



绿野仙踪

[美] 莱曼·弗兰克·鲍姆 原著
祝兴平 黄立新 蒋文 改编
鲁琼 余谨 肖青花

清华大学出版社
北京



内 容 简 介

本书被称为“美国版《西游记》”。堪萨斯州的小女孩多罗茜被一阵旋风带到了遥远的奥芝国，为了回家，她不得不去翡翠城找奥芝大魔法师帮忙。在前往翡翠城的路上，她先后结识了稻草人、铁皮人和胆小狮，为了实现各自的心愿，他们一同前行……

本书适合低年级小学生课外阅读。依据小学生阅读能力和阅读心理的分级要求，编排中加入了导读、批注和阅读讲解等内容，让学生理解文学名著、获得阅读能力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

绿野仙踪/[美]莱曼·弗兰克·鲍姆原著；祝兴平，黄立新，蒋文等改编。--北京：清华大学出版社，2012

(小学生分级高效阅读)

ISBN 978-7-302-30121-9

I. ①绿… II. ①莱… ②祝… ③黄… ④蒋… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第217811号

责任编辑：张彦青
封面设计：杨玉兰
责任校对：李玉萍
责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载：<http://www.tup.com.cn>，010-62791865

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

开 本：150mm×220mm

印 张：12.25 字 数：117千字

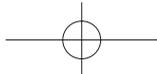
版 次：2012年9月第1版

印 次：2012年9月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：18.00元

产品编号：



绿野仙踪

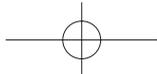


名著导读

《绿野仙踪》的作者是美国著名儿童文学作家莱曼·弗兰克·鲍姆。鲍姆很小就展露了讲故事和写作的才华，对幻想故事的迷恋几乎到了“白日梦”的程度。他创作的《鹅爸爸的故事》是美国儿童文学史上的第一部短篇童话集。1900年，他创作了《绿野仙踪》（即《奥芝国的魔法师》）。鲍姆由此开始陆续创作了“奥芝”系列童话14部，被读者誉为“奥芝的作家”。

《绿野仙踪》是一本奇幻冒险童话故事集。本书一问世就取得了巨大成功，被称为“美国版《西游记》”。《纽约时报》曾称它为“远远超过了当今的一切儿童文学作品，是当前的一部高水平的作品”。问世百年以来被翻译成20多种语言出版，根据“绿野仙踪”故事改编的动画片、电影、舞台剧等更是不计其数。

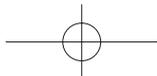
《绿野仙踪》讲述了堪萨斯州的小女孩多萝茜被一阵旋风带到了遥远的奥芝国，为了回家，她不得不去翡翠城找奥芝大魔法师帮忙。在前往翡翠城的路上，她先后结识了寻求头脑的稻草人、寻求心脏的铁皮人和寻求胆量的胆小狮，于是几个好朋友相伴而行。为了实现各自的心愿，他们要面对森林怪兽的袭击、邪恶女巫的算计，还有奥芝大魔法师的刁难……



《绿野仙踪》的故事幻境奇特，情节惊险曲折、引人入胜，充分施展了作者卓越的艺术想象的才能，作品采用夸张、拟人等手法把读者带进了美妙的童话世界。同学们在欣赏故事情节的过程中，要重点注意以下几个问题，把故事读懂，做到开卷有益。

1. 细心品味，感悟故事中流淌的纯真友情。书中多萝茜和她的朋友们为了实现各自的心愿，历尽艰险，患难与共。我们仿佛看到：多萝茜为救即将要被狮子吃掉的托托而奋不顾身地朝张开血盆大口的狮子狠打一拳；稻草人面对深不见底的悬崖无所畏惧；铁皮人面对40只凶恶的大野狼猛劈猛砍；胆小狮为救伙伴的性命而毅然与虎头熊抗争；在误入了有毒的罂粟花田，多萝茜和狮子都被熏得昏睡不醒，稻草人和铁皮人便用手搭成椅子抬走了多萝茜，召唤无数友好的田鼠来帮忙，终于使狮子安然脱险……这样的童话形象深情地告诉人们：朋友应该互相帮助、患难与共；朋友很珍贵、很重要，我们要懂得珍惜，让友谊的花朵永远盛开。

2. 联系实践，培养良好的价值观。多萝茜和她的朋友们为了实现自己的心愿，历尽艰难险阻，最终如愿以偿；东西方两个恶女巫灰飞烟灭；田鼠皇后会报答铁皮人的救命之恩……这些故事告诉我们：人只要朝着自己既定的目标努力，在前进的道路上勇往直前、不畏艰险勇于拼搏，最终一定能实



绿野仙踪



现理想。同时从书中还可以窥见作家对善良的珍视，对幸福、智慧、爱心和勇气的追求，希望人们学会感恩，同时还体现了善恶分明的价值观，对比强烈，爱憎鲜明。我们要学会从复杂的事物中明辨是非。

3. 善于思考，学习作者高超的写作技巧。正文中，笔者给同学们做了大量的批注，提出了许多问题，这些问题都是针对关键内容来设置的，对理解文章大有帮助，同学们应积极思考。如本书表达多萝茜和朋友们愿望的句子反复出现：

“这样我就得不到脑子了。”稻草人说。

“我得不到胆量了。”胆小狮说。

“我得不到心了。”铁皮人说。

“我永远回不到堪萨斯州去了。”多萝茜说。

这是故事的线索，但是在每处出现时句式不一样，所表达的心情也不一样，要细细体会。在叙述故事的过程中，作者运用了许多技巧，如景物描写、前后照应、人物心理描写等，在阅读中要善于分析。掌握了这些写作方法，可以大大提高写作能力！另外，书中有许多精美的词句，也可以及时积累下来，运用到自己的写作实践中。

带着这几个关键问题，让我们走进精彩的故事中去吧。





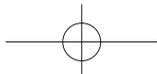
编委会

主编

祝兴平 黄立新

编委

肖青花 陈霞 林月娥 余谨 柯晓萍 蒋文
杨锦霞 鲁琼 罗国华 张芳 季青 刘仁健
冯晓松 汪君 成纯海 纪燕 黄雪梅



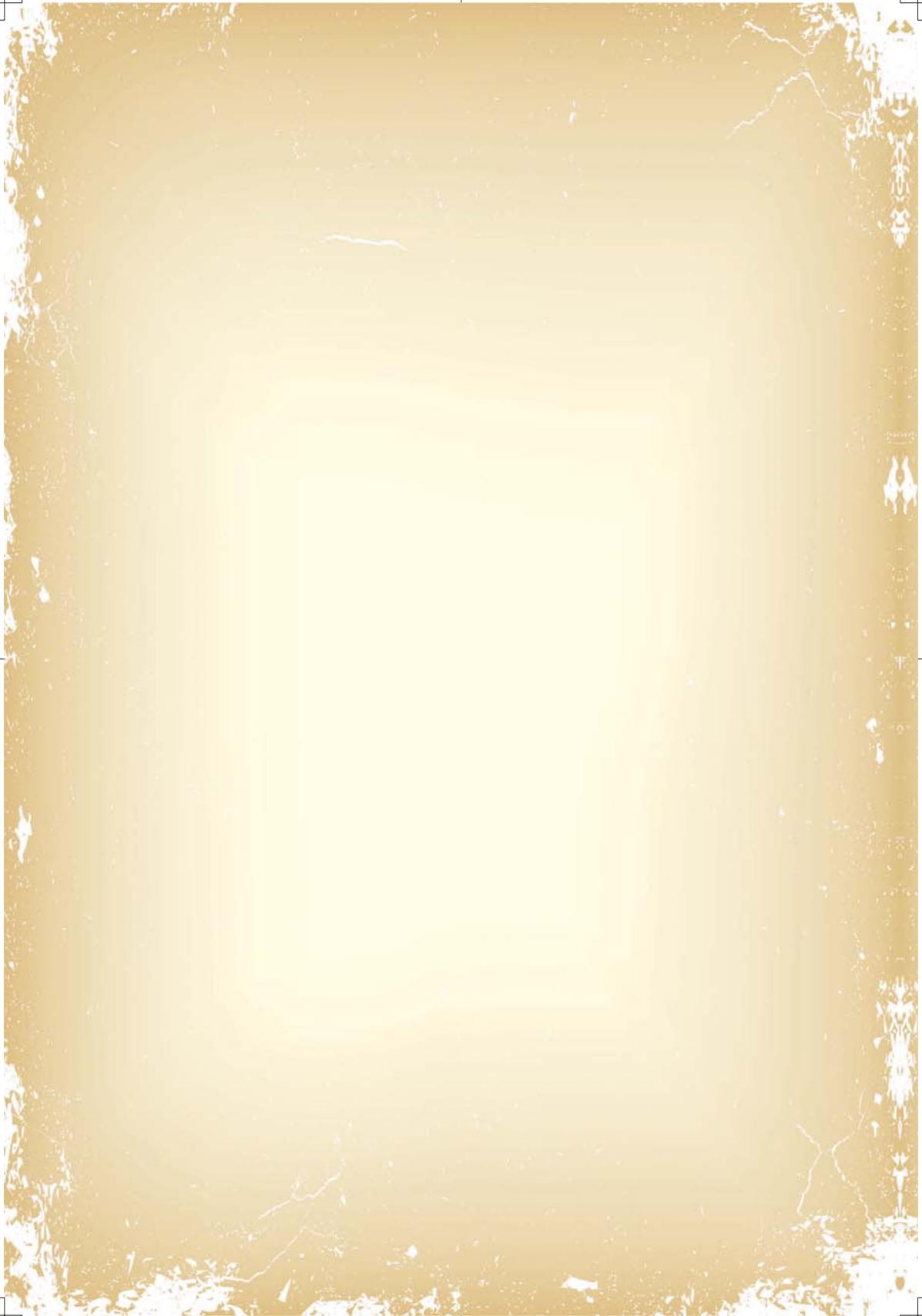
绿野仙踪



目 录

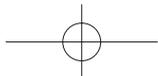
- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 第一章 旋风来了 1 | 第十六章 大骗子的魔法 137 |
| 第二章 会见芒奇金人 6 | 第十七章 氢气球是怎样
飞走的 142 |
| 第三章 救出了稻草人 15 | 第十八章 到南方去 148 |
| 第四章 穿过森林去的路 24 | 第十九章 会捉人的树 154 |
| 第五章 救出了铁皮人 31 | 第二十章 美丽的瓷器城 159 |
| 第六章 一只胆小的狮子 40 | 第二十一章 狮子成为兽
国之王 166 |
| 第七章 惊险的旅程 47 | 第二十二章 桂特林的
国家 170 |
| 第八章 送命的罂粟花田 55 | 第二十三章 甘林达满足
了多萝茜的
愿望 175 |
| 第九章 田鼠皇后 64 | 第二十四章 再回到家
里来 181 |
| 第十章 守卫城门的人 70 | |
| 第十一章 神奇的翡翠城 79 | |
| 第十二章 找寻恶女巫 95 | |
| 第十三章 救 助 110 | |
| 第十四章 飞 猴 116 | |
| 第十五章 秘密被拆穿了 124 | |







绿野仙踪



第一章

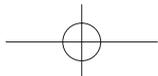
旋风来了

多萝茜和亨利叔叔、爱姆婶婶，住在堪萨斯州大草原的中部。叔叔是个农民，婶婶是他的妻子。因为建筑屋子的木材要从好几里路之外用货车载运过来，很不容易，所以他们住的一间屋子只是由四**垛**板壁、一个屋顶和一层地板构成的，屋子里有一个外面锈污了的烧饭用的炉灶，一个放盆碟的**橱柜**，一张桌子，三四把椅子，还有两张床。亨利叔叔和爱姆婶婶睡的大床，放在一个角落里，多萝茜睡的小床，放在另外一个角落里。屋子里没有阁楼，也没有地下室——只有那么一个小洞，直掘到地面下，这洞叫做“旋风的**地洞**”。倘若有大旋风刮来时，全家人可以躲进里面去，因为在旋风经过的途中，不论什么屋子它都能够吹倒。在地板的中央，装着一扇活动的木门，那里有一座梯子，走下去就到了那又小又黑的**地洞**。

旋风：螺旋状运动的风，形状像一个从云中垂下的大漏斗，破坏力极强，能把大树连根拔起，毁坏各种建筑物和农作物。联系上下文说说它**毁坏**了什么？

垛：多音字，文中念duò。量词，如：一**垛**砖。





小学生

分级高效阅读

多萝茜是个失去父母的孩子，她被好心的爱姆婶婶和亨利叔叔收养。



从这几句话中，你能感觉到多萝茜是个怎样的小女孩？



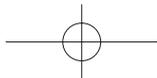
当多萝茜站在门口，向四周眺望时，除了四周都是灰色的大草原以外，什么也看不见。在那一片宽阔平坦的原野上没有一棵树，也没有一间小屋子。每一个方向，都一直伸展到天边。那太阳炙烤着这耕作过的田地，使它变成一片灰色的有许多裂缝的荒土。即使是草也不绿，因为太阳炙烤着它们的顶部长叶，使得它们不论从何处看起来，同样都是灰色的。

有一次，屋子油漆过了，但是太阳把油漆晒得起了泡，雨水又把它洗干净了，如今这屋子也像其他东西一样地暗淡和灰色了。

当爱姆婶婶初到这里来的时候，还是一个年轻美丽的的女人。太阳和风把她的模样改变了。它们从她的眼睛里，拿走了光辉，留下了一种沉重的灰色；从她的面颊上和嘴唇上，拿走了红润，也只剩灰色了。如今她消瘦而且憔悴，不再经常微笑。

多萝茜是一个孤女，当她第一次来到爱姆婶婶身边时，婶婶被这女孩子的笑声吓了一跳，无论何时，多萝茜快活的声音，传到婶婶的耳朵里，她总要尖声地叫喊起来，并且把她的手压在她的心头；她带着惊奇，看着这个小女孩儿——因为不论在什么东西上，她都能够找出笑料来。

亨利叔叔从



绿野仙踪



来不大笑。他从早到晚地工作，不知道快乐是什么东西。从他的长须直到他粗糙的鞋子，也全是灰色的，他显得稳重而且严肃，很少说话。

多萝茜觉得好笑的是托托，在周围的一切事物都同样地逐渐变成灰色的环境中，托托不是灰色的，它是一只小黑狗，有着柔软滑润的长毛，一双黑色的小眼睛，在它那有趣的极小的鼻子两边，快乐地眨着。托托整天玩耍，多萝茜跟它在一块儿玩耍，并且十分喜欢它。

可是，今天他们不玩耍了。亨利叔叔坐在门口的台阶上，烦恼地望着比平时更加灰色的天空。多萝茜把托托抱在臂弯里，站在门口，也望着那天空。爱姆婶婶正在洗着一叠盆子。

他们从老远的北方那里，听到一种风的低低的哀叫声，亨利叔叔和多萝茜在风暴到来之前，看见那里的草，做着波浪形的起伏。现在，从南方的高空中，也传来了一种尖锐的啸声。他们的眼睛转向那里，只见在那个方向的草也掀起了波浪。

亨利叔叔突然站了起来。

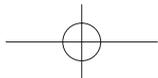
“爱姆，旋风来了！”他向他的妻子说，“我要照料家畜去。”于是他跑向栏舍，一些牛和羊都关在那里。

爱姆婶婶放下正洗的盆，跑到门口去。看了一眼之后，心里明白，危险立刻就要到来了。

“多萝茜，快一点儿！”她尖声高叫着，“跑到地

多么可爱的小狗啊，陪伴着她，给她的生活带来了快乐！这几个句子写得太传神了，把它摘抄下来吧！

从“北方”和“南方”这两个表示方位的词中，你能想象出旋风到来时的样子吗？



小学生

分级高效阅读

这么可怕的旋
风袭来，多萝
茜都没有扔下
托托一个人去
避难！你体会
到了什么？

这是一种什么
样的感觉？你
有过吗？

洞里去！”

托托从多萝茜的臂弯里跳出来，躲到床底去，这个女孩子便跑过去捉它。

爱姆婶婶十分害怕，打开地板上活动的门，爬下梯子，躲到那又小又黑的地洞里去。

多萝茜捉到了托托，就跟着她的婶婶跑过去，当她奔到屋子的中央时，传来了一阵极大的呼呼的风声，突然地这屋子摇动得这么厉害，她一失足坐在地板上。

于是一件奇怪的事情发生了。

这屋子旋转了两三次，慢慢地升到天空中去。多萝茜觉得好像坐在一个气球里渐渐地上升。

那南方和北方的风，在屋子的地方会合着，形成了旋风的中心。在旋风的中央，那空气通常是平静的，但是四周的强大风力压迫着这屋子，使它更高更高地上升起来，直升到旋风的最高顶；屋子被风带走，容易得像你带走一根羽毛。

这时候，天非常黑，风在她的四周可怕地怒吼着。但是多萝茜乘坐得十分舒服。在第一次稍微旋转以后，当那屋子剧烈地

