

第1章

初识Q版人物

Q版是什么意思呢？Q实际上是英文cute的谐音简称。cute，形容词，意思是“逗人喜爱的”、“聪明的”，传统的理解为接近“可爱”的意思。Q版人物就是头大身小的可爱造型，在读者中人气很高。下面我们就来看看可爱的Q版形象都是怎么绘制的吧！！

- 📖 什么是Q版人物
- 📖 Q版人物的绘制基础
- 📖 强化训练



1.1 什么是Q版人物

1.1.1 Q版人物的特点

我们经常会在漫画中看到头大身小的卡通人物，他们看上去非常生动活泼、惹人喜爱。想知道这些有趣的卡通人物是怎样绘制出来的吗？现在就拿起笔，一起来学习吧！



1.1.2 Q版人物与普通漫画人物的区别

Q版人物到底是什么样子？怎样才算得上是Q版人物？Q版漫画的绘制流程是怎样的呢？下面我们就来了解一下Q版人物的基础知识。



普通漫画人物

Q版人物与普通漫画人物最大的区别在于头身比例。写实版的卡通人物头身比例跟真人比较接近，多是8头身左右，Q版人物的头身比例较小，通常为2头身、3头身、4头身等。Q版人物的头通常都很大，身体比较小（有时候甚至还没有头大），手和脚都被简化，眼睛非常夸张（一定要大而明亮，有时甚至可以占据整张脸），鼻子经常被简化掉，情绪通常都表现在脸上。一般Q版风格走的都是可爱路线，深受广大漫迷的喜爱。



Q版人物

1.1.3 Q版人物的创作过程

如果想创作一个讨人喜欢的Q版女孩，该怎样下笔呢？下面让我们一起来绘制吧！



1

用线条大胆地勾勒出人物全身的轮廓，确定人物的基本形态。

2

在 1 的基础上仔细刻画，描绘出具体的线条。对线稿进行整体细节调整，并刻画头部五官的细节。



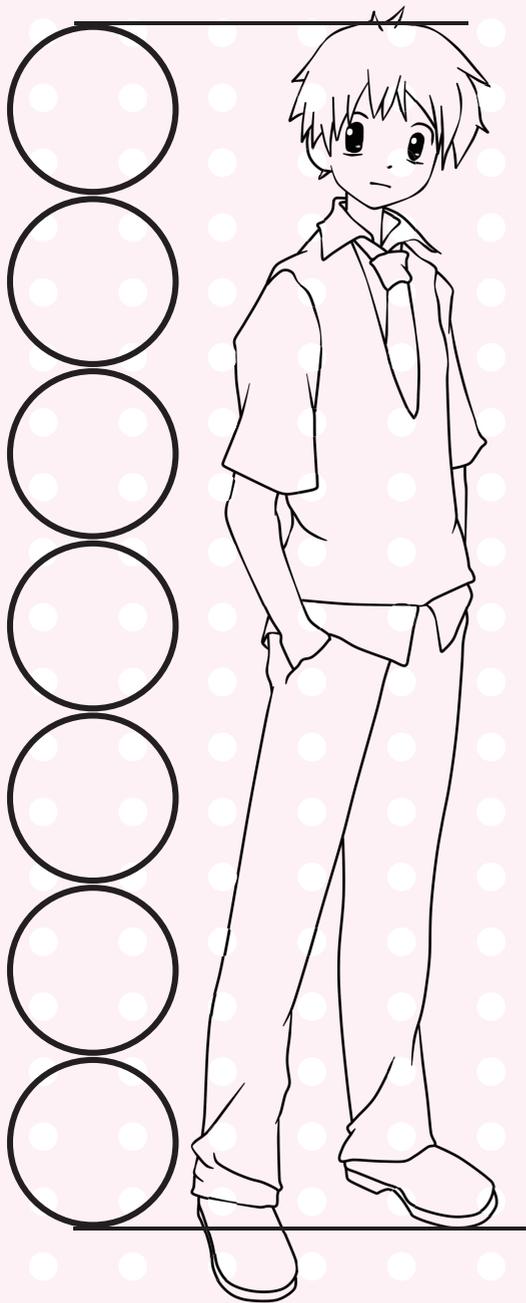


这些元素组合在一起，就构成一个标准的“萌”女孩了！

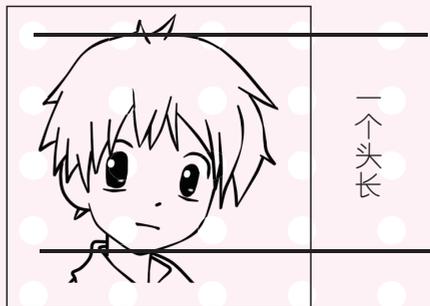
1.2 Q版人物的绘制基础

1.2.1 Q版人物的头身比

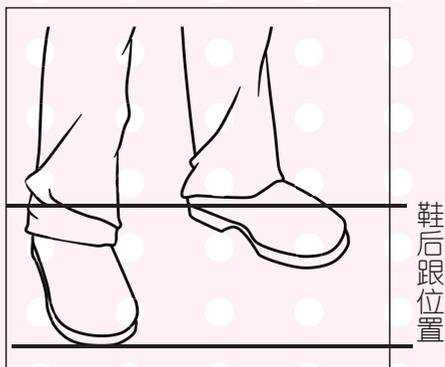
头身比例是创作漫画人物的关键。漫画中的各种人物角色都拥有自己独特的头身比例，不同的头身比例能体现出不同的个性特色。



那什么是头身比例呢？不同的角色该设定什么样的头身比最合适呢？



头身比是指一个人的身高与头长的比例。人物头部的长度是指从头顶到下巴的高度，头发不计算在内。身高是指从头顶到脚后跟的距离，不包括女性角色的高跟鞋鞋跟。

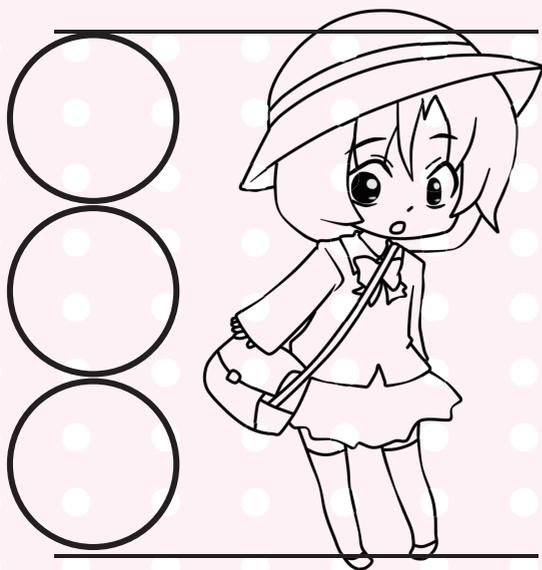


6~8头身是普通漫画中最常见的头身比例，可以突出人物的体型。与现实中的相比，上身会稍短一些，腿显得更修长。

5头身比例的人物就很接近Q版风格了，4头身、4.5头身、3头身、3.5头身、2头身、2.5头身都是很常见的Q版人物头身比例。

Q版人物最大的特点就是可爱，头大、眼睛大，非常讨人喜欢。在绘制这类人物的时候，更注重夸张的动作和表情。

4.5头身及4头身比例的角色在漫画中常被用来表现初中以下的低年龄学生。



2.5头身及2头身比例的人物，无论男女通常都会比较可爱，常用于儿童或者平面吉祥物的设计。由于身体所占比例较小，所以不太适合表现动态，但圆润的脸庞、超级大的眼睛能充分表达角色的表情变化，用表情来吸引人。

下面我们就用一些常见的头身比例来绘制可爱的Q版形象吧!

1.2.2 2头身人物分析及绘制步骤

2头身人物的头部长度的基本等于躯干加上腿部的长度，人物的躯干一般比较纤细。

1

画出基本的人物外形轮廓。



2

2头身人物的衣服细节应尽量简化，线条要平滑，注重表现人物的脸部。



3

擦除草稿中的杂乱线条，保留漂亮而流畅的线条，这样画面看上去干净，而且令人的视觉舒畅。



眼睛是五官的重点，
Q版人物的眼睛通常
会被夸大。

小贴士：

2头身Q版人物的手和脚通常就是个几何体。是不是觉得很简单呢？这样绘制的手脚会和整体简化的身体显得协调。

1.2.3 2.5头身人物分析及绘制步骤

2.5头身人物的躯干加上腿部的长度相当于1.5个头部的长度。



1

用简单的直线勾勒出人物大体的外形。这个步骤尽量大胆些，不要太拘谨。



2

与2头身人物相比，2.5头身人物通过延长腿部的长度即可。

在草稿的基础上，清晰地勾勒出头发的走向、五官的轮廓，对衣服的表现可比2头身人物多些细节。



上挑的眉毛、短而有力的头发都表现出这是一个自信的少年。

放在裤袋中的手增添了些桀骜、不甘束缚的感觉。

1.2.4 3头身人物分析及绘制步骤

3头身比例的人物，躯干加上腿部的长度相当于两个头的长度。

1

简单概括地画出人物的大致形态。
在Q版里，3头身已经能很好地表现出人物的动态了。



2

在草稿上进行细节描绘，可以根据人物的性格和年龄来绘制发型、服饰等细节。

小贴士：

3头身人物在形体上已经有了明显的变化，如腰身。