

第3章 基本绘图技巧

本章将学习基本绘图技巧。以大量小实例练习直线与曲线以及规则图形工具的绘图技巧。掌握绘图造型的技巧和填色技巧，为后面章节的学习奠定坚实的基础。

3.1 绘制卡通路标



3.1.1 技能分析

本节将介绍如何绘制卡通路标案例，本例的制作比较简单，主要用【钢笔工具】进行绘制并填充适合的颜色，最终达到完美的效果。

3.1.2 制作步骤

01 新建一个【宽】和【高】分别为171mm、128mm的新文档，按Ctrl+I组合键，弹出【导入】对话框。在弹出的对话框中选择【木板背景.jpg】素材文件，如图3-1-1所示。

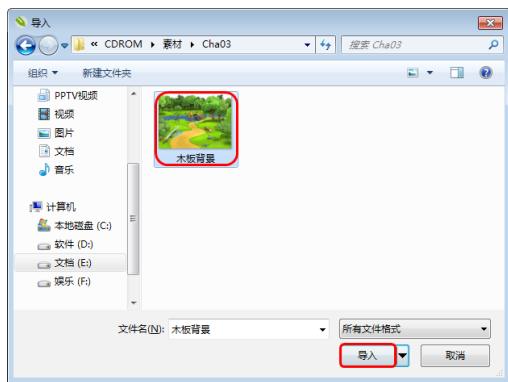


图3-1-1 选择素材文件

02 单击【导入】按钮，将选中的素材文件导入到绘图页中，并调整其位置，效果如图3-1-2所示。



图3-1-2 导入素材文件

03 在工具箱中单击【钢笔工具】按钮，在绘图页中绘制一个图形，如图3-1-3所示。

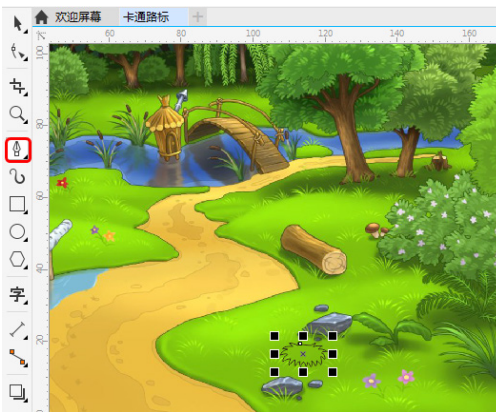


图3-1-3 绘制图形

04 选中该图形，按Shift+F11组合键，在弹出的对话框中将RGB值设置为121、196、8，如图3-1-4所示。

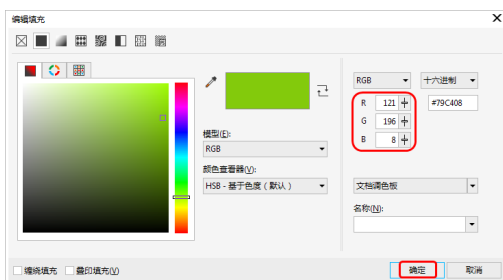


图3-1-4 设置均匀填充

05 设置完成后，单击【确定】按钮，继续选中该图形，按F12键，在弹出的对话框中将【颜色】的RGB值设置为67、122、20，将【宽度】设置为0.4mm，勾选【填充之后】复选框，如图3-1-5所示。



图3-1-5 设置轮廓参数

06 设置完成后，单击【确定】按钮，填充颜色并调整轮廓后的效果如图3-1-6所示。



图3-1-6 填充颜色并调整轮廓后的效果

07 在工具箱中单击【钢笔工具】，在绘图页中绘制一个图形，为其填充黑色，并取消轮廓色，效果如图3-1-7所示。

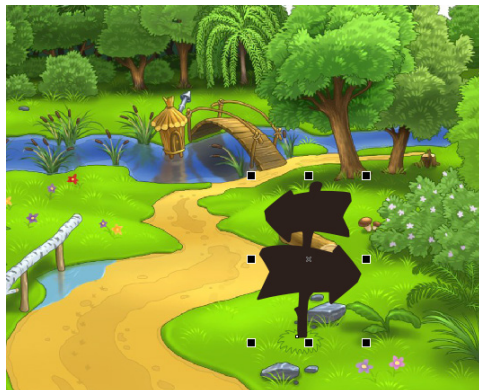


图3-1-7 绘制图形并填充黑色

08 在工具箱中单击【钢笔工具】按钮，在绘图页中绘制一个图形，如图3-1-8所示。



图3-1-8 绘制图形

09 选中绘制的图形，按Shift+F11组合键，在弹出的对话框中将RGB值设置为117、84、39，如图3-1-9所示。

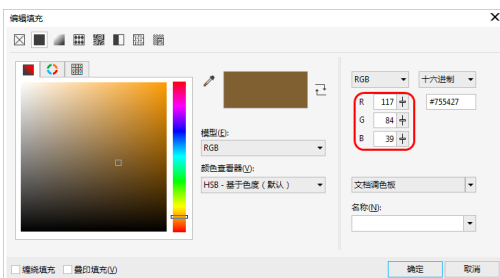


图3-1-9 设置均匀填充


10 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右键单击按钮，取消轮廓色，并调整其位置，效果如图3-1-10所示。



图3-1-10 填充颜色并取消轮廓色后的效果

11 在工具箱中单击【钢笔工具】按钮，在绘图页中绘制如图3-1-11所示的图形，为其填充黑色，并取消轮廓，效果如图3-1-11所示。



图3-1-11 绘制图形并填充颜色

12 在工具箱中单击【钢笔工具】按钮，在绘图页中绘制如图3-1-12所示的图形，将其填充颜色的RGB值设置为67、122、20，取消其轮廓色，如图3-1-12所示。

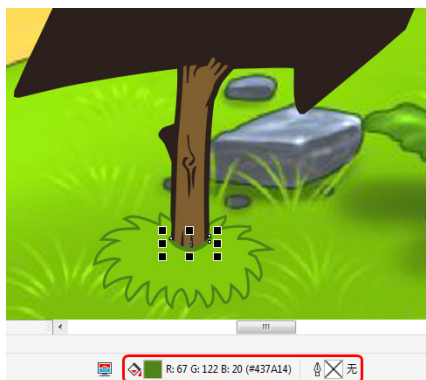


图3-1-12 绘制图形并填充颜色

13 在工具箱中单击【钢笔工具】按钮，在绘图页中绘制一个如图3-1-13所示的图形。



图3-1-13 绘制图形

14 选中该图形，按Shift+F11组合键，在弹出的对话框中将CMYK值设置为6、18、42、0，如图3-1-14所示。

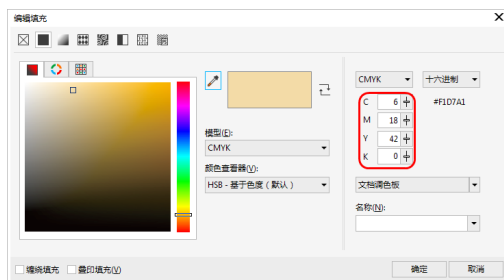


图3-1-14 设置均匀填充


15 设置完成后，单击【确定】按钮，在默认调色板中右击按钮，取消轮廓颜色，并在绘图页中调整该图形的位置，效果如图3-1-15所示。



图3-1-15 取消轮廓色并调整对象位置

16 使用钢笔工具在绘图页中绘制一个图形，将其填充颜色的CMYK值设置为2、25、53、0，取消轮廓，效果如图3-1-16所示。



图3-1-16 绘制图形并填充颜色

17 使用钢笔工具绘制一个如图3-17所示的图形，将其填充颜色的CMYK值设置为24、45、77、0，取消轮廓，效果如图3-1-17所示。



图3-1-17 设置填充和轮廓颜色

18 使用同样的方法绘制其他图形，并对其进行相应的设置，效果如图3-1-18所示。



图3-1-18 绘制图形并填充颜色

3.2 绘制卡通表情

3.2.1 技能分析

本案例将介绍如何绘制卡通表情，该案例主要通过【矩形工具】【钢笔工具】等来绘制表情的轮廓，然后通过为绘制的图形填充颜色来完成表情的制作。

【文档】对话框，将【名称】设置为【卡通表情】，将【宽度】和【高度】设置为123mm，单击【确定】按钮，如图3-2-1所示。

02 在菜单栏中选择【布局】|【页面背景…】命令，如图3-2-2所示。

3.2.2 制作步骤

01 按Ctrl+N组合键，弹出【创建新



图3-2-1 创建新文档



图3-2-2 选择【页面背景...】选项

03 弹出【选项】对话框，勾选【纯色】复选框，将RGB值设置为14、168、228，单击【确定】按钮，如图3-2-3所示。



图3-2-3 设置纯色填充

04 使用【钢笔工具】绘制脸部轮廓，如图3-2-4所示。

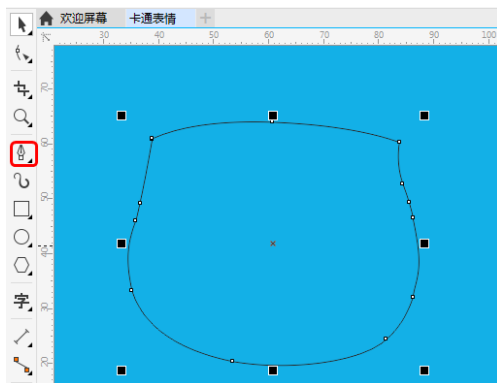


图3-2-4 绘制脸部轮廓

05 按Shift+F11组合键，弹出【编辑填充】对话框，将RGB值设置为253、196、129，单击【确定】按钮，如图3-2-5所示。

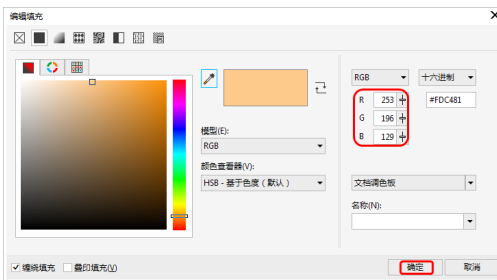


图3-2-5 设置填充颜色

06 将轮廓颜色设置为无，如图3-2-6所示。

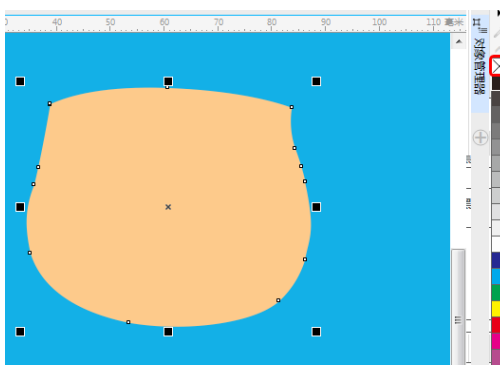


图3-2-6 设置轮廓颜色

07 使用【钢笔工具】绘制图形，如图3-2-7所示。

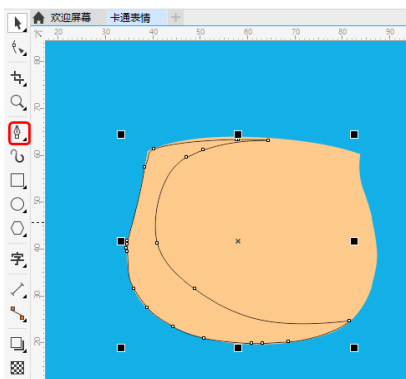


图3-2-7 绘制图形

08 将填充颜色的RGB值设置为248、165、121，将轮廓颜色设置为无，如图3-2-8所示。

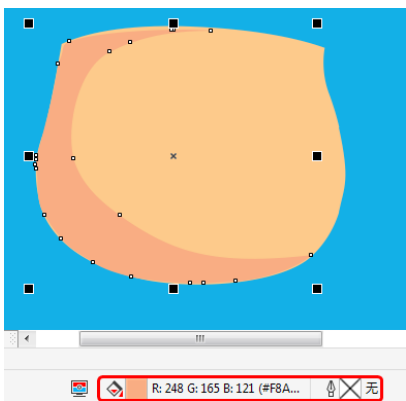


图3-2-8 设置填充和轮廓颜色

09 使用【钢笔工具】绘制眼睛部分，如图3-2-9所示。

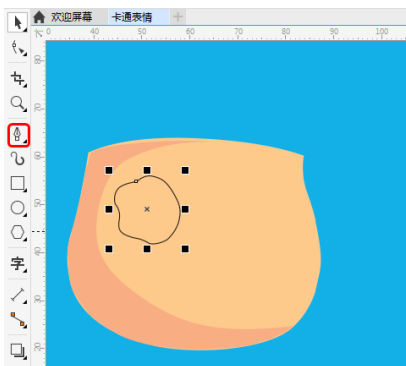


图3-2-9 绘制眼睛部分

10 按Shift+F11组合键，弹出【编辑填充】对话框，将RGB值设置为0、111、180，单击【确定】按钮，如图3-2-10所示。

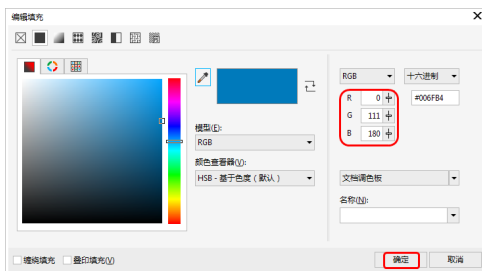


图3-2-10 设置填充颜色

11 按F12键，弹出【轮廓笔】对话框，将【颜色】的CMYK值设置为93、88、89、80，将【宽度】设置为0.5mm，单击【确定】按钮，如图3-2-11所示。

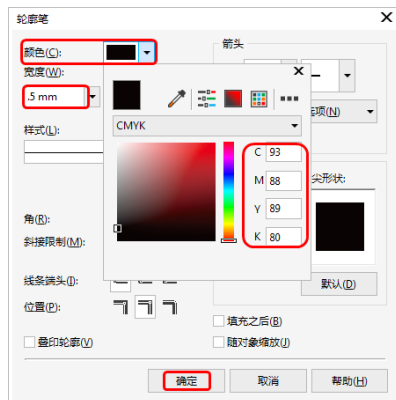


图3-2-11 设置轮廓颜色和宽度

12 使用【钢笔工具】绘制图形并将其颜色设置为白色，如图3-2-12所示。

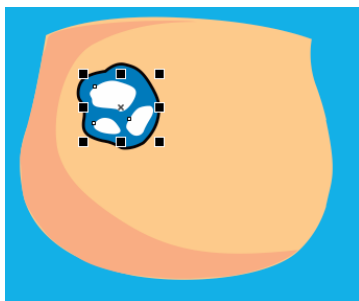


图3-2-12 设置完成后的效果

13 使用同样的方法绘制眼睛和嘴巴部分，如图3-2-13所示。

14 使用【钢笔工具】绘制如图3-2-14所示的图形。

15 将填充颜色的RGB值设置为240、90、40，将轮廓颜色设置为无，如图3-2-15所示。



图3-2-13 绘制完成后的效果

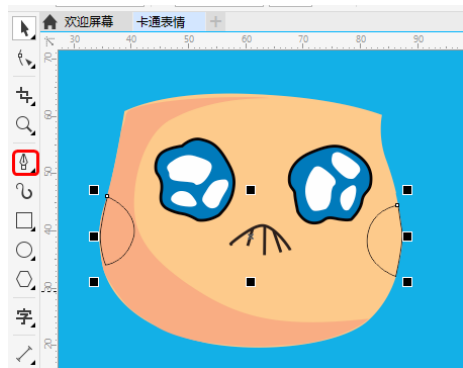


图3-2-14 绘制图形

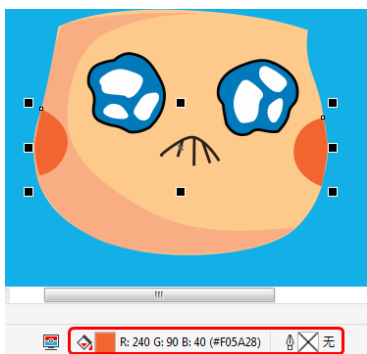


图3-2-15 设置填充和轮廓颜色

16 使用【钢笔工具】绘制脸部线条，将轮廓宽度设置为0.75mm，如图3-2-16所示。

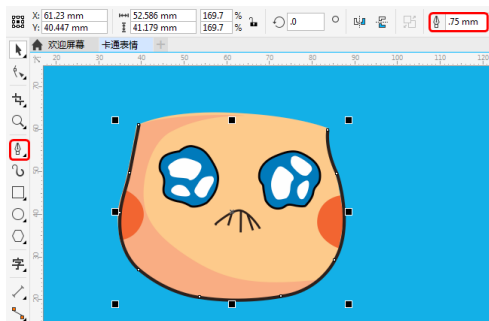


图3-2-16 绘制脸部线条

17 使用【钢笔工具】绘制图形，将填充颜色的CMYK值设置为0、41、54、0，将轮廓颜色设置为无，如图3-2-17所示。

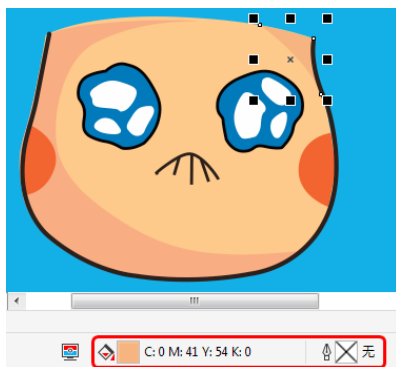


图3-2-17 设置填充和轮廓颜色

18 使用【钢笔工具】绘制图形，将填充颜色的RGB值设置为90、178、179，将轮廓颜色设置为无，如图3-2-18所示。

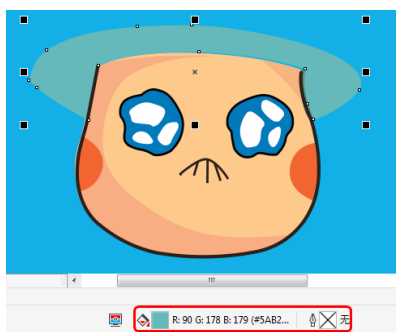


图3-2-18 设置图形的填充和轮廓颜色

19 使用【钢笔工具】绘制图形，将填充颜色的RGB值设置为0、72、84，将轮廓颜色设置为无，如图3-2-19所示。

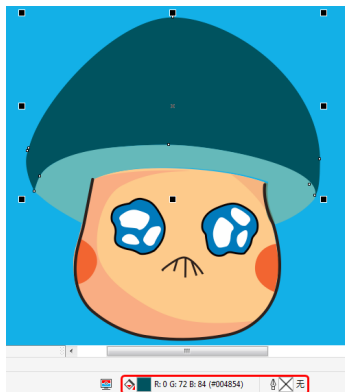


图3-2-19 设置图形的填充和轮廓颜色

知识链接

面部是最有效的表情器官，面部表情的发展在根本上来源于价值关系的发展，人类面部表情的丰富性来源于人类价值关系的多样性和复杂性。人的面部表情主要表现为眼、嘴、鼻、面部肌肉的变化。

眼：眼睛是心灵的窗户，能够最直接、最完整、最深刻、最丰富地表现人的精神状态和内心活动，它能够冲破习俗的约束，自由地沟通彼此的心灵，能够创造无形的、适宜的情绪气氛，代替词汇贫乏的表达，促成无声的对话，使两颗心相互进行神秘的、直接的窥探。眼睛通常是情感的第一个自发表达者，透过眼睛可以看出一个人是欢乐还是忧伤，是烦恼还是悠闲，是厌恶还是喜欢。

嘴：嘴部表情主要体现在口形变化上。伤心时嘴角下撇，欢快时嘴角提升，委屈时撅起嘴巴，惊讶时张口结舌，忿恨时咬牙切齿，忍耐痛苦时咬住下唇。

鼻：厌恶时耸起鼻子，轻蔑时嗤之以鼻，愤怒时鼻孔张大，鼻翕抖动；紧张时鼻腔收缩，屏息敛气。

面部：面部肌肉松弛表明心情愉快、轻松、舒畅，肌肉紧张表明痛苦、严峻、严肃。

一般来说，面部各个器官是一个有机整体，协调一致地表达出同一种情感。当人感到尴尬、有难言之隐或想有所掩饰时，其五官将出现复杂而不和谐的表情。

20 使用【钢笔工具】绘制图形，将填充颜色的RGB值设置为0、115、130，将轮廓颜色设置为无，如图3-2-20所示。

21 使用同样的方法绘制如图3-2-21所示的图形，并设置对象的填充颜色。

22 使用【钢笔工具】绘制图形，将填充颜色的RGB值设置为72、123、106，将轮廓颜色设置为无，如图3-2-22所示。



图3-2-20 设置图形的填充和轮廓颜色



图3-2-21 制作其他部分

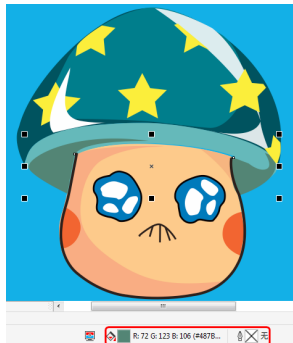


图3-2-22 设置图形的填充和轮廓颜色

23 使用【钢笔工具】绘制头部的线段部分，将轮廓宽度设置为0.75mm，最终效果如图3-2-23所示。

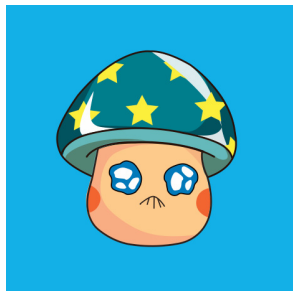


图3-2-23 最终效果

3.3 绘制播放器按钮

3.3.1 技能分析

制作本例的主要目的是使读者了解并掌握如何在CorelDRAW 2017软件中绘制播放器按钮。先利用【椭圆工具】和【渐变填充工具】绘制出播放器按钮的立体效果，再使用【钢笔工具】绘制音符图形，在绘制中使用【渐变填充】和【透明度工具】等制作出按钮的各种效果，从而完成最终效果。

3.3.2 制作步骤

01 按Ctrl+N组合键，在弹出的【创建新文档】对话框中输入【名称】为【播放器按钮】，将【宽度】设置为170mm，将【高度】设置为55mm，将【原色模式】设置为CMYK，将【渲染分辨率】设置为300dpi，然后单击【确定】按钮，如图3-3-1所示。

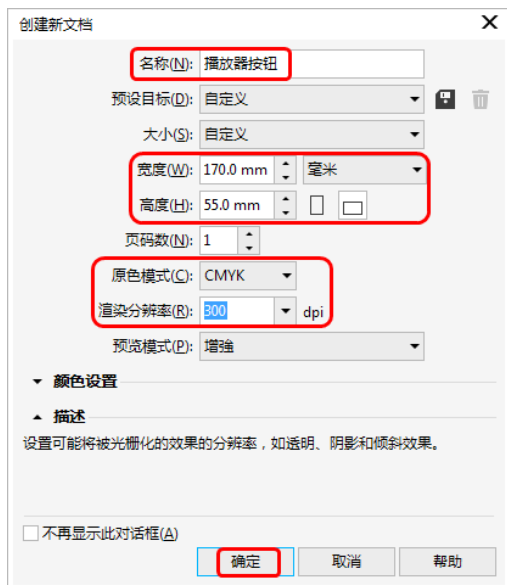


图3-3-1 创建新文档

02 在工具箱中选择【椭圆形工具】，在绘图页中按住【Ctrl】键绘制正圆，如图3-3-2所示。

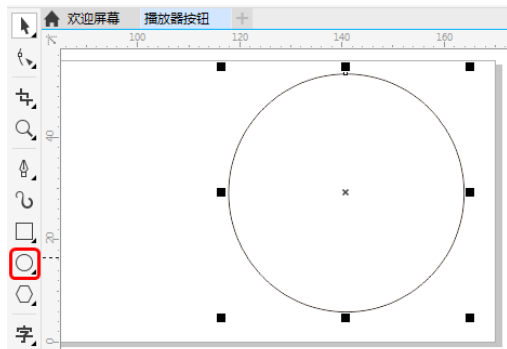


图3-3-2 绘制正圆

03 选择绘制的正圆，按Shift+F11组合键弹出【编辑填充】对话框，将左侧节点的RGB值设置为239、239、242，在50%位置处的RGB值设置为176、176、186，将右侧节点的CMYK值设置为0、0、0、0，在【变换】选项组中，将旋转设置为38°，单击【确定】按钮，如图3-3-3所示。

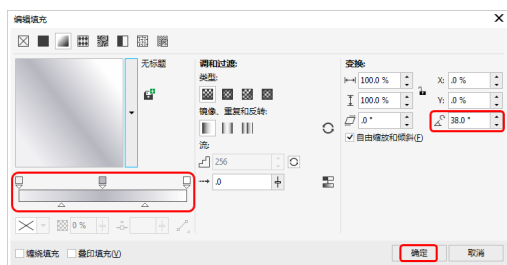


图3-3-3 对正圆进行设置

04 按F12键，弹出【轮廓笔】对话框，将【颜色】的CMYK值设置为65、56、53、2，将【宽度】设置为【细线】，单击【确定】按钮，如图3-3-4所示。

05 用上述方法再绘制一个正圆，调整位置，如图3-3-5所示。

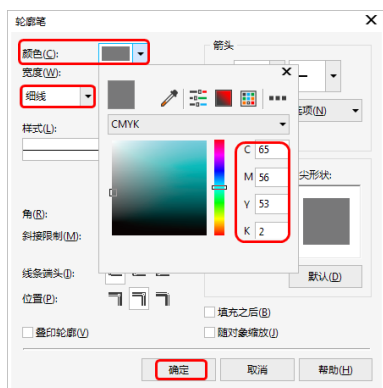


图3-3-4 设置轮廓颜色

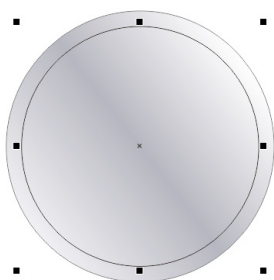


图3-3-5 绘制正圆

06 选择绘制的正圆，按Shift+F11组合键弹出【编辑填充】对话框，将左侧节点的RGB值设置为72、180、252，将右侧节点的CMYK值设置为0、0、0、0，在【变换】选项组中，将旋转设置为303°，单击【确定】按钮，如图3-3-6所示。

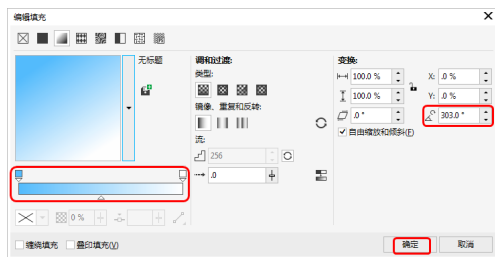


图3-3-6 对正圆进行设置

07 将颜色的CMYK值设置为65、56、53、2，将【宽度】设置为【细线】，利用【钢笔工具】绘制图形，如图3-3-7所示。

08 选中此图形，将其轮廓宽度设置为无，按Shift+F11组合键弹出【编辑填充】对话框，将第一个节点的RGB值设置

为5、156、254，在17%的位置添加一个节点将其节点的RGB值设置为5、156、254，在41%的位置添加一个节点将其节点的RGB值设置为69、188、245，在70%的位置添加一个节点将其节点的RGB值设置为132、210、251，将最后一个节点的RGB值设置为64、186、245，在【变换】选项组中，将旋转设置为24.9°，单击【确定】按钮，如图3-3-8所示。

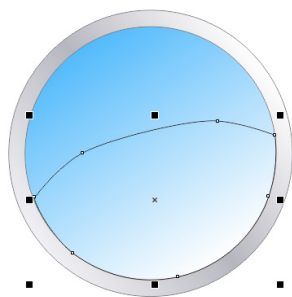


图3-3-7 绘制图形

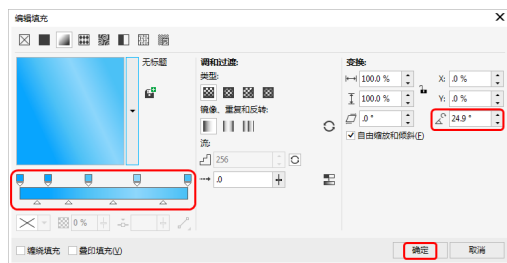


图3-3-8 对图形进行设置

09 选择【矩形工具】然后按住Ctrl键绘制出一个正方形，将其设置为【圆角】，转角半径设置为2mm，如图3-3-9所示。

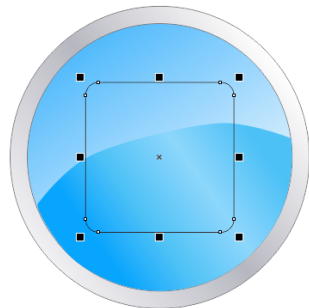
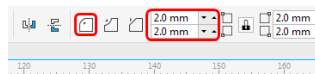


图3-3-9 绘制圆角正方形

10 选择此图形，将其轮廓宽度设置为无，将其填充颜色设置为白色，完成后的效果如图3-3-10所示。

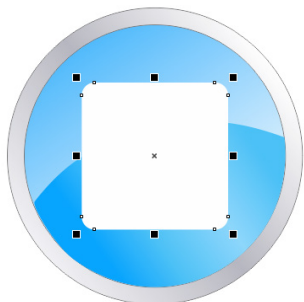


图3-3-10 完成后的效果

11 用上述同样的方法再次绘制出一个圆角正方形，完成后的效果如图3-3-11所示。

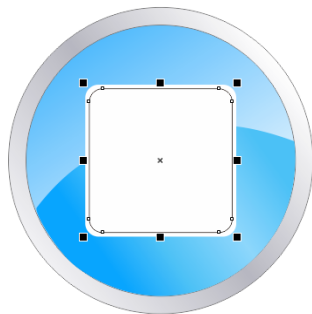
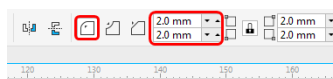


图3-3-11 绘制图形

12 选择此图形，将其轮廓宽度设置为无，按Shift+F11组合键弹出【编辑填充】对话框，将左侧节点的RGB值设置为216、216、216，将右侧节点的CMYK值设置为0、0、0、0，在【变换】选项组中，将旋转设置为306°，单击【确定】按钮，如图3-3-12所示。

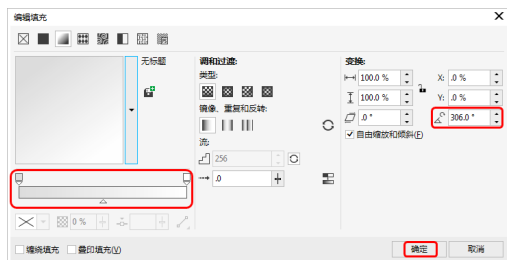


图3-3-12 对图形进行设置

13 完成后的效果如图3-3-13所示。

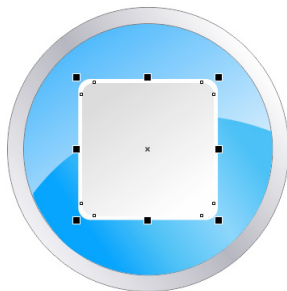


图3-3-13 完成后的效果

14 继续绘制图形，效果如图3-3-14所示。

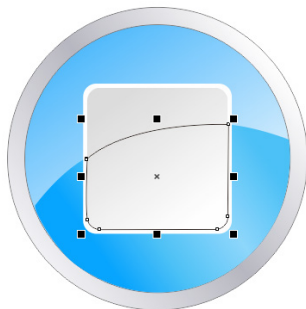


图3-3-14 绘制图形

15 选择此图形，将其轮廓宽度设置为无，按Shift+F11组合键弹出【编辑填充】对话框，将左侧节点的RGB值设置为175、175、174，将右侧节点的CMYK值设置为0、0、0、0，在【变换】选项组中，将旋转设置为290°，单击【确定】按钮，如图3-3-15所示。

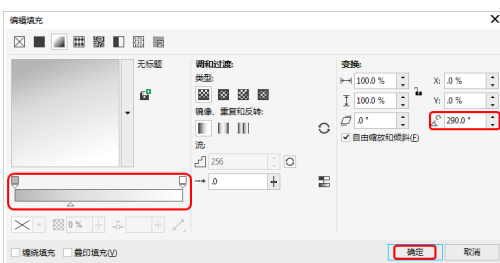


图3-3-15 对图形进行设置

16 继续绘制图形如图3-3-16所示。

17 选中此图形，将轮廓宽度设置为无，按Shift+F11组合键弹出【编辑填充】对话框，将RGB设置为3、208、255，单击【确定】按钮，如图3-3-17所示。

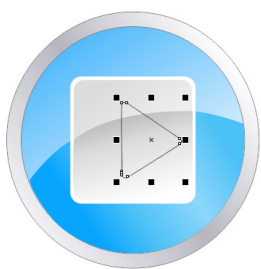


图3-3-16 绘制图形

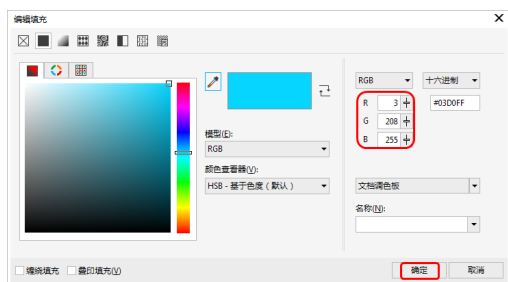


图3-3-17 对图形进行设置

18 完成后的效果如图3-3-18所示。



图3-3-18 完成后的效果

19 选中图形对其进行阴影设置，将其阴影角度设置为269，阴影延展设置为50，阴影淡出设置为0，阴影的不透明度设置为50，阴影羽化设置为15，羽化方向设

置为“平均”，阴影颜色设置为黑色，如图3-3-19所示。

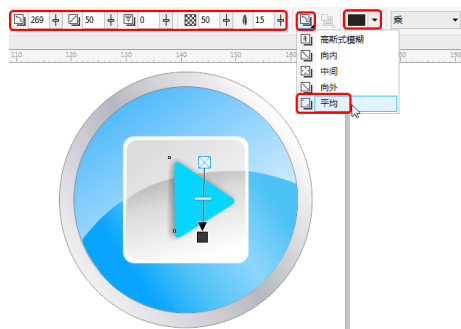


图3-3-19 对其图形进行阴影设置

20 使用【矩形工具】绘制矩形，然后添加相同的阴影效果，如图3-3-20所示。



图3-3-20 添加阴影效果

21 使用同样的方法制作其他播放器，效果如图3-3-21所示。



图3-3-21 播放器效果

小结

通过对以上案例的学习，读者可以掌握和了解CorelDRAW 2017的基本绘图技巧和操作，掌握本章中所讲解的各种工具和命令的使用方法，可以在以后熟练使用CorelDRAW进行图画绘制，表现所需的任何效果。