



实例1

**快速造型龙生九子
之玄幻武将**



01

游戏角色的设计过程偏向于概念化设计,并不是和插图一样绘制的那么精细,而是要快速简洁的表达。

这期的主题是“龙生九子:玄幻武将”设计,因为后期要做三维模型和贴图,所以造型阶段就只要黑白,而且图像大小A5就可以了。

- 1 在Photoshop中使用画笔工具直接绘制出角色的动态和比例,一般来说推荐使用19号圆角画笔(比较钝的那种),这种画笔比较容易塑造与过渡。色彩就不需要了,直接单色即可。



- 2 直接使用白色与黑色,或者是黑色配合橡皮擦,把形体修改下。



- 3 画笔调小,可以用3像素的实芯画笔来塑造面部轮廓。

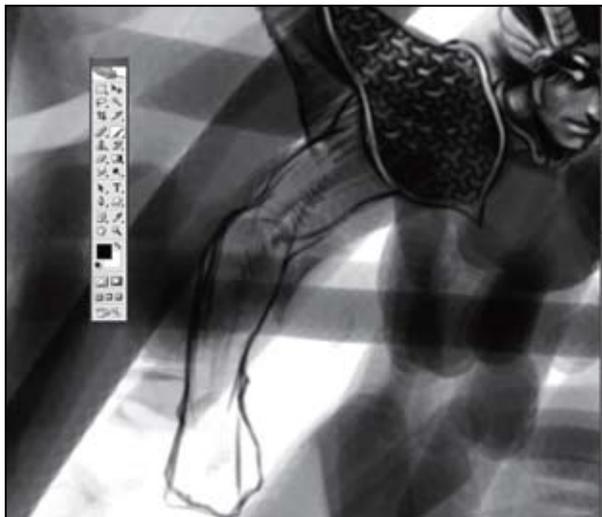


02

- 1 直接把头发涂黑,不需要什么光泽一类的,那些最后处理的时候再添加。



- 2 绘制出减淡的肩甲与胳膊的轮廓。



- 3 胳膊上的小细节可以带上。



03

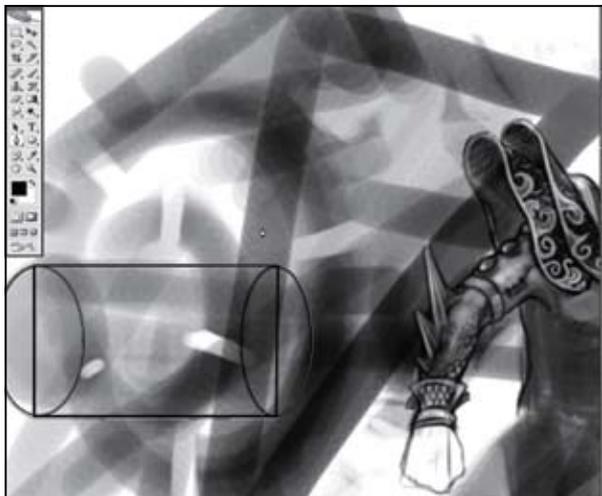
- 1 右边的胸甲直接绘制上去,用白色直接绘制出金属的高光效果,不需要什么过渡。



- 2 肩甲重新设计,并且绘制一些花纹。



- 3 准备开始绘制武器锤子,使用矩形和椭圆形配合绘制出锤子的轮廓。



04

- 1 减淡渐变或者铺色把立体感的颜色表现出来。



- 2 添加类似于狼牙棒的尖齿效果。



- 3 锤子的顶上也加一些花纹样式。

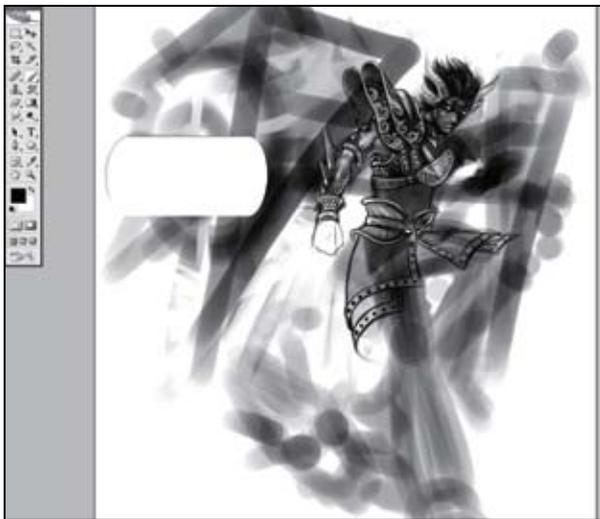


05

1 横置锤子,加上手柄,并且添加渐变效果。



2 开始绘制裙甲。



3 制作一个小甲片,并且复制很多,形成群组,贴在之前的裙甲范围内。



06

1 把多余部分的金属甲片删除或者擦除掉。



2 开始绘制大腿部分,笔者没有想画成一半的裤子样,而是贴身的软甲或者甲壳状。



3 大腿部分这种甲壳状更加明显,很有骨质的感觉。

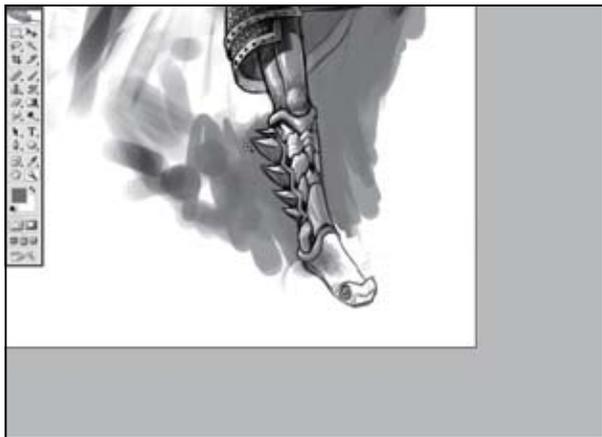


07

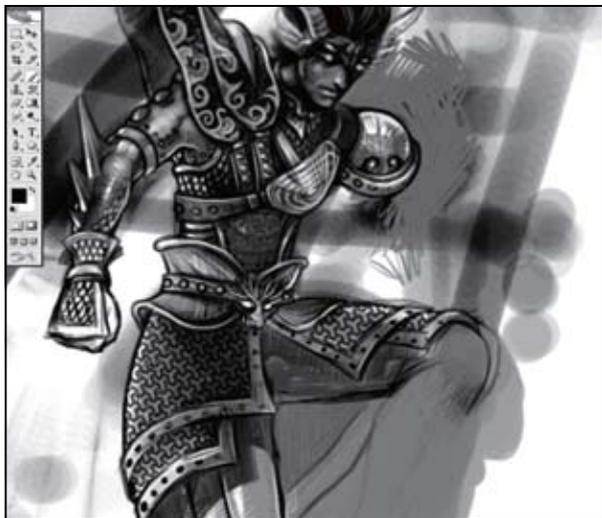
- 1 刻画一下腿部装甲的细节部分,并添加高光亮色细节。



- 2 绘制鞋子的部分,采取古式的鞋尖,有回卷的小结构。

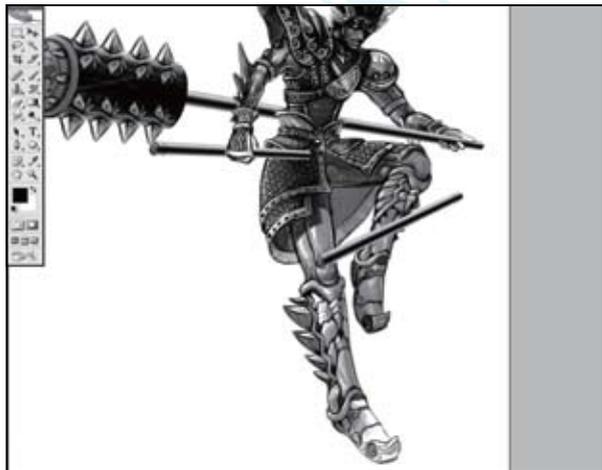


- 3 回到躯干上来,把其他胸部和腹部的一些装甲绘制好。



08

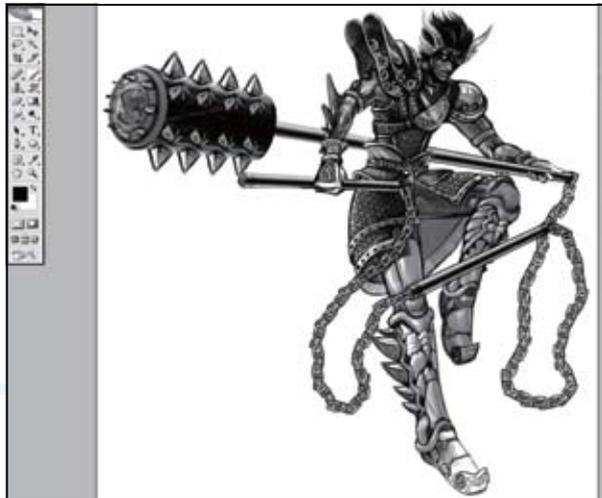
- 1 把之前的武器图层显示出来,并补充几个小棍子,形成三节棍加大锤的组合效果。



- 2 把角色部分抠图下来并保存。



- 3 棍子之间加入锁链,和做甲片的方式一样,做一个锁链之后不断复制,当然做成画笔来使用也是可以的。

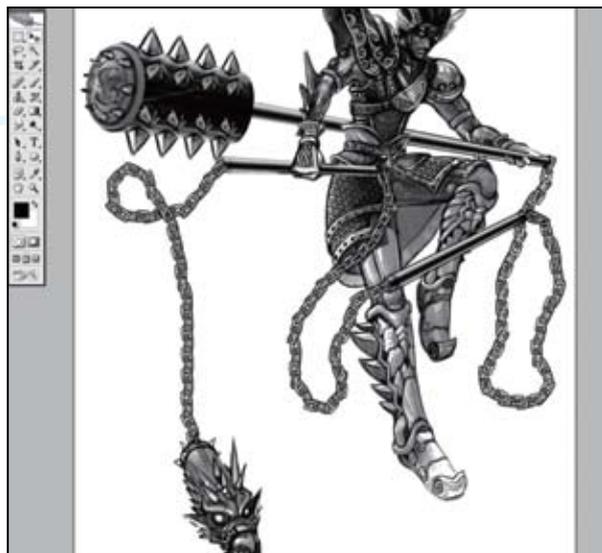


09

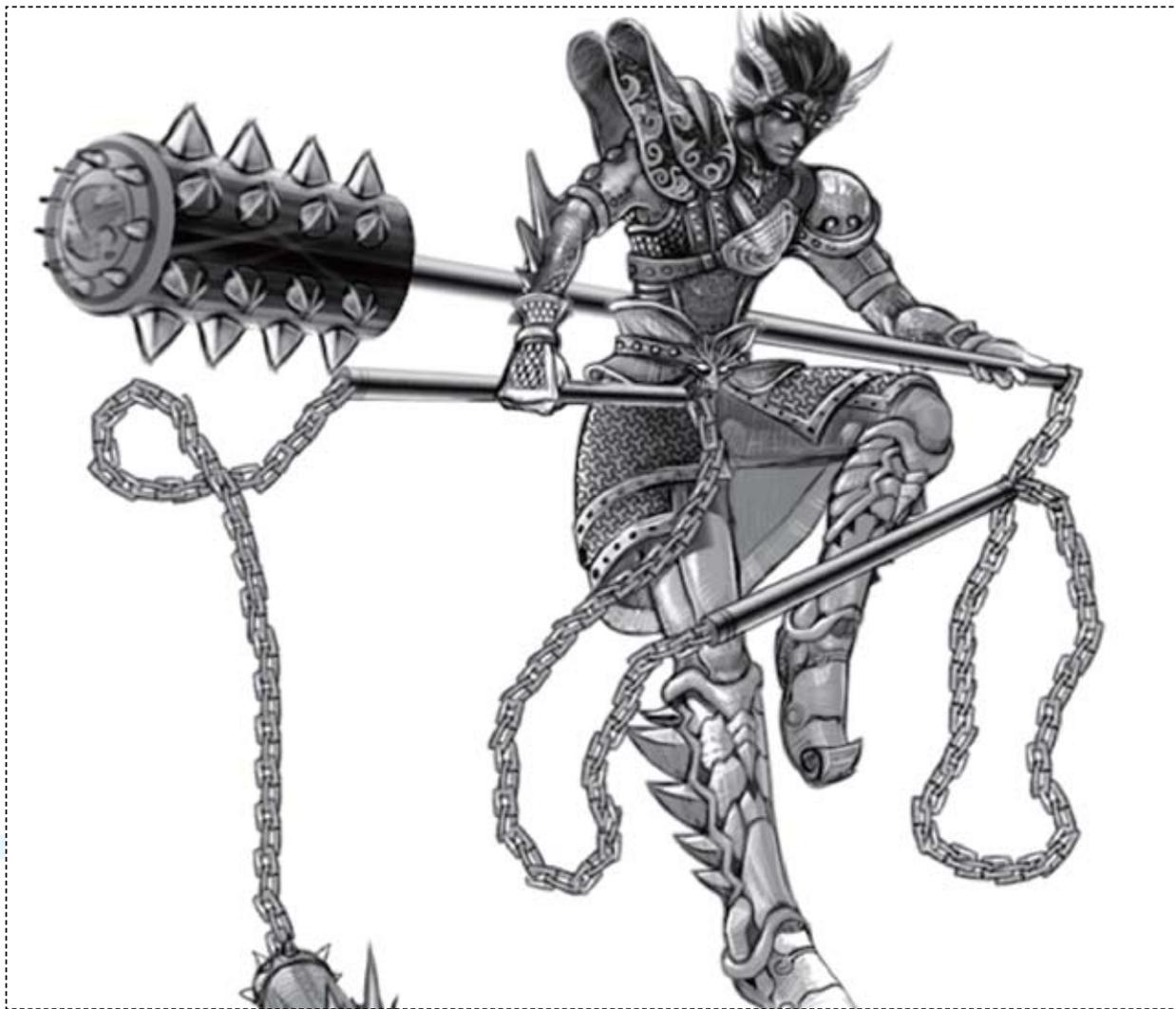
1 最后加上一个小龙头,做成嘴巴捆住的样式。

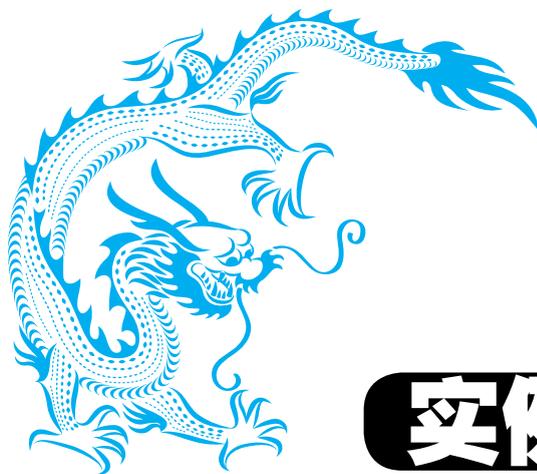


2 继续使用锁链连接起来。



3 最终效果就完成了,可以交给三维人员进行模型与贴图工序了。





实例2

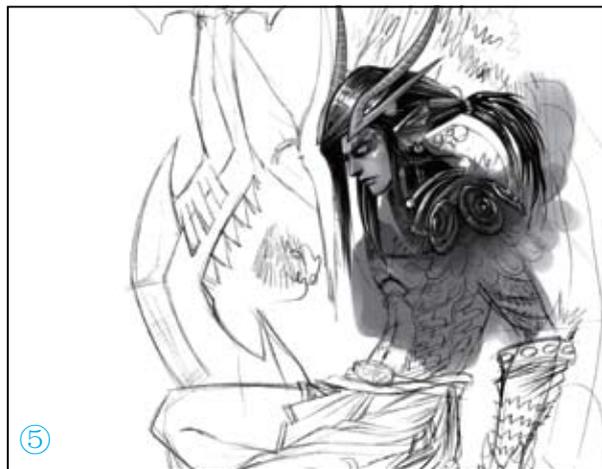
**快速造型龙生九子
之狴犴**



这次的造型命题是“龙生九子：狻狂(bi an)”。其形似虎，有威力，生平好讼，常见于古代牢门之上，震慑囚犯，民间有虎头牢的说法，是辨明是非，申张正义的神兽。实际上没有让我联想到什么很凶暴的形象，而是想到了“御猫展昭”，绝对公平正义啊。想象一下他拿着一把大刀的样子……虽然有点奇怪，不过笔者个人一般按照第一感觉去绘图，于是马上开始草稿了。

01

首先是在纸上铅笔草图，扫描到电脑中就开始PS加工出简单的效果。因为是小图创作，72dpi分辨率的，所以很快速。本来也只是用来做三维的参考图，所以细节上是不太注意的。头部就主要是个帅气的马尾加上奇怪的龙角与鳍耳。



02

肩膀部分的设计是呈现鳞片状一层层的包裹着披下来的样子,而上臂画一些缠绕的龙纹,肘关节除了服饰上的部分以外,还加点野性的鬃毛样式。



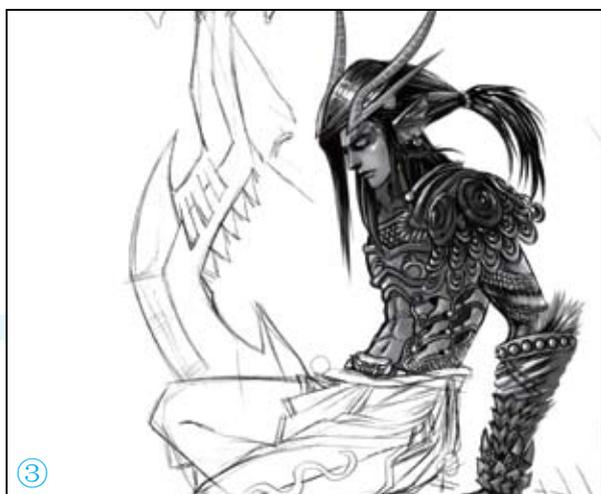
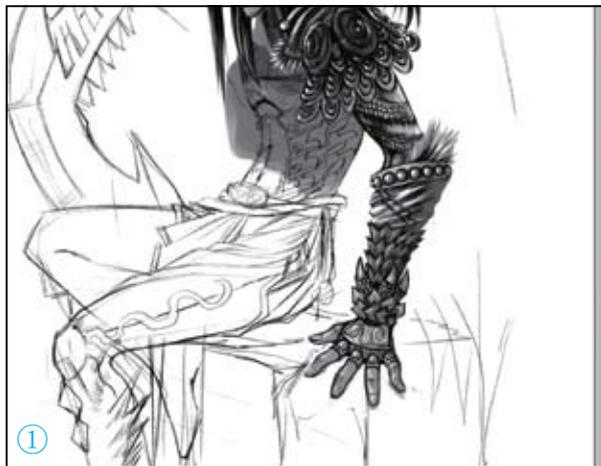
03

然后就是沿着肘关节的服饰样式继续往下画,除开本身的布料感觉以外,加上逆行包裹的龙爪效果,再加入一些鳞状物即可。



04

胸甲部分借鉴了女性抹胸的样式,这样即使加上金属包边或者花纹什么的,看起来还是比较中性化一些,本来就要塑造帅小伙的形象嘛。而为了使角色不致于中性化,腹肌裸露出来,腰的侧面加上类似于外骨骼的甲片。



05

再就是腰带和古式的裙摆了,层叠效果多一些,这样感觉上比较厚实,可以在裙摆上随意来些花纹等。



06

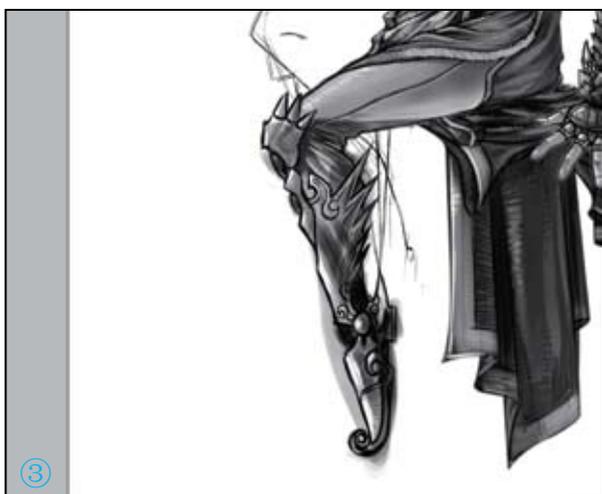
然后便轮到腿部的结构了,没有什么特殊说明的地方,能够很好的表达金属质感与甲片之间的层叠结构就可以了。



①



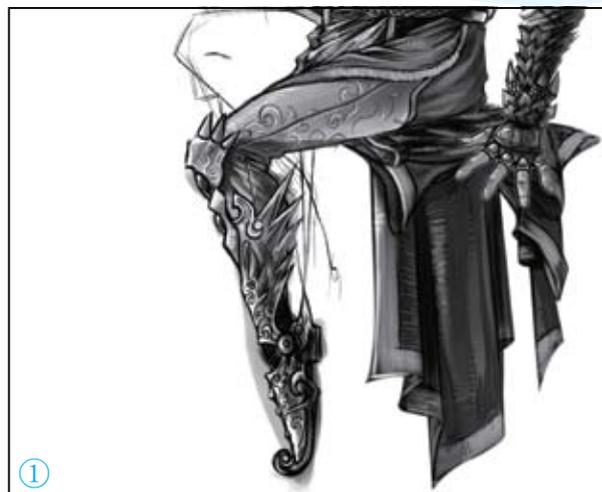
②



③

07

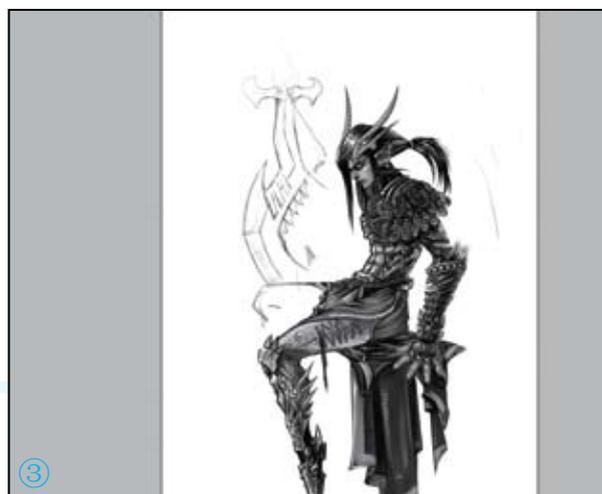
大腿部分特地加了点类似于鞋带一样的捆绑小细节。



①



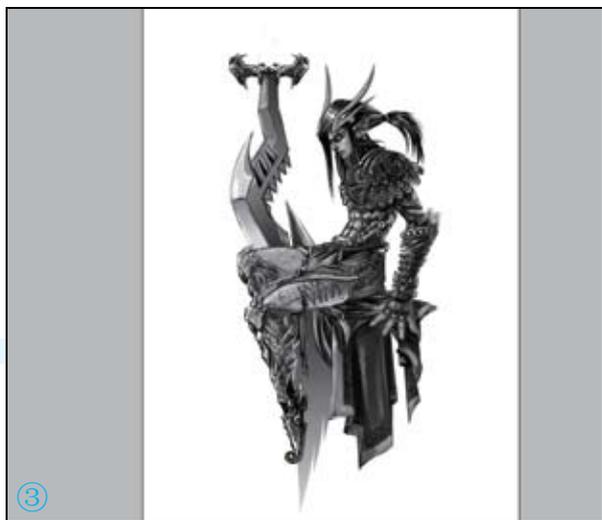
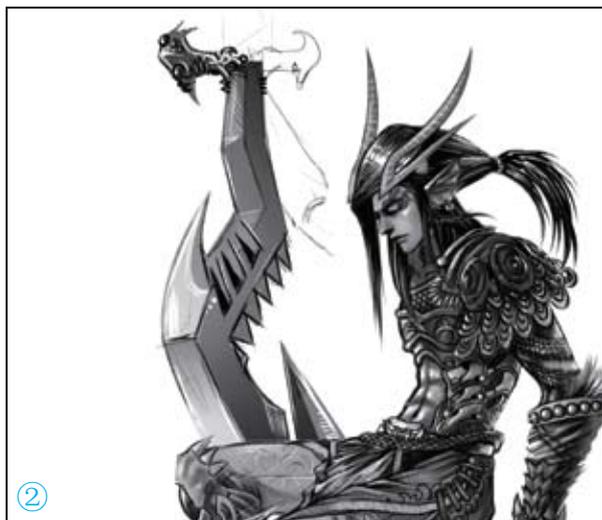
②



③

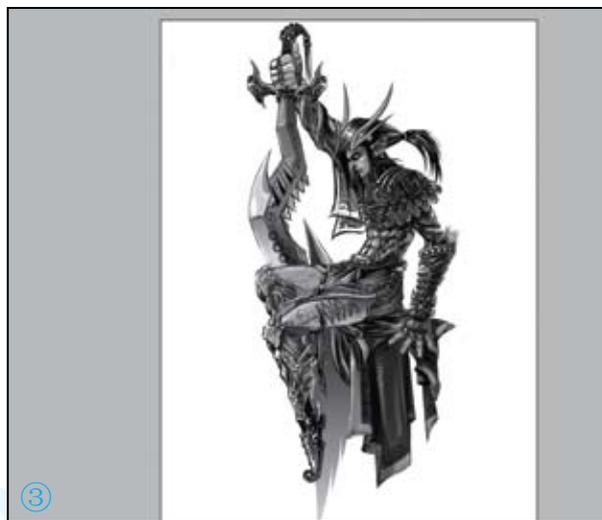
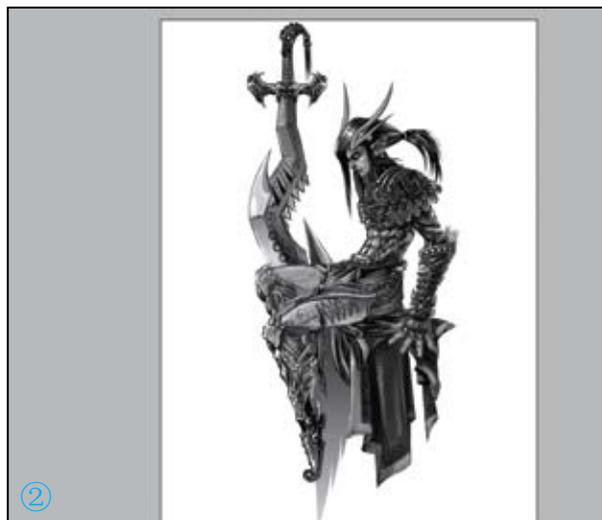
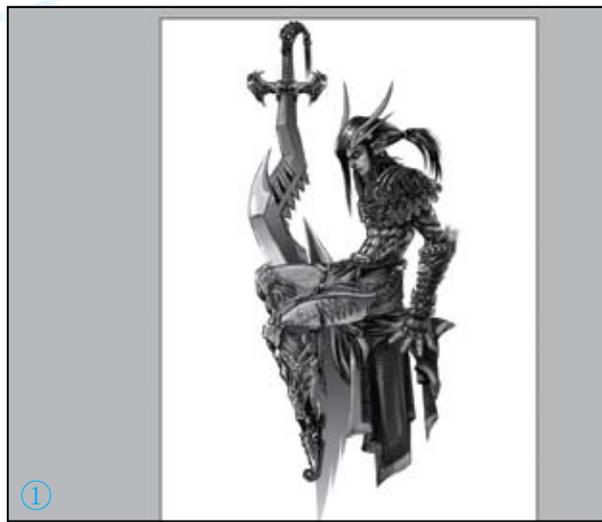
08

刀身还比较好处理，简单的渐变效果再加些金属高光就行。



09

把处于身后的刀刃简单用渐变表达一下，再把胳膊补上即可。



加上草稿纸的纸纹效果,然后用文字工具加入名称、背景文字资料等,就完成如下效果。

因为是在72dpi的分辨率下作画,虽然速度快但是图像不大,放大以后会有马赛克。但是作为三维制作前的快速造型参考来说,已经足够了,而且省时省力。



狴犴,又名宪章,形似虎,是老七。它平生好讼,却又有威力,狱门上部那虎头形的装饰便是其遗像。传说狴犴不仅急公好义,仗义执言,而且能明辨是非,秉公而断,再加上它的形象威风凛凛,因此除装饰在狱门上下,还匍伏在官衙的大堂两侧。每当衙门长官坐堂,行政长官衙牌和肃静回避牌的上端,便有它的形象,它虎视眈眈,环视察看,维护公堂的肃穆正气。