

刘兵克 著

清华大学出版社

的Illustrator 字体设计日记

■ 生活与设计的巧妙结合
■ 字体设计常见思路与独门技法

刘兵克

200余篇个人日记、字体设计与设计心得，向你展示与众不同的设计经历。

DVD: 本书部分字体设计全程视频操作讲解

字作多情

字作多情

刘兵克的Illustrator字体设计日记

刘兵克 著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书源自站酷网超级热贴——《字作多情》，作者用日记的形式记录 200 余套字体设计，每个设计均由字体设计、日记、设计心得三部分构成，其中，字体设计和日记都是作者多年的积累，并加入了从当前视角对原作品的创意分析和技巧点评，类似于一个个检讨和总结，比较好的设计想法会与大家分享，不太好的设计便坦然面对，毫不遮掩。

本书随书 DVD 包含 30 余个字体设计操作视频，其中展示的各种设计方法是最常用的。

本书适合所有对字体设计感兴趣的读者，尤其是广告行业、视频制作行业、平面设计行业的从业人员，同时也可以作为社会培训的很好教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

字作多情：刘兵克的 Illustrator 字体设计日记 / 刘兵克 著.—北京：清华大学出版社，2012.10
ISBN 978-7-302-29654-6

I. ①字… II. ①刘… III. ①美术字—字体—设计—图形软件 IV. ①J292.13-39②J293-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 184416 号

责任编辑：栾大成

装帧设计：杨玉芳

责任校对：徐俊伟

责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×185mm 印 张：9.75 字 数：256 千字

附 DVD 1 张

版 次：2012 年 10 月第 1 版

印 次：2012 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：49.00 元

产品编号：045348-01

这是一本很有“感情”的字体设计书。

设计行业在国内是个很微妙的行业，一方面，随着经济发展，有海量的、各行各业的设计需求出现，另一方面，由于国内对知识产权的保护力度问题，催生了“山寨”文化，导致原创设计师出力不讨好的现状。

曾经一个从美国微软出差回来的设计师朋友跟我说：国内设计师过得太没尊严了！在美国，所有环节上的同事、领导，包括客户，都对设计师非常尊敬，总是会认真了解设计师的思路再谈看法，而在国内，相信大部分设计师都有过被无数莫名其妙的要求折磨地死去活来的经历。

这是发展的过程，相信总有一天，我们的设计师会得到应有的尊重和地位。

刘兵克的这本书，一方面在讲述字体设计中的林林总总，另一方面正是一个设计师在国内苦苦挣扎、赢得尊重的过程。我之所以称为“有感情”的设计书，是因为除了讲解字体设计的方方面面之外，字里行间透出一个高速成长的设计师在设计（或者说生存）之路上所经历的一切。在经历了这么多辛苦与无奈之余，还能保持设计师的理想和对设计的热爱与执着，非常不容易。

书中所讲到的知识点，我觉得是超越了字体设计本身的，作者的经历是比较典型的，很多从业不久的设计师从中可以了解到设计技术之外的一些东西，作为自己的从业参考。

最后喊一下口号，希望国内设计师继续坚持理想，总有出头的那一天！

编者



接触字体设计是在五年前，那时我读大二，现在，离开学校已整整两年了，对字体设计的喜好依然不减一丝一毫，字体设计，就像一位老友，知我懂我，不曾分开。

在大学的时候，对于字体设计的理解和练习，一直处于懵懂的状态，模模糊糊，并没有确定的概念。那时，在网上看到自己喜欢的作品就立即保存下来，当看到某种新鲜独特的字体形式时，便会激动不已。带着纯粹的喜好和冲动，我不断练习不断尝试，在借鉴和独创中设计了不少字体作品。现在想想，在那段时间里，自己设计的字体虽然有很多模仿的痕迹，但正是这样的一个过程，慢慢加深了我对字体的理解，同时，对于设计软件的应用水平，也提高了很多。

毕业后，带着大包的行李和满满的激情，只身一人到了北京，正式工作后，感受并没有我想象的那般美好，工作了两个月没法坚持，便决定辞职。当时是住在北京城郊“草场地”那边的出租屋里，在屋子里沉闷几天，然后下定决心，自己接活，用设计养活自己。

虽然在上学的时候就已经频繁的接单做设计，收入不多，但没有任何压力，现在这样辞职之后，则需要完全自食其力了，压力可想而知，我记得也就是在辞职后的几天，闲暇之际，想到了很早之前的一个想法：我可以把字体设计以日记的形式表现出来，根据每天的日记和生活经历，用设计来记录，用字体来表达，一天一则日记，一天一件字体设计作品，经过这样的锻炼和积累，如果长久下去，一定会提高自己的设计水平，把设计和生活结合起来，也一定很有意义。于是当天晚上，就想到了“字作多情”这个名字，然后用Illustrator做出了字体日记系列的第一组字，那天是2010年9月4日。

当我把第一周的字体设计发布在站酷网的时候，意料之外，作品被放在了首页，很多朋友给我留言给我鼓励，这让我非常感动。由此，我也更加坚定了自己的想法，对自己的字体日记也更加认真起来，每天晚上，都会按时写日记做字体，有时候会为了一个笔划思考很久，尝试很多种方法，最后才会选择最合适的。白天如果想到了今天可以记录、可以设计的字体，便会激动兴奋地不能自己，直到晚上把自己的想法做出来之后，心里才会平静，满足。

——从当年九月，到今年年初，我坚持了一年半左右的时间，写了近500篇字体日记，在这个漫长的过程里，字体日记为我带来了一些设计上的合作机会，通过字体日记的长时间锻炼，我对商业字体的设计，也渐渐有了把握。去年，我建立了自己的网站“字体江湖”，久而久之，逐渐稳定



了下来。

本书就是来源于这一年半的字体日记的积累，从500篇日记中挑选了具有典型意义的200篇左右，在重新审视这些设计的时候，新添加了站在当前角度的一些分析和点评。选择字体设计的时候，我并没有完全找一些比较好的设计作品，一些有瑕疵的、有提高空间的、甚至是惨不忍睹的设计都选了一些，目的是让大家在阅读和参考这些设计的时候能够少走弯路，并培养自己的设计思维。

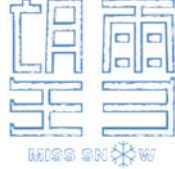
另外，本书书中并没有对软件操作细节做出太多描述，太占篇幅而且不直观，所有的操作部分内容放入光盘，伴随视频讲解可以获得更好的体验。

字体的字形是为意义服务的，一个好的字体设计，必须首先把字的本意体现出来，才能给人共鸣，面对一个字体课题时，第一步就是要把握好字义，然后选择能够体现字义的字形，再开始正式设计，在设计过程中，伴随着每一个笔划雏形的完成，根据笔划的特点和字体的意义，需要及时的完善想法和思路，做进一步的调整和改进。

“如何选择准确的字形”，这是很多朋友和我交流时经常问到的问题，我们说“字义决定字形”，这肯定是有道理的，但这个道理却比较模糊，我觉得解决这个问题的方法只有一个，那就是多做多练！熟能生巧，做多了，见多了，便自然“见字知形”，了然于胸。

因为喜欢设计，喜欢字体，我想我不会轻易放弃，希望通过此书与大家共勉，为设计，为生活，加油。

刘兵克

001 	002 草場地	003 	004 孤胆	005 北京那个漂
006 学生时代	007 光荣与梦想	008 童真	009 不朽	010 都市风云
011 朋友	012 印象荷韵	013 海鸥食堂	014 宝星	015 大意
016 征程	017 你自惠	018 	019 尚湖湾	020 生存 EXISTENCE
021 光辉岁月	022 厨欲无限	023 巫山烤鱼	024 敢死队	025 汉字创想 HAN ZI CHUANG XI
026 专福 [®] 银坊 IMPRESS LUCKY	027 	028 出其不意	029 慈生堂	030 缘缘婚庆
031 磨砺	032 五彩缤纷	033 甜蜜之旅	034 天涯海角 tian ya hai jiao	035 刹那便是永恒
036 SHU XIANG 書香	037 让砖头飞 LET THE BRICKS FLY	038 2011 跨年真情季	039 徒然草	040  NIU - NIAN - JI 2010-2011
041 感恩 thanksgiving	042 旅途	043  MISS SNOW	044 生活态度 common Heart 怀一颗平常心，不要追求完美，这是游戏规则	045 醒悟 XINGWU



091 鏖战	092 	093 不锈钢的爱	094 理想 leap!	095 字体江湖
096 年轻时代 NIANQINGSHIDAI	097 轻音乐	098 字体探索	099 茶韵	100 一千串
101 养生堂	102 天声王牌	103 宜之若素	104 學無止境	105 儿童节
106 兄弟篮球	107 热血志	108 加个油	109 起马	110 绿野田园 lv-yě-tián-yuán
111 甜心宝贝	112 雄起 Man-up	113 永远向前	114 西瓜季	115 记录
116 心自由	117 古田药	118 报恩 B A O E N	119 青岛 QINGDAO	120 前路
121 源泉 YUANJIING	122 花开	123 冲锋陷阵	124 决裂	125 老歌重唱
126 Miss Puff 泡芙小姐	127 型	128 	129 大青海	130 杂货铺
131 趋势互联	132 小情调	133 潜行思道	134 	135 棋局 QI · J · U



181	音	182	乐在其中	183	优米禾 設計部落	184	凉意 LIANYI	185	原则
186	停止冷漠	187	印象	188	窗外·遐想	189	佳話	190	長壽之鄉
191	在·在	192	生活	193	贪婪	194	懷青	195	秋水
196	噪音污染	197	自然美	198	网印	199	低矮有理	200	笨小孩
201	重复	202	知错便改	203	雨	204	插样年华	205	冬季恋歌
206	热血江湖	207	谁言寸草心 报得三春晖	208	MIAMI HEAT 回归	209	蜗居	210	迷境 MI JING
211	上海滩	212	天地反	213	沉默是金	214	一本黄竖撇捺	215	無設計
216	杂乱无章	217	龙门飞甲	218	志存高远	219	你是我的花祭	220	世界末日
221	元点								

的
Illustrator
字体设计日记

刘兵克

字作多情