🗐 🛱 🖲 📮 🏟 🏪 🔐 折 🏗 🕆 抗 🖬 :f	🕲 超级链接
(未定义样式)	1 🔁 🥌 🚰 🖶 🐣 🖓 🛍 🗛 🗛 👔	🖃 电子邮件链接
	🔂 Untitled-5 (XHTML) 💶 🗆 🗙	👶 命名锚记
		小平线
	· ·	■ 表格
		📃 插入 Div 标签
添加属性		
		▲ ##/+ . 007 ΔP 元表 标签检查器 1目
		□ 防止重叠
		🕷 ID Z
		A
	(hain) (h. 20 0 1008 - 246 - 227 - 1	
	CSS 面板(P) 大小(S) 競 ▼	

作为Adobe公司的系列产品,特别是被称作"网页三剑客"的Dreamweaver、Fireworks和 补交。 Flash,在设计上具有很多相同之处,在用户使用习惯方面,三者非常接近,因此得到了广大网页 设计人员的广泛欢迎。



ひていた Dreamweaver CS5网页制作

操作提示:

- 1. 在标题栏"工作区布局"下拉列表框中将工作 区布局方式调整为"设计器"类型。
- 2. 拖动"CSS样式"面板名称选项卡,使其停靠 在界面最左侧并融入主界面(非浮动)。
- 在文档工具栏空白处单击鼠标右键,选择【样 式呈现】命令,打开"样式呈现"工具栏。
- 5. 选择【查看】/【工具栏】/【标准】命令,打 开"标准"工具栏。



1.4 秋技偷偷报

经过反复的实践和练习,小李对Dreamweaver CS5的界面功能更熟悉了。但是学了这 么久,一直还没有接触到实际的网页设计方面的内容,小李开始有点着急了。老马看出了 小李的情绪变化,对小李说:"花了这么长时间学习这些基础知识,也是为日后打基础, 俗话说'千里之行,始于足下',你以后就会慢慢知道基础知识的重要性了。"老马接着 说:"在开始新的学习课程之前,我们先来总结几个小问题,把这些问题解决了,才能全 身心地投入新知识的学习。"

1 巧用Dreamweaver CS5快捷键

与其他软件类似, Dreamweaver提供了大量的快捷键功能, 例如之前练习中曾用到的 【Ctrl+N】组合键新建文档、【Ctrl+S】组合键保存文档等, 这些快捷键都分别对应一个具 体的菜单命令或按钮功能, 如果某个菜单命令后面有相应的组合按键提示, 则说明该操作 的对应快捷键就是该组合按键。

如果觉得Dreamweaver默认的快捷键不符合自己的使用习惯,还可以在"快捷键"对 话框中进行自定义。选择【编辑】/【快捷键】命令,即可打开"快捷键"对话框。

2 提高设计效率

要提高设计效率,除了需要熟练掌握网页设计的各种方法、技巧外,还需要充分利用 软件的各种便捷功能,例如前面提到的Dreamweaver快捷键、界面自定义和"插入"面板 的"收藏夹"功能等。

另一方面,对网站文档和素材的管理也是提高设计效率的关键因素。随着设计工作的 深入,网站中网页文档和相关素材的数量必然成倍增长,如果没有行之有效的管理和归类 方法,必然导致工作效率下降,为此Dreamweaver也提供了相应的"文件"面板、"资 源"面板和"站点管理"等功能,本书后面章节将做详细介绍。

3 简化代码编辑的操作流程

在Dreamweaver中要想提高代码编写效率,一是要选择合适的界面布局方案,让工作 环境得心应手,二是要充分利用好Dreamweaver提供的各项辅助功能,如代码提示、代码 自动完成、代码全文查找和替换功能等。

