

## 美轮美奂特效字





**①1** 按快捷键Ctrl+O,打开一个文件(光盘>素材>3.1),如图3-1和图3-2所示。单击"通道" 面板中的 **1**按钮,创建一个通道,如图3-3所示。



①2 选择"横排文字" 工具T,调出"字符"面板, 选择字体并设置字号,文字颜 色为白色,如图3-4所示,在 画面中单击并输入文字,如图 3-5所示。







**13** 按快捷键Ctrl+D取消选择。将Alpha 1通道拖到面板底部的**1**按钮上复制,如图3-6所示。 执行"滤镜" > "艺术效果" > "塑料包装"命令,设置参数如图3-7所示,效果如图3-8所示。

8.4		14			~
-	Ω.	Col+3	-	高光强度(13)	10
T .	19	Ori+4			
F	u .	Orles		细节(12)	9
milk	Alpha 1	Orles			
• milk	Abha 1 2014	Orl+7	-	平滑度(S)	15
	0 0 0	al 9	100		-
(	图3-6			图3-7	



图3-8

第

3 章 按住Ctrl键单击
 "Alphal副本"通道,载入选
 区,如图3-9所示,按快捷键
 Ctrl+2返回到RGB复合通道,显
 示彩色图像,如图3-10所示。

(1)× 通道 気工 Ctrl+3 気 Ctrl+4 気症 Ctrl+4 気症 Ctrl+5 1111k Alpha 1 Ctrl+6 1111k Alpha 1 Ctrl+7 1111k Alpha 1 Ctrl+7

₹3-10

图3-9

● 击 "图层"面板 底部的 副 按钮,新建一个图 层,在选区内填充白色,如图 3-11和图3-12所示。按快捷键 Ctrl+D取消选择。





07 单击"图层"面板 底部的□按钮基于选区创建蒙 版,如图3-16和图3-17所示。



图3-14



图3-15





图3-16

🕕 双击文字图层,打开"图层样式"对话框,在左侧列表中选择"投影"和"斜面和浮雕" 选项,添加这两种效果,如图3-18~图3-20所示。







图3-20

第 3

音

美

轮美奂特效字

69

09 单击"图层"面 板底部的 3 按钮,新建一 个图层,如图3-21所示。 将前景色设置为黑色,选 择"椭圆"工具,在工 具选项栏单击"填充像 素"按钮□,按住Shift键 在画面中绘制几个正圆 形,如图3-22所示。

10 执行"滤 镜">"扭曲">"波浪" 命令,对圆点进行扭曲, 如图3-23和图3-24所示。

图3-19



图3-21



图3-22



图3-24

**11** 按快捷键Ctrl+Alt+G创建剪贴蒙版,将花纹的显示范围限定在下面的文字区域内,如图3-25 和图3-26所示。在画面中添加其他文字,显示"热气球"图层,如图3-27所示。



3.2 甜蜜糖果字	2
<ul> <li>学习技巧:使用图层样式 制作立体字,再将自定义 的纹理图案通过"图案叠 加"效果应用于文字表 面,制作出可爱的糖果特 效字。</li> <li>学习时间:30分钟</li> <li>共生強度</li> </ul>	FIDDLEJ
● 实用指数: ★★★	实例效果

01 按快捷键Ctrl+N打 开"新建"对话框,创建一个 14×6.5 厘米, 分辨率为 200 像 素 / 英寸的 RGB 模式文档。选 择"渐变"工具■,打开"渐 变编辑器"对话框,调整渐变颜 色, 如图 3-28 所示, 在画面中 填充径向渐变,如图 3-29 所示。

02 选择"横排文字"工 具T,在"字符"面板中设置 字体和大小,如图3-30所示, 在画面中输入文字,如图3-31 所示。

13 打开一个纹理文件 (光盘>素材>3.2),如图3-32 所示。执行"编辑">"定义图 案"命令,弹出"图案名称" 对话框,如图3-33所示,单击 "确定"按钮将纹理定义为图 案,后面的操作中会用到它。





图3-29

图3-31

RA





70

**●**4 按快捷键Ctrl+F6切换到文字文档中。双击文字图层,打开"图层样式"对话框,添加"投影"和"内阴影"效果,设置参数如图3-34和图3-35所示,文字效果如图3-36所示。



图3-34





图3-36

①5 在对话框左侧列表中
选择"外发光"和"内发光"
选项,添加这两种效果,设置
参数如图3-37和图3-38所示。





图3-38

①6 在左侧列表中选择
"斜面和浮雕"和"颜色叠加"
选项,添加这两种效果,设置参数如图3-39和图3-40所示。





图3-40

① 在左侧列表中选择"渐变叠加"选项,设置参数如图3-41所示,文字效果如图3-42所示。



图3-41

图3-42

71

第 3 ①3 在左侧列表中选择 "图案叠加"选项,单击"图 案"选项右侧的三角按钮,打 开面板,选择自定义的图案, 设置图案的缩放比例为150%, 如图3-43所示,效果如图3-44 所示。

①9 在左侧列表中选择
 "描边"选项,设置参数如
 图3-45所示,效果如图3-46所
 示。按下回车键关闭对话框。





图3-43

图3-44

10 按住Alt键双击"背 景"图层,将它转换为普通 图层,其名称会变为"图层 0",如图3-47所示。下面来为 它添加效果。双击该图层,打 开"图层样式"对话框,选择 "图案叠加"效果,将"混合 模式"设置为"叠加",并选 择自定义的图案,设置缩放比 例为50%,如图3-48所示,效果 如图3-49所示。



图3-45







图3-49



①1 按快捷键Ctrl+O,
 打开一个文件(光盘>素材
 >3.3),如图3-50所示。这是
 一个分层文件,文字已转换成
 图像,如图3-51所示。





**112** 双击"面包干"图层,添加"内发光"和"颜色叠加"效果,使文字呈现为面包的暖橙 色,如图3-52~图3-54所示。







图3-52

图3-53

图3-54

**13** 按住Ctrl键单击"创建新图层"按钮 **1**,在文字下方新建"图层1",如图3-55所示。按住 Ctrl键单击"面包干"图层,选中这两个图层,如图3-56所示,按快捷键Ctrl+E合并,图层样式会转 换到图像中,图层名称依然为"面包干",如图3-57所示。





• <b>5007</b> ast /*			2年日 -	信,日,	
• EM 1		14	<b>7</b> 867		•
	I		1 BCB		•
* <i>RR</i> 0	3	۵	R.#		•

正常	1	- 不透明度	: 100%	5
検定:日	2+a	建克	100%	6
- 😽				ŀ
•	17.97		۵	

图3-57

3章 美轮美奂特效字

第

①4 单击"通道"面板中的"创建新通道"按钮 1,新建Alpha 1通道,如图3-58所示。执行
"滤镜" > "渲染" > "云彩"命令,效果如图3-59所示。执行"滤镜" > "渲染" > "分层云彩"命
令,效果如图3-60所示。



→ 提示 ・・ , ・・ , ・・ ,

"云彩"滤镜可以使用介于前景色与背景色之间的随机值生成柔和的云彩图案。要生成色彩较为分明的云彩图案,可按住Alt键执行"云彩"命令。

❶5 按快捷键Ctrl+L打开 "色阶"对话框,向左侧拖曳 白色滑块,使灰色变为白色, 如图3-61和图3-62所示。





ッン

•

16 执行"滤镜">"扭曲">"海洋波纹"命令,使图像看起来像在水下面,如图3-63所示。
 执行"滤镜">"扭曲">"扩散亮光"命令,在图像中添加白色杂色,并从图像中心向外渐隐亮光,使图像产生一种光芒漫射的效果,如图3-64所示。



"扩散亮光"滤镜可以将照片处理为柔光照射效果,亮光的颜色由背景色决定,因此,选择不同的背景色,可以产生不同的视觉效果。

• •

74

🔶 提示

顶 执行"滤镜" > "杂色" > "添加杂色"命令,在画面中添加颗粒,如图3-65和图3-66所
 示。按快捷键Ctrl+I反相,如图3-67所示。





图3-65



图3-67

●图 按快捷键Ctrl+2返回彩 色图像编辑状态,当前的工作图 层为"面包干"图层。执行"滤 镜">"渲染">"光照效果"命 令,默认的光照类型为"点光", 它是一束椭圆形的光柱,拖曳中央 的圆圈可以移动光源位置,拖曳手 柄可以旋转光照,将光照方向定位 在右下角,在"纹理通道"下拉列 表中选择Alpha 1通道,如图3-68所 示,将Alpha通道中的图像映射到文 字,这样即可生成干裂粗糙的表面 了,如图3-69所示。



🔶 提示

将光源预览框底部的"光源"图标》拖曳到预览区域的图像上,可以添加光源,最多可以添加16个光源。单击光源的中央圆圈,并将其拖曳到预览区域右下角的mm图标上,可以 删除光源。

••

**①**9 双击"面包干"图层,分别添加"投影"和"斜面和浮雕"效果,表现出"面包"的厚度,如图3-70~图3-72所示。





图3-71









3 音 美 轮美奂特效字

第

突破平面 Photoshop CS5 设计与制作深度剖析 10 按住Ctrl键单击该图 层的缩览图,载入文字的选 区,如图3-73所示。单击"调 整"面板中的 按钮,如图 3-74所示,显示色阶设置选 项,分别拖曳灰色和白色滑 块将图像调亮,如图3-75和图 3-76所示,同时,"图层"面 板中会基于选区生成一个色阶 调整图层,原来的选区范围会 变为调整图层蒙版中的白色区 域,如图3-77所示。



词型 色新

5 10 JU 1987

1001107

電光度 授祝 "色桐/IS和度 投祝

"黑白"预设 "建建混和器"预设 "可选择色"预设

2 23

mæ

王家 岐宅 日 ノ 中 日

.

• 144

图理1

羽梁

== /x. 🗋 (0. 🗆 🖬 🖲

图3-77

\* 👷 🗹 🎿

· . . . . . .

图3-74

✓ 不透明度: 100% ▶

CR1

填充: 100% >

14 -

0

HAF GO



图3-76



图3-75

15	++) [2]
146/18和度 自定	*
8 20 ¥	
e.n	+1
	+14
HR:	0
* # # 0 <b>*</b> e	
	(* 0. a







①1 新建一个大小为850×600像素,72像素/英寸的RGB文件。将前景色设置为浅黄色
 (R217、G205、B163),背景色设置为褐色(R113、G84、B19),按快捷键Alt+Delete填充前景
 色,如图3-80所示。

12 执行"滤镜">"杂色">"添加杂色"命令,生成沙子颗粒,如图3-81和图3-82所示。





●13 选择"横排文字蒙版"工 具體,在工具选项栏中设置字体和 大小,在画面中单击,画面呈现浅 红色蒙版状态,输入Pro字样,如 图3-83所示。单击"图层"面板中 的文字缩览图完成文字的输入,创 建文字选区,如图3-84所示。



图3-81



图3-83



图3-85



图3-82



图3-84





第

①5 双击"图层1",打 开"图层样式"对话框,选择 "斜面和浮雕"选项,设置 参数如图3-87所示,效果如图 3-88所示。

①5 显示"图层1副本" 图层。双击该图层,打开"图 层样式"对话框,同样选择 "斜面和浮雕"选项,采用 默认参数即可,如图3-89和图 3-90所示。

⑦ 按快捷键Ctrl+A全选,按下Delete键删除副本图层上的文字内容,只留下图层效果,如图3-91所示,按快捷键Ctrl+D取消选择。选择"画笔"工具 ✓,在"画笔"面板中选择喷溅46像素画笔,如图3-92所示。





图3-88





图3-90





图3-92



图3-93



 利化选择
 図

 初化半径图:3<</td>
 建築

 取消
 取消

图3-94



①9 按下Delete键删除选区内图像,制作出凹陷的效果,如图3-97所示,按快捷键Ctrl+D取消选择。选择"图层1",执行"滤镜">"模糊">"高斯模糊"命令,设置参数如图3-98所示,效果如图3-99所示。



10 执行"滤镜" > "杂色" > "添加杂色"命令,设置参数如图3-100所示,效果如图3-101所示。选择"图层1副本",按快捷键Ctrl+F重复执行"添加杂色"命令,效果如图3-102所示。



图3-100

图3-101

图3-102

第 3

音

美轮美奂特效字

79

11 新建一个图层。选择"自定形状"工具 ← 在工具选项栏单击"填充像素"按钮 ,单 击•按钮打开"形状"面板,选择"信封2"形状,如图3-103所示,按住Shift键锁定比例绘制一个 信封。按快捷键Ctrl+T显示定界框,将信封图形朝逆时针方向旋转,使它与文字的角度一致,如图 3-104所示。

**12** 信封效果的制作方法与文字相同,可以通过两个图层将图形变成划沙效果,使它们与文字更加完美地结合起来,令画面变得丰富,如图3-105所示。



图3-103





图3-104



● 新建一个大小为148×105毫米,300像素/英寸的RGB文件。选择"横排文字"工具T,在 工具选项栏中设置字体为Impact,大小为80点,在画面中单击输入文字,如图3-106所示。在字母T 上面拖曳将它选取,调整大小为125点,如图3-107所示。

02 在下面输入一行文字,调整字体为Arial Black,大小为17点,如图3-108所示。



图3-106

● 按住Ctrl键单击,同时选中两个文字图层,如图 3-109所示,按快捷键Ctrl+E合并,合并后的文字会栅格化,不能再修改文字内容,如图 3-110所示。

● 按住Ctrl键单击上面 的文本图层,选中这两个图 层,如图3-111所示。按快捷键 Ctrl+T显示定界框,将文字向 逆时针方向旋转(-6.2°), 按下回车键确认操作,如图 3-112所示。



图3-107

GLOBAL CREATINITY

\*\* /\*. 1 0. 1 1 3

0

0.240

Т

T NEW

T THOM

用果



图3-108







**①5** 双击NEW文字图层,在打开的"图层样式"对话框中选择"描边"选项,为文字添加描边 效果,如图3-113和图3-114所示。

**①6** 按住Alt键将NEW图层的"效果"图标 产拖曳到上面的文字图层中,将效果复制到该图 层,使最下面一行的小字也具有相同的描边效果,如图3-115和图3-116所示。



图3-113

图3-116

□ 由于字号小的原因,复制的描边效果与文字大小不匹配,显得有些大,可以通过缩放效果,使描边与文字协调。选中该图层,如图3-117所示,执行"图层">"图层样式">"缩放效果"命令,设置缩放参数为50%,如图3-118和图3-119所示。

Т скова. сяватотту <sub>су</sub> ла -		
* 22.R * 5622 * Tilen NEW /x *	電波問記妙味 🛜	NEW
• 778 D	98801 (5): 50 a % (802) (820) (21976 (2))	GLOBAL CREATIVITY
图3-117	图3-118	图3-119
▶ 提示	••	

"缩放效果"命令只缩放图层添加的效果,而不会缩放图层中的图像内容。

●8 选择NEW图层,单击"添加图层蒙版"按钮 □ 添加蒙版,如图3-120所示。执行"滤镜">"渲染">"云彩"命令,在蒙版中生成云彩纹理,通过纹理对文字进行遮盖,产生特殊的混合效果,如图3-121和图3-122所示。

正常	×	不透明度:	100%	•
北部日ノ	e e	<b>植</b> 充:	100%	
• T	GLOBAL O	REATIVITY	ja -	1
. Tike	8	NEW	/× -	
	11.11		۵	

图3-120

E1	<b>z</b> -		不通	REC: 1	00%	1
铁湾		+ a	;	<b>8</b> 元: 1	00%	6
•	Т	GLOBAL	CREATIN	αTY	j'x	•
•	Tiko		<u>ک</u> .	w.;	/×	4
•		11.M			۵	
	54	A. 0	0		i i	i

图3-121



图3-115

图3-122

第

**①9** 执行"滤镜">"素描">"撕边"命令,使纹理的边缘变得粗糙,生成撕纸的效果,如图 3-123和图3-124所示。





图3-124

10 选择"画笔" 工具 ✓, 在"画笔"下 拉面板中选择半湿描边油 彩笔, 如图3-125所示。 按X键将前景色切换为白 色, 在文字区域涂抹, 显 示更多的文字部分, 只保 留极少的粗糙纹理, 如图 3-126所示, 蒙版效果如 图3-127所示。

 双击该图层, 在打开的"图层样式"对 话框中选择"内发光"选项,为文字添加"内发 光"效果,如图3-128和 图3-129所示。







图3-129

82

12 在"背景"图层上 方新建一个图层,用来制作 大文字的描边,如图3-130所 示。按住Ctrl键单击NEW图层 缩览图,载入文字的选区, 如图3-131所示。执行"选 择">"修改">"扩展"命 令扩展选区,如图3-132和图 3-133所示。

13 按D键恢复系统默认 的前景色与背景色,按快捷键 Alt+Delete在选区内填充黑色, 按快捷键Ctrl+D取消选择,如 图3-134所示。修改图层的混合 模式和不透明度,如图3-135和 图3-136所示。可以看到,描边 区域出现沙粒一样的质感,这 是"溶解"模式的特点,当降 低图层的不透明度时,该模式 可以使半透明区域上的像素离 散,产生点状颗粒。

14 用同样方法制作小字的描边,在扩展选区时设置扩展量为18像素,如图3-137和图 3-138所示。在画面右侧添加人物(光盘>素材>3.5),使画面构图均衡,如图3-139所示。







图3-135



图3-137



图3-131



图3-133



图3-134



图3-136



图3-138





**01** 按快捷键Ctrl+O, 打开一个文件(光盘>素材 >3.6a),如图3-140和图3-141 所示。





图3-140







图3-142



13 执行"滤镜">"模糊">"动感模糊"命令,对文字进行模糊,如图3-144和图3-145所 示。再调整文字的位置,如图3-146所示。



图3-144



图3-145



①4 复制"IT副本"图
 层,设置不透明度为70%,使
 文字的立体效果更加明显,如
 图3-147和图3-148所示。

①5 双击"IT"图层,打 开"图层样式"对话框,在左 侧列表中选择"内阴影"和 "斜面和浮雕"选项,设置参 数如图3-149和图3-150所示。

①5 在左侧列表中选择 "描边"选项,将描边颜色设 置为白色,其他参数设置如图 3-151所示,文字的效果如图 3-152所示。





图3-148



图3-150



图3-149

PLAT 27.81 27.81 27.81 27.81 27.81 82



图3-151

IIT开一个文件(光盘>素材>3.6b),如图3-153所示。将白色的数字图像拖曳到当前文件中,设置混合模式为"叠加",不透明度为25%,如图3-154和图3-155所示。



图3-153
①3 用"横排文字"工具
T输入文字,单击工具选项栏
中的目按钮,调出"字符"面
板,设置字体、大小和间距,
如图3-156所示,文字的效果如
图3-157所示。

	-	1.17		1000	2
	•		a na	100000	ê
観光		÷a –	U.Q.:	100%	
•		681			
•	II	н		p	
•	11	112181	ŝ.		
•	17	n 208			
•	-	88		3	
		N. 12 8	5.4	3 3	

 3-spaci
 w
 Segular

 IT
 107%
 IX
 (B20)
 w

 IT
 107%
 IX
 107%
 W

 IT
 IX
 IX
 IX
 W

 IT
 I
 IX
 IX
 IX

 IT
 I
 IX
 IX
 IX

 IX
 IX
 IX
 IX
 IX

 IX
 IX
 IX
 IX
 IX

图3-156



图3-155





 为文字图层添加"描 边"样式,将描边颜色设置为 深蓝色,如图3-158所示,文字 的效果如图3-159所示。

 使用"横排文字"
 工具T输入文字"时空",在
 "时"上拖曳鼠标,将其选择,设置垂直缩放为130%, 水平缩放为160%,基线偏移 为-5点,如图3-160和图3-161 所示。





图3-159



图3-161

**11** 选择文字"空",设置垂直缩放为310%,如图3-162和图3-163所示。最终的效果如图 3-164所示。

图3-160

×.

TTTTTTT

20.00

AV DEBRIE -

◇ ◎』 屋利 ◇



图3-162



A¥ 0

4. 5点

美国英语

图3-163





**01** 按快捷键Ctrl+O, 打开一个文件(光盘>素材 >3.7),如图3-165所示。单击 "图层"面板底部的 3 按钮, 在"背景"图层上方新建一个 图层,如图3-166所示。



图3-165

图3-166

112 选择"椭圆"工具 , 在工具选项栏单击"填充像素"按钮 , 绘制一个白色的椭圆 形,如图3-167所示。按住Ctrl键单击Glass图层缩览图,如图3-168所示,载入文字的选区,如图 3-169所示。



图3-167

03 单击Glass图层前的 "眼睛"图标9,隐藏该图 层,如图3-170和图3-171所示。

		41	(   X
图层			•≣
正常	・ 不透明度:	100%	>
锁定: 🛛 🖌 🕂 🔒	埴充:	100%	>
Glass Glass			
	1		
<u>ې کې کې</u>		۵	
eə fx. 🖸	0. 🗆	a 8	
图3	-168		



图3-169





图3-171

04 按住Alt键单击"图 层"面板底部的 2 按钮,创 建一个反相的蒙版,将选区内 的图像隐藏,如图3-172和图 3-173所示。





图3-173

3 章 美轮美奂特效字

第

🕕 双击"图层1",打开"图层样式"对话框,添加"投影"和"内阴影"效果,如图 3-174~图3-176所示。



图3-174

图3-175

图3-176

06 在左侧列表中选择"外发光"和"内发光"选项,如图3-177~图3-179所示。



图3-177

07 在左侧列表中选择 "斜面和浮雕"和"等高 线"选项,添加这两种效 果,设置参数如图3-180和 图3-181所示。



图3-178



图3-179



①8 在左侧列表中选择"光泽"和"颜色叠加"选项,设置参数如图3-182和图3-183所示,效果如 图3-184所示。



图3-182

图3-183



1" 上方,如图3-185所示。设置该图层的不透明度为70%,按快捷键Ctrl+Alt+G创建剪贴蒙版,如图
3-186和图3-187所示。







图3-187

 新建一个图层,设置混合模式为正片叠底。使用"画笔"工具 ✔ (柔角 500px)在图像边缘涂抹深棕 色,形成暗角效果,如图3-188 和图3-189所示。



Colasse



**01** 按快捷键Ctrl+O, 打开一个文件(光盘>素材 >3.8a),如图3-190所示。 执行"编辑">"定义图 案"命令,打开"图案名 称"对话框,输入图案的名 称,如图3-191所示,单击 "确定"按钮,将该图像定

**02** 打开一个文件(光 盘>素材>3.8b),这是一个 分层文件, 文字已经栅格 化,位于单独的图层中,如 图3-192和图3-193所示。

义为一个图案。

**03** 双击Jade图层, 打开"图层样式"对话 框,选择"投影"选项, 将投影颜色设置为灰色, 其他参数如图3-194所示。 单击对话框左侧列表中的 "内阴影"效果,设置内 阴影颜色为墨绿色(R3、 G69、B64),其他参数如 图3-195所示。

❶4 单击对话框左侧 列表中的"内发光"效 果,设置发光颜色为深绿 色(R0、G133、B22), 其他参数如图3-196所示。 单击左侧列表中的"斜面 和浮雕"效果,设置"高 光模式"的颜色为淡绿色 (R210、G214、B175), "阴影模式"的颜色为墨 绿色(R5、G58、B3), 其他参数如图3-197所示。



图3-190



图3-191





图3-193



图3-194



图3-195



● 单击左侧列表中的"颜色叠加"效果, 设置叠加的颜色为绿色 (110、G245、B117), 如图3-198所示。单击左 侧列表中的"光泽"效 果,设置光泽颜色为淡 青色(R237、G245、 B253),其他参数如图 3-199所示。

①6 单击左侧列表中的"图案叠加"效果,单击图案缩览图,在弹出的面板中,选择前面定义的图案,如图3-200所示,设置"缩放"为25%,关闭对话框,为文字添加以上效果,如图3-201所示。

⑦ 按快捷键Ctrl+O 打开一个文件(光盘>素 材>3.8c),如图3-202所 示。使用"移动"工具→ 将石狮拖到玉石字文档 中,如图3-203所示。





图3-199



图3-200



图3-201



图3-202



图3-203



第 3

音

美

轮美奂特效字

①1 按快捷键Ctrl+O,
 打开一个文件(光盘>素材
 >3.9a),如图3-204所示,这是
 一个分层文件,文字在一个单
 独的图层中,如图3-205所示。

①2 双击文字图层,打 开"图层样式"对话框,选择 "图案叠加"选项,单击"图 案"选项右侧的按钮,打开图 案面板,单击面板右上角的● 按钮,执行"图案"命令,加 载该图案库,选择木质图案, 如图3-206和图3-207所示。

13 选择"投影"选项,
 取消"使用全局光"选项的勾
 选,设置其他参数如图3-208和
 图3-209所示。



图3-204



图3-206



图3-205



图3-207



图3-208



图3-209

①4 选择"内阴影"选项,单击"混合模式"后面的颜色块,在打开的"拾色器"对话框中将 阴影调整为黄色,设置参数如图3-210所示。单击"等高线"选项右侧的缩览图,在打开的"等高线 编辑器"对话框中调整曲线,如图3-211所示,效果如图3-212所示。

				-
etc.				
4.13/9.85L	ROREN DAVIS	-		RA
1000	78480 0	- 70		anteniz).
***	424 Din 1		GINEAR	R MORTO
DFRX.	KR02		**	6
Collecter	12000	- 4		
100	tig 0	.15	88	
0.64	-38			
191414	ABR. TUC EAR	une o		
CETER .	9839 1	- 18		
	Lante La Cas	-		
10	CREATING OF			
	-			

图3-210





## ❶ 选择"外发光"和"内发光"选项,调整发光的颜色和参数,如图3-213~图3-215所示。



图3-213

06 选择"斜面和 浮雕"选项,在"样 式"下拉列表中选择 "内斜面"选项,将 "高光模式"的颜色调 整为黄色,如图3-216所 示;选择"等高线"选 项,设置参数如图3-217 所示。选择"纹理"选 项,在"图案"面板中 选择金属画图案,如图 3-218和图3-219所示。





图3-217





07 选择"渐变叠 加"选项, 使金属的光 泽更加明亮,如图3-220 和图3-221所示。





图3-219



**18** 打开一个文件(光盘>素材> 3.9b),如图3-222所示,将该图像拖曳到金属字文档中作为 背景,这样就成了一个有喜庆气氛的春节贺卡,如图3-223所示。



图3-222



图3-223

① 在"样式"面板中单击"创建新建样式"按钮 1,将制作的镏金效果保存,这样即可将该 样式应用于其他文字,例如,可以制作出如图3-224所示的挂饰。在这个挂饰中,编织绳的制作方 法是先使用尖角画笔绘制直线,再添加"投影"、"斜面和浮雕"和"纹理"效果,如图3-225~图 3-227所示。还可以将春节贺卡与挂饰放在一起,制作成为一个节日的套装,如图3-228所示。



图3-224

HJA		Alle Alle Alle Alle Alle Alle Alle Alle
IN C	2740-3 5 87	
	20 NRR () () () () () ()	



图3-226



图3-225



图3-227



① 按快捷键Ctrl+N打开"新建"对话框,新建一个A6大小,分辨率为300像素/英寸的RGB文件。按快捷键Ctrl+Shift+Alt+N新建一个图层。选择"矩形"工具□,单击工具选项栏中的"填充像素"按钮□,并创建一个矩形。双击该图层,添加"斜面和浮雕"效果,如图3-229所示;单击光泽等高线后面的□按钮打开"等高线编辑器"对话框,调整曲线形状,如图3-230所示,效果如图 3-231所示。









①2 选择"等高线"选项,在等高线面板中选择"高斯"样式,如图3-232所示;选择"图案叠加"选项,单击图案后面的 按钮打开面板,单击面板右上角的 按钮打开菜单,选择"岩石图案"选项,加载该图案库,选择"纹理拼贴"图案,如图3-233所示;再分别选择"光泽"和"描边"选项,设置参数如图3-234和图3-235所示;效果如图3-236所示。





美

轮美奂特效字

E#A	El Runz El		
45         54           64         54555           CH         5455           CH         5455	46         20         0         82           0.658         0.658         200         0         82           0.658         0.658         0         0         0         0           0.658         0.658         0         0         0         0         0           0.658         0.658         0		
图3-234	图3-235	图3-236	

03 打开"样式"面板, 单击"创建新样式"按钮3, 打开"新建样式"对话框,如 图3-237所示, 单击"确定"按 钮,将当前制作的金属板样式保 存到面板中,如图3-238所示。

		N			F	-		•
		-			=	*	x	
新聞相対			-	-	13	-		
1 4830 WAL	- mi	1	-	hid		-		14
E 1255826			-	-	0	- 54	3	*
图3-237			图3-238					

择式

**04** 选择"横排文字"工具T,在工具选项栏中设置字体和大小,在画面中单击输入文字,如 图3-239所示。单击"样式"面板中新创建的样式,将其应用于文字,如图3-240和图3-241所示。



**05** 输入文字"门",通 过自由变换调整文字的高度, 使它适合于矩形金属板,如图 3-242所示。将文字"门"图层 与金属板所在的图层选中,按 快捷键Ctrl+E合并, 如图3-243 所示。为下一步的变换操作做 准备。



图3-240



图3-241





图3-243

❶ 按快捷键Ctrl+T显示定界框,拖曳定界框的一侧使图像变窄,如图3-244所示;单击右键, 执行"透视"命令,如图3-245所示;在定界框的一角拖曳进行透视调整,如图3-246所示;再次单 击右键,执行"自由变换"命令,调整图像的角度,使金属板产生倾斜,如图3-247所示。按下回车 键确认操作。



⑦7 按住Ctrl键单击该图层的缩览图,载入选区,如图3-248所示。选择"移动"工具№,按住 Alt键的同时连续按←键,不断重复移动与复制的操作,生成如图3-249所示的效果,使金属板出现 一定的厚度。

①3 使用"橡皮擦"工具→将金属板上面的边角擦除,如图3-250所示。使用"加深"工具 (范围: 高光, 曝光度30%) 对金属板上面的边缘处进行加深处理, 使用"减淡"工具 (范围: 中间调,曝光度40%)涂抹出金属板立体面的高光,如图3-251所示。



图3-248







图3-250

图3-251

09 选择"马"图层,单 击"添加图层蒙版"按钮 🖸 创 建蒙版,使用"画笔"工具 (尖角)在蒙版中涂抹,将文 字的右半边隐藏,如图3-252和 图3-253所示。





图3-253

3 音 美 轮美奂特效字

第

10 按快捷键Ctrl++将文档窗口放大,观察隐藏后的文字边缘,可以看到,它依然显示了添加 的效果,如图3-254所示,现在对此进行处理。双击该图层,打开"图层样式"对话框,勾选"图层 蒙版隐藏效果"选项,图层蒙版中的效果就不会显示了,如图3-255所示,文字也融合到金属板中, 如图3-256所示。图像的整体效果如图3-257所示。

- 100

- 81

8.0

新建作式()公)。

E338(v)

教記样式

推式

建合建有一日间

口統制

[]%#t

门内光光

可動設

日料面积月間

2 55% 25% 25% 0 56Au 0 85Au 0 85Au 12:47

\*\*\*

BAT IS -

**以元不进利取**(2)

BARRAD IN

16.8(D) 56

4回题: 0

相關

下唐明教(2)



图3-254



IS A DAL DAL DAL

20

205





图3-257







图3-258

【12】选择"圆角矩形"
 工具■,单击工具选项栏中的
 "形状图层"按钮□,设置半
 径为5厘米,如图3-260所示。



【14] 调出"路径"面板,单击"路径1",如图3-263所示。在画面中显示该路径,按快捷键
 Ctrl+C复制,单击"图层"面板中"形状1"图层蒙版缩览图,如图3-264所示,按快捷键Ctrl+V将
 复制的路径粘贴到形状图层中,效果如图3-265所示。

	_				44	ı⊺x
路径	通道					•=
Э	路径 2					4
8	路径1	¢				
0	形状	矢星》	<b>簔/</b> 板			
	0	0	205	a.	Ť	

图3-263

● 选择"椭圆"工具
● ,分别单击工具选项栏中
的"路径"按钮 和"重叠
路径区域除外"按钮 ,如
图3-266所示。

● 按住Shift键绘制一 个小的圆形,形成打孔效果, 如图3-267所示。使用"路径 选择"工具▶在圆形路径上单 击,如图3-268所示,按快捷键 Ctrl+C复制,按快捷键Ctrl+V粘 贴,并将其移动到相应位置, 形成如图3-269所示的效果。



第

3

音

美轮美奂特效字

双击"形状1"图层,打开
"图层样式"对话
框,在左侧列表分
别选择"投影"和
"内发光"效果,
设置参数如图3-270
和图3-271所示。

<b>当</b> 教式	N HERE		
AZ HE CAN AN A CAN	KC     HA     A からむ mm     A からむ mm	Ase BACUD BY N RAEUD BY N AND 2 N A	HC FA MEES202 PHSU2

图3-270

图3-271

**18** 选择"斜面和浮雕"效果,设置参数如图3-272所示,使字母产生一定厚度;选择"光泽"效果,设置参数如图3-273所示,在字母表面形成光泽感,效果如图3-274所示。



① 继续绘制路径形状, 形成完整的字母,可按快捷键 Ctrl+[或Ctrl+]调整形状的前后 位置。在制作字母O时,将前景 色设置为黄色,然后再进行绘 制。选择字母P所在的图层,按 住Alt键向右侧拖曳进行复制, 将前景色设置为绿色,按快捷 键Alt+Delete将复制后的字母填 充绿色,隐藏最底层的POP图 层,效果如图3-275所示。



10 按住Shift键选取字 母所在图层,如图3-276所 示,按快捷键Ctrl+G编组,如 图3-277所示, 按快捷键Ctrl+ Shift+Alt+E盖印图层,将字母 效果合并到一个新的图层中, 如图3-278所示。

.

.

11 按快捷键Ctrl+J复制 图层,单击图层前面的"眼 睛"图标9,隐藏图层。选择 第一个盖印的图层,如图3-279 所示。执行"编辑">"变 换">"垂直翻转"命令翻转 图像,形成倒影效果,如图 3-280所示。

12 执行"滤镜">"模 糊">"动感模糊"命令,设 置参数如图3-281所示,效果如 图3-282所示。

13 单击"图层"面板 底部的 22 按钮,添加图层蒙 版。使用"渐变"工具■填 充线性渐变,将字母的下半部 分隐藏,设置该图层的不透 明度为50%,如图3-283和图 3-284所示。



图3-283

图3-284

14 选择并显示另一个盖印的图层,按快捷键Ctrl+Shift+ [将其移至底层,如图3-285所示。执 行"滤镜">"模糊">"动感模糊"命令,设置参数如图3-286所示。按快捷键Ctrl+Alt+F再次打开 第

## 该滤镜对话框,调整参数,沿垂直方向进行模糊,如图3-287所示,效果如图3-288所示。









图3-288

● 使用"矩形选 框"工具 20建一个选 区,如图3-289所示。在 "图层"面板最上方新 建一个图层。将前景色 设置为黑色。使用"渐 变"工具填充前景色到 透明渐变,效果如图 3-290所示。按快捷键 Ctrl+D取消选择。

● 设置混合模式 为"叠加",不透明度 为60%,按住Ctrl键单击 POP图层缩览图,载入 字母的选区,如图3-291 所示。单击 ☑按钮基于 选区生成图层蒙版,将 选区外的图像隐藏,如 图3-292所示,效果如图 3-293所示。

17 打开一个飞鸟 素材文件(光盘>素材 >3.11b),将飞鸟拖入 文档中,效果如图3-294 所示。



图3-289



图3-290



图3-291



图3-292



图3-293





**01** 按快捷键Ctrl+O, 打开一个素材(光盘>素材 >3.12a),如图3-295所示。 使用"横排文字"工具T在画 面中单击输入文字,在工具选 项栏中设置字体及大小,如图 3-296所示。

02 双击该图层,打开 "图层样式"对话框,在左侧 列表中分别选择"投影"、 "内发光"和"渐变叠加"选 项并设置参数,如图3-297~图 3-300所示。



图3-295

EPH 2

52

431 #31 #31 #32

anan anan



图3-296



图3-297

and a later 图3-298





图3-300

图3-299

第 3

音

美

轮美奂特效字

**13** 选择"斜面和浮雕"和"等高线"选项,使文字呈现立体效果,并具有一定的光泽感,如 图3-301~图3-303所示。





图3-302



图3-303

● 打开一个纹理素材 (光盘>素材>3.12b),如 图3-304所示。使用"移动" 工具 → 将素材拖到文字文档 中,如图3-305所示。按快捷 键Ctrl+Alt+G创建剪贴蒙版, 将纹理图像的显示范围限定在 文字区域内,如图3-306和图 3-307所示。



图3-304



图3-305





图3-307

① 双击"图层1",打 开"图层样式"对话框,按住 Alt键拖曳"本图层"选项中的 白色滑块,将滑块分开,拖曳 时观察渐变条上方的数值到202 时释放鼠标,如图3-308所示。 此时纹理素材中色阶高于202的 亮调图像会被隐藏起来,只留 下深色图像,使金属字具有斑 驳的质感,如图3-309所示。





①6 使用"横排文字" 工具T输入文字,如图3-310 所示。



图3-310

⑦ 按住Alt键,将文字GO图层的效果图标 ∱ 拖曳到当前文字图层上,为当前图层复制效果, 如图3-311~图3-313所示。



①8 执行"图层">"图层样式">"缩放效果"命令,对效果进行缩放,使其大小与文字匹配,如图3-314和图3-315所示。



图3-314



图3-315

第 3 章

美轮美奂特效字

① 按住Alt键将"图 层1"拖曳到当前文字层的 上方,复制出一个纹理图 层,按快捷键Ctrl+Alt+G 创建剪贴蒙版,为当前文 字也应用纹理贴图,如图 3-316和图3-317所示。



图3-316



图3-317

10 单击"调整"面 板中的 按钮, 创建"色 阶"调整图层, 拖曳阴影 滑块, 增加图像色调的对 比度, 如图3-318所示, 使金属质感更强。再输 入其他文字, 效果如图 3-319所示。





图3-318