

第1章

头部的绘制方法

在卡通人物的绘制过程中，生动的相貌是必不可少的。本章主要讲述人物头部、发型的画法，以及各种角度的脸部绘制技巧。

-  各种脸型的绘制方法
-  组合出漂亮的五官
-  不同角度的脸部画法
-  发型的绘制方法
-  强化训练



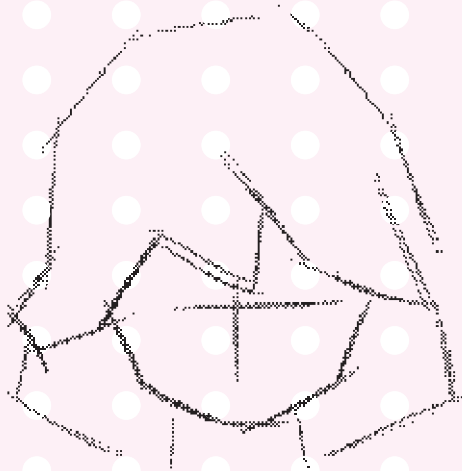
1.1 各种脸型的绘制方法

漫画中的人物通常都有着或可爱、或冷酷、或天真、或成熟的性格，那么怎样才能拥有性格分明的脸呢？下面就从脸部轮廓开始学起吧！

1.1.1 圆形脸的表现方法

1. 女性

圆形脸的人物看起来年龄较小，再配上又圆又大的眼睛，会显得十分可爱。



1 绘制一个大致的轮廓，用十字基准线确定人物五官的大体位置。



2 在十字线基准的基础上勾勒出人物五官轮廓和头发的走向。



- 3 绘制出瞳孔，并将画面中多余的线条擦掉，调整细节，即可完成圆形脸的绘制。

2. 男性



- 1 将脸部的大致形状描绘出来。



- 2 绘制出人物五官的基本形状，然后添加适合人物的发型。

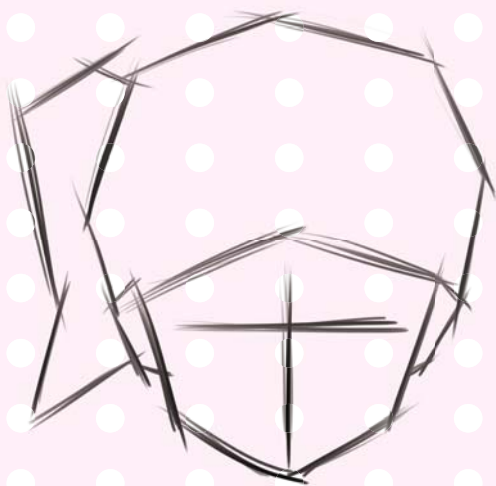


- 3 对线稿进行全面调整，用准确的线条将五官描绘清晰，重点刻画眼睛等重要部位，一个可爱的男孩形象就跃然纸上了。

1.1.2 蛋形脸的表现方法

1. 女性

蛋形脸是最常见的脸部轮廓，鹅蛋形脸常被称为标准美女脸。



1 将脸部的大致形状描绘出来。



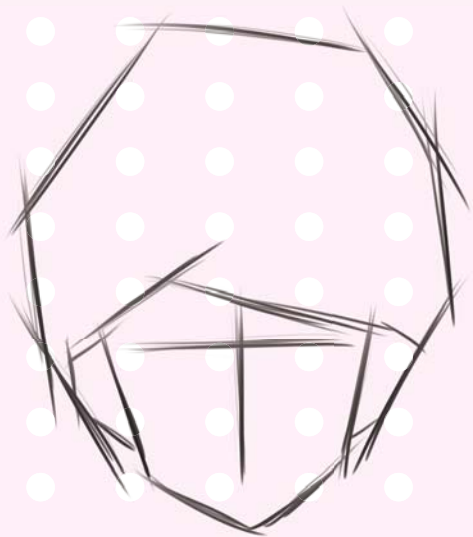
2 进一步整理线条，为MM设计漂亮的眼睛和合适的发型。



3 清理线稿，将下巴的弧度调整得更加流畅、协调。绘制完成的MM看上去既活泼又健康。

2. 男性

蛋形脸的男生通常比较乖巧、稚气。



1 快速用简单的线条勾勒出脸型。



2 画出发型的轮廓及五官（注意，脸颊与下巴的线条不要出现尖锐的转折）。

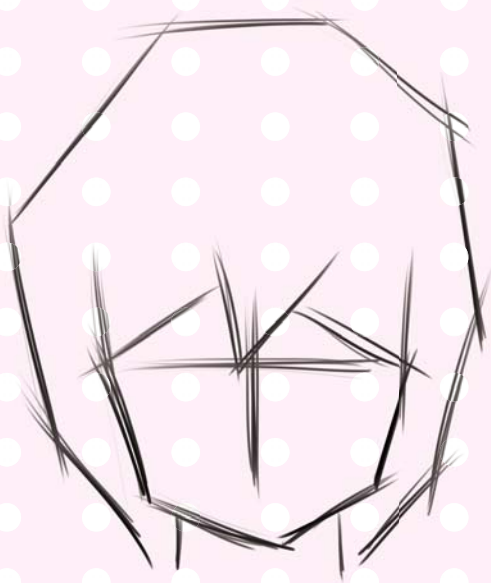


3 确认整体线稿，调整局部细节，擦除多余线条，完成绘制。

1.1.3 方形脸的表现方法

1. 女性

方形脸通常用于性格沉稳、豁达的人物。



1 用简单线条绘制出人物脸部轮廓。



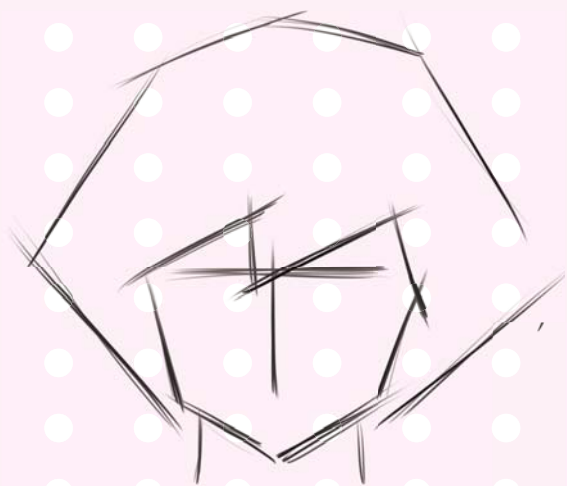
2 进一步刻画人物的五官和发型，使其形象逐渐清晰起来。



3 继续深入刻画眼睛和发丝等细节，并擦除多余线条。完成后的人物形象是不是看上去踏实、可靠呢？

2. 男性

方形脸的男性形象显得坚毅、有个性，在漫画中常用于配角。



1 快速、大胆地勾勒出草稿。



2 结合脸部轮廓的风格绘制出五官、头发等细节。



3 进一步刻画细节（注意眼睛的描绘）后，一个看上去坚毅而有责任心的男性形象就绘制完成了。

1.1.4 三角形脸的表现方法

1. 女性

三角形脸的形象会给人成熟、神秘或个性鲜明的感觉。



- 1 用直线快速地将心里设计的形象绘制在纸上。注意三角形脸的下巴，一般会比较尖。



- 2 确定轮廓线条，特别要注意下巴的细节。



- 3 清理线条，绘制眼睛，完成绘制。

2. 男性

三角形脸是一种比较特殊的脸型，通常上宽下窄，人物显得比较清瘦。三角形脸的男生通常会比较有气质。



1 用简单的线条描绘出大致脸型。



2 进一步整理线条，画出具体轮廓并根据十字线确定五官的位置。



3 整理画面，刻画眼睛和眉毛，表现头发的细节，擦去不要的线条，完成作品。

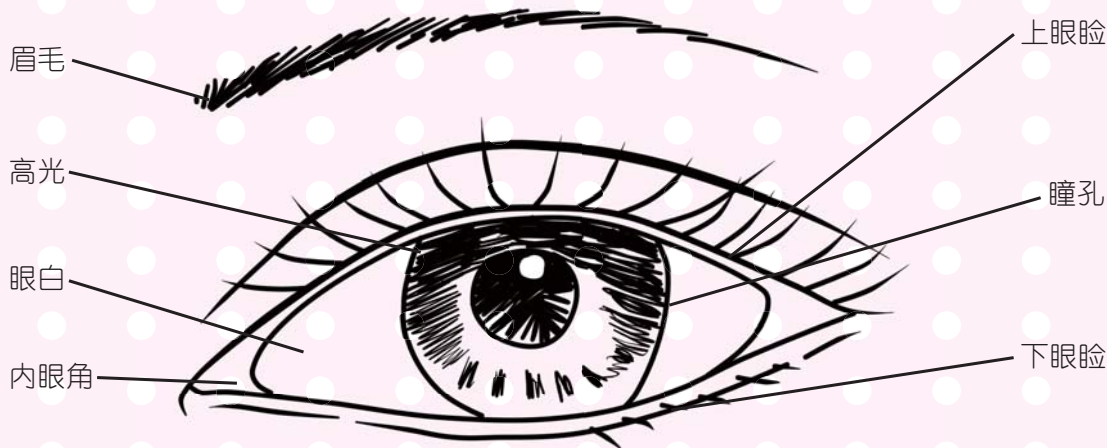
1.2 组合出漂亮的五官

五官是脸部的重要组成部分，漂亮的脸形需要搭配合适的五官才能更完美地展现画中人物的魅力。

1.2.1 眼睛的表现方法

眼睛是表现人物性格、情绪的重要部位，因此描绘时一定要用心。将眉毛和眼睛进行不同的组合，可以产生不同的效果。

1. 眉眼的构造分析



2. 眉眼的绘制步骤



1

先绘制出眉毛。



2

画出眼睛的基本形状。



3

添加瞳孔和高光。

- 4 表现瞳孔部分的明暗，添加睫毛等细节，完成绘制。



3. 漫画中各种类型的眼睛集合

下面是漫画中一些常见的眼睛，现在拿起笔来跟着画一画吧！



可爱的眼睛



稳重的眼睛



茫然的眼睛



心事重重的眼睛



内敛而凝神的眼睛



忧郁的眼睛



略有不满的眼睛



天真的大眼睛

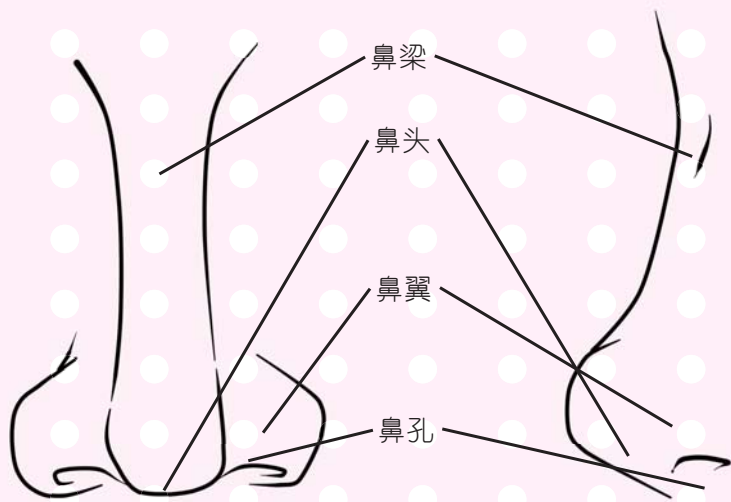


悲伤的眼睛

1.2.2 鼻子的表现方法

鼻子能够表现出人物面部的立体感，不同风格的漫画中鼻子的画法也不一样。

1. 鼻子的构造分析



2. 不同类型的鼻子集合



侧面的鼻子



正面的鼻子



3/4侧面的鼻子



可爱人物的鼻子

1.2.3 耳朵的表现方法

耳朵经常会被头发挡住而被忽略掉，但我们也要掌握其结构。

1. 耳朵的构造分析



2. 不同角度的耳朵集合



正侧面的耳朵



正面的耳朵



斜侧面的耳朵

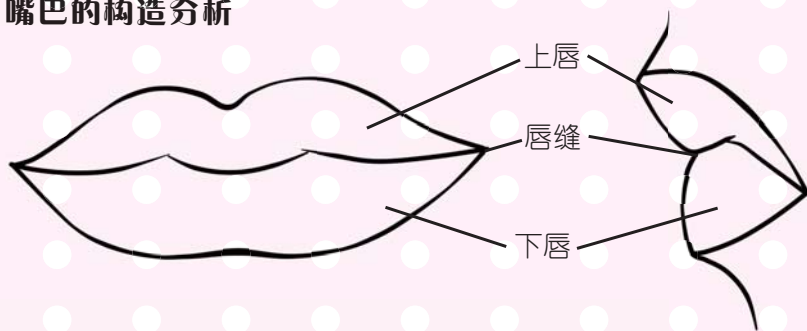


背面的耳朵

1.2.4 嘴巴的表现方法

嘴巴是人的五官中能够作出最多动作变化的部位，可以表达人物丰富的感情变化。

1. 嘴巴的构造分析



2. 各个角度的嘴巴



正面的嘴巴



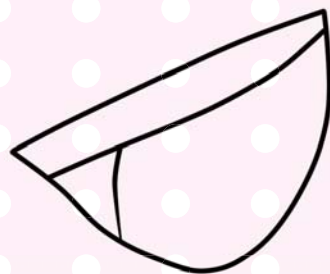
正侧面的嘴巴



3/4侧面的嘴巴

3. 漫画中各种类型的嘴巴大集合

要成功绘制自然、优美的嘴巴，在日常生活中应多观察人在不同情绪下嘴巴的变化。来看看下面的嘴巴造型都表达了什么样的情绪吧！



1.3 不同角度的脸部画法

从不同角度观察，人物脸部会由于所处的不同角度而发生转变，进而丰富了画面的视觉变化。下面就来学习几种常见的脸部角度。

1.3.1 3/4侧面

绘制3/4侧面的头像时，注意颈部与头部的连接。

1. 男性



1 简单勾勒出脸部轮廓，用十字基准线标注五官位置（注意十字基准线的位置）。

2 根据十字基准线进一步刻画出人物的五官。





2. 女性

3 进行全面调整，并去掉凌乱的线稿。



1 用简单线条确定侧面外形。

2 修饰五官细节，并绘制头发的走向与结构。





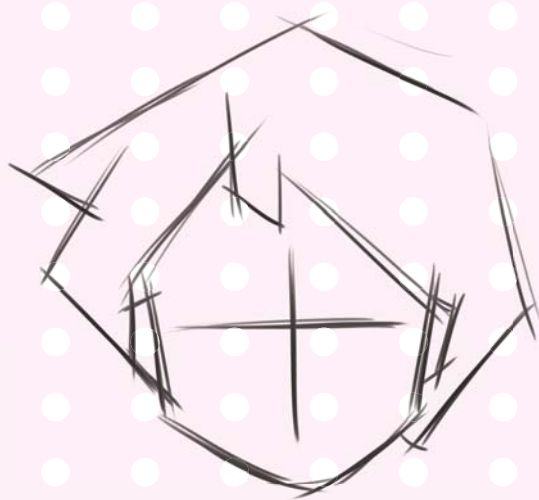
- 3 刻画眼睛，擦去多余线条，完成绘制。

1.3.2 正面

正面最能体现人物的面部特点。

1. 男性

- 1 快速勾勒出轮廓线，并画出五官的十字基准线。



- 2 在画五官时，要注意它们的位置基本是对称的。



- 3 确认线条，将多余线条擦除，然后仔细刻画眼睛。画出瞳孔后，人物就生动起来了。

2. 女性



- 1 大胆、快速地描绘轮廓线和十字基准线。

- 2 进一步整理线条，为MM设计漂亮的眼睛和可爱的发型。





- 3 清理线条，画出瞳孔，完成作品。

1.3.3 正侧面

1. 女性

在漫画中，有些特定角度和视角要求表现人物的正侧面。在画正侧面的脸时，颈部的线条最容易出现差错，一定要掌握好颈部的动态。



- 1 画出大致的轮廓（注意人物面部的基准线已经和脸部轮廓重叠在一起）。

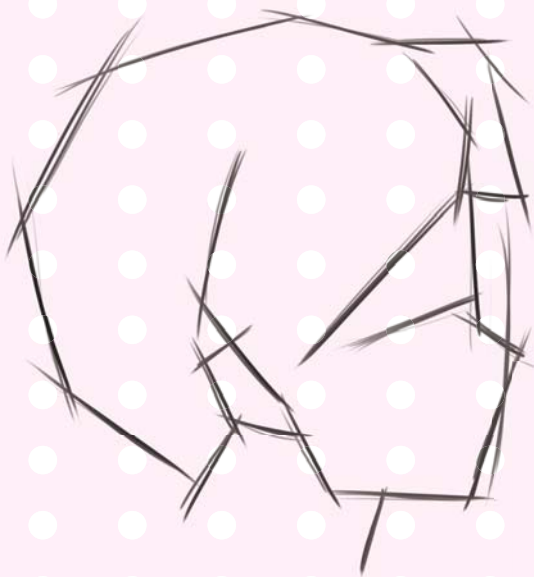
- 2 画出侧面的轮廓，注意线条的转折。





- 3 清理线条，刻画眼睛。注意鼻子和下巴的形状，这两点对人物的相貌影响非常大。

2. 男性



- 1 用简单的线条勾勒出脸形。

- 2 注意后脑勺的宽度及整体宽度，过宽或过窄都会影响美观；下巴也应往内回收少许，切勿过尖、太凸出。





- 3 清理线条，擦除凌乱的线条，并刻画人物的眼睛与头发的走势，完成绘制。

1.3.4 仰视

仰视是种特殊的观察角度，绘制难度较大。

1. 男性



- 1 先画出草稿，然后通过十字基准线确定眼睛的位置。



- 2 根据十字基准线画出五官，注意眼睛的透视。



3 擦除不需要的辅助线，刻画眼睛。

2. 女性



1 勾勒出脸部轮廓，绘制出仰视的动态效果。

2 根据身体的不同角度，下巴和脖子
的位置也会发生相应的变化。





- 3 整理线条，去掉草稿线，深入刻画眼睛、发丝等细节。

1.3.5 俯视

俯视就是从上往下看。与仰视一样，都是透视难度较大的角度，需要仔细刻画。

1. 女性



- 1 绘制大致轮廓。

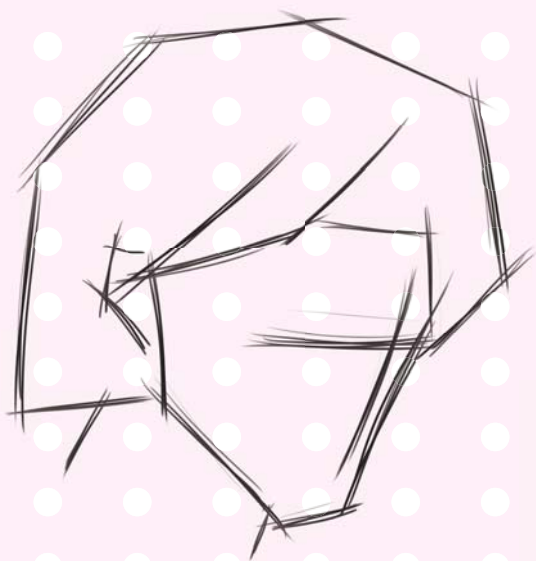
- 2 在草稿的基础上分出头发的走向趋势（在绘制五官的时候注意透视）。





3 擦除线稿，刻画眼睛，绘制结束。

2. 男性



1 勾勒出大致的脸形，并用十字基准线确定五官的位置。

2 添加头发时要注意头发的层次。





3 清理线条，完成作品。

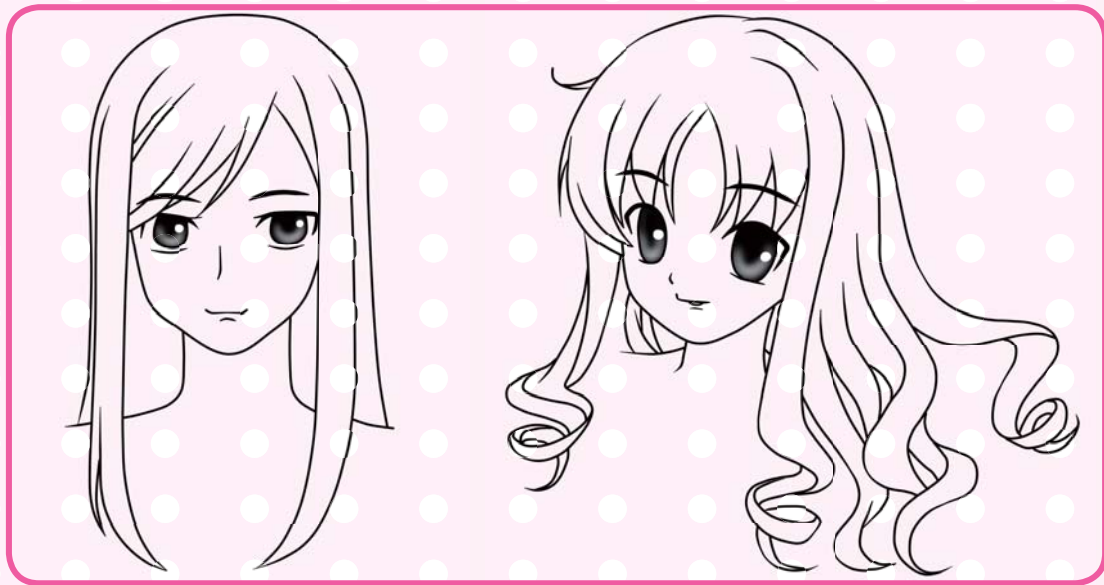
在绘制俯视的头部时，要降低眼睛的高度，让中心线更贴近外侧。与普通的视角比起来，俯视时头顶部分相对大一点。

1.4 发型的绘制方法

发型是扮靓的重要道具，也是区别人物性别的一个重要标志，不同性格的人物对于发型的选择也不一样。

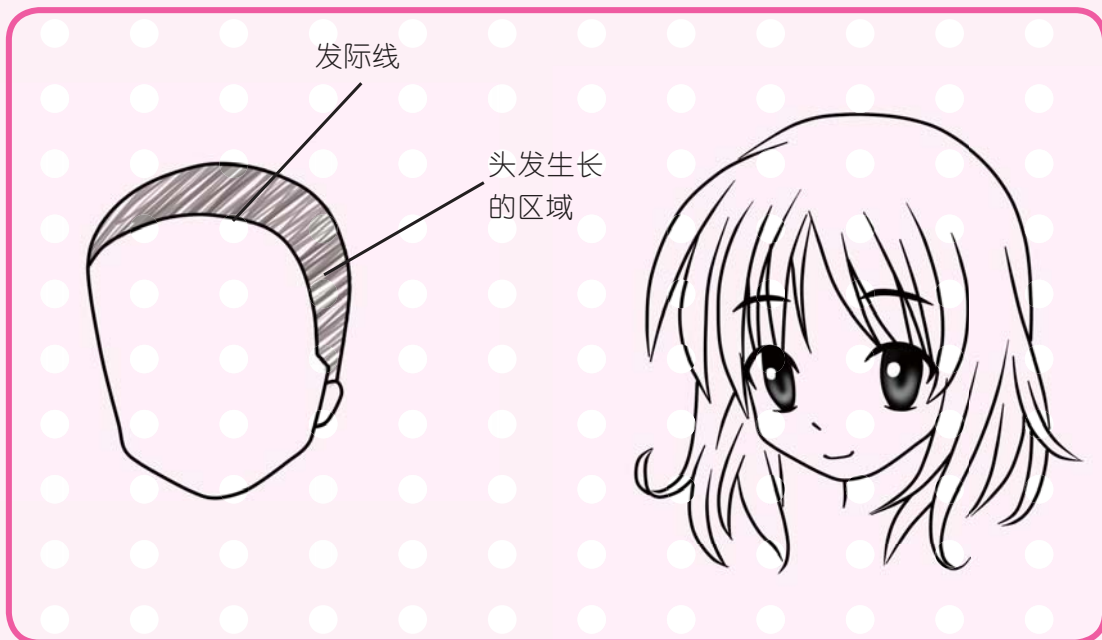
1.4.1 发型体现性格

先来看看下面两个人物吧。都是长发，但一个是端庄的长直发，另一个是俏丽的长卷发，再配上不同的表情，两个人物各自鲜明的性格不就呼之欲出了吗？



1.4.2 头发的生长规律

要想画出漂亮的头发，必须先了解头发的特性与构造。



1.4.3 超炫的发型设计

1. 漂亮、帅气的短发



男式短发清爽、简单，有些样式甚至可以短到看见头皮。



女式短发在样式上与男式相差不大，但在发质的表现上会柔软许多，还可添加饰物。

2. 花样繁多的扎发

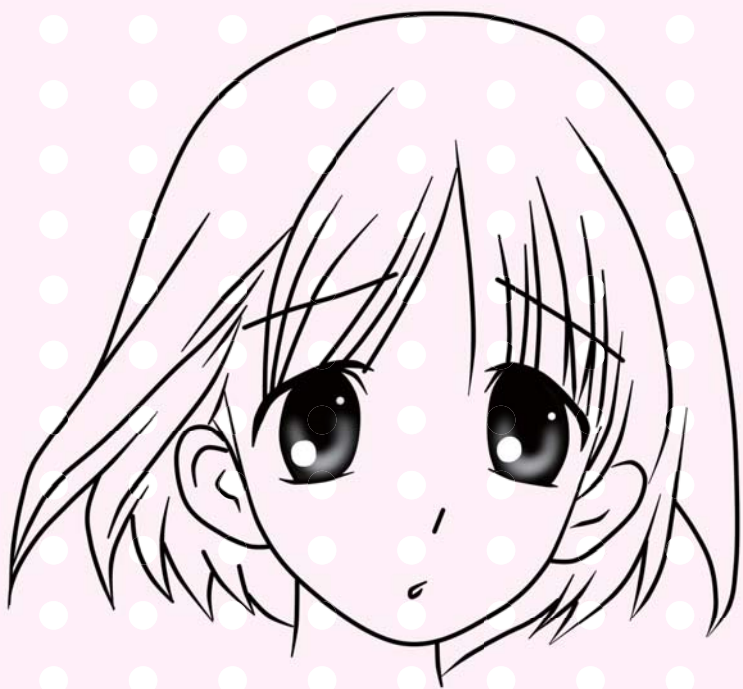


束在脸两侧的头发影响着人物的脸形，使人物看上去温文尔雅而有高贵的气质。



扎在一边的马尾使人物显得古灵精怪。

3. 飘逸的女式中发



随着头部的转动而轻盈荡漾的头发衬托出女孩的单纯与天真。

一头漂亮的微卷发自然蓬松，让人物看起来青春而富有朝气。



4. 男式中长发

男式中长发在古典题材的漫画中十分常见。



男式中长发主要以碎发为主，如果是沧桑形人物，头发就会凌乱一些。

生性浪漫的艺术家的也会选择时尚的中长发，这样很有艺术感，给人很时尚的感觉。



5. 装饰品的搭配

与男性人物相比，女性人物的发型不仅花样繁多，而且可以用装饰品来增添魅力。



在头部扎上可爱的发带，将刘海与其余头发分开，使人物看起来更加可爱。



可爱的太阳帽再配上漂亮的蝴蝶结，与大大的眼睛搭配在一起，是不是更加俏皮呢？

1.4.4 各种角色的发型设计及绘制流程

1. 女式短发



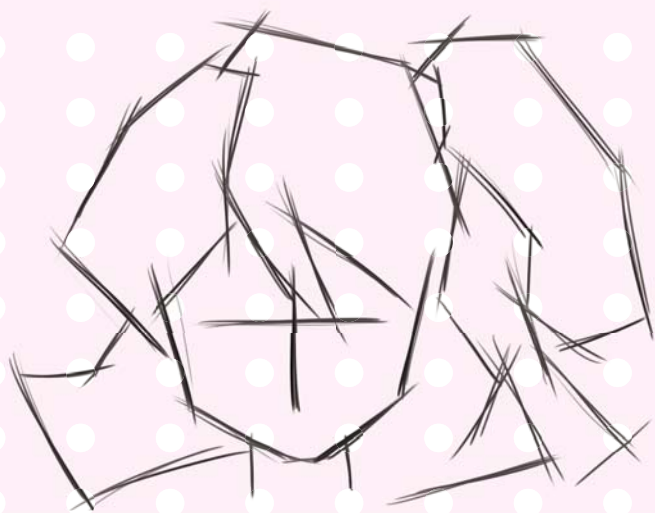
1 画出头发轮廓与基本形态。

2 在草稿的基础上画出头发的厚度和基本形态。



3 清理画面，刻画发丝与眼睛，然后绘制两边的发饰。完成绘制后，看上去是不是显得很可爱呢？

2. 女式中发



1 构思正面的脸部结构，画出设计的人物发型草图。

2 根据外轮廓理出头发的层次，注意走向和疏密关系。



3 重新描线，刻画眼睛，完成绘制。

3. 男式超短发



1 在轮廓线上标出人物五官基准线和发际线的位置。

2 绘制出人物的脸部与五官细节，并理出头发的趋势与走向。



3 清理线稿，为人物加上明亮的眼睛，一个时尚而帅气的年轻男性形象就出现了。



4. 女式长发



1 用直线概括出人物脸形与头发长度。

2 在线稿的基础上画出五官的细节，并理出卷发梢的结构与脉络。



3 清理线稿，刻画五官细节，完成绘制。

5. 男式短发



1 大胆而快速地用直线绘制出心中设计的人物形象。

2 进一步整理线条，为形象绘制出五官和发型。



3 清理线稿。至此，完成男式短发的绘制。坚硬而整齐的头发，搭配上人物的五官，显示出这是一个有着坚毅内心的热血少年。



1.5 强化训练

自己动手绘制如下所示的人物形象。

