

小学生分级高效阅读



一千零一夜

祝兴平 黄立新 蒋文
鲁琼 余谨 肖青花 改编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书选录了《渔翁、魔鬼和四色鱼的故事》、《阿里巴巴和四十大盗》等少年儿童喜闻乐道的故事，生动地描绘了中世纪阿拉伯帝国色彩斑斓、形象逼真的社会生活，细致地刻画了桑鲁卓、山努亚、渔翁、阿里巴巴等个性鲜明、为我们所熟悉的人物形象。

本书适合低年级小学生课外阅读。依据小学生阅读能力和阅读心理的分级要求，编排中加入了导读、批注和阅读讲解等内容，让学生理解文学名著、获得阅读能力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

一千零一夜/祝兴平，黄立新，蒋文等改编. --北京：清华大学出版社，2012
(小学生分级高效阅读)
ISBN 978-7-302-29134-3

I. ①一… II. ①祝…②黄…③蒋… III. ①阅读课—小学—课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第132966号

责任编辑：张彦青

封面设计：杨玉兰

责任校对：李玉萍

责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

开 本：150mm×220mm

印 张：6.75 字 数：128千字

版 次：2012年8月第1版

印 次：2012年8月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：25.00元

产品编号：



名著导读

《一千零一夜》是一部脍炙人口的阿拉伯文学名著。据传，孙悟空保护唐僧去西天取经，有一处未到过的地方，那个地方在古代中国人的眼中是很遥远的，被看作天边，叫作天方。那里便是今天称之为阿拉伯的地方。又因为阿拉伯人喜欢夜间讲故事、听故事，所以我国又称之为《天方夜谭》。

这部文学名著汇集了260多个古代中东、中亚和其他地区诸民族的神话传说、寓言故事等，形象地再现了中世纪时期阿拉伯国家以及周边国家的社会风貌和风土人情。这部名著是中古时期阿拉伯各族人民集体智慧的结晶，它以其博大的内涵、高超的艺术，为后世作家的创作提供了充分的养料，对世界文学产生了巨大而深远的影响。但丁、莎士比亚、歌德等人的创作，都受到过它的启示。它在歌舞、戏剧、影视等艺术领域的影响同样广泛而深远。高尔基把它誉为民间口头创作中“最壮丽的一座纪念碑”。

本书选录了《国王山努亚和他的一千零一夜》、《渔翁、魔鬼和四色鱼的故事》、《阿里巴巴和四十大盗》等少年儿童喜闻乐道的故事。书中不仅生动地描绘了中世纪阿拉伯帝国色彩斑斓、形象逼真的社会生活，还细致地刻画了桑鲁卓、山努亚、渔翁、阿里巴巴等个性鲜明、为我们所熟悉的人物形象，堪称一幅瑰丽多姿、个性鲜明的历史画卷。

本书的构思比较特别，它以萨桑王国宰相的女儿桑鲁卓为了制止国王山努亚每天杀死一个女子的行为而每夜讲一个精彩的故事来展开，引出一系列精彩的民间故事，整体看是一个

大故事，读起来会发现有的故事环环相扣，有的故事又相对独立，在阅读的时候我们要注意以下几个问题。

(1)细心品味，理解故事中要表达的思想主题。《一千零一夜》多侧面地、广泛地反映了古代阿拉伯及其周围地区国家的社会现实，被称为中古阿拉伯社会的一面“一尘不染的明镜”。本书的故事也大多反映了当时社会中尖锐的阶级对立，塑造的人物多为一正一反两方面的形象，反方代表了强权、暴虐、邪恶、压迫，正方则与之产生矛盾冲突，代表了反压迫、诚实、善良、智慧，既表现了主人公与命运抗争，与大自然周旋，敢于冒险，勇于与成功路途中各种艰难险阻斗争的精神，也表现了劳动人民追求美好生活的愿望，告诉人们美好终会战胜邪恶，诚实善良的美德才是社会应推崇的主流。

(2)用心思考，学习故事中丰富多彩的表现形式。首先，从题材上看，《一千零一夜》中的故事包括童话、传奇、寓言、奇闻、轶事、异国的历险记等等，堪称一部包罗万象的民间故事集。其次，故事的结构奇特。大故事中套小故事，盘根错节，层层深入，构成曲折多姿、变幻莫测的艺术境界。最后，自由的表达方式和通俗的语言。故事中融入了诗歌、民谣和大量的民间语言，既丰富了故事的思想内涵，又让故事的形式生动活泼，引人入胜。

(3)认真揣摩，运用多种方法对作品进行解读。这本故事集中的故事涉及的地理范围，包括伊拉克、伊朗、埃及、印度、土耳其、中国，以及欧洲的希腊等这样一个广大的地域，因此，书中的内容非常丰富，我们不但要借助正文中的批注来理解，而且应善于质疑，勤于动手，查阅相关的资料来理解作



品。批注中提出了许多问题，同学们应积极思考，进行解答，这对提高你的阅读能力，形成良好的阅读习惯将大有帮助。

带着这些问题，让我们走进故事，去汲取丰富的知识，享受阅读的乐趣吧！





目

录

第一章 国王山努亚和他的一千零一夜 1

第二章 渔翁、魔鬼和四色鱼的故事 23

渔翁和魔鬼 23

渔翁和四色鱼 40

着魔青年的遭遇 55

魔法城的毁灭 67

第三章 驼背的故事 78

第四章 阿里巴巴和四十大盗 95

第五章 乌木马的故事 157