

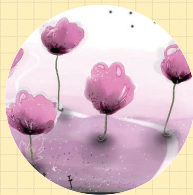
Chapter 1

第1章

Photoshop基本操作

本章要点：

- ◎ 软件界面功能介绍
- ◎ 设置照片属性
- ◎ 快速处理数码照片



1.1 软件界面功能介绍

技巧1 快速熟悉Photoshop工作界面

Photoshop工作界面主要由菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像编辑窗口、状态栏和浮动面板6部分组成，如图1-1所示。

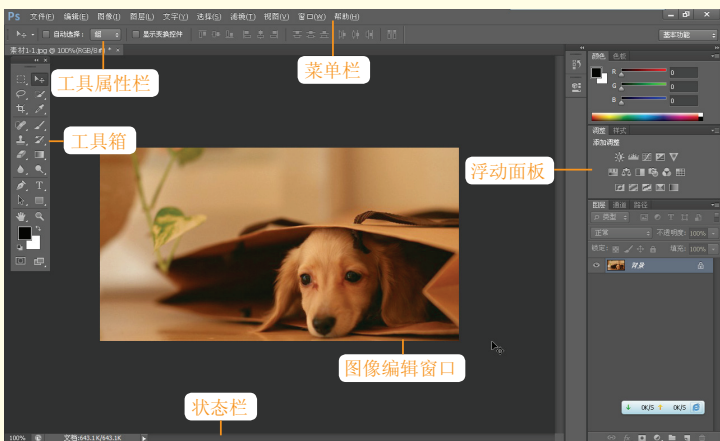


图1-1

在Photoshop CS6工作界面中，各部分基本功能如下。

- **菜单栏**：包含可以执行的各种命令，单击菜单名称即可打开相应的菜单。
- **工具属性栏**：用来设置工具的各种选项，会随着所选工具不同而变换内容。
- **工具箱**：包含用于执行各种操作的工具，如创建选区、移动图像绘画等。
- **状态栏**：显示打开文档的大小、尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息。
- **图像编辑窗口**：用来编辑图像的窗口。
- **浮动面板**：用来帮助用户编辑图像，设置编辑内容和颜色属性。

用户在启动Photoshop CS6后，移动鼠标指针至标题栏右上角的“最小化”按钮，即可最小化窗口，如图1-2所示。

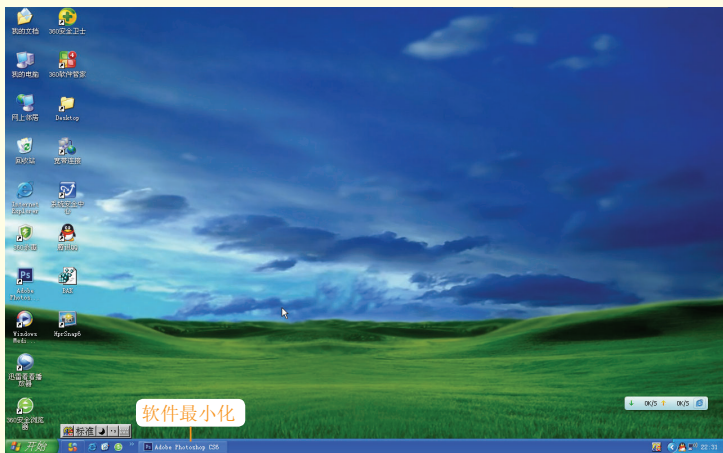


图 1-2



应用扩展

在Photoshop CS6中，除了运用上述方法可以最小化窗口外，还可以在计算机桌面任务栏的Photoshop CS6图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“**最小化**”命令，也可以在标题栏中的Photoshop CS6程序图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“**最小化**”命令。

技巧2 如何操作菜单栏

菜单栏位于软件顶端，由“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“文字”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”和“帮助”10个菜单命令组成，如图1-3所示。单击任意菜单都会弹出该菜单包含的子菜单。

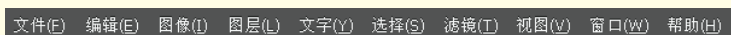


图 1-3

菜单栏中各命令的含义如下。

- 🟡 **文件**：执行“文件”命令，在弹出的菜单中可以执行新建、打开、

存储、关闭、置入及打印等一系列针对文件的命令。

- **编辑**：该菜单是对图像进行编辑的命令，包括还原、剪切、复制、粘贴、填充、变换及定义图案等命令。
- **图像**：该菜单中的命令主要是针对图像模式、颜色、大小等进行调整及设置。
- **图层**：该菜单中的命令主要是针对图层进行相应的操作，这些命令便于对图层进行运用和管理，如新建图层、复制图层、蒙版图层、文字图层等。
- **文字**：该菜单主要用于设置软件中运用到文字部分的属性设置。
- **选择**：该菜单中的命令主要是针对选区进行操作的，可以对选区进行反向、修改、变换、扩大、载入选区等操作，这些命令结合选取工具使用，更便于对选区操作。
- **滤镜**：该菜单中的命令可以为图像设置各种不同的特效，在制作特效方面更是功不可没。
- **视图**：该菜单中的命令可对整个视图进行调整及设置，包括缩放视图、改变屏幕模式、显示标尺设置参考线等。
- **窗口**：该菜单主要用于控制Photoshop CS6工作界面中的工具箱和各个面板的显示及隐藏。
- **帮助**：该菜单中提供了使用Photoshop CS6的各种版本信息。当遇到问题时，可以查看该菜单，及时了解各种命令、工具和功能的使用。



专家点拨

如果菜单中的命令呈现灰色，则表示该命令在当前编辑状态下不可用；如果菜单命令右侧有一个三角形符号，则表示此菜单包含有子菜单，将鼠标指针移动到该菜单上，即可打开其子菜单；如果菜单命令右侧有省略号“...”，则执行此菜单命令时将会弹出与之有关的对话框。

技巧3 快速掌握工具箱操作技巧

工具箱位于工作界面的左侧，共有50多个工具，如图1-4所示；用户只需要移动鼠标指针至工具按钮处单击，即可选取工具。



应用扩展

可以运用以下3种方法选择隐藏工具：如果在工具按钮的右下角有三角形图标，表示该工具还有其他类似功能的工具，在工具按钮上单击鼠标右键，即可弹出所隐藏的工具选项；按住“Alt”键的同时，单击工具箱中的某个工具组时，即可切换一种工具，当用户需要选取的工具出现后，释放“Alt”键即可；移动鼠标指针至需要选择的工具组按钮处，按住鼠标左键不放，稍等片刻，即可出现相应的隐藏工具。



将鼠标移至工具上单击即可选择工具

图 1-4

技巧4 快速掌握工具属性栏的操作技巧

工具属性栏位于菜单栏的下方，如图1-5所示；其显示的内容会根据所选工具的不同而发生变化。在工具属性栏中选择相应的工具后，工具属性栏将显示该工具可使用的功能。

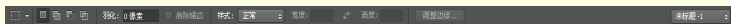


图 1-5

单击工具属性栏左侧的向下扩展■（工具预设）按钮，即可弹出“工具预设”选取器，如图1-6所示。

取消选中“仅限当前工具”复选框，即可显示其他工具，如图1-7所示。

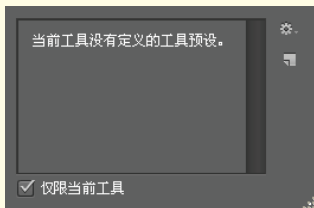


图 1-6

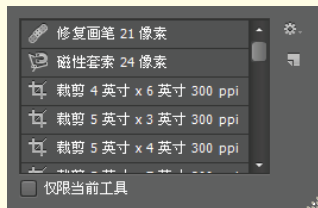


图 1-7

技巧5 快速掌握图像编辑窗口的操作技巧

图像编辑窗口位于Photoshop CS6工具界面的中间，当打开一个文档时，图像编辑窗口将显示该文档的图像窗口；当新建或打开多个文件时，当前编辑窗口如图1-8所示。

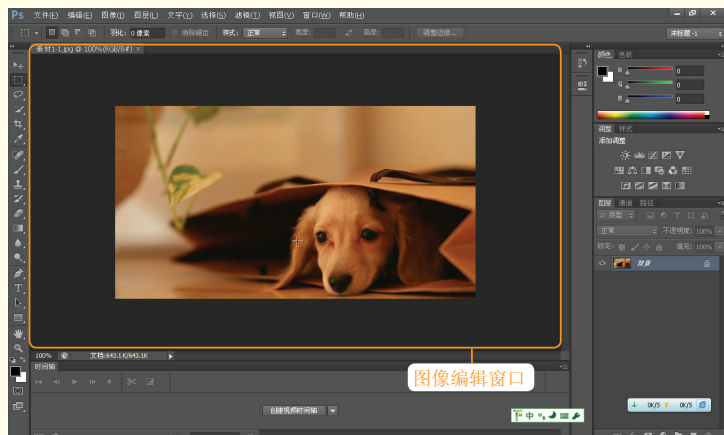
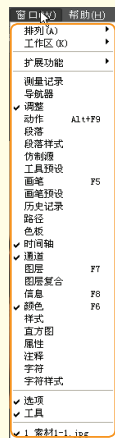


图1-8

技巧6 快速掌握浮动面板的操作技巧

浮动面板主要用于对当前图像的颜色、图层、样式及相关的操作进行设置。默认情况下，浮动面板是以面板组的形式出现的，它们位于工作界面的右侧，用户可以进行分离、移动和组合等操作。

用户若要选择某个浮动面板，可单击浮动面板窗口中相应的标签；若要隐藏某个浮动面板，可单击“窗口”菜单中不带标记的命令，如图1-9所示。



选择在软件窗口中显示的工作面板

图1-9



应用扩展

默认情况下，浮动面板分为6种。用户可以根据需要将它们进行任意分离、移动和组合。例如，将“颜色”浮动面板脱离原来的组合面板窗口，使其成为独立的面板，可在“颜色”标签上单击并将其拖曳至其他位置即可；若要使面板复位，只需要将其拖回原来面板控制窗口内即可。另外，按“Tab”键，可以隐藏工具箱和所有的浮动面板；按“Shift+Tab”快捷键，可以隐藏所有浮动面板，并保留工具箱的显示。

技巧7 快速掌握状态栏的操作技巧

状态栏位于图像编辑窗口的底部，主要用于显示当前所编辑图像的显示参数值及当前文档图像的相关信息。状态栏主要由显示比例、文件信息和提示信息等3部分组成。状态栏左侧的数值框用于设置图像编辑窗口的显示比例，在该数值框中输入图像显示比例的数值后，按“Enter”键，当前图像即可按照设置的比例显示。

状态栏的右侧显示的是图像文件信息，单击文件信息右侧的扩展▢（状态栏弹出快捷菜单）按钮，即可弹出快捷菜单，其中显示了当前图像文件信息各种显示方式选项，如图1-10所示。

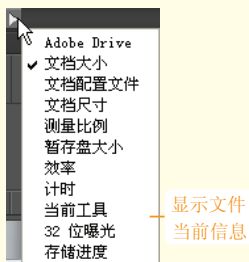


图 1-10

状态栏菜单中各选项的含义如下。

- **Adobe Drive**：显示文档的Version Cue工作组状态，Adobe Drive可以帮助连接到Version Cue CS6服务器，连接成功后，可以在Windows资源管理器或Mac OS Finder中查看服务器和项目文件。
- **文档大小**：显示有关图像中数据的信息。选择该选项后，状态栏中

会出现两组数字，左边的数字显示了拼合图层并存储文件后的大小，右边的数字显示了图层和通道的近似大小。

- **文档配置文件：**显示图像所有使用的颜色配置文件的名称。
- **文档尺寸：**查看文档的比例。
- **测量比例：**当前图像中的比例单位，与英寸、毫米或微米数相等的指定像素数。
- **暂存盘大小：**查看关于处理图像的内存和Photoshop暂存盘的信息，选择该选项后，状态栏中会出现两组数字，左边的数字表达程序用来显示所有打开图像的内存量，右边的数字表达用于处理图像的总内存量。
- **效率：**查看执行操作实际花费的时间百分比。当效率为100时，表示当前处理的图像在内存中生成；如果低于100，则表示Photoshop正在使用暂存盘，操作速度也会变慢。
- **计时：**查看完成上一次操作所用的时间。
- **当前工具：**查看当前使用的工具名称。
- **32位曝光：**调整预览图像，以便在计算机显示器上查看32位/通道高动态范围图像的选项。只有显示HDR图像时，该选项才可以使用。
- **存储进度：**保存当前文档的进度。



专家点拨

用鼠标左键单击状态栏的同时，将显示当前图像的宽度、高度、通道及分辨率等相关信息。

1.2 设置照片属性

技巧8 快速调整图像的大小

在处理图像的过程中，往往会出现两张图像大小各不相同。

本实例通过“图像大小”命令来完成操作，具体步骤如下。

步骤01 在菜单栏中选择“文件”→“打开”命令，打开一幅素材图像（白塔.jpg），如图1-11所示。

步骤02 在菜单栏中选择“图像”→“图像大小”命令，打开“图像大小”对话框，如图1-12所示。

步骤03 设置图像的“宽度”为“300像素”，如图1-13所示。

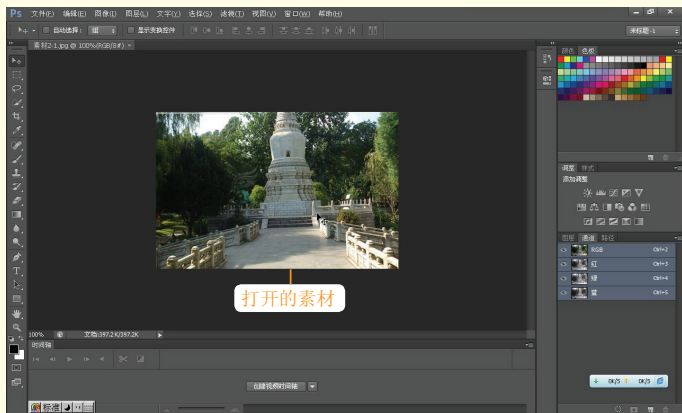


图 1-11



图 1-12

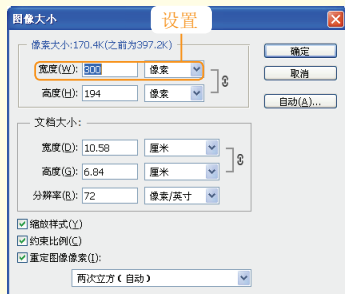


图 1-13

步骤04 按“Enter”键，即可调整图像的大小，效果如图1-14所示。

“图像大小”对话框中主要选项的含义如下。

- **像素大小**：通过改变该选项组中的“宽度”、“高度”数值，可以调整图像在屏幕上的显示大小，图像的尺寸也相应发生变化。
- **文档大小**：通过改变该选项组中的“宽度”、“高度”和“分辨率”数值，可以调整图像的文件大小，图像的尺寸也会发生相应的变化。
- **约束比例**：选中该复选框后，在“宽度”和“高度”选项后面将出现 （锁定）按钮，表示改变其中某一选项设置时，另一选项会按比例同时发生变化。
- **重定图像像素**：取消选中该复选框，像素大小不会发生变化，“文

档大小”选项组中的“宽度”、“高度”和“分辨率”选项后面将出现（锁定）按钮，表示改变这三项中的任意一个选项，另外两项会同时改变。

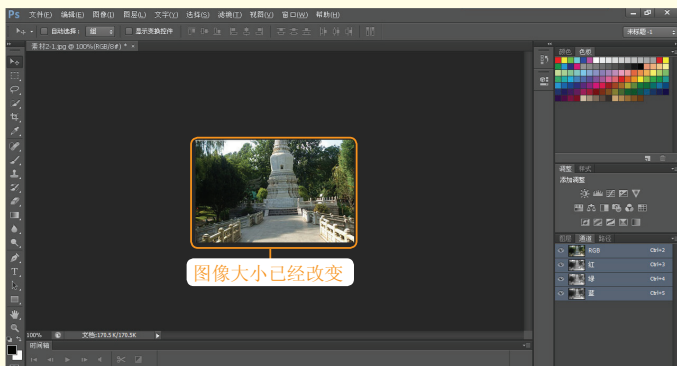


图 1-14

技巧9 快速调整图像的尺寸

画布大小是指实际打印的工作区域，图像画面尺寸的大小是指当前图像周围工作空间的大小，改变画布大小会直接影响图像最终的输出效果。

步骤01 在菜单栏中选择“文件”→“打开”命令，在打开的对话框中选择要打开的素材（婚纱照1.jpg），如图1-15所示。



图 1-15

步骤02 在菜单栏中选择“图像”→“画布大小”命令，打开“画布大小”对话框，如图1-16所示。

步骤03 设置“新建大小”选项组中的“宽度”为“30厘米”，如图1-17所示。

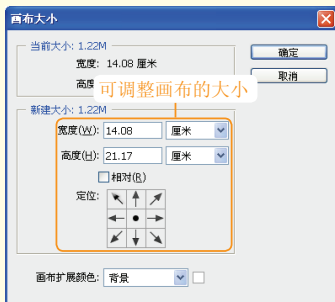


图1-16



图1-17

步骤04 按“Enter”键，即可调整图像的尺寸，效果如图1-18所示。



图1-18

“画布大小”对话框中各选项的含义如下。

- **当前大小**：显示的是当前画布大小。
- **新建大小**：用于设置画布大小。

- **相对**: 选中该复选框后, 在“宽度”和“高度”选项后面将出现 $\frac{1}{8}$ (锁定) 图标, 表示改变其中某一选项设置时, 另一选项会按比例同时发生变化。
- **定位**: 用来修改图像像素的大小, 在Photoshop中是“重新取样”。当减少像素数量时就会从图像中删除一些信息; 当增加一些像素的数量或增加像素取样时, 则会添加新的像素。在“图像大小”对话框最下面的下拉列表中选择一种插值方法来添加或删除像素的方式, 如“两次立方”、“邻近”、“两次线性”等。
- **画布扩展颜色**: 在该下拉列表中可以选择填充新画布的颜色。

技巧10 快速调整图像的角度

在处理图像时, 除了需要进行 90° 角和 180° 角旋转外, 还可以对图像进行精确的旋转, 运用“图像”→“图像旋转”→“任意角度”命令来实现精确的旋转。

步骤01 在菜单栏中选择“文件”→“打开”命令, 打开素材图像(白塔.jpg), 如图1-19所示。

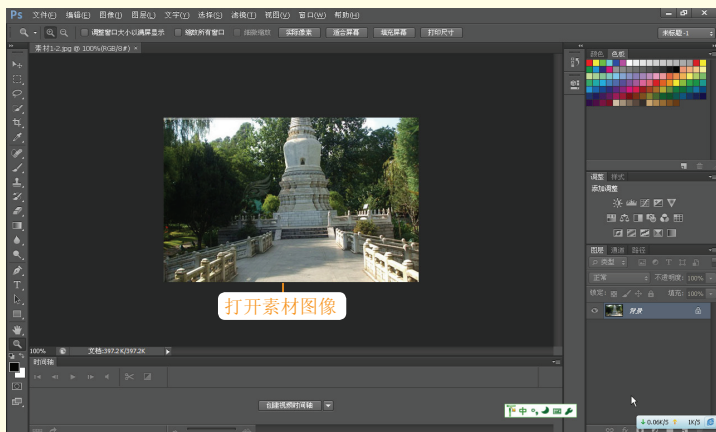


图1-19

步骤02 选择菜单栏中的“图像”→“图像旋转”→“180度”命令, 效果如图1-20所示。

步骤03 选择菜单栏中的“图像”→“图像旋转”→“任意角度”命令, 打开“旋转画布”对话框, 如图1-21所示。

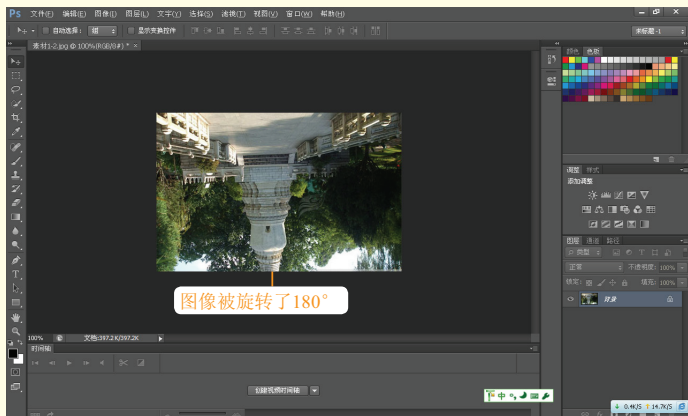


图 1-20

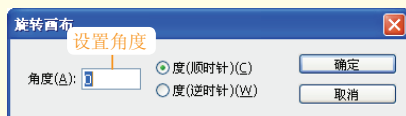


图 1-21

步骤04 设置“角度”为“90度”，单击 **确定** 按钮，效果如图1-22所示。

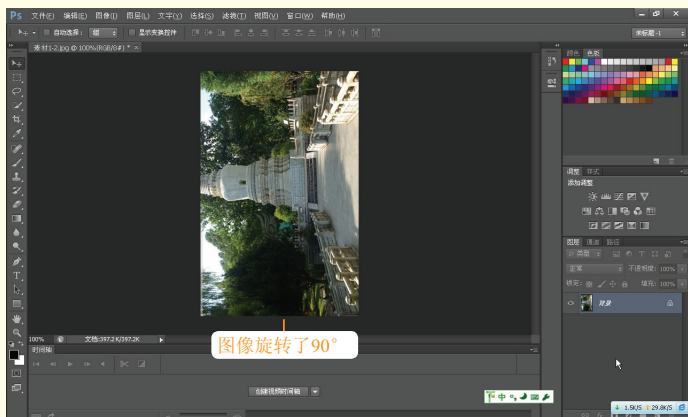


图 1-22

技巧11 快速调整颜色的模式

Photoshop中提供了多种颜色模式，其中RGB和CMYK是日常生活和工作中最常用的两种颜色模式。下面讲解如何查看和更改颜色模式。

步骤01 在菜单栏中选择“文件”→“打开”命令，打开素材图像（白塔.jpg），如图1-23所示。

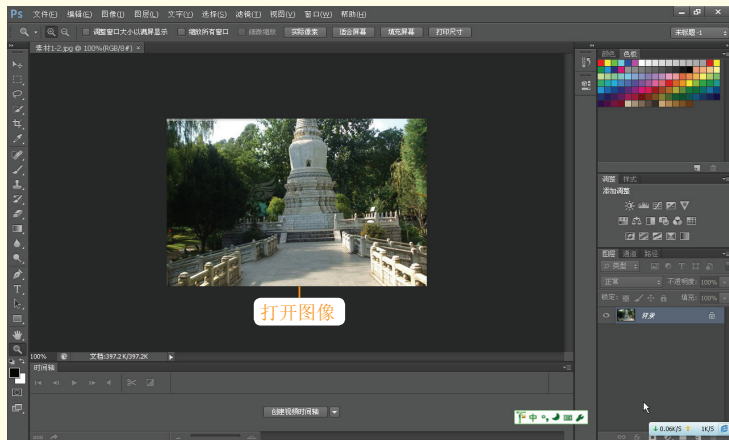


图1-23

步骤02 在菜单栏中选择“图像”→“模式”命令，即可打开“模式”下拉菜单，被选中的选项为当前图像的颜色模式，如图1-24所示。



图1-24

步骤03 选择“CMYK颜色”选项，弹出信息提示框，如图1-25所示。



图 1-25

步骤04 单击 **确定** 按钮，效果如图1-26所示。

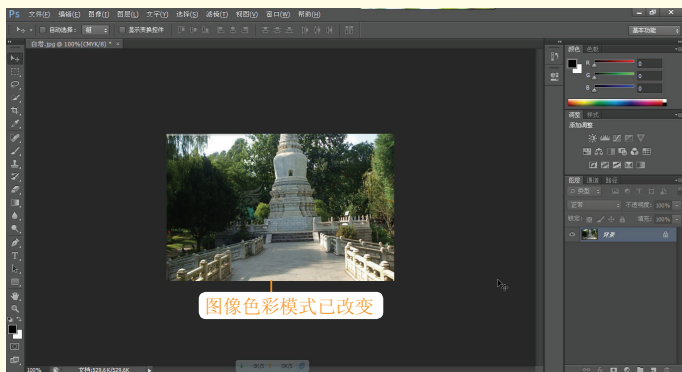


图 1-26

技巧12 快速设置照片分辨率

分辨率是指图像每英寸所包含的像素数量，其单位为dpi（像素/英寸）。分辨率是关于文件大小和图像质量的基本概念，图像分辨率的高低直接影响照片的质量，分辨率越高，文件就越大，图像也就越清晰。

步骤01 在菜单栏中选择“文件”→“打开”命令，打开图像文件（猫咪1.jpg），如图1-27所示。

步骤02 在菜单栏中选择“图像”→“图像大小”命令，打开“图像大小”对话框，即可查看当前图像的分辨率，如图1-28所示。

步骤03 设置“分辨率”为“30像素/英寸”，如图1-29所示。

步骤04 按“Enter”键，即可调整图像的分辨率，效果如图1-30所示，图像自动变小。



图 1-27

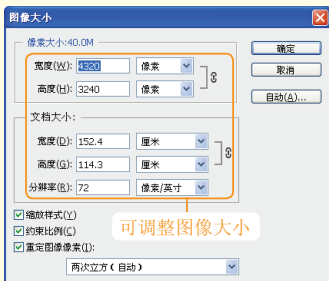


图 1-28

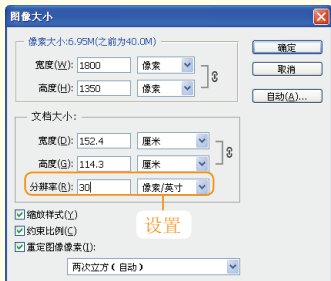


图 1-29



图 1-30



专家点拨

RGB模式是Photoshop默认的颜色模式，是图像设计中最常用的色彩模式。

1.3 快速处理数码照片

技巧13 快速修补照片污点

修补工具可以使用其他区域的色块或图案来修补选中的区域，使用修补工具修复图像，可以将图像的纹理、亮度和层次进行保留，使图像的整体效果更加真实。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，在打开的“打开”对话框中选择素材图像文件（花朵1.jpg），打开图像，如图1-31所示。

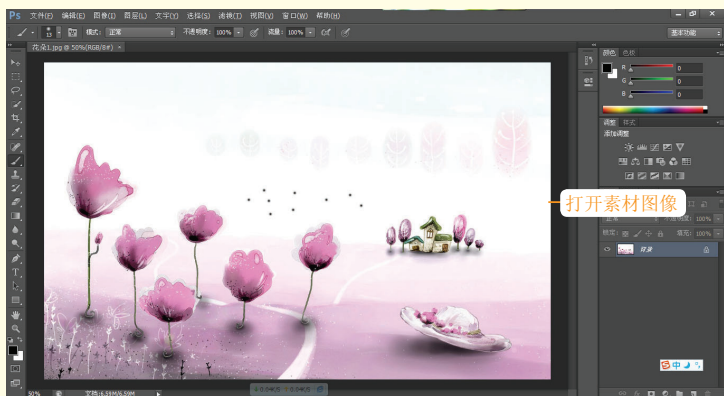


图1-31

步骤02 在工具箱中选择修补工具，如图1-32所示，将鼠标指针移至需要修补的部位单击并拖曳，创建一个选区。

步骤03 将鼠标指针移至需要修补的部位单击并拖曳，创建一个选区，如图1-33所示。

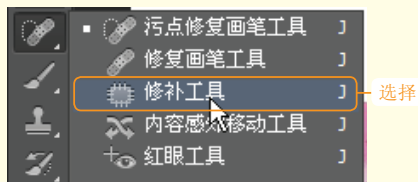


图 1-32

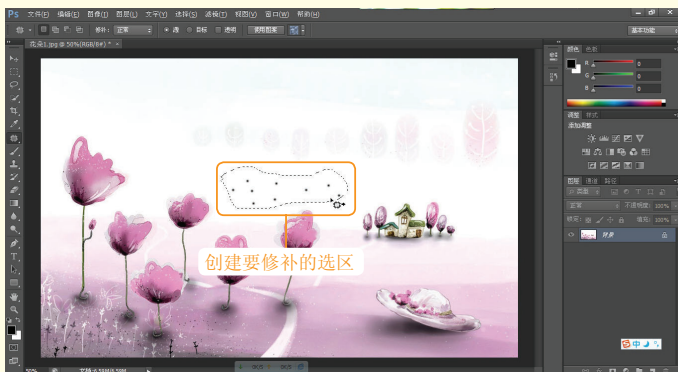


图 1-33

步骤04 移动鼠标至颜色相近的区域，即可对图像进行修补，效果如图1-34所示。

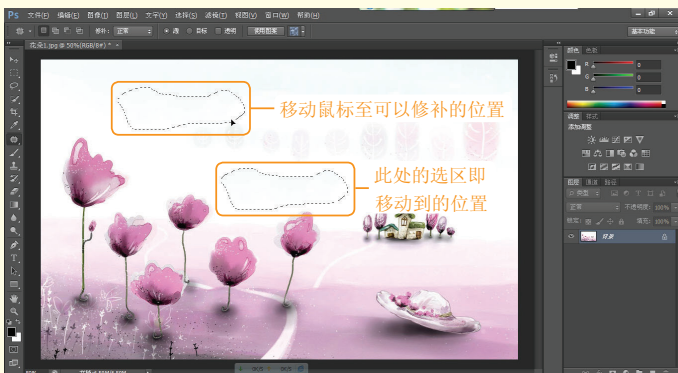


图 1-34



专家点拨

在使用修补工具时，可以重复使用拖曳选区至图像颜色相近处，直到图像修补的效果更清楚。

技巧14 快速裁剪多余照片

在编辑图像过程中，有时对图像的区域不满意或不符合人们的视觉习惯，则需要对图像进行修剪。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，打开素材图像文件（小狗1.jpg），如图1-35所示。



图1-35

步骤02 选取工具箱中的裁剪工具或按“C”键，在图像中的合适位置单击并拖曳，绘制出一个裁剪范围（矩形虚线），如图1-36所示。

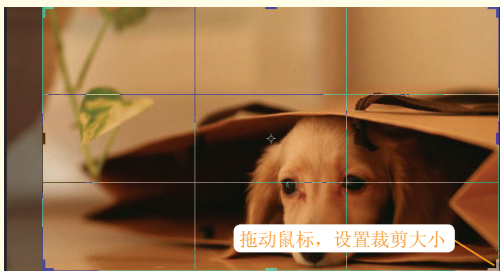


图1-36

步骤03 在控制框内双击或按“Enter”键，即可裁去控制框以外的图像，效果如图1-37所示。



裁剪完成

图1-37

技巧15 快速旋转颠倒的照片

在日常生活中，常常因为种种原因导致图像内容倾斜，需要将其修正。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，打开素材图像文件（小狗2.jpg），如图1-38所示。

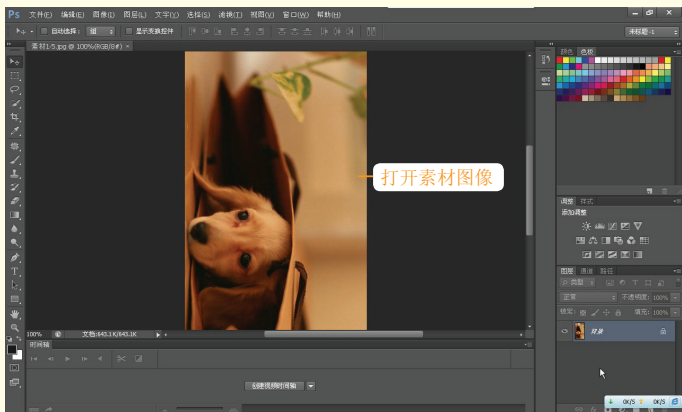


图1-38

步骤02 在菜单栏中选择“图像”→“图像旋转”→“90度（逆时针）”命令，效果如图1-39所示。

逆时针旋
转90° 后



图 1-39

步骤03 按“Ctrl+M”快捷键，打开“曲线”对话框，调整图像的亮度，如图1-40所示。

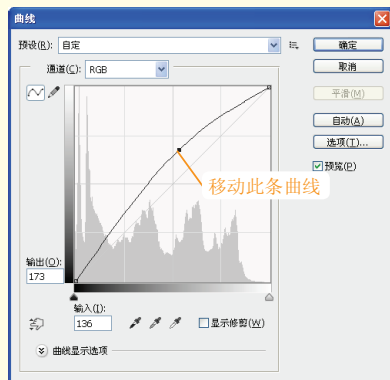


图 1-40

步骤04 按“Enter”键，即可完成调整图像的亮度，效果如图1-41所示。



素材图
像变亮

图 1-41



专家点拨

使用“**旋转画布**”命令可以旋转或翻转整个照片，但不适用于单个的图层、图层的一部分、选区或路径。如果需要对单个的图层、图层的一部分、选区或路径进行旋转或翻转，可以通过执行“**编辑**”→“**变换**”命令来完成操作。

技巧16 快速扶正倾斜的照片

步骤01 按“**Ctrl+O**”快捷键，打开素材图像文件（白塔2.jpg），如图1-42所示。

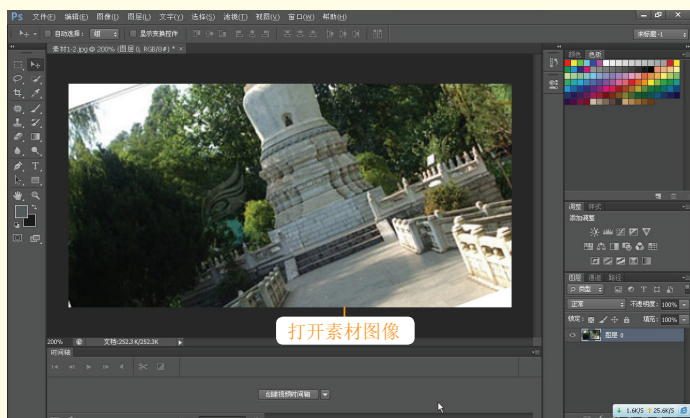


图1-42

步骤02 在工具箱中选择“**吸管工具**”→“**标尺工具**”，如图1-43所示。

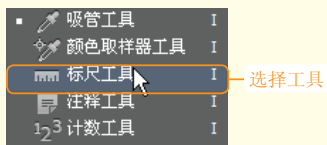


图1-43

步骤03 使用标尺工具在图像编辑窗口按住鼠标左键创建编辑测量线移动鼠标至合适的地方释放鼠标左键，效果如图1-44所示。

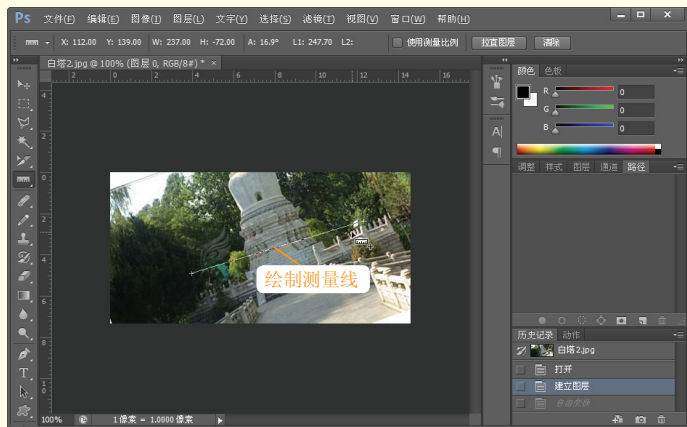


图 1-44

步骤04 单击“拉直图层”按钮，即可完成调整图像的倾斜命令，效果如图1-45所示。



图 1-45



专家点拨

使用“裁剪工具”命令时，如果不想让裁剪控制框吸附在照片边缘，则需要在拖曳裁剪控制框上的控制点时按住“Ctrl”键。运用裁剪控制框执行完成后，按“Enter”键即可。

技巧17 如何使照片变得更清晰

当照片因为放置的时间太长而变得模糊，可以运用智能锐化工具对照

片进行编辑处理，使模糊的照片变得清晰。

本实例利用滤镜快速使照片变得清晰，具体步骤如下。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，打开图像文件（花朵2.jpg），如图1-46所示。

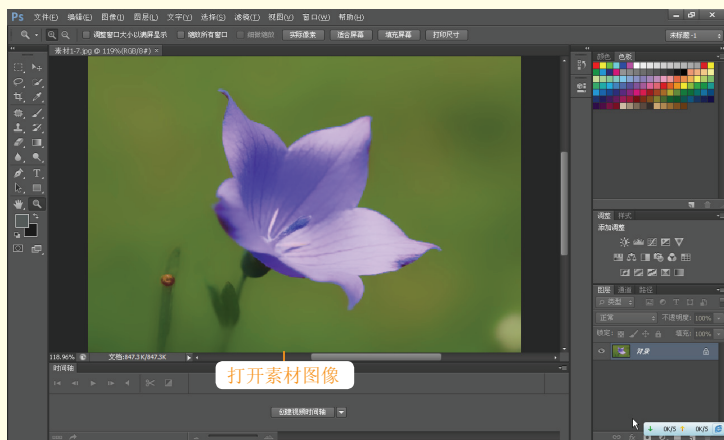


图1-46

步骤02 在菜单栏中选择“滤镜”→“锐化”→“智能锐化”命令，在打开的对话框中进行设置，如图1-47所示。

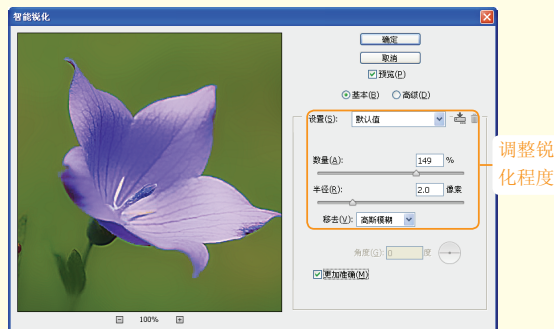


图1-47

“智能锐化”对话框中的主要选项含义如下。

● **数量**：该选项用于设置锐化效果的强度。

● **半径**：该选项用于设置锐化的半径。半径值越大，锐化的区域就越大，锐化的效果就越明显。

● **移去**：该选项用于设置对图像进行锐化的锐化算法。

● **更加准确**：选中该复选框后将更加准确地移去模糊。

步骤03 按“Enter”键，效果如图1-48所示。



— 图像变得稍清晰

图 1-48

技巧18 快速去除照片中的多余物

在拍摄数码照片时难免会将多余的事物拍摄进画面中，此时运用Photoshop CS6软件就可以将其轻松移去。

本实例快速利用滤镜使照片变得清晰，具体步骤如下。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，打开图像文件（猫咪1.jpg），如图1-49所示。

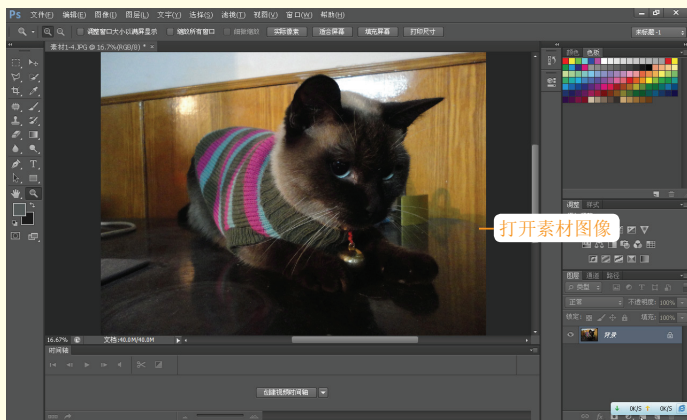


图 1-49

步骤02 选择工具箱中的多边形套索工具，沿着多余物周围做一个多边形选区，效果如图1-50所示。

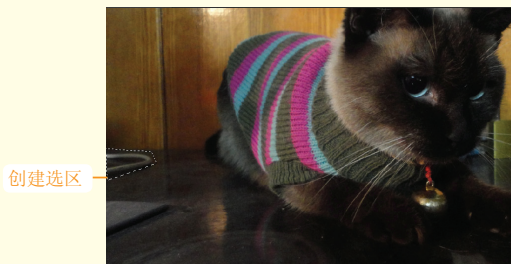


图 1-50

步骤03 选择工具箱中的修补工具，拖曳鼠标至选区内，单击背景完好区域，效果如图1-51所示。

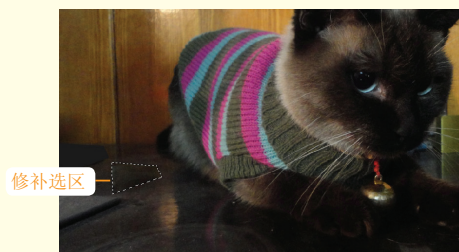


图 1-51

步骤04 执行操作后即可清除多余物，按“**Ctrl+D**”快捷键取消选区，效果如图1-52所示。



图 1-52



应用扩展

在Photoshop CS6中，与移动相关的快捷键如下：

如果当前没有选择移动工具，可按住“Ctrl”键快速切换至移动工具。

若要移动并复制图像，则可按住“Alt”键再进行复制移动图像。

按住“Shift”键可以限制移动方向为垂直或水平。

除此之外，还可以用方向键分别使图像向上、向下、向左或向右移动一个像素的位置。

技巧19 快速放大照片中的图像

通过“缩放”命令，调出变换框，可以很方便地随意放大或缩小图像，具体步骤如下。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，打开图像文件（小狗3.jpg），如图1-53所示。

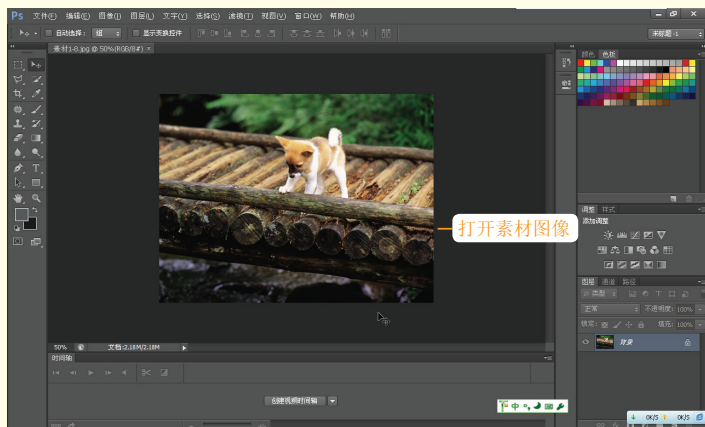


图 1-53

步骤02 在工具箱中选择磁性套索工具，沿着图像中的小狗边缘建立选区，如图1-54所示。

步骤03 按“Ctrl+T”快捷键后，移动鼠标指针至变换框上方，当指针显示为双箭头形状时，拖动鼠标即可对图像进行缩放变换，如图1-55所示。

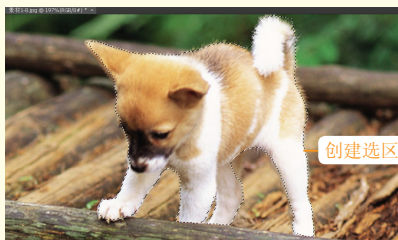


图 1-54



图 1-55

步骤04 按“Enter”键，效果如图1-56所示。



图 1-56



专家点拨

在对图像进行自由变换时，工具属性栏会相应地发生变化，读者可以输入更加准确的数字来调整控制图像的变化。

技巧20 快速虚化照片背景

读者可以将拍摄的照片进行背景虚化处理，制作成有景深效果的画面，具体步骤如下。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，打开图像文件（婚纱照1.jpg），如图1-57所示。



图1-57

步骤02 按“Ctrl+J”快捷键后，复制得到“图层1”图层，选择“滤镜”→“模糊”→“高斯模糊”命令，打开“高斯模糊”对话框，并设置相关选项，如图1-58所示。

步骤03 按“Enter”键，即可将复制的图层进行模糊处理，效果如图1-59所示，单击“图层”面板底部的（添加图层蒙版）按钮。



图1-58



图1-59

步骤04 执行操作后，为“图层1”添加图层蒙版，运用黑色的画笔工具在图像中的人物部分进行涂抹，效果如图1-60所示。



添加图层蒙版后涂抹人物区域，将人物清晰化

图 1-60

技巧21 快速替换单一背景

背景单一的照片画面缺少亮点，在Photoshop中，读者可以进行背景的替换与更改。

本实例快速利用快捷方式替换背景，具体步骤如下。

步骤01 按“Ctrl+O”快捷键，打开图像文件（人物1.jpg），如图1-61所示。



图 1-61

步骤02 选取工具箱中的魔棒工具，单击工具属性栏上的（添加到选区）按钮，在图像编辑窗口中重复单击纯白色的背景以选择背景区域，如图1-62所示。



专家点拨

在照片处理过程中使用辅助工具可以大大地提高工作效率，以及对齐文件中的对象等。Photoshop中的辅助工具主要包括标尺、网格、参考线和测量工具。

步骤03 执行操作后，按“Shift+Ctrl+I”快捷键，即可反选选取，此时建立了人物图像的选区，如图1-63所示。



图1-62



图1-63

步骤04 按“Ctrl+C”快捷键复制图像，然后打开新的图像文件（卡通1.jpg），如图1-64所示。

步骤05 在图像编辑窗口中，按“Ctrl+V”快捷键粘贴图像，效果如图1-65所示。

步骤06 按“Ctrl+T”快捷键，调出变换控制框，将图像缩小至适当大小，按“Enter”键确认，并将人物图像拖曳至合适的位置，效果如图1-66所示。



图 1-64

将人物选取复制至新
打开的图像文件中



图 1-65

为人物选取创建自由
变换选框调整大小

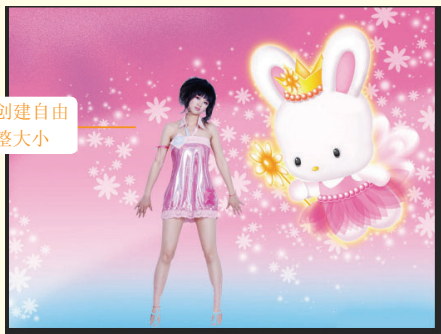


图 1-66