

Part1

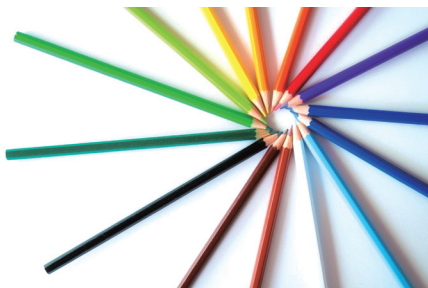
什么是色铅笔

画之前先让我们来认识一下什么是色铅笔吧！这一章将教大家如何选择、使用色铅笔和辅助工具。



色铅笔的种类

绘画工具多种多样，而色铅笔与普通笔外观类似，它上手容易、颜色鲜艳、使用方便，是绘画初学者的入门法宝。



目前市场上的色铅笔一般分为两类：一类是非水溶性色铅笔；一类是水溶性色铅笔。非水溶性色铅笔还分为油性和粉质性等。



普通不水溶色铅笔

普通色铅笔是一种非常容易掌握的绘画工具，画出来的效果较淡、清新、简单，易用橡皮修改，类似于铅笔。它软硬比较适中，适合勾线，画一些细腻的彩色线条效果的作品。

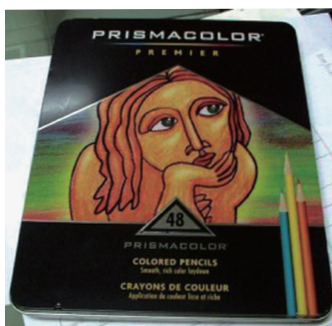
油性色铅笔

油性色铅笔的笔芯带有特殊的蜡质成分，涂抹出来的颜色艳丽浓重、油亮顺滑。不论握笔的力道轻重，对于色调都不会造成太大的变化，适合描线条时使用。



粉质色铅笔

粉质色铅笔的色泽丰富，它的笔芯柔软、细腻，涂抹时有粉粉的感觉，色彩维持时间久，颜色表现力极强，适合晕擦的画法。



水溶性色铅笔

水溶性色铅笔是由能溶解于水的彩色笔芯制造而成。它比普通色铅笔功能更多：不使用时，可以当做普通色铅笔勾线上色，但一用水，它的颜色就会晕染开来，得到如同水彩的柔和色彩。



水溶性色铅笔有三种使用方法

第一种，笔头蘸水直接涂抹在画好的颜色上；第二种，在已经蘸湿的画纸上，用干燥的色铅笔头涂抹；第三种，用色铅笔头在水中蘸湿涂抹在画纸上。三种方法都能呈现水彩的效果。



第1种方法的上色效果



第2种方法的上色效果



第3种方法的上色效果

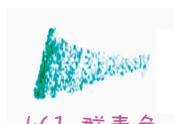
色铅笔的颜色表

一盒48色色铅笔包含了丰富的颜色，因而非常实用。不同品牌的色铅笔颜色略有不同。

这里以本书使用的辉柏嘉48色水溶性色铅笔为例，把所有颜色以自己的喜好涂出来，体验一下它们的颜色与笔触吧！

没有经过水溶的颜色表

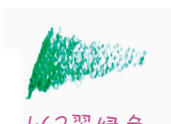




461 群青色



462 天青色



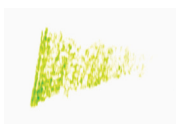
463 翠绿色



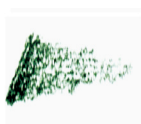
466 草绿色



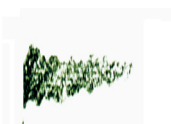
467 中绿色



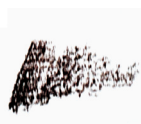
470 黄绿色



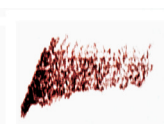
472 深绿色



473 橄榄绿



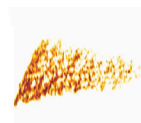
476 深褐色



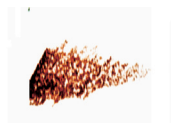
478 熟褐色



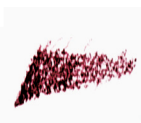
480 赭石



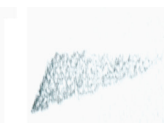
483 土黄色



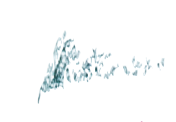
487 黄褐色



492 红褐色



495 浅灰色



496 深灰色



499 黑色



叠色创造的美丽色彩

你在画画的过程中是不是总觉得买回来的色铅笔颜色不够用呢？那就赶快拿起你的色铅笔，尝试将不同的颜色叠涂，创造出新的颜色吧！

叠加可以创造出非常多的颜色，这里只是为大家简单地做一些范例，初学者要自己多做尝试才能创造出更多的颜色。

普通色铅笔的同色系颜色叠加



466 草绿色
+470 黄绿色



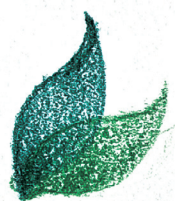
463 翠绿色
+466 草绿色



463 翠绿色
+467 中绿色



467 中绿色
+472 深绿色



457 墨绿色
+473 橄榄绿



404 淡黄色
+407 鲜黄色



407 鲜黄色
+414 橘黄色



414 橘黄色
+416 橘红色



416 橘红色
+418 朱红色

418 朱红色
+
419 粉红色



419 粉红色
+
421 洋红色



421 洋红色
+
425 淡玫红色



421 淡玫红色
+
423 玫红色



423 玫红色
+
429 桃红色



429 桃红色
+
430 深肉色



430 深肉色
+
432 淡肉色



432 淡肉色
+
433 紫红色



433 紫红色
+
434 深紫红色





434 深紫红色
+435 紫罗兰



435 紫罗兰
+437 深紫色



437 深紫色
+439 淡紫色



444 普蓝色
+443 宝蓝色



443 宝蓝色
+445 湖蓝色



447 天蓝色
+449 钴蓝色



449 钴蓝色
+451 深蓝色



449 深蓝色
+454 淡蓝色



476 深褐色
+478 熟褐色



478 熟褐色
+480 赭石色



480 赭石色
+483 土黄色



483 土黄色
+487 黄褐色

普通色铅笔不同色系的叠加



409 鲜黄色
+470 黄绿色



409 鲜黄色
+478 朱红色



409 鲜黄色
+447 天蓝色



409 鲜黄色
+435 紫罗兰



414 橘黄色
+463 翠绿色



414 橘黄色
+421 洋红色



414 橘黄色
+445 湖蓝色



414 橘黄色
+433 紫红色



421 洋红色
+404 淡黄色

超好玩：色铅笔的四季蔬果

421 洋红色
+470 黄绿色



421 洋红色
+447 天蓝色



421 洋红色
+433 紫红色



463 翠绿色
+409 淡黄色



463 翠绿色
+421 洋红色



463 翠绿色
+447 天蓝色



463 翠绿色
+434 深紫红



454 淡蓝色
+409 鲜黄色



454 淡蓝色
+470 黄绿色





454 淡蓝色
+418 朱红色



445 湖蓝色
+434 深紫红



433 紫红色
+404 淡黄色



433 紫红色
+470 黄绿色



433 紫红色
+426 深红色



433 紫红色
+445 湖蓝色



经过水溶的色铅笔颜色表

本书使用的辉柏嘉48色水溶性色铅笔，用毛笔加水着色后会产生丰富的色彩变化，效果如下。



404 淡黄色



407 鲜黄色



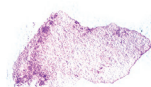
409 中黄色



414 橘黄色



416 橘红色



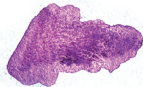
418 朱红色



419 粉红色



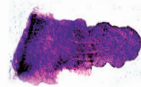
421 洋红色



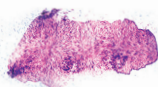
425 淡玫红



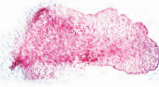
426 深红色



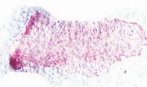
427 枚红色



429 桃红色



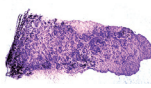
430 深肉色



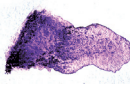
432 淡肉色



433 紫红色



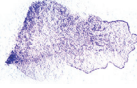
434 深紫红



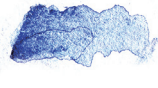
435 紫罗兰



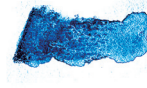
437 深紫色



439 淡紫色



443 宝蓝色



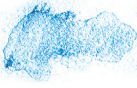
444 普蓝色



445 湖蓝色



447 天蓝色



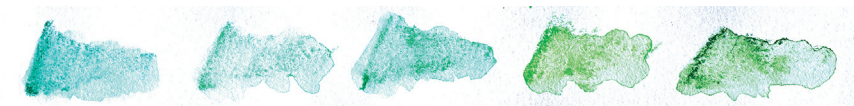
448 亮银色



449 钴蓝色



452深蓝色 452亮金色 453钛蓝色 454淡蓝色 457墨绿色



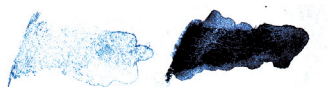
461 群青色 462天青色 463翠绿色 466草绿色 467中绿色



470黄绿色 472深绿色 473橄榄绿 476深褐色 478熟褐色



480赭石 483土黄色 487黄褐色 492红褐色 495浅灰色



496深灰色 499黑色



水溶性色铅笔同色系叠加



466 草绿色
+470 黄绿色



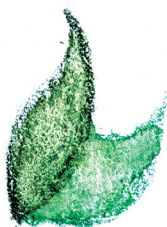
463 翠绿色
+466 草绿色



463 翠绿色
+467 中绿色



467 中绿色
+472 深绿色



472 深绿色
+473 橄榄绿



473 橄榄绿
+457 墨绿色



404 淡黄色
+407 鲜黄色



407 鲜黄色
+414 橘黄色



414 橘黄色
+416 橘红色

416 橘红色

418 + 朱红色



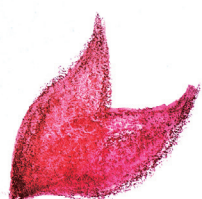
418 朱红色

+ 粉红色



419 粉红色

421 + 洋红色



421 洋红色

+ 淡玫红色



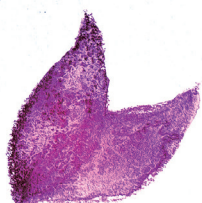
421 淡玫红色

+ 玫红色



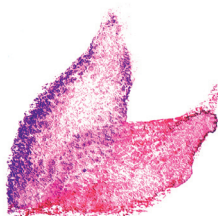
423 玫红色

+ 桃红色



429 桃红色

+ 深肉色



430 深肉色

+ 淡肉色



432 淡肉色

+ 紫红色





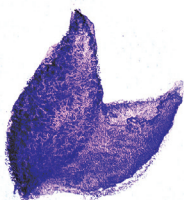
433 紫红色
+434 深紫红色



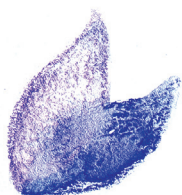
434 深紫红色
+435 紫罗兰



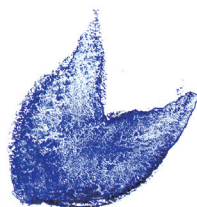
435 紫罗兰
+437 深紫色



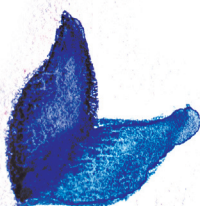
437 深紫色
+439 淡紫色



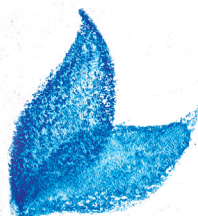
439 淡紫色
+443 宝蓝色



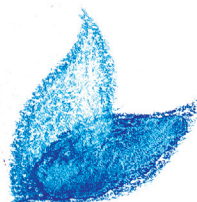
443 宝蓝色
+444 普蓝色



444 普蓝色
+445 湖蓝色



445 湖蓝色
+447 天蓝色



447 天蓝色
+449 钴蓝色



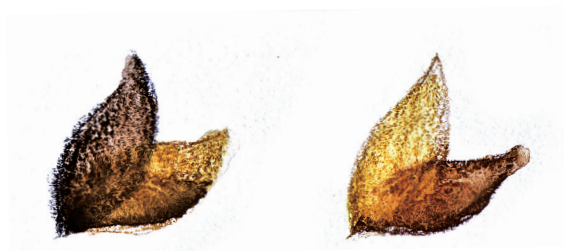
449 钴蓝色
+454 淡蓝色



476 深褐色
+478 熟褐色



478 熟褐色
+480 赭石色

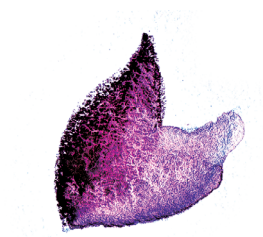


480 赭石色
+483 土黄色

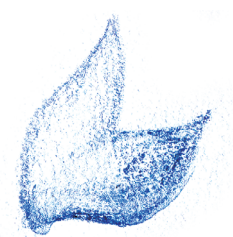
483 土黄色
+487 黄褐色



487 黄褐色
+492 红褐色



492 红褐色
+495 淡灰色



495 淡灰色
+496 深灰色



水溶色铅笔不同色系的叠加



409 鲜黄色
+470 黄绿色



409 鲜黄色
+418 朱红色



409 鲜黄色
+414 橘黄色



409 鲜黄色
+445 湖蓝色



409 鲜黄色
+435 紫罗兰



414 橘黄色
+418 朱红色



414 橘黄色
+470 黄绿色



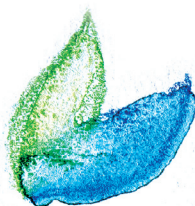
414 橘黄色
+445 湖蓝色



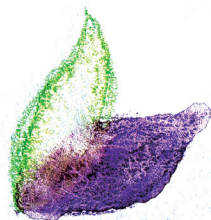
414 橘黄色
+435 紫罗兰



470 黄绿色
+418 朱红色



470 黄绿色
+445 湖蓝色



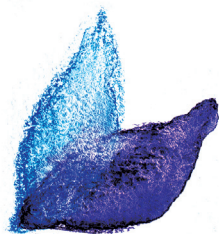
470 黄绿色
+435 紫罗兰



418 朱红色
+445 湖蓝色



418 朱红色
+435 紫罗兰



445 湖蓝色
+435 紫罗兰



选择色铅笔的纸张和绘画本子

要完成一幅画，除了画笔之外，纸的选择也是影响画面效果的重要因素。一般来讲，色铅笔不能在过于光滑的纸上作画，那样就会失去色铅笔的笔触效果。在选择画纸的时候，可以根据自己的喜好和画风来选择表面粗糙程度不同的画纸。

常用的纸张选择

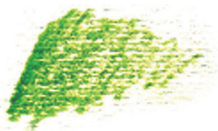
按表面纹理，纸张可分为3种。

本书使用的是法国康颂180g、4k水粉纸。



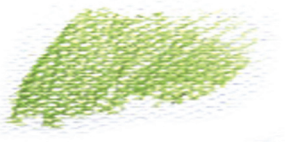
细纹纸张

纹理细腻，适合画细节和光滑的物体时使用。



适中纹理的纸张

纹理适中的纸张是最常见的，它非常容易上色，是初学者最好上手的纸张类型。本书就是用这种纸张作画的。



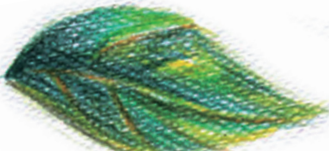
粗纹纸张

纹理粗糙，适合画模糊、朦胧和质朴的效果。

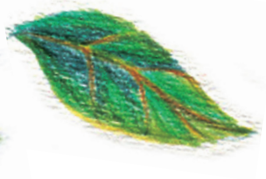
纸质不同呈现的效果也不一样



细纹纸上的涂抹纹理



适中纹纸上的涂抹纹理



粗纹纸上的涂抹纹理