

Part1

什么是色铅笔

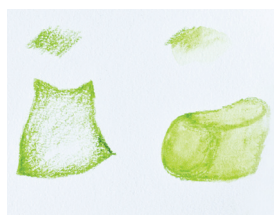
色铅笔是很容易掌握的一种涂色工具，颜色多样、效果丰富多彩，能用色彩表达各种不同的物体，使用起来简单，让我们来看看小小的色铅笔让人意外的特性吧！

这一章主要教大家如何选择、使用色铅笔和辅助工具。



色铅笔的种类

色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，颜色多样，画出来效果较淡、清新、简单，由高吸附显色性的高级微粒颜料制成，在各类型的纸张上使用时都能均匀着色，流畅描绘，它上手容易、颜色鲜艳、使用方便，是绘画初学者的入门法宝。



彩色铅笔分为两种，一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水），另一种是不溶性彩色铅笔（不能溶于水）。水溶性彩色铅笔又叫“水彩色铅笔”，它的笔芯能够溶解于水，碰上水后，色彩晕染开来，可以实现水彩般透明的效果。水溶性彩色铅笔有两种功能：在没有蘸水前和不溶性彩色铅笔的效果是一样的。蘸水后颜色非常鲜艳、亮丽，十分漂亮，而且色彩很柔和；另一类是非水溶性色铅笔，非水溶性色铅笔还分为油性和粉质性等。

普通不水溶色铅笔

普通色铅笔是一种非常容易掌握的绘画工具，画出来的效果较淡、清新、简单、易用橡皮修改，类似于铅笔。它软硬比较适中，适合勾线，画一些细腻的彩色线条效果的作品。

油性色铅笔

油性色铅笔的笔芯带有特殊的蜡质成分，涂抹出来的颜色艳丽浓重、油亮顺滑。不论握笔的力道轻重，对于色调都不会造成太大的变化，适合描线条时使用。



粉质色铅笔

粉质色铅笔的色泽丰富，它的笔芯柔软细腻，涂抹时有粉粉的感觉，色彩维持时间久，颜色表现力极强，适合晕擦的画法。



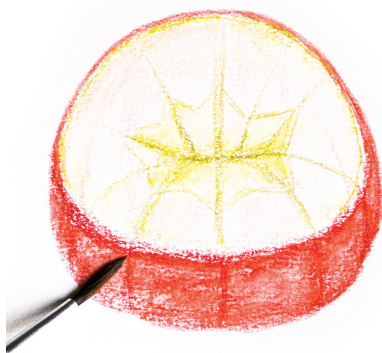
水溶性色铅笔

水溶性色铅笔是彩色铅笔绘画中常用的绘画工具，用水溶性彩色铅笔画好后，使用水和毛笔着色后可产生富于变化的色彩效果，颜色可混合使用，产生像水彩一样的效果，比水彩画更容易掌握。它比普通色铅笔功能更多：不用水时，可以当做普通色铅笔勾线上色，用水后，它的颜色就会晕染开来，得到如同水彩的柔和色彩。



水溶性彩色铅笔绘画方法

第一种，笔头蘸水直接涂抹在画好的颜色上，蘸水多或少会出现不同风格；第二种，用色铅笔头在水中蘸湿涂抹在画纸上；第三种在已经蘸湿的画纸上，用干燥的色铅笔头涂抹。三种方法呈现不同的水彩效果。



第1种方法的上色效果



第2种方法的上色效果



第3种方法的上色效果



普通色铅笔颜色表



401 白色



404 淡黄



407 鲜黄



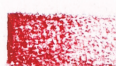
409 中黄



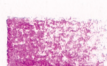
414 橘黄



416 橘红



418 朱红



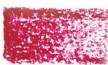
419 粉红



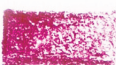
421 洋红



425 淡玫红



426 深红



427 玫红



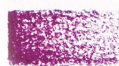
429 桃红



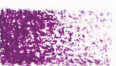
430 深肉色



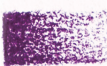
432 淡肉色



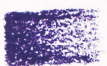
433 紫红



434 深紫红



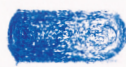
435 紫罗兰



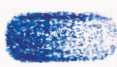
437 深紫



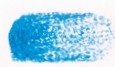
439 淡紫



443 宝蓝



444 普蓝



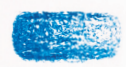
445 湖蓝



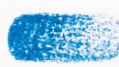
447 天蓝



448 亮银



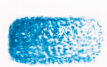
449 钴蓝



451 深蓝



452 亮金

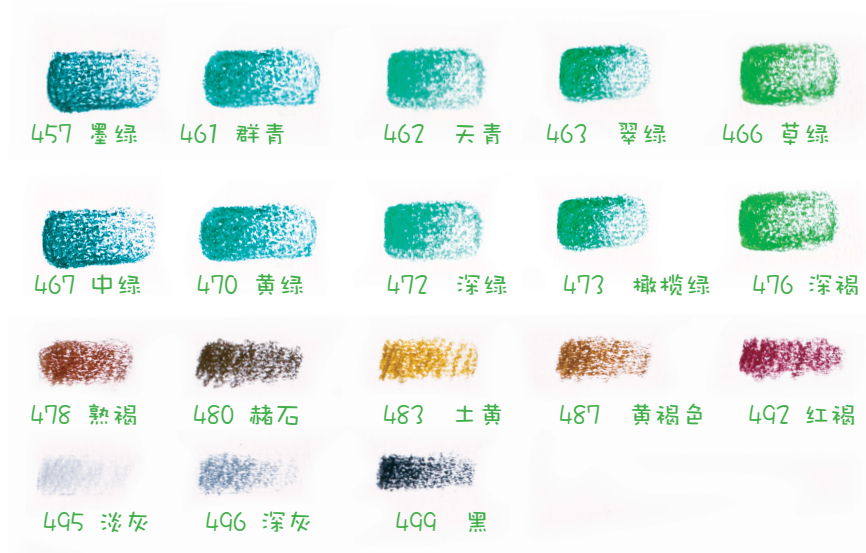


453 酞蓝



454 淡蓝





这里推荐初学者用水溶性彩铅笔套装，至于颜色有24色的、36色的、48色的等，就看自己的喜好了。

普通彩色铅笔可分为干性和油性，一般市面上卖的都是不溶性彩色铅笔。

主要优点是价格便宜。画出的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去。有着半透明的特征，可通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果。是一种较具表现力的绘画工具。

缺点是着色后不能产生富于变化的色彩效果，也不可混合使用产生像水彩一样的效果。

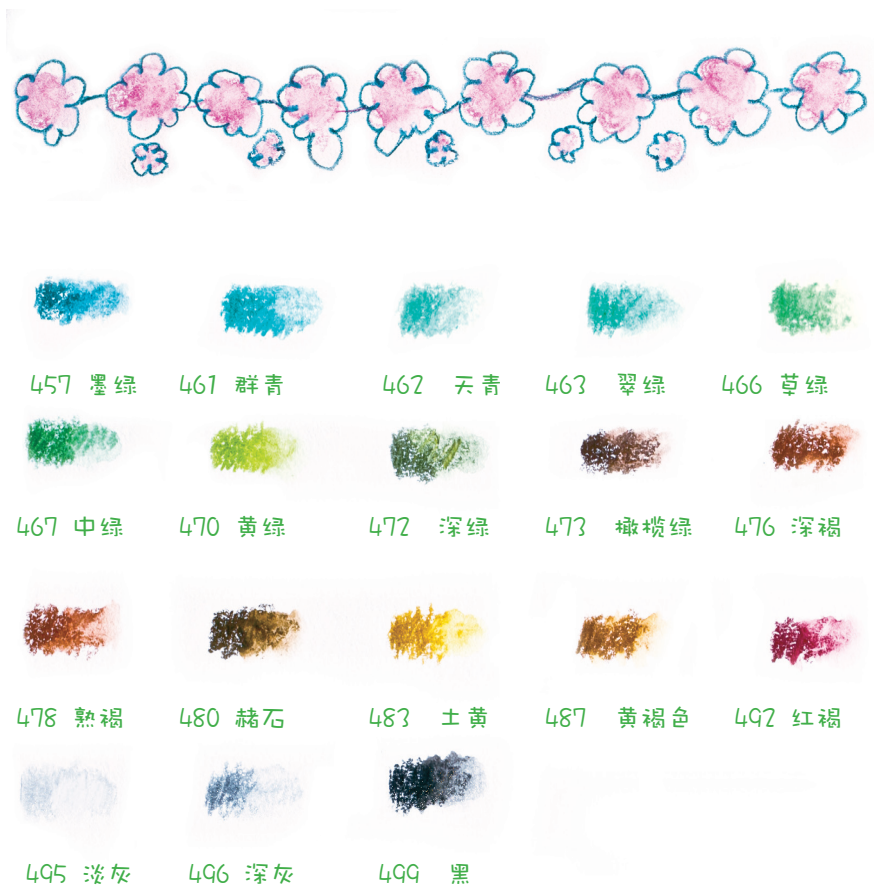
油性的画出来，有光泽的，可不太爱附着在纸上，容易掉，越来越浅，不过是挺有光泽的，但不如水溶性的涂得颜色深。



经过水溶的色铅笔颜色表

本书使用的是辉柏嘉48色水溶性色铅笔，用毛笔加水着色后会产生色彩变化，效果如下。





市场上彩色铅笔的品牌很多，如辉柏嘉、马可、真彩、马利等，这些色铅笔在笔芯的软硬程度和颜色上有些微妙的不同，初学者可以多做些尝试，找出只适合自己的一种色铅笔。

其次是选好纸，比较厚的且能吸水的，也可以用素描纸，质量差的效果也会受影响，绘画过程中要想找通透、晕染的感觉，那么水溶性彩铅就可以做到。



上色后用水彩笔晕染

先用水溶性彩铅笔画出要画的轮廓，再用蘸水后的水彩笔晕染，颜料会溶于水，出现水彩画的效果，现在我们就动手吧，画出图案，享受那漂亮、奇妙的水彩效果吧！



01 用（470）黄绿色彩铅在纸上的画出轮廓。

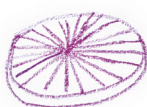


02 用水彩笔蘸水在图案轮廓均匀地涂抹出色块。



03 用水彩笔晕开颜色，就会看到水彩一样的颜色。

比较晕染前后的效果



本书使用的是德国辉柏嘉水溶性色铅笔，它的品牌历史悠久，有12色、24色、36色、48色、72色等多种选择。它的笔芯是硬质的，颜色淡雅、梦幻，既可以当普通色铅笔使用，又可以水溶，是绘画色铅笔的不错选择。

水彩笔的含水量

水彩笔需要蘸多少水？很多人刚接触水溶性色铅笔都会困惑，不知怎么掌握，水彩笔含水量的多少会影响到最终效果，以下是用水量的多少呈现的效果。

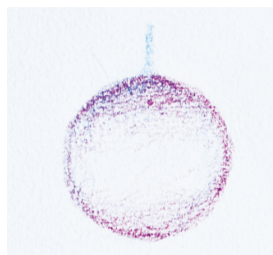
较少



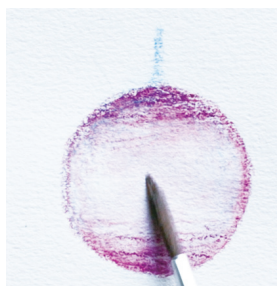
适量



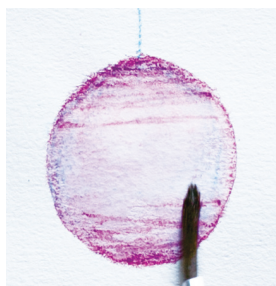
较多



01 画出图案轮廓



画出图案轮廓



画出图案轮廓



02 蘸少量水，笔尖会呈分叉状态。

画出颜色稍微晕开，能显出笔触效果。

颜色完全晕开，看不到笔触。



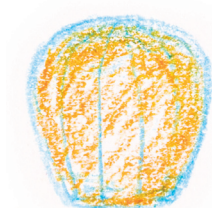
03 晕染前和晕染后的效果变化不大。

线条不会完全晕开，会有些笔触的感觉。

晕染后的效果比较均匀，会出现水彩的效果。

叠图效果

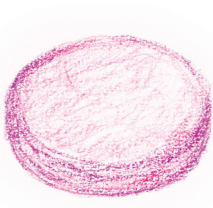
水彩颜料可以利用叠色创造出新颜色，水溶性色铅笔也可以做到，将不同的颜色重叠上色，各种颜色混合并呈现新的颜色，那就用水彩笔晕染一下吧！



414



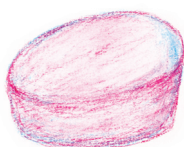
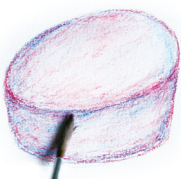
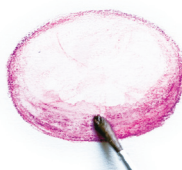
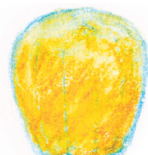
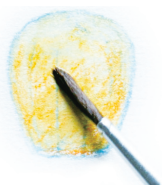
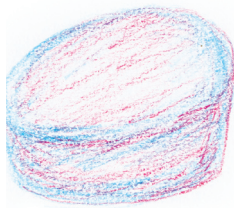
407



435



429



可以尝试一下各种颜色的配合



466



407



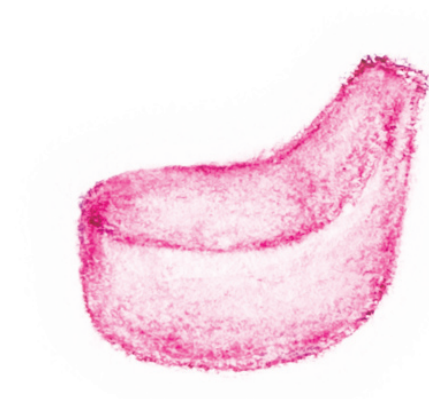
429



433

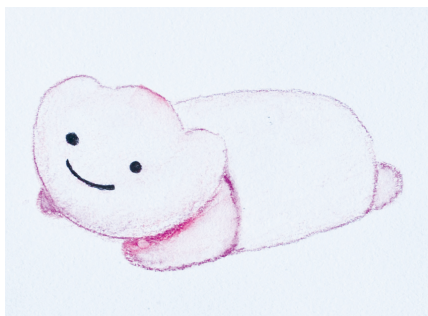
水彩笔的用法

上色时应先涂物体的边缘，受光面留白，从里向外晕染，到边缘时水分会减少，边缘颜色就会重一些，有笔触感；还有一种就是旋转水彩笔头，将笔头轻轻压在纸上，一边转动笔杆，一边顺着物体的结构晕开颜色。如下图所示。



可爱的抱枕！

仔细观察一下，抱枕的颜色与样子，大胆尝试，画出形状简单、可爱的抱枕吧！



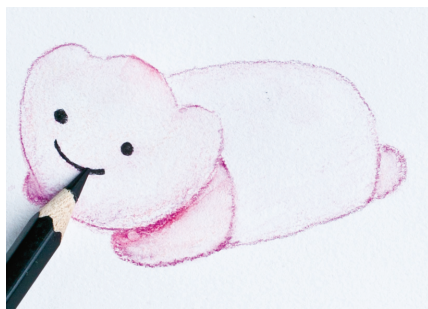
开始画了



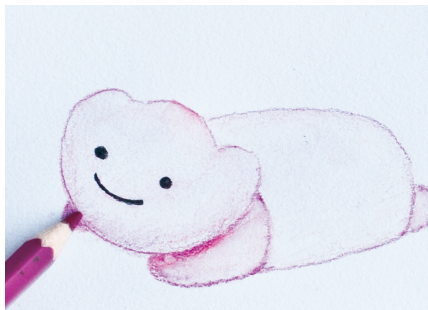
01 先用桃红色铅笔画出抱枕的轮廓，并涂上基本的颜色。



02 用紫红色铅笔强调抱枕的边缘。



03 用黑色铅笔刻画出抱枕布偶的五官。



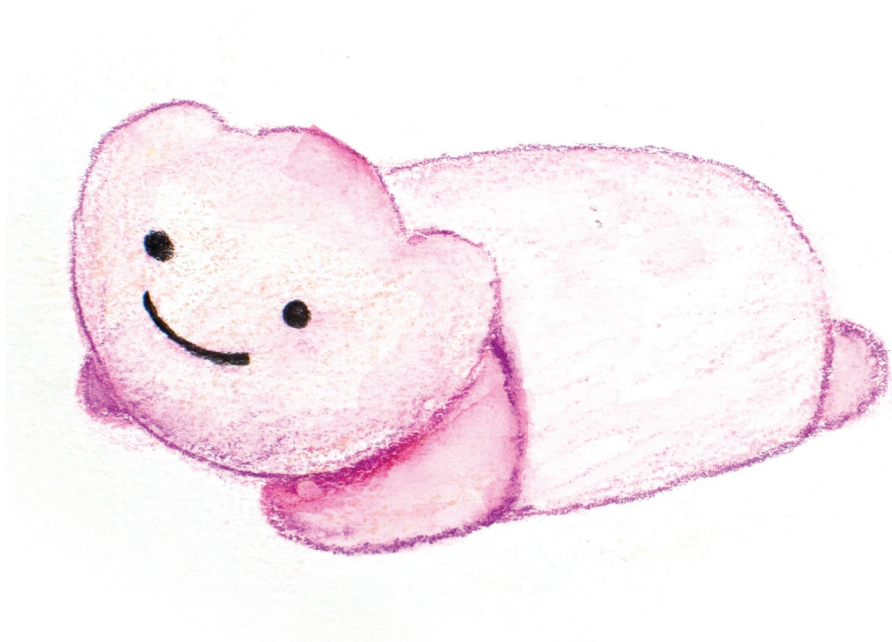
04 用紫红色铅笔加深抱枕的暗部投影。



05 用桃红色铅笔加深抱枕的暗部投影，注意颜色间的相互融合。

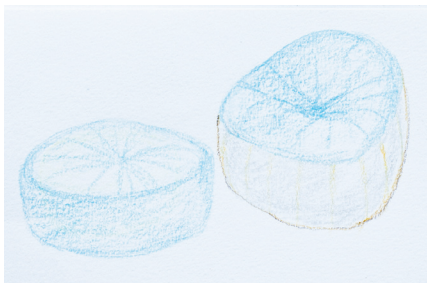


06 用紫红色铅笔仔细刻画抱枕的边缘，注意线条的虚实变化。

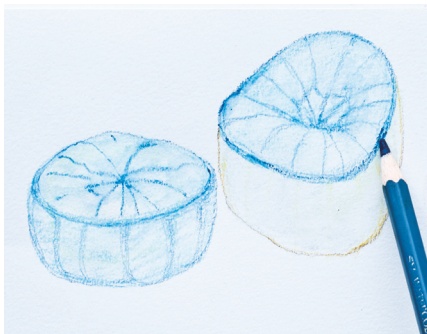


07 用蘸好水的水彩笔，把之前涂好的颜色晕染开，这样就有颜色上的深浅变化，使颜色更丰富。

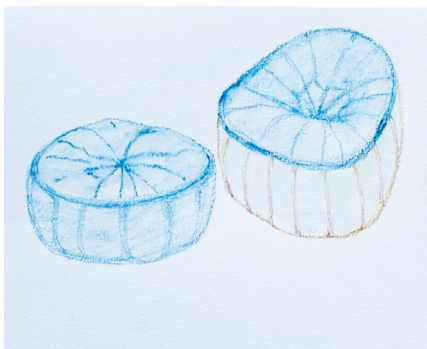
色铅笔的简单绘画



01 用天蓝色铅笔勾勒出坐垫的大致轮廓，并涂上浅浅的颜色。



03 用蘸了水的水彩笔把涂好的颜色晕染开，并在水还未干的时候再次勾勒出坐垫的轮廓。



05 在水干后刻画出坐垫的细节，坐垫便完成了！



02 用天蓝色铅笔描绘出瓶子的大致轮廓，并顺着瓶子的结构涂好颜色。



04 用水彩笔蘸少量的水，把涂好的颜色晕染开来。

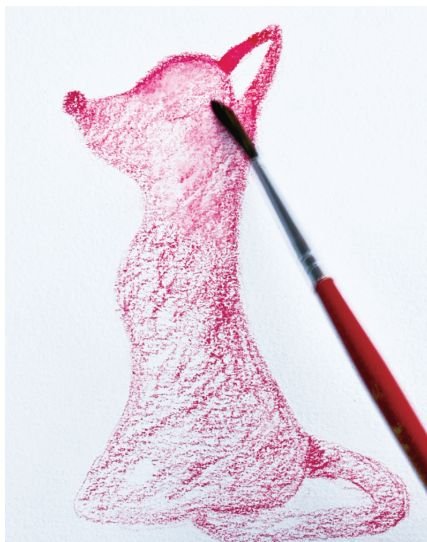


06 用天蓝色铅笔强调一下瓶子的边缘，瓶子便完成了。

漂亮的狐狸玩具



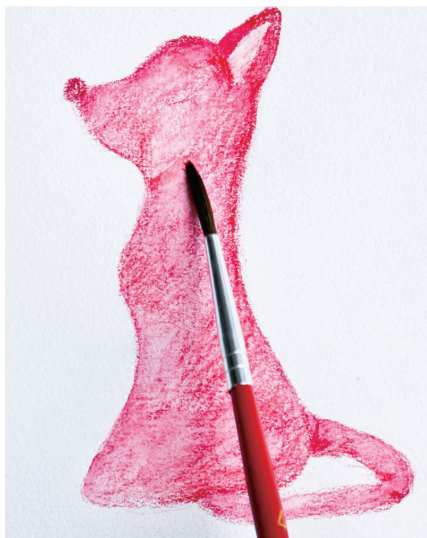
01 用洋红色铅笔描绘出狐狸玩具的轮廓，并涂上基本的颜色。



02 用水彩画笔蘸适量的水，将之前涂好颜色的部分晕染开。



03 用洋红色铅笔强调狐狸面具的边缘，描绘出它的暗部。



04 再用水彩画笔将颜色晕染一下，使颜色更加协调。



05 用深红色铅笔进一步刻画狐狸的暗部。



06 用削尖的洋红色铅笔画出狐狸玩具上的小细节。



07 用洋红色铅笔画狐狸玩具的尾巴。

狐狸玩具就完成了!



好萌的坐垫



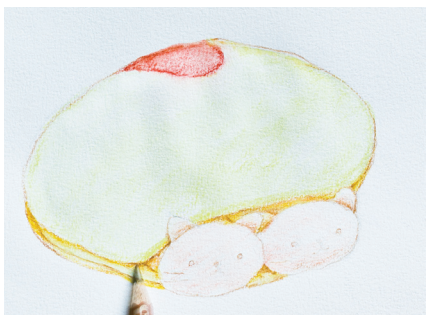
01 用深褐色铅笔勾勒出坐垫的大致轮廓，并用鲜黄、朱红色铅笔涂上大致的颜色。



02 用水彩画笔将之前涂好的颜色晕染开。



03 用削尖的橘黄色铅笔描绘出坐垫的暗部。



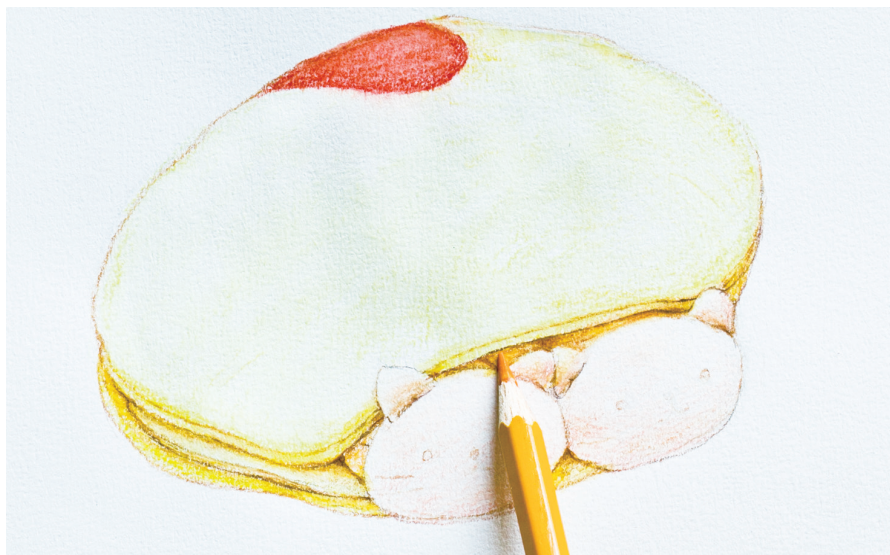
04 用削尖的土黄色铅笔画出坐垫的边缘轮廓。



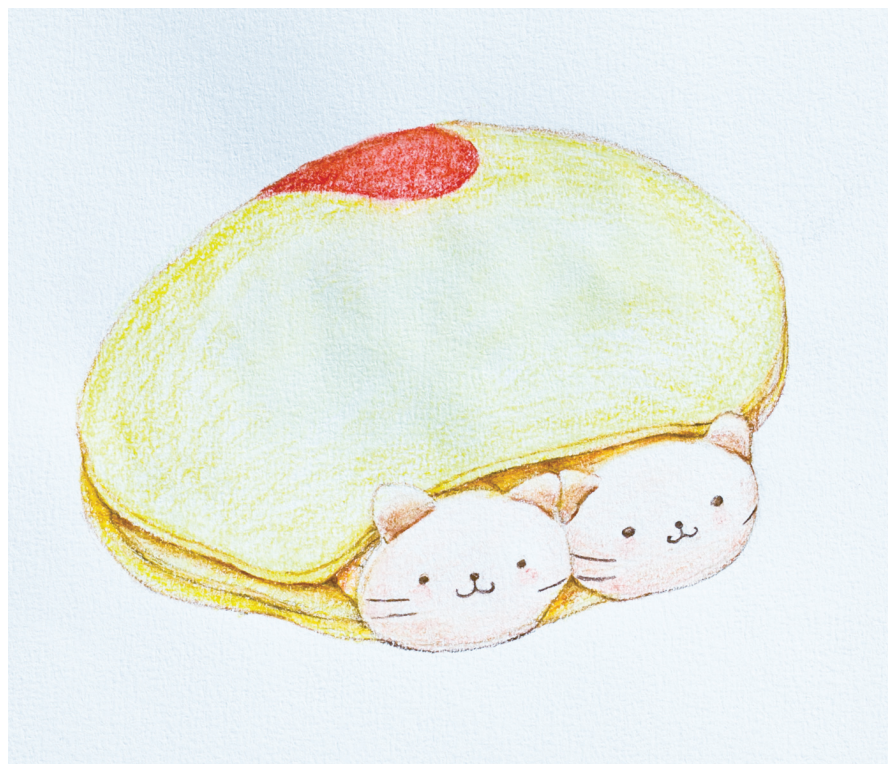
05 用深褐色铅笔画出坐垫猫咪布偶的五官。



06 用水彩画笔将布偶脸上的颜色晕开。



07 用橘黄色铅笔进一步深入刻画坐垫的暗部。



水溶性色铅笔不同色系的叠加



407 鲜黄色
+
418 朱红色



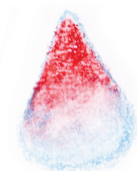
421 洋红色
+
463 翠绿色



404 淡黄色
+
466 草绿色



407 鲜黄色
+
439 淡紫色



418 朱红色
+
477 天蓝色



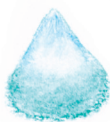
416 橘红色
+
419 粉红色



404 淡黄色
+
445 湖蓝色



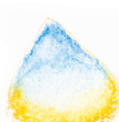
407 鲜黄色
+
470 黄绿色



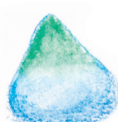
454 淡蓝色
+
463 翠绿色



449 钴蓝色
+
439 淡紫色



445 湖蓝色
+
409 中黄色



466 草绿色
+
451 深蓝色



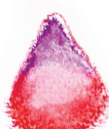
463 翠绿色
+
427 玫红色



437 深紫色
+
470 黄绿色



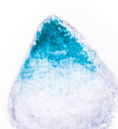
439 淡紫色
+
414 橘黄色



435 紫罗兰
+
418 朱红色



463 翠绿色
+
409 中黄色



457 墨绿色
+
439 淡紫色