

# 第3章 HTML基本标签

在 HTML 里的每一个标签都有其自身的意义。HTML 标签由开始标签和结束标签组成，开始标签是被尖括号包围的元素名，结束标签是被尖括号包围的斜杠加元素名，如 `<body>`和`</body>`。某些 HTML 元素没有结束标签，如`<br>`。

本章要点：

- 标题文字标签`<h>`的语法
- 嵌套标签的语法

## 3.1 标题文字标签


就像新闻和报纸中的标题一样，在网页中标题文字能直接反映相关主题，意义至关重要。HTML 中的标题文字是通过`<h1>` — `<h6>`等标签进行定义的。

### 3.1.1 标题文字标签——`<h>`

`<h1>` — `<h6>`作为标题文字标签，依据重要性递减。使用`<h>`标签可以增加权重，使页面的层级关系更清楚，让搜索引擎更好地抓取页面的主题，有利于搜索引擎搜索到用户的页面。其语法如下：

```
<h1>这是一级标题</h1>
<h2>这是二级标题</h2>
<h3>这是三级标题</h3>
<h4>这是四级标题</h4>
<h5>这是五级标题</h5>
<h6>这是六级标题</h6>
```

---

 在标题文字标签中，HTML 自动在一个标题元素前后各添加一个空行。其中的字号从`<h1>`到`<h6>`由大变小。

---

根据网页的定位、类型、用户搜索习惯等因素综合考虑，不同网站对标题标签的使用都不相同。

(1) `<h1>`一级标题，它的地位在页面中跟关键字的地位一样重要。一些大型网站将`<h1>`用在 LOGO 上，这样的优点是：它概括了整个页面的内容，而且 LOGO 离“body”

很近，方便搜索引擎最快地抓取主题，如图 3-1 所示。



图 3-1 一级标题

(2) <h2>二级标题，主要出现在页面的主体内容的文章标题和栏目标题上。三列结构一般在中间，二列结构一般在重要的一边。可与<h3>搭配使用，如图 3-2 所示。



图 3-2 二级标题

(3) <h3>三级标题，一般在主要页面的边侧栏。<h4>是它的辅助，出现频率不高。根据排版页面层级关系不能太深，所以<h4>、<h5>、<h6>一般出现较少，如图 3-3 所示。



图 3-3 三级标题

下面具体写一个标题文字标签的程序代码。

实例 3-1：通过<h>标签来实现不同标题文字效果

```
<html>
<head>
<title>中国旅游</title>
</head>
<body>
<h1>旅游景点大全</h1>
<h2>华北地区</h2>
<h3>名胜古迹</h3>
<h4>北京旅游</h4>
<h5>故宫博物院</h5>
<h6>乾清宫</h6>
</body>
</html>
```

运行代码后效果如图 3-4 所示。

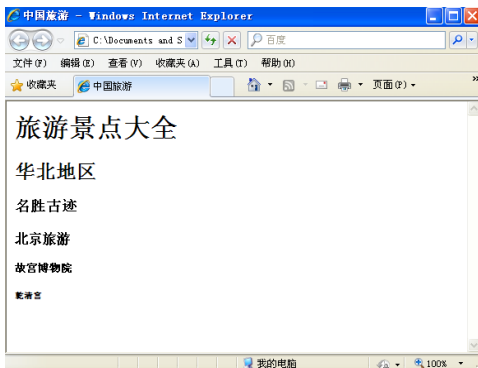


图 3-4 不同标题文字的效果

从图 3-4 中很直观地看出，6 种不同效果的网页标题文字。

### 3.1.2 标题文字对齐方式属性——align

在 HTML 中，没有设置属性的前提下，默认的标题文字是左对齐的，基于排版需要，用户可以设置标题文字的对齐方式。对齐方式的属性是“align”，它设置在<h>标签中。“align”的属性值包括左对齐（left）、居中对齐（center）和右对齐（right）3 种对齐方式。其语法如下：

```
<h1 align="left">  
<h2 align="right">  
<h3 align="center">
```

实例 3-2：将标题文字设置不同对齐方式

```
<html>  
<head>  
<title>中国旅游</title>  
</head>  
<body>  
<h1 align="left">旅游景点大全</h1>  
<h2 align="center">华北地区</h2>  
<h3 align="right" >名胜古迹</h3>  
</body>  
</html>
```

运行代码后效果如图 3-5 所示。

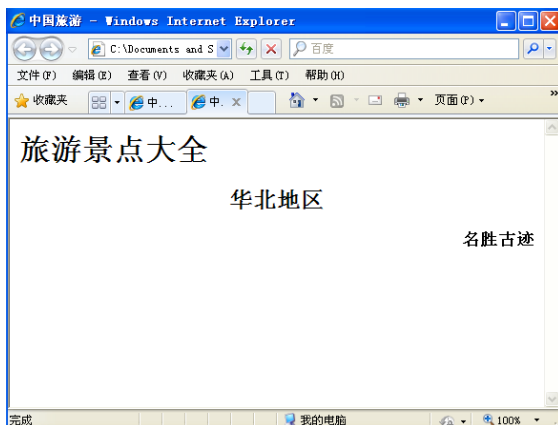


图 3-5 标题文字的对齐方式

## 3.2 内容标签

为使网页中的内容更加丰富多彩，HTML 提供了不同的内容标签，主要包括文字标签

<font>、段落标签<p>、图片标签<img>、表格标签<table>等标签，通过相应的属性设置，可使内容在网页中呈现出不同的效果。具体的语法和代码，在后面的章节中将详细讲解。

### 3.3 注释标签

注释标签<!-->用来在 HTML 文档中插入注释。用户可使用注释对代码进行解释，便于在以后对代码进行编辑。注释会被浏览器忽略。

用户也可以针对程序，在注释内容中编写相关的信息。在这种情况下，这些信息对用户是不可见的，但是对程序来说是可用的。一个好的习惯是把注释放入注释文本中，这样可避免版本较低的浏览器把它们显示为纯文本。其语法如下：

```
<!--这是一段注释，不会在浏览器中显示-->
```

#### 实例 3-3：使用注释标签编辑注释文字

```
<html>
<head>
<title>注释标签的使用</title>
</head>
<body>
<!--注释对代码进行解释，也便于在以后对代码进行编辑-->
<p>运行代码后，观察注释不会在浏览器中显示。</p>
</body>
</html>
```

运行代码后效果如图 3-6 所示。

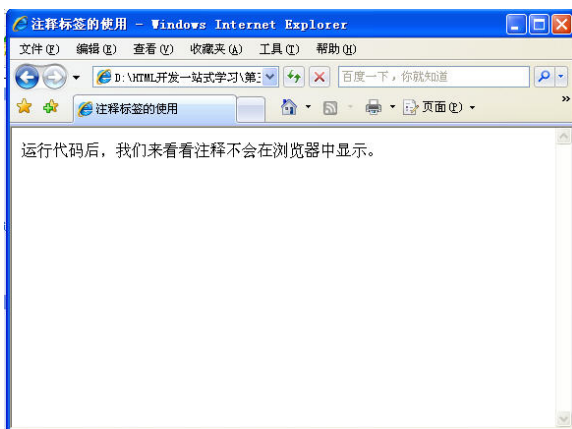



图 3-6 注释标签的使用

---

 注释标签不支持任何标准属性。

---

## 3.4 嵌套标签

所谓嵌套指一个元素里面包含另一个元素。在 HTML 中，大部分标签是允许嵌套的，嵌套标签中各个的属性是通用的。

下面以文字效果为例，通过几个实例学习嵌套标签应如何使用。

实例 3-4：输入“注意：使用嵌套标签时，必须保持标签的完整性”。其中，“注意”使用“黑体”；将“使用嵌套标签时”文字倾斜；“必须保持标签的完整性”加下划线。并将其分成 3 行文字

```
<html>
<head>
<title>嵌套标签的使用</title>
</head>
<body>
<font face="黑体">注意</font><br>
<em>使用嵌套标签时</em><br>
<u>必须保持标签的完整性</u>
</body>
</html>
```

运行代码效果如图 3-7 所示。



图 3-7 代码运行效果

以上代码中，<body>标签包含有文字<font>、斜体<em>、下划线<u>3 个不同的标签。下面将文字设置成一行，使用嵌套标签来同时改变文字的效果。

(1) 将实例 3-4 中的文字在一行显示，并且将字体都改为“黑体”，使文字倾斜。主体改动的代码如下：

```
<font face="黑体"><em>注意，使用嵌套标签时，必须保持标签的完整性。</em></font>
```

运行代码后效果如图 3-8 所示。

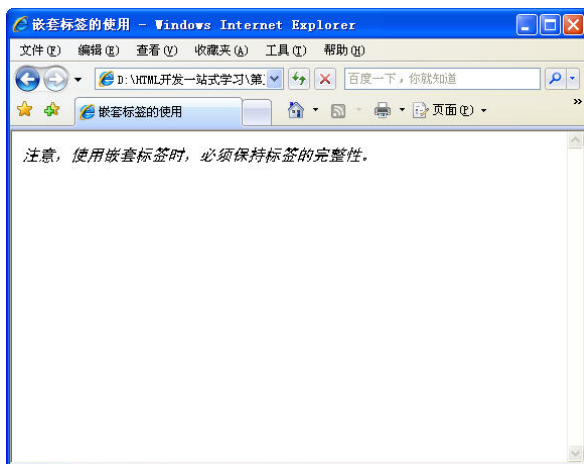


图 3-8 代码运行效果

从图 3-8 中就可以看出, 文本显示效果同时发生了变化。从改动的代码中不难发现, 斜体标签`<em>`已经嵌套在文字标签`<font>`中了, 这样使得相关文字的字体和倾斜的效果就会同时呈现。

(2) 将实例 3-4 中的文字字体都改为“黑体”, 并将文字倾斜, 在文字“完整性”下方加上下划线。主体改动的代码如下:

```
<font face="黑体">  
<em>注意, 使用嵌套标签时, 必须保持标签的<u>完整性。</u></em>  
</font>
```

运行代码后效果如图 3-9 所示。



图 3-9 代码运行效果

在改动的代码中, 用户在文字标签中嵌套了斜体标签, 斜体标签中又嵌套了下划线标签`<u>`, 这样, 相关文字的下划线效果也会同时呈现。

在 HTML 中，标签是可以嵌套多层的，层数越深，文字的属性就越多。

📖 使用嵌套标签时，必须保持标签的完整性。开始和结束标签缺一不可，且位置也不能同其他嵌套的标签互换。如 `<em> <u>文字</em></u>` 是不对的。

## 3.5 难点解析

本章难点是嵌套标签的使用。如果源文件 `<body>` 区域有多个标签嵌套，就需要所有被嵌套的标签都加载完成，浏览器才能正常显示。有两种代码的写法：

```
<!-- 写法 1 -->
<div>
<div>内容代码 2</div>
<div>内容代码 3</div>
<div>内容代码 4</div>
:
:
</div>
<!-- 写法 2 -->
<div>内容代码 2</div>
<div>内容代码 3</div>
<div>内容代码 4</div>
:
:
```

在制作网页时，一般情况下用户可能会使用写法 1 的嵌套。如果用户对用户体验要求高，同时在一些地方嵌入的脚本会影响到页面显示，就需要用写法 2 的方式来书写源代码，以保证用户体验。在页面的设计中减少嵌套的层次，可以加快浏览器的加载速度。

## 3.6 高手训练营

1. HTML 基本的标签都有哪些？
2. 什么是嵌套标签？它的语法形式是怎样？
3. 将实例 3-2 中的 `<h1>`、`<h2>` 标签代码添加相应的注释内容。
4. 将以下文字，每一句话显示为一行，其中，每行居中对齐，写出相应的代码。

当你写下 HTML 文本的时候，你不能确知在另外一个浏览器中，这些文本将被如何显示。有人用大的显示器，有人用小的。每次用户调整窗口大小时，文本都将被重新格式化。不要想在编辑器中写一些空行和空格来协助排版。