

Nikon
D5100
数码单反摄影完全攻略

01
CHAPTER

Nikon D5100超强性能

Nikon D5100性能特点解析
优异的CMOS影像感应器
宽视角、多角度显示屏
全高清数码短片拍摄
特殊效果模式



02
CHAPTER

Nikon D5100 机身结构

- D5100的正面结构
- D5100的背面结构
- D5100的侧面结构
- D5100的顶部结构
- D5100的底部结构
- D5100的光学取景器

► 2.1 Nikon D5100 的正面结构



01 AF辅助照明灯/自拍指示灯/防红眼灯

在菜单中选择“防红眼灯”功能后，该指示灯会亮起；当设置2s或10s自拍延时功能时，此灯会连续闪光进行提示；当拍摄场景的光线较暗时，该灯会亮起，以辅助对焦。同时这是一个LED（发光二极管），光线较暗时，它可照在拍摄对象上，帮助相机进行对焦。在单点对焦模式（AF-S）或者自动对焦模式（AF-A）下，自动对焦辅助照明灯才会亮起。

02 红外线接收器

使用另购的ML-L3无线红外遥控器，当使用遥控器拍摄时，应把遥控器的方向

指向该遥控感应器，遥控感应器才能接收到遥控器发出的信号，并完成对焦和拍摄任务。

03 反光板

使用反光镜预升功能，可以避免相机震动导致成像模糊。

04 镜头卡口

与镜头相连接的地方，需要镜头的卡口与之相对应才可以安装。例如尼康镜头全部可以安装在尼康的相机上，而第三方厂商的镜头，也需要相应卡口的版本，才可以安装在尼康相机上。

05 麦克风

在录制视频时，如果把声音录制开关打开，该麦克风会录制单声道音频。

06 安装标志

将镜头上的白色标志与机身上的白色标志对齐，旋转镜头，即可完成安装。

07 镜头释放按钮

按下该按钮就能解除对镜头的锁定。卸下镜头时一般是朝着快门释放按钮方向旋转镜头，这样就能正确、轻松地将镜头卸下。

► 2.2 Nikon D5100 的背面结构



01 “菜单”按钮

按下该按钮即可显示D5100的菜单选项。该相机提供了很多菜单，包括播放菜单、拍摄菜单、个人设定菜单和润湿菜单。可以使用多重选择器选择要查看的菜单。

02 红外线接收器

使用另购的ML-L3无线红外遥控器，当使用遥控器拍摄时，应把遥控器的方向指向该遥控感应器，遥控感应器才能接收到遥控器发出的信号，并完成对焦和拍摄任务。

03 显示屏

显示屏是用来显示照片或照片信息的，即时取景时可以在显示屏上能预览画面。显示屏的亮度是可以根据需要调节的。

04 OK按钮

用于选择或确定当前的操作。在即时取景状态下，也可以用于确认开始/停止录制数码短片。

05 “放大”按钮

在查看照片时，按下“放大”按钮可以更进一步查看细节。这一点对检查照片的清晰度和对焦很有帮助。处于放大状态时，可使用多重选择器在照片间进行导航。可以使用指令拨盘，用相同的放大比率查看其他照片。按“缩小”按钮返回至全幅播放。根据放大比率的情况，可能需要多次按下缩小按钮。

06 “缩略图（缩小播放按钮）/帮助”按钮

在播放模式下，按下该按钮可以实现全画幅播放（或者查看整张照片）和只查看缩略图之间的切换。可以在一页上查看4张或者9张照片。查看单选项时，按下该按钮会显示一个介绍某菜单选项功能的帮助屏幕。在拍摄模式下，按下该按钮将介绍某个模式的功能。

07 取景器接目镜

拍摄时，通过观察取景器目镜中的景物进行取景构图。

08 橡胶接目镜罩

推镜罩的底部即可将其拆下。当不需要将眼睛对准取景器进行拍摄时，可以将此罩取下，然后插入附送的DK-5接目镜盖，以避免光线从取景器进入而影响曝光。

09 屈光度调节控制器

屈光度调节器位于取景器的右侧。可使用该控制器对取景器的目镜进行调整，以适应每个人的视力差异（并不是每个人的视力都一样）。调整时通过取景器进行观察，并半按快门释放按钮，对某个对象进行对焦。如果在取景器中所见到的对象不够清晰，可上下滑动屈光度控制器，直到所有对象都清晰为止。

10 “信息编辑”按钮

按下该按钮显示拍摄信息。在显示拍摄信息时，按下该按钮即可显示快速设定菜单。处于快速设定菜单时，使用多重选择器高亮显示所需要的设置，然后按OK（确定）按钮打开相应的选项。

11 AE-L/AF-L按钮/保护按钮

自动曝光/自动对焦锁定按钮用来锁定自动曝光（AE）和自动对焦（AF）。还可以将该按钮自定义为仅AE或者仅AF，或者设定按钮启动AF（CSM-12）。处于播放模式时，可按下该按钮锁定照片，以防照片被删除。在被保护照片的左上角会显示一个小钥匙图标。

12 指令拨盘

根据同时使用哪个按钮，使用该拨盘可以改变各种设置。处于快门优先和手动模式时，默认条件下用它可改变快门速度，在光圈优先模式下用它可改变光圈。可用它调整曝光补偿以及更改闪光灯模式。

13 “播放”按钮

按下该按钮可显示刚刚拍摄的照片。按多重选择器的左箭头或右箭头还可以查看其他照片。

14 多功能选择器

多重选择器是另一个具有多种作用的按钮。在播放模式下，使用多重选择器滚动查看已拍照片，还可以用它查看诸如直方图和拍摄设置等照片信息。在某些拍摄模式下（P、S、A或者某些高级场景模式），可以使用多重选择器改变对焦点。这只是在所有的模式允许时，或者设置单点或动态区域自动对焦模式时才可以实现。

15 存储卡存取指示灯

这个灯点亮或者闪烁时，表示相机正将数据写入SD卡。在写入数据时，切勿取出存储卡。否则会损坏相机和存储卡，并且会造成照片丢失。

16 “删除”按钮

查看照片时，如果发现某些不想保留的照片，按下标有垃圾桶图标的按钮可以将其删除。为了防止意外删除照片，相机会显示一个对话框，询问用户是否确定要删除照片。再次按下“删除”按钮，可以永久删除该照片。



在Nikon D5100的显示屏上放大后，可以清晰地看到所拍摄照片上的细节。

+ 光圈: f/11 快门速度: 1/125s 感光度: ISO100 曝光补偿: 0 +

► 2.3 Nikon D5100 的顶面结构



01 内置闪光灯

半按快门释放按钮后，闪光灯将会在需要时弹出，并且在拍摄照片时闪光，若闪光灯为自动弹出，切勿手动升起闪光灯，否则可能会损坏闪光灯。



D5100内置闪光灯。

02 扬声器

可播放录制视频中的声音。

03 照相机背带圈

照相机背带圈用来固定背带用，有助于我们携带。

04 热靴

当内置闪光灯不够用时，用户可以将功率更大的闪光灯插入配件热靴。尼康SB900等专用闪光灯可以使用热靴的多个接点，在闪光灯和相机之间传输曝光量、变焦设定、白平衡信息及其他数据。

05 “动画录制”按钮

在即将取景模式下，按此按钮可以开始录制动画。

06 电源开关

旋转电源开关至“ON”机位将开启Nikon D5100相机，旋转至“OFF”机位将关闭Nikon D5100相机。

07 快门释放按钮

这是相机上最重要的按钮。半按快门可以开启相机的自动对焦及测光系统，完全按下并释放快门时即可完成拍摄。当相机处于省电状态时，轻按快门可以恢复工作状态。查看照片时轻按快门释放按钮会关闭液晶显示屏，并使相机准备好进行下一次拍摄。

08 “曝光补偿/光圈/闪光补偿”按钮

按下该按钮并转动指令拨盘，可以修改由D5100测光表设置的或者用户在手动曝光模式中设置的曝光值。向右转动指令拨盘减少曝光值，向左转动拨盘增加曝光值。当相机设为手动曝光模式时，该按钮可作为光圈按钮使用。转动指令拨盘的同时按下该按钮可以调整镜头的光圈。在闪光灯模式下按下该按钮，转动指令拨盘可调整闪光曝光补偿（FEC）。

09 “信息”按钮

按下该按钮可在液晶显示屏上显示“信息显示”。将该按钮与相机背后的Info（信息编辑）按钮同时按下两秒钟时，还可以作为重置按钮使用。

10 即时取景拨盘

向下拨动此拨盘即可切换至即时取景状态。

11 模式拨盘

选择不同的模式，以适用于拍摄不同的题材。

▶ 2.4 Nikon D5100 的侧面结构



01 “闪光模式/闪光补偿”按钮

按下该按钮可打开并激活内置闪光灯。按下该按钮并转动相机后部的指令拨盘可改变闪光灯模式。可以选择前帘同步、防红眼、慢同步防红眼、慢同步和后帘同步。

02 “自拍/Fn”按钮

在默认情况下，按下该按钮可激活相机的自拍器。接通自拍器时，相机延迟快门的释放，让拍摄对象有时间走入画面，或者当相机安装在三脚架上时，降低在按下快门释放按钮时相机晃动而引起的抖动。也可以对该按钮进行设置，以实现其他功能。可以对按钮进行设置，通过快速设定菜单迅速改变释放模式、照片品质、ISO感光度或者白平衡。按下Fn（功能）按钮并旋转指令拨盘可改变设置。可以在CSM f1中将某个功能设定给Fn（功能）按钮。

03 安装标志

将镜头上的白色标志与机身上的白色标志对齐，旋转镜头，即可完成安装。

04 接口盖

相机的右侧（这对镜头时）是D5100的输出接口。这些接口用于将相机与计算机或外部资源连接，直接查看相机中的照片。这些接口隐藏在有助于防尘和防潮的塑料盖下。



D5100接口盖内部接口。

05 存储卡插槽盖

相机的左侧（这对镜头时）是存储卡盖。向相机后方滑动这个小盖将其打开，可以插入或者取出存储卡。

▶ 2.5 Nikon D5100 的底部结构



01 电池舱盖锁闩

安装电池时，应先移动电池舱盖锁闩，然后打开舱盖。

03 三脚架连接孔

用于将相机固定在脚架上。可通过三脚架装板上的旋转顺时针转动，将相机固定在三脚架上。

04 相机序列号

通过相机序列号，可以在尼康官网上查询产品的真伪，也可以采取电话查询方式。

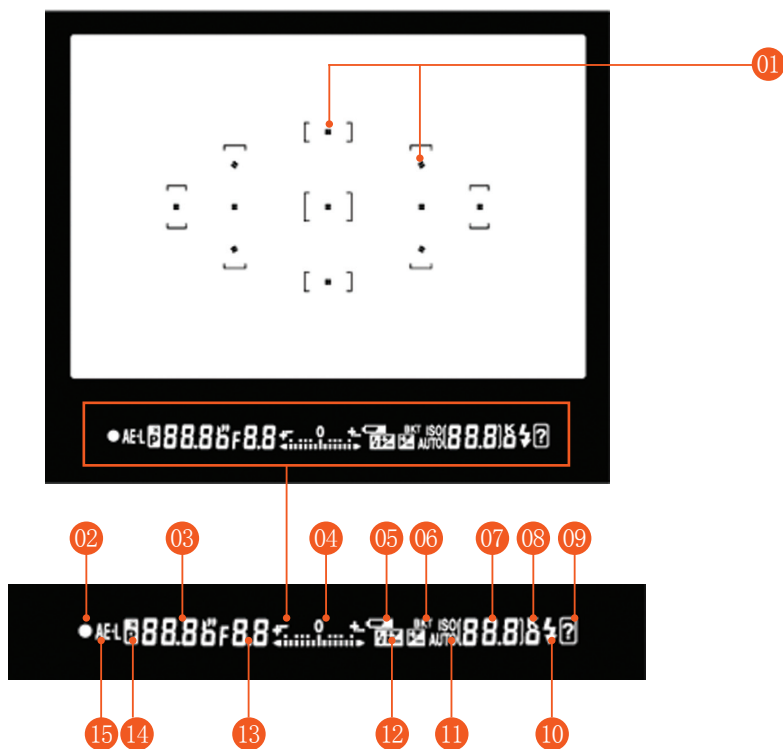
02 电池舱

用于安装和更换锂离子电池。



将D5100电池舱盖打开以装上电池。

▶ 2.6 Nikon D5100 的光学取景器



01 对焦点

它是通过方框围绕焦点的方式，显示哪个自动对焦点被选中。设置在最近的拍摄对象上对焦时，不会选中自动对焦。

02 对焦指示

这是一个绿点，它告知相机是否检测到场景已对焦。已实现对焦时，绿点会点亮；如果相机未对焦，则不显示绿点。在相机试图寻找焦点时，该绿点闪烁。

03 快门速度显示/降噪指示

它显示所设置的快门开启时间。相机在进行降噪时，此处将显示job nr。

04 电子模拟曝光指示/曝光补偿/测距器

虽然尼康公司为该功能起了一个很长且容易让人混淆的名字，但简单地说，就是测光表。当条块处于中间时，说明设置正确，可获得出色的曝光；当条块处于左侧时，说明照片曝光过度；当条块处于右侧时，说明曝光不足。当使用手动曝光时这个功能特别有用。按下“曝光补偿”按钮时，它表示所用设置的曝光过度度和曝光不足的程度。选择测距器选项时（CSM a3），它显示一个指示距离的柱状图。拍摄对象已对焦时，在0的两侧会有一个条。当条出现在左面时，表示焦点在拍摄对象之前，当条出现在右面时，表示焦点落在拍摄对象的后面。使用对焦环调整焦点。当以手动方式拍摄时，测距器显示为不可用。

05 电池电量指示

在电池电量低时显示该指示。电池电量完全耗尽时，该图标闪烁，且快门被禁用。

06 曝光补偿指示

该指示显示时，启用曝光补偿。

07 剩余可拍摄张数

这组数字可以了解存储卡还能存储多少张照片。实际数字可能会根据文件信息和压缩情况而有所不同。半按快门释放按钮时，显示变为在相机的缓存区被写满、连拍速度降低之前，缓存区中还能存储的照片张数。缓存区是在将照片数据写入存储卡的过程中保存数据的相机内置RAW。该区域中闪烁的PRE表示准备设置白平衡。按下曝光补偿按钮时，它显示曝光补偿和FEC。它告知在按下ADL按钮时，动态D-Lighting是开还是关。相机与计算机连接时，它也会指示出来。

08 “K”

它告知存储卡中剩余的可拍摄张数超过1000张。

09 警告指示

当这个问号图标闪烁时，是设置可能有问题的警告。可以按下帮助按钮查看警告。

10 闪光预备指示灯

显示该指示灯时，表示闪光灯（不论是内置闪光灯还是插在热靴上的外置闪光灯）已经充满电，准备好以全功率闪光了。

11 自动ISO感光度指示

激活自动ISO设置时该指示显示，告知相机正在控制ISO设置。

12 闪光补偿指示

该指示显示时，启用闪光补偿。

13 光圈值

它显示当前镜头的光圈设置。

14 柔性程序指示

它点亮时，表明使用编程自动曝光模式定义的原始曝光值已经被更改。旋转指令拨盘使该指示消失，关闭相机可以返回到默认设置。

15 自动曝光（AE）锁定指示

它的点亮，表明自动曝光被锁定。



Nikon D5100的11点对焦，可以随意更换对焦点，这张图片将焦点对准在人物的右眼上。

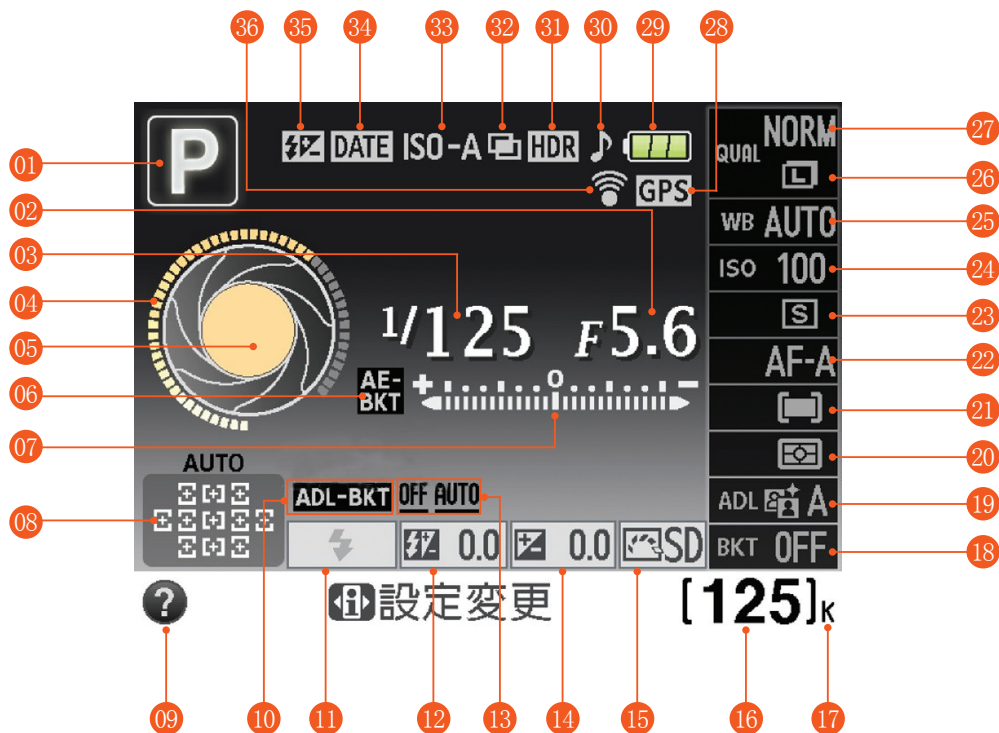
光圈: f/2.8 快门速度: 1/200s
感光度: ISO100 曝光补偿: 0EV



Nikon D5100将焦点对准在人物的左眼上。

光圈: f/2.8 快门速度: 1/200s
感光度: ISO100 曝光补偿: 0EV

► 2.7 Nikon D5100 的显示屏



D5100横向显示LCD信息。

信息显示（也称为拍摄信息显示）中会显示一些取景器中出现的相同信息，但是有些信息只在这里显示。在LCD上显示该内容时，不用通过取景器便可以查看和更改设置。

打开相机时，LCD屏幕上自动显示信息显示。在8秒钟内没有按下

任何按钮，或者是按下快门释放按钮之前，该内容会一直显示。

该显示给出了需要了解的有关相机设置的所有内容。此外，相机具有一个内置的传感器，当相机被直握时，传感器会告知相机，所以不论用什么方法握住相机，拍摄信息都是正向显示。

相机还提供了许多信息显示方式的选项。可以选择“典型”和“图解”方式。可以改变拍摄信息显示的颜色。还可以为高级场景模式和P、S、A、M模式选择不同的显示。可以在显示格式标题下的设定菜单中访问这些设置。

01 拍摄模式

它显示相机当前设置的拍摄模式。这可以是某种DVP模式，此时显示的是相应图标，或者是某个半自动模式（例如P、A、S、M），此时会显示相应的字母。在转动模式拨盘时该显示会发生改变。

02 光圈

它显示相机光圈或者镜头开口有多大。术语光圈和f值可以互换。数字越大表示打开的孔径越小，数字越小表示打开的孔径越大，进光量越大。

03 快门速度

它以秒或者几分之一秒的形式显示按下快门释放按钮时快门打开的时间。

04 快门速度显示

设置为“图解”模式时，该显示给出了一个形象的快门速度显示。

05 光圈显示

设置为“图解”模式时，该显示给出镜头光圈打开的大概外形。

06 包围指示

显示该图标时，表示打开了自动包围。

07 电子模拟曝光显示/曝光补偿指示/包围进程指示

这是个测光表。条块处于中央，表示设置正确，可以获得出色的曝光。条块处于左侧，表明照片曝光不足。条块处于右侧，表明照片曝光过度。只有在手动曝光时才有该显示。应用曝光补偿时，该条块表示应用了多少曝光补偿。打开包围曝光时，它表示正在拍摄包围曝光序列中的那张照片。

08 自动对焦（AF）指示

该区域告知使用的是哪种自动对焦区域模式，以及选中了哪个对焦点（除非选择了自动区域）。

09 帮助指示

该图标闪烁时，表明有某个存在问题的设置。按下帮助/缩小按钮会显示出有关如何解决问题的信息。

10 动态D-Lighting包围指示

自动包围设置在AD-L并打开时，显示该图标。

11 闪光同步模式

该图标显示闪光灯设为哪种模式。按下闪光灯按钮并旋转指令拨盘可以改变闪光灯模式。

12 曝光补偿

如果进行了设置，该数值显示曝光补偿量。曝光补偿用于增加或者降低曝光量，可以对照片进行微调。

13 AD-L（动态D-Lighting）包围指示

打开自动包围并设置为AD-L时，显示该图标。

14 闪烁曝光补偿

如果有闪烁曝光补偿（FEC），该图标告知该补偿的数量。FEC用于改变闪光灯的输出。同时按下闪光模式按钮和曝光补偿按钮，并转动指令拨盘，可以对FEC进行设置。

15 优化校准

它指出正在使用的优化校准设置。在Quick Settings Menu（快速设定菜单）或者Shooting Menu（拍摄菜单）中可以对优化校准进行更改。

16 剩余可拍摄张数

它表明存储卡上还能保存大约多少张照片。预设白平衡准备好进行设置时，PRE闪烁。相机使用Camera Control Pro 2与计算机连接时，此处显示PC。

17 “K”

当存储卡中剩余的可拍摄张数超过1000张时，出现该图标。

18 包围增强

它显示自动包围功能的EV增量。

19 动态D-Lighting

该指示显示动态D-Lighting使用了哪个设置，或者显示它是开还是关。可以在快速设定中设置动态D-Lighting。

20 测光

它显示相机设置了哪种测光模式：包括矩阵测光、中央重点测光还是点测光三种模式。

21 AF区域模式

该图标表明选择了哪个自动对焦区域模式：包括自动区域、动态区域还是单点三种模式。

22 对焦模式

该图标显示相机被设为哪种对焦模式：AF-A（自动）、AF-C（连续）、AF-S（单次）还是M（手动对焦）。

23 释放模式

该图标显示相机被设为哪种释放模式：单张拍摄、连拍、自拍、延迟遥控、快速响应遥控或者安静快门释放模式。

24 ISO感光度

表明当前的ISO设置。

25 白平衡

表明当前使用的白平衡设置。

26 影像尺寸

表明正在拍摄照片的尺寸。

27 照片品质

该图标显示JPEG的质量或者压缩率，或者表明相机正在使用RAW格式。

28 GPS连接指示

当另购的GPS装置通过配件接口与相机连接时，显示该图标。

29 电池电量指示

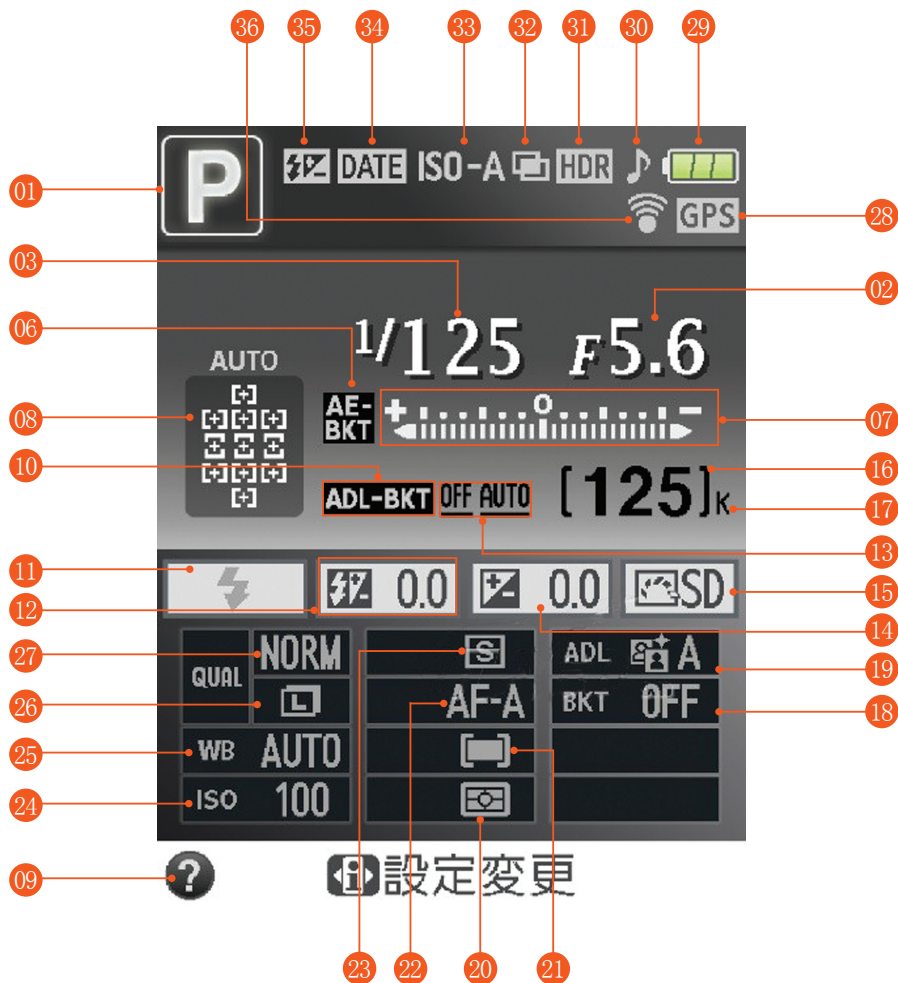
它显示电池的剩余电量。

30 蜂鸣音指示

它告知是否将相机设置为合焦时发出蜂鸣音。

31 HDR

当开启HDR时，所拍摄的照片会比未开启HDR所拍摄的照片明亮且细节层次更加丰富。



D5100纵向显示LCD信息。

32 照片合成

当使用照片合成技术时，相机上会显示此图标。它告知将两张单张照片合成一张照片。

34 日期打印指示

应用了日期打印功能时，该图标显示。该功能在拍摄照片时将日期印在照片的底部。

36 Eye-Fi连接指示

使用Eye-Fi SD卡时才显示该图标。

33 自动ISO感光度指示

显示该图标时，表示相机被设置为自动ISO。

35 手动闪光指示

显示该图标时，表示内置闪光灯被设置为手动模式。如果连接了诸如SB-400的闪光灯时，该图标表示应用了FEC。

▶ 1.1 Nikon D5100性能特点解析

2011年5月4日，尼康发布了旗下首款具备特殊效果模式的数码单镜反光相机——Nikon D5100。随着Nikon D5100顺利上市，尼康在今年已经完成自身产品线的整体布局：Nikon D3100归属廉价入门单反，新秀Nikon D5100面向高级入门用户；Nikon D90已

逐渐退市，由Nikon D7000跳起中端产品的大旗。Nikon D5100的机身外壳采用塑料材质，并保持与Nikon D5000一样小巧外形，延续了前作优秀的便携性，机身的流线感更强，握把上红色三角招牌缩小变成类似回力镖的造型，肯定让许多Nikon玩家感到不习

惯。但是Nikon D5100增加了与Nikon D7000类似的橡胶蒙皮设计，具有更好的防滑性能，凸显专业手感。Nikon D5100也采用翻转式显示屏设计，与Nikon D5000相比，翻转机构从原来的下翻式改为侧翻式，显示屏也提升为3英寸、92万像素的等级。

相机型号	Nikon D5100	Nikon D5000
产品定位	入门级数码单反相机	入门级数码单反相机
有效像素	1620万	1230万
影像感应器	23.6mm×15.8mmDX格式CMOS感应器	23.6mm×15.8mmDX格式CMOS感应器
焦距转换倍率	1.5倍	1.5倍
取景器类型	五面镜	五面镜
取景器视野率	95%	95%
机身马达	无	无
LCD显示屏	3英寸、92万像素（可翻转）	2.7英寸、23万像素（可翻转）
机身材料	塑料材质	塑料材质
对焦点数量	11点的自动对焦系统	11点的自动对焦系统
快门速度	1/4000~30s	1/4000~30s
ISO数量	ISO100~ISO6400，最高扩展为ISO25600	ISO200~ISO3200，可扩展至ISO100~ISO6400
连拍速度	4张/秒	4张/秒
D-Moive	有	有
内置闪光灯	有	有



使用Nikon D5100拍摄的夜景照片，画面清晰、色彩艳丽。

✦ 光圈: f/5.6 快门速度: 25s 感光度: ISO200 曝光补偿: +0.3EV ✦

▶ 1.2 优异的CMOS影像感应器

采用高解像尼康DX格式CMOS影像感应器，有效像素达1620万。其使用的数码影像处理引擎，可以提供优越的影像品质，表达丰富色彩，具备高动态范围(HDR)功能。

Nikon D5100采用的DX格式CMOS影像感应器及EXPEED 2

影像处理引擎，与更高阶的D7000的规格相同，能拍出高解像照片，完美表现影像色彩。配合ISO 100-6400的标准感光度范围和额外最高可提升至Hi 2（相当于ISO 25600），相机在光线昏暗的傍晚或室内，具备了更佳的拍摄能力及追踪迅速移动主体的可能性。每次

按下快门释放按钮时，高动态范围(HDR)功能都会拍摄两张不同曝光的影像，然后又将其组合成具备宽广动态范围的单张照片。即使在背光场景下拍摄，所拍的照片仍如同肉眼看到的景象一样美丽，几乎不会损失阴影或高光部分的细节。



Nikon D5100优异的CMOS影像感应器使拍摄的人像照片影像品质极佳。

+ 光圈: f/11 快门速度: 1/320s 感光度: ISO100 曝光补偿: 0EV +

▶ 1.3 宽视角、多角度显示屏

Nikon D5100相机采用大尺寸3英寸、约921,000画点高解像素和多角度翻转式显示屏。此外，显示屏重现的色彩范围相当于整个sRGB色域。当相机装在三脚架上

打开显示屏时，多角度显示屏的侧面翻转设计，可防止显示屏撞击三脚架。多角度显示屏可向侧面开启0~180°，开启后，可顺时针旋转至最大90°，逆时针旋转最大

180°，这样相机可从各个角度进行拍摄，由低至高，即使是进行自拍亦可。



由于Nikon D5100显示屏的翻转设计，当我们拍摄高高的枝头上的花朵时，可以从显示屏中即时取景构图。

✦ 光圈: f/5.6 快门速度: 25s 感光度: ISO200 曝光补偿: +0.3EV ✦

▶ 1.4 D-Movie摄录和编辑全高清短片

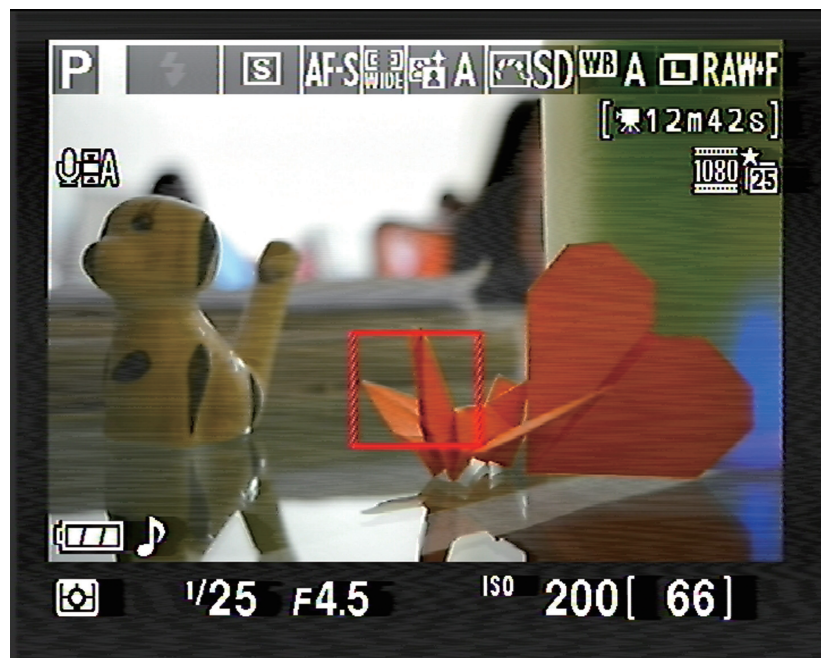
Nikon D5100 配备的 D-Movie 功能可摄录全高清短片（1920 × 1080p, 24fps），展现优越的影片素质。透过对比侦测 AF，短片摄录便可实现自动对焦。当对焦模式设定到全时间伺服自动

对焦（AF-F）及由自动区域模式至主体追踪自动对焦时，相机便会自动把对焦保持在移动的主体之上。D5100 还提供了内置短片编辑功能，使用户可储存单一的静态 JPEG 影像或从短片的开头或结尾删除不必要的部分。此外，相

机还可配合立体声麦克风 ME-1（需另购）进行立体声录音，机身上的模式拨盘和实时显示开关位于同轴位置，方便操作。



Nikon D5100用D-Movie摄录与播放时的显示屏截图。



这是从拍摄的短片中截取出来的静态 JPEG 影像。

► 1.5 尼康首款具备特殊效果模式的数码单反相机

D5100相机具备特殊效果模式，可针对静态影像和短片进行设定。在拍摄或摄录开始前，特殊效果可透过镜头在显示屏上显示，以便用户能实时确定希望得到的拍摄效果，由此便可轻松为短片加入特殊效果。此模式能满足用户创意上的表达，更能表现个人独特的风格和创意。

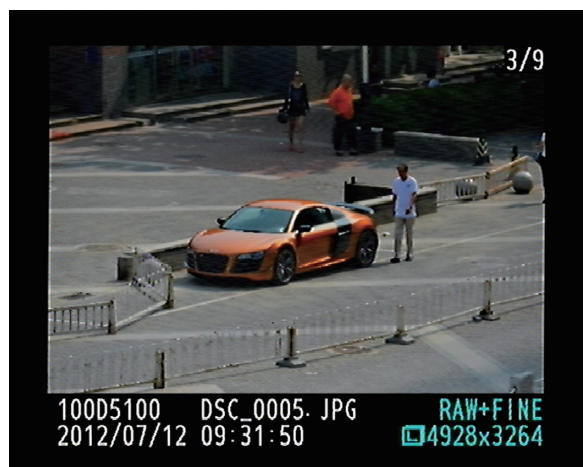
可供选择的特殊效果包括以下几方面内容。

保留特定色彩效果：除用户选定外的所有颜色都记录黑白两种色彩。一次最多可以选择三种颜色。

色彩素描：相机侦测出色彩素描效果的轮廓并加入色彩。用户可使用显示屏显示调校色彩的生动性以及轮廓的粗细度。

微缩模型效果：把远距离的拍摄对象以微缩模型效果显示出来。用户可选择对焦区域的方向（垂直/水平）和宽度（狭窄/正常/宽阔）。

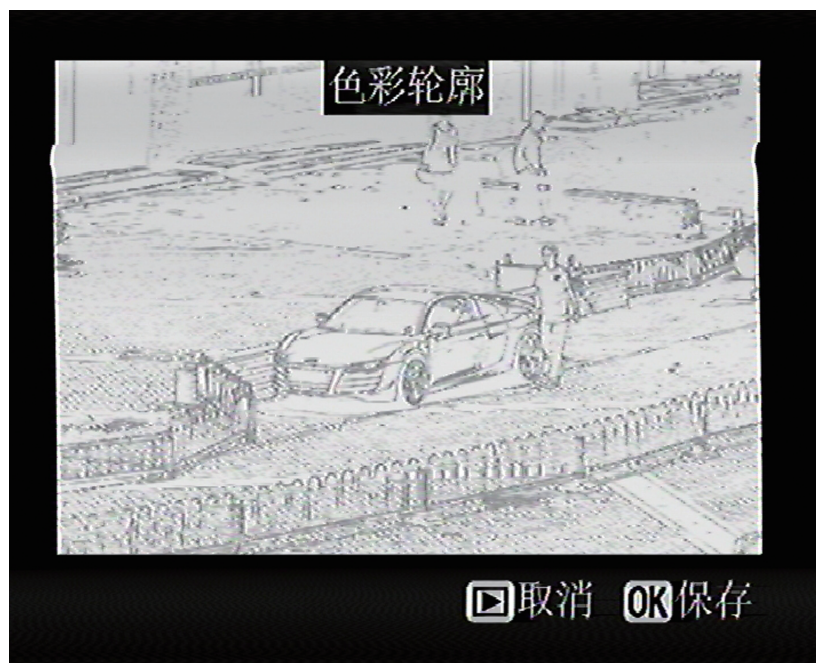
夜视：设定为此选项时，相机便可使用极高的ISO感光度（最高相当于ISO 102400）。即使在光线昏暗的条件下也可进行拍摄，同时确保在显示屏上可看到拍摄对象及构图。



未使用滤镜时拍摄的效果。



使用色彩素描滤镜后的拍摄效果。



特殊效果模式中使用色彩轮廓拍摄的画面对效果。