

1. 双人办公的梦想——餐厅改书房实例

家装故事汇 / 彻底改造——老屋 / 阳台 / 地下室 / 复式 / 阁楼 / 不规则房型 /



Project Information 项目信息

户型:

三室两厅

设计:

5 四

改造亮点:

餐厅改建为书房

特色材质:

木质饰面板、茶镜、木雕花板

设计亮点:

简约电视背景墙



“老公,这次装修就交给你啦!”

雨墨对裕君说。

第一个家是雨墨弄的,

地中海蓝白极尽浪漫,

没过多久小宝宝就出生了,

柴米油盐成了生活的主旋律,

由于考虑不周,小宝宝住的地方也没事先安顿好,

乱糟糟的杂物不知何时早已将原先纯净的

蓝白气息破坏殆尽,

雨墨每天回到家就不停叹气。

换个大房子吧,俩人下了决心。

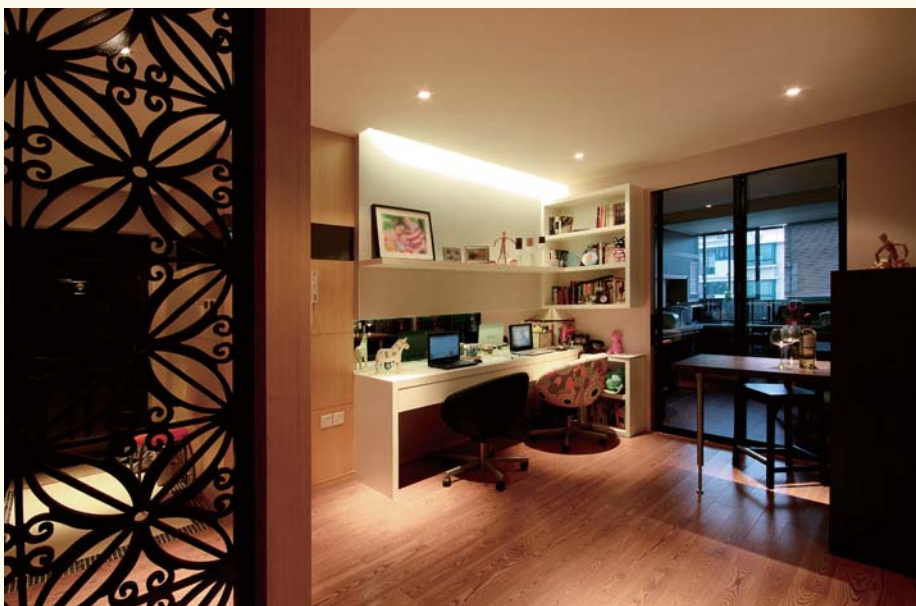
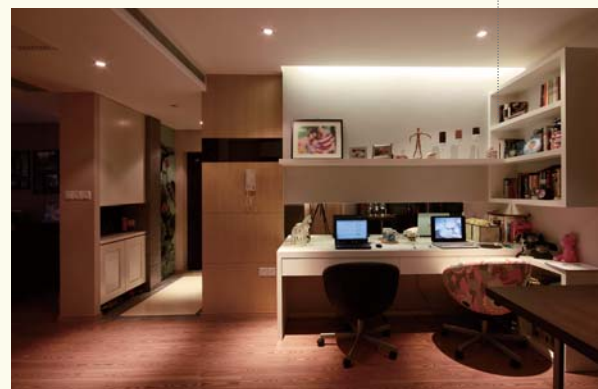
这回,雨墨不再要求异国情调,

只要够实用就好。



餐厅变书房

裕君给设计师提了要求，希望能有一个可满足夫妻俩同时办公的书房。原先三室两厅的格局都有了安排，客房要给裕君父母时常来往，剩下是宝宝房和夫妻两人的卧室，就缺一个书房。设计师想出了方案，将餐厅改建为书房。原来，厨房已经够大，于是餐桌被移到里面，毕竟宝宝还小，两人吃饭用不着大桌子，一张宜家的折叠桌足矣。餐厅部分就被改造成长长的书桌，可容纳两人同时上网办公，书桌上方还搭建了书架，而另一边则是一个充满情趣的小吧台。





巧克力客厅

风格上，设计师大量运用木材，打造层次丰富的简约中性家居感，满足小家庭最基本的居住需求，夫妻俩看了频频点头，雨墨说，虽然比自己钟爱的地中海风格少了点个性，但是大量的木材贴在墙面，倒有点高级酒店的豪华味道。木材背景墙简单耐看，地面也铺设了木地板，木材独特的纹理就是一种低调的装饰。雨墨说，整个客厅就象一大盒可可含量不同的巧克力，皮质沙发颜色最深，几乎是 100% 的黑巧克力，感觉好苦，窗帘是 80% 的黑巧克力，茶几颜色稍浅，是加入了不少牛奶的巧克力……看着真想咬一口呀！





Tips:

打造简约电视背景墙的四个要点

1. 环保健康

电视墙会大量用到木工、胶、板材、漆等，这些都是有可能产生污染的源头，因此在选材上一定要注意选择符合环保标准的知名品牌的產品。

2. 设计实用

在设计时将储物空间与电视墙的视觉效果结合起来，像DVD、功放、HTPC、影碟等的位置都要考虑到，使其既要留够位置，又要浑然一体，不显突兀。



3. 柔和明亮

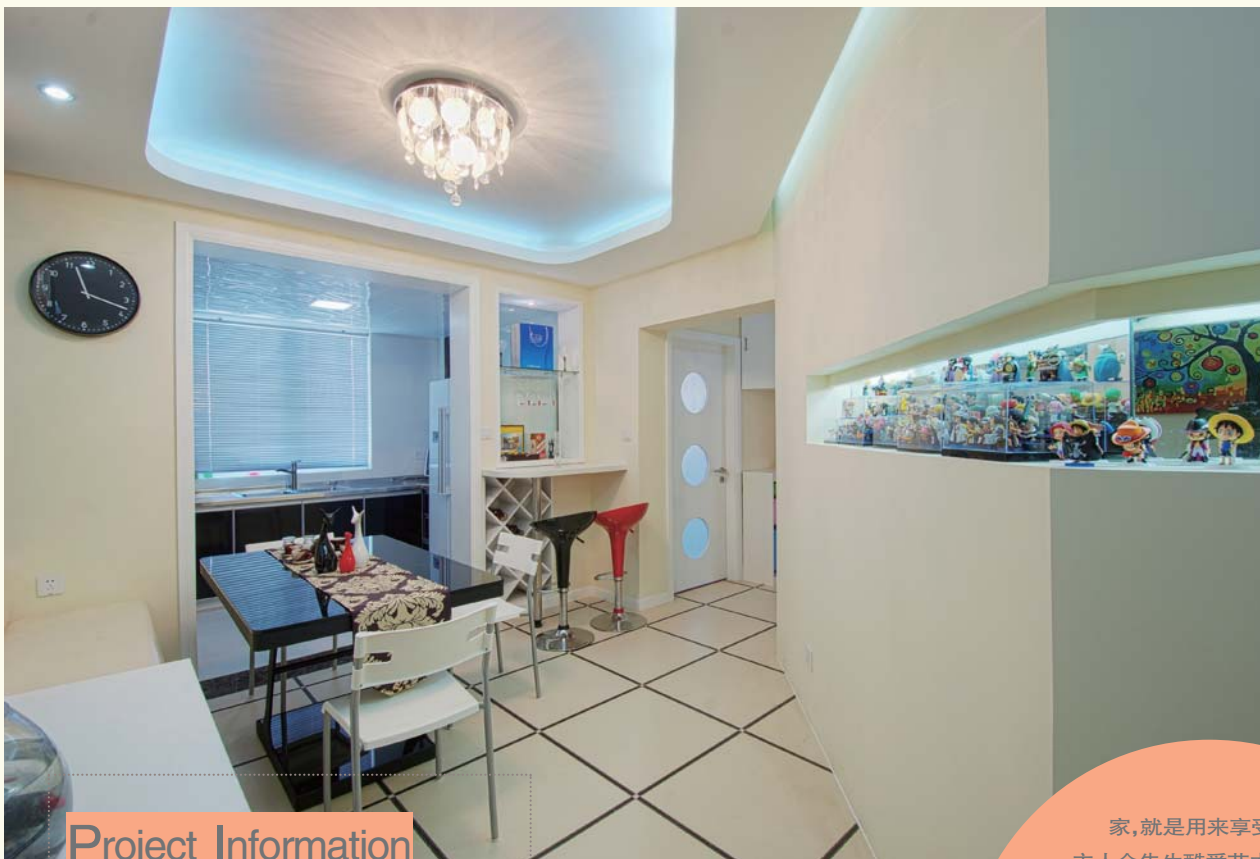
色彩搭配以暖色为宜，线条简洁流畅、柔和大方。这样给人一个更加放松、舒适的休闲环境。电视墙的灯光设置，以光线柔和为好，不宜过于强烈，还要注意光反射问题，防止引起二次光污染。

4. 精心设计

如果背景墙面积较大，无论横向还是纵向，都可以充分利用两到三种不同材料来打造，比如大理石、玻璃、实木贴面、壁布等。墙面造型上可以略有层次感，寥寥几笔的勾勒就能让这面墙生动起来。



2. 坐享艺术涂鸦——DIY 家居挂画



Project Information 项目信息

房型:

复式

建筑面积:

98 平方米

设计施工:

五间宅空间设计 / 关镇铨装潢设计 刘晨光

设计亮点:

背景墙

主体基调:

童话

家,就是用来享受的!
主人金先生酷爱艺术和生活,
太太爱收藏,这个家,
自然得有些艺术气息。
他们的想法太多,
大到整体空间布局,
小到每一处细节点缀,
如何把个人爱好和需求完美融入
这个小小的家,
成了完美派的难题。

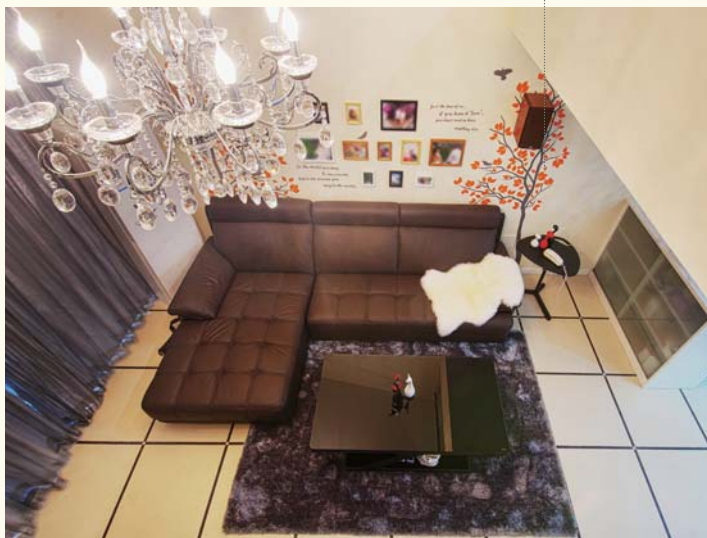


华美而时尚

金先生爱画画，也希望家中展示自己的得意之作。进门玄关处的发财树正是他的作品，初看很稚嫩，如同孩子般天真，简单的笔触也寄托着他对生活的美好憧憬。**白色镂空隔断**坐落在白色鞋柜上。吊顶的造型设计，让空间感更强的同时，与地面呼应。

记录难忘瞬间

客厅地砖用了**皮纹砖**，沙发背景墙也是一面**照片墙**，记录着点点滴滴难忘的瞬间。**橙色的树**的贴纸和英文字母贴纸，是调皮的儿子贴上去的，倒也很活泼。两侧贴纸处的墙面上各放置着一个音箱。设计师将客厅的楼梯设置在电视墙一侧，这样既保证了沙发墙的完整统一，也让影音设备有了很好的藏身之地。



隐在深处的卧室

卧室门居然是个隐形的，它藏在客厅背景墙上。

走进卧室，穿过镂空隔断就能看到这个异国杰作。在晚上闪闪发光，于是它能当夜灯使用。风格偏向简单的北欧风格，墙面上贴着暮色印花壁纸。吊灯的光洒在天花板上，层层晕开，光影流转而多变。为了节省空间，**两米的床和一米的榻榻米合成一体**，休闲睡眠两用。床靠软包典雅而华贵的淡金色非常衬空间，明亮而时尚。

看，这里有条**红丝带**，它是做什么的呢？其实这是两块玻璃相接处，用这丝带巧妙地把缝隙盖起来，同时也给爱“撞墙”的人以警示作用。





实用小资的餐、厨

明亮而现代的厨房是烹出好菜的必要条件。厨房内墙上贴着有趣的墙纸，也看得出女主人对生活的热爱。开放式的厨房被装上了门套，设计师说，如果日后担心油烟问题，直接买扇门装上就变成封闭式了。看来设计总要未雨绸缪。连接厨房和餐厅的是个小吧台。台上有迷你酒架，同时，做好的饭菜放置于此，也方便拿取。





恍如童话的儿童房

总要为宝贝留出一片自由空间，童年的梦总是美好的。蓝天白云是可以画出来的，就在顶上，一抬头便能看到。粉色的墙上设计了壁龛，放着他最喜爱的玩具。五彩的泡沫地垫拼版，易于拼拆，斑斓而柔软的地面由此诞生。滑梯、秋千也入驻了这个小天地，小家伙也开心了。

阁楼巧辟工作区

爱画画的人少不了堆个空地来作画，因为是顶楼复式，金先生巧妙地利用了小小面积的阁楼，将其辟作工作区。就那么一张椅子，如此简单的工作室，想必是思维独特吧。



3. 新疯狂主妇——扇形空间巧放大

家装故事汇 / 彻底改造——老屋 / 阳台 / 地下室 / 复式 / 阁楼 / 不规则房型 /



Project Information 项目信息

设计:

上海翰高融空间

房型:

三室两厅二卫

装修风格:

现代美式

居住人群:

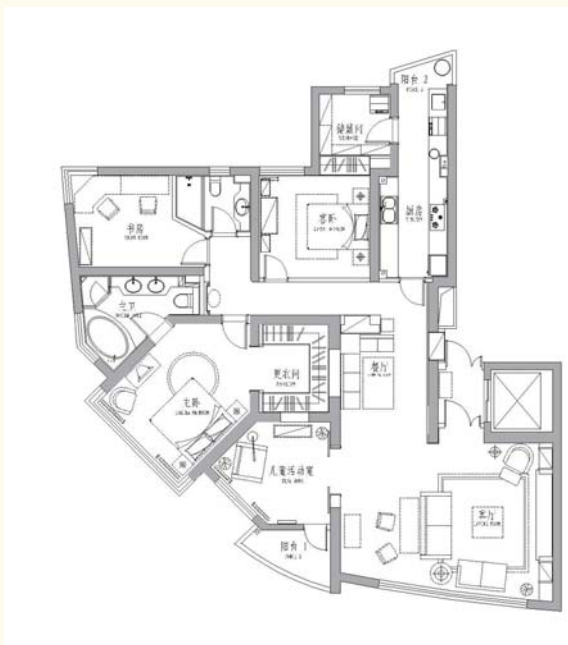
三口之家

改造亮点:

异形房型的处理、狭窄通道型厨房的改造



主人韩小姐，
标准的新疯狂主妇。
对一切有品味的、经典的、奢华的美好，
无比疯狂。她的爱家，
同样疯狂地坚持着她对于美的追求。
追多了美剧，
沉稳而浪漫的美式风格自然是韩小姐首选。
而“疯狂”的个性又让她对一切
极端的、少见的、异形的户型，
敢于挑战。





主卧内，深色的实木床，深色的地板，配以奶咖色的墙面，抚平浮躁的心情，感受一片宁静。乳白色拱门后的走入式更衣间，实用与美观并存。而主卫更是延续整体的色调，优雅的椭圆形浴缸，条纹拼贴的瓷砖更添几分华美。



完美主义的美式风

“既然做，就要做个地道！”韩小姐对美式的风格逐一深入贯彻到细节。客厅里，乳白色和奶咖色的墙面，营造了温馨又甜蜜的格调。电视机背景墙巧妙运用大壁炉造型，不仅美观，更在整个客厅设计中，起到了画龙点睛的作用。两侧对称的拱形壁龛，陈列着业主四处淘来的工艺品。不同搭配的厚实的布艺沙发，充分体现了美式风格的舒适和悠闲。电视机背景墙化身为大壁炉造型，壁炉架具储藏功能，而电视机则成为了“炉中物”，别有一番情调吧！

餐厅中，造型经典的深红色实木餐桌椅、拼花的地砖、华丽的吊灯、墙上的木艺镜子，使用餐时间成为一种惬意的视觉享受。





深长空间的处理

这个房型中，最大的问题就是过长的走廊和厨房。考虑到空间的使用性和实用性的最大化，将厨房和北阳台打通。地面延续和餐厅一样的地砖拼花，形成了整体的一致性。

而在走廊的处理上，更精心地在墙上悬挂多幅油画，散发出浓郁的艺术气息，随着拼花的地砖延伸，一座座造型各异的艺术品缓缓进入眼帘。即使走长长的通道，也不寂寞。

Tips:

如何处理扇形空间

因为受到建筑外观的影响，韩小姐的很多房间变成了扇形，虽然该户型最大限度地做了最合理的设计，但是户型瑕疵还是一目了然，主要体现在扇形面积空间浪费、户型内交通线路迂回交叉等方面。

如何处理扇形空间，让“三角形户型”的感觉变得不易察觉，成了设计的主要考虑方向。

方法1：拉平扇形做储藏室

将三角形部分拉平并做成储藏室是最省事的方式。但储藏空间也会因三角型顶端的空间局限而变得很难储物。

方法2：通过吊顶化解扇形感

在卫生间中，选择圆形吊顶来化解不规则的感受。而略带弧度的卧室上方，则是长方形的吊顶，在规则的吊顶中带来房间的有序感。

方法3：通过家具摆放适应弧度

带有弧度的客厅，除了在吊顶上选择规则的长方形之外，还通过家具的摆放来弱化这种扇形的感受。在沙发后的不规则角落，辟出一个休息区，摆放出一组独立的家具，让扇形角落更具美感。





4. 天青色宽生活——大面积地下室的利用



当初买下这套房子，很大原因是因为客厅与餐厅的错层设计。“谈客户，讲究的是声东击西、曲线谈法。而这种错层的空间里可以移步换景，而不是一马平川。客厅谈不拢，移步上台阶到餐厅用餐，谈话气氛可能就不同了。”主人王先生是商场高手，客厅也兼谈生意交朋友的作用，设计上自然要费一番心思。“生意场上，迎的是天南地北的客，男宾女宾皆需尽欢。我想要一个既庄重又不失柔情的客厅。让我和太太也都会喜欢。”王先生说。



Project Information 项目信息

空间利用要点:

局部错层的大面积地下室

设计:

1917

房型:

地上一楼，赠送半地下室（带局部小错层）

面积:

一层约 69 平方米（不含同样大小地下室赠送面积）

改造重点:

大面积地下室的局部错层变身餐厅 + 客厅，两间卧室改为家庭厅

风格关键词:

都市简约

主材的品牌:

厨房橱柜：澳腾；客厅玻化砖：诺贝尔；地板：快步

主体色调:

冷色调（天青色、淡紫色、米灰）



天青色俊朗 Vs. 淡紫色柔美

王先生追求高品质生活，希望打造出精致的居住空间，却又不喜欢太过繁琐的风格化设计，希望硬装尽量简约，整体色调以干净淡雅为主。配合王先生的要求，设计师把色彩搭配及家具软装的选择，作为本次装修的亮点元素。

在整体空间的色彩方案中，设计师选用色调偏冷的青灰色来表现素雅的格调。客厅里是统一的青灰色，**灰木纹色的壁炉**，营造着晴朗的气氛。因为有家庭厅的影音室，因此一层客厅区域以会客功能为主，所以在主体墙面采用了壁炉的设计而非电视的设计。因为是一个现代风格的客厅，所以在壁炉设计的时候也采用了现代主义的块面构成。沙发采用以满足交流会客功能的**对坐形式**。

因为空间中整体色彩只呈现一种色调，所以设计师在配色时少许增加一些暖色调元素来调和一些空间的温度感，比如餐厅背景处和栏杆的原木色，以及**窗帘的肉粉色**。当空间色调统一的情况下，为了避免色调过于单调和阳刚，在家具和饰品的搭配上选择一些**黑白花朵元素**来增加空间的女性气息。餐厅的黑白花朵图案的餐椅以及客厅黑色独立壁柜都为空间增色不少。而客厅沙发组合的外侧**紫色方凳和地毯**，则为空间的素雅色调增加了温馨柔美的气氛。





扩展空中餐厅

错层餐厅本来特别狭小，像硬加出来的小小的阁楼，没有大气的感觉。设计上将餐厅和客厅的错层踏步进行比例上的重新设定，使得踏步更长更大气一些。

空间改造重点还有厨房和餐厅的关系。大空间餐厨关系需要避免设计的过于分离和清晰界定，否则会显得空间过分局促和小气。在这里用原来客卫的空间补充了厨房空间的不足，通过将餐厅阳台收入室内空间等办法将厨房尽可能做到空间的开放，并且在餐厅区域设置中岛台来强调餐厅和厨房的关系。而餐厅区域也不再是“空中小阁楼”的感觉，变得格外宽敞，有了待客的宽敞氛围。



敞开式男孩房

一层主要是家庭厅和男孩房。王先生的儿子正在读高中，因此家庭厅表现的是一种其乐融融的氛围，并不需要在装饰效果上有过多语言，仅仅需要在居家气氛上做足功夫，家庭厅的**电视墙是书墙**的形式呈现以及沙发和灯具的亮色点缀都尽可能呈现活泼休闲的氛围。

家庭厅是由原两间卧室打通，为了使空间更宽敞舒适，虽然家庭厅融合了书房的功能，但是并没有做空间范围的界定。男孩房中改变了卫生间开门的朝向是为了使更衣间更密闭，密闭的更衣间才更有利于防尘防湿，有利于衣物的收纳。男孩房整体表现年轻人喜欢的酷酷的灰色调，以**墙纸过顶**的做法表现出空间以及大男孩的动感。



扩展主卫豪华入浴

原房屋结构中主卧更衣间区域靠近卧室露台，而卫生间区域却暗黑闭塞，因此设计师在处理空间时将两个功能互换了一下，并且放大了卫生间的面积，这样保障卫生间拥有一面紧邻露台的玻璃大窗，并且卫浴的舒适度达到最高。而更衣间的要求是防尘闭气，更适合在采光一般的地方。

