

小学生分级高效阅读



水浒传

(少儿版)

[明] 施耐庵

原著

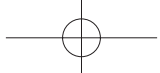
祝兴平 黄立新 蒋文

改编

鲁琼 余谨 肖青花

清华大学出版社

北 京



内 容 简 介

北宋末年，朝廷腐败，官逼民反。上至朝廷命官，下至普通百姓甚至鸡鸣狗盗之徒，随着对官府幻想的一点点破灭，生存都难以维系，最终都被逼上梁山。众人会聚忠义堂，立起了“替天行道”的杏黄旗，与官府抗争。本书对原著进行了缩写。

本书适合高年级小学生课外阅读。依据小学生阅读能力和阅读心理的分级要求，编排中加入了导读、批注和阅读讲解等内容，让学生理解文学名著，获得阅读能力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

水浒传（少儿版）/（明）施耐庵原著；祝兴平，黄立新，蒋文等改编.——北京：清华大学出版社，2012

（小学生分级高效阅读）

ISBN 978-7-302-29147-3

I. ①水… II. ①施…②祝… ③黄… ④蒋… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第135059号

责任编辑：张彦青 汤涌涛

封面设计：杨玉兰

责任校对：周剑云

责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

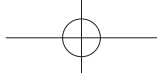
开 本：150mm×220mm 印 张：9.5 字 数：181千字

版 次：2012年8月第1版 印 次：2012年8月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：32.00元

产品编号：



水浒传

(少儿版)



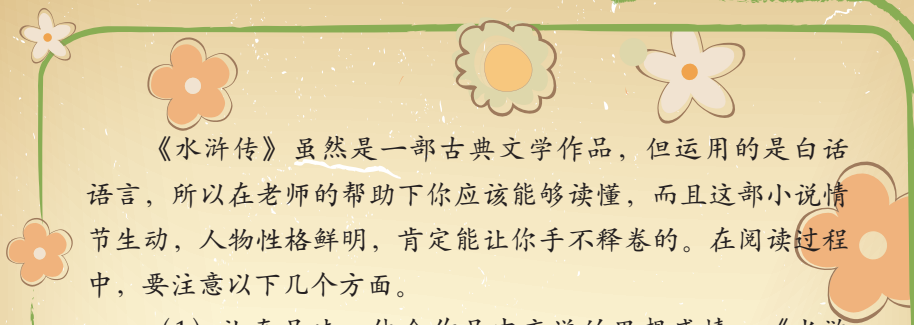
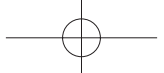
名著导读

《水浒传》原名《江湖豪客传》或《水浒全传》，成书于元末明初。《水浒传》的题目是由罗贯中所命，在当时为禁书，是中国历史上第一部用白话语言写成的长篇小说。全书叙述北宋末年官逼民反，梁山英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程，塑造了李逵、武松、林冲、张顺、吴用、鲁智深等英雄形象。《水浒传》是中国古代优秀长篇小说之一，也是世界著名的古典文学作品，被译成多种文字在世界上流传。《水浒传》的日文译本最早在18世纪就出现，影响较大，很多著名画家都曾为其画过插图，19世纪开始传入欧美，有德文译本、法文译本、英文译本等多种译本。目前已翻译成12种文字在世界各地发行。

《水浒传》的作者历来有争议，一般人认为是施耐庵和罗贯中根据民间流传的宋江起义的故事所写的。除目前广泛认可的作者为施耐庵外，历史上还有其他几种观点。有一种观点认为《水浒传》是一部在人民群众上百年集体创作的基础上，进行整理、加工、创作出来的伟大作品。无疑施耐庵在创作过程中曾参考和借鉴了很多素材，包括史籍、笔记，以及某些完整的小说、戏曲作品或其中的某些片段，但施耐庵创造性的劳动是不容抹杀的。

《水浒传》主要讲的是：北宋末年，朝廷腐败，官逼民反，民不得不反。上至朝廷命官，下至普通百姓甚至鸡鸣狗盗之徒，随着对官府幻想的一点点破灭，生存都难以维系，最终都被逼上梁山。众人会聚忠义堂，宋江坐了第一把交椅，立起了“替天行道”的杏黄旗。

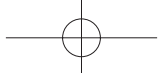




《水浒传》虽然是一部古典文学作品，但运用的是白话语言，所以在老师的帮助下你应该能够读懂，而且这部小说情节生动，人物性格鲜明，肯定能让你手不释卷的。在阅读过程中，要注意以下几个方面。

(1) 认真品味，体会作品中充溢的思想感情。《水浒传》是中国古代第一部白话长篇小说，它的问世，标志着英雄传奇小说类型的成熟。《水浒传》写了一百零八个好汉如何被逼上梁山与朝廷斗争的故事，表面看起来是一部武侠小说，其实作品里却蕴含着丰富多彩的思想情感。作品描写了北宋时期真实的社会生活，朝廷腐败，贪官污吏荒淫无度，百姓生活在水深火热之中；作者崇拜英雄，甚至把英雄神化，如武松赤手空拳打虎，吴用神机妙算，戴宗神行作法日行八百里，时迁飞檐走壁如入无人之境等；小说还歌颂了梁山好汉们为了替天行道、解救众生，勇敢地向统治阶级宣战，发誓要杀光贪官污吏，而这一点也正是作者要大力宣扬的中心思想。你在阅读这部作品时，一定要认真地品读，才能读出这些丰富的思想情感。

(2) 关注特色，感受塑造人物的语言艺术。《水浒传》的艺术成就，最突出的表现就是英雄人物的塑造。书中有一百单八将，每个人物都有名有姓地出了场，有二三十个人物形象描写得非常有特色，这些形象有血有肉、栩栩如生，成为古典作品中的经典人物。及时雨宋江周人之全、扶人之困，受江湖人士爱戴；行者武松武艺高强、嫉恶如仇，成为一代英雄传奇；智多星吴用足智多谋、运筹帷幄，被时人称与诸葛齐名……要想认识这些英雄人物，就要善于抓住人物的外貌、语言、行为、心理活动等方面的特征，并结合当时的情境，细细研读，慢慢琢磨，这样，你一定能感受到这些人物鲜明的特点，迥异的性情，也一定会被这些人物所打动。



水浒传

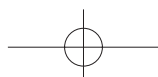
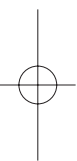
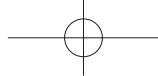
(少儿版)

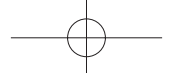


(3) 勤于思考，形成自己独特的理解视角。在历代封建专制统治者眼中，造反都是不道的，但《水浒传》却反其道而行，为那些所谓“造反”者树碑立传，使他们成为读者心目中的英雄人物。在阅读的过程中，除了要理解作者的这种意图，还应该有自己的理解视角。例如，林冲、宋江、武松等人确实是走投无路，被逼上梁山，那么卢俊义、秦明、朱仝等人呢，却是被宋江、吴用等人或“骗”或“挟制”上的梁山，而且用的手段还很不人道，甚至连一个无辜的四岁孩子都被他们杀了。再有，他们中的一些好汉经常使用一些卑鄙的手段，打劫过路商贩、行人，这与酷吏有什么不一样？抓住了贪官污吏，就“满门抄斩”，这不是伤害无辜吗？……读书，敢于向书本质疑，敢于向世俗质疑，多问几个为什么，你会更深刻地理解书里的内容和情感，也会变得更睿智，这样读书，才是有价值的。

现在就让我们走进梁山水泊，走近那些传奇的英雄们吧！







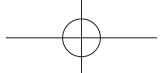
水浒传

(少儿版)



目 录

- 第一回 王教头私走延安府 1
- 第二回 九纹龙义结少华山 5
- 第三回 鲁提辖拳打镇关西 8
- 第四回 鲁智深醉酒闹五台 15
- 第五回 鲁智深倒拔垂杨柳 20
- 第六回 豹子头误入白虎堂 23
- 第七回 鲁智深大闹野猪林 26
- 第八回 陆虞候火烧草料场 29
- 第九回 林教头雪夜上梁山 32
- 第十回 青面兽怒杀泼牛二 36
- 第十一回 赤发鬼被擒灵官庙 39
- 第十二回 众豪杰东溪议举事 44
- 第十三回 黄泥冈生辰纲遭劫 46
- 第十四回 及时雨仗义放晁盖 53
- 第十五回 七英雄智毙众官兵 58
- 第十六回 诛王伦群雄尊天王 63
- 第十七回 宋押司怒杀阎婆惜 68
- 第十八回 宋公明避祸柴进庄 72
- 第十九回 武二郎景阳冈打虎 76
- 第二十回 西门庆命偿风流债 81
- 第二十一回 快活林醉打蒋门神 89
- 第二十二回 报冤仇血溅都监府 94
- 第二十三回 呼保义救人反遭陷 98



小学生

分级高效阅读



目

录

- 第二十四回 救宋江群雄闹青州 104
- 第二十五回 小李广神箭震梁山 112
- 第二十六回 宋公明刺配江州城 118
- 第二十七回 浔阳江李逵斗张顺 127
- 第二十八回 宋公明酒后题反诗 137
- 第二十九回 众好汉大闹江州府 147
- 第三十回 祝家店鼓上蚤偷鸡 157
- 第三十一回 病尉迟率众闹登州 166
- 第三十二回 宋公明智取祝家庄 175
- 第三十三回 美髯公义释插翅虎 184
- 第三十四回 黑旋风打死殷天锡 191
- 第三十五回 鼓上蚤智盗锁子甲 200
- 第三十六回 破连环计收呼延灼 208
- 第三十七回 救双雄血染西岳庙 217
- 第三十八回 曾头市毒箭死晁盖 225
- 第三十九回 吴军师智赚玉麒麟 231
- 第四十回 众好汉攻打大名城 239
- 第四十一回 呼延灼月夜赚关胜 247
- 第四十二回 闹花灯计取大名府 255
- 第四十三回 收二将干戈化玉帛 263
- 第四十四回 卢俊义活捉史文恭 270
- 第四十五回 取二府宋江收二将 278
- 第四十六回 梁山泊英雄大聚义 285