



自游厦门

第

1

篇

自游厦门：
一分钟准备



- 自游厦门：特色大放送
- 自游厦门：美景大盘点
- 自游厦门：美食大比拼
- 自游厦门：线路大规划
- 自游厦门：大话厦门

1.1

自游厦门： 特色大放送



厦门有着“城在海上、海在城中”的地理特色，被国家地理杂志评选为“中国最美五大城区之首”。这里有被誉为“海上花园”的鼓浪屿，岛上保留着许多具有中外风格的建筑；有最美的和平大道“环岛路”，走在环岛路上，听听海的声音，令人心旷神怡。

清晨，太阳刚刚升起，厦门周边的海域散发着清晨的雾气；五颜六色的集装箱整齐地排放在码头上；货船行驶在平静的海面上；海鸥偶尔会从船舷飞过；阳光洒在海面上，有一种温暖、慵懒的感觉。安静、祥和、安逸是厦门的城市基调。厦门有太多太多让你爱上它的理由。

01

鹭岛文化



厦门是个海水环绕、沙滩广阔、山林滴翠、阳光和煦的城市。优美的生态环境，到处弥漫着清新的空气，在那里栖息着成千上万的白鹭，形成了厦门独特的自然景观；又因为厦门的地形看上去像是一只白鹭，因此它也被人们称为

“鹭岛”。

白鹭属鸟纲鹭科，为世界珍稀鸟类，是和平、祥和的象征，也象征一种精神的超脱。厦门不仅自然风光优美，城市环境也非常整洁，是我国著名的旅游城市之一。

02 地方语言

厦门的地方语言为闽南方言，即闽南话，也叫做厦门话。以厦门话为代表的闽南话使用范围很广，包括厦门、漳州和泉州市及其所辖的县市和台湾地区，共有3200多万人说闽南话。多年来我国大力推行的普通话的普及，以及厦门地区外来非闽南民系人口的大量涌入，使普通话在厦门地方语言中已占有重要地位。但厦门人意识的崛起，使厦门话与普通话发生语言战争，如今厦门话仍然占据厦门语言的第一位，普通话为厦门的第二大语言。在厦门市内，厦门话、普通话与其他语言的比值为58%:37%:5%。

厦门话跟汉族的共同语普通话（国语）差别很大，相互之间无法沟通。厦门话与普通话的差异大多表现在语音和词汇方面，语法方面也有一定的差别。普通话只有四个声调，即阴平、阳平、上声和去声，而厦门话有七个声调，即阴平、阳平、上声、阴去、阳去、阴入和阳入。厦门话字音的连续变调现象比普通话复杂，其语音的许多现象反映着古汉语语音的一些特点，这在汉语诸方言中是相当突出的。厦门话有相当多的本地方言特有词汇，这在普通话或其他方言中是非常罕见甚至没有的。

03 民俗风情

在厦门，结婚、寿辰和生儿育女等喜事统称为“红事”，而丧葬则称为“白事”。成年男女结婚，以往的礼节会很繁琐，而现在已大大简化了。一般市民仍会照旧俗择定一个好的日子（佳期），由双方长辈主办婚事。佳期前一天，女方会将嫁妆送到男方家，布置好洞房；佳期当天的凌晨，新郎到新娘家迎娶，晚上再设宴请客。席散之后，宾客朋友不论辈分大小，都可前往新房闹洞房。结婚后三天，新郎要陪同新娘回娘家，娘家则会备酒筵接待男方亲友，女方亲友会应邀作陪，以示庆贺。随着社会的发展，现在越来越多的青年男女结婚已不按这一套进行了，而是充满现代生活色彩的旅游结婚或举办新婚舞会。

厦门人做生日以少年16岁、老人50岁和60岁大寿为重。少年男女年满16岁被看做长大成人，族人亲戚要送活鸡、线面和衣料等礼物去庆贺，当事人父母

则会设筵回礼。老人寿辰，尤其是母亲50岁寿辰、父亲60岁花甲，已成家的儿女要备好猪腿、寿面、美酒和鸡蛋等四种礼物送给父母，以报答父母的养育之恩，有的人家还会设筵款待亲友。

生儿育女在民间一直都被视为一大喜事。儿女出生满三日，叫“三朝”，夫家要备好油饭派人送到娘家报喜。满一个月，再以油饭分送亲友和邻居，称为“弥月”。随后的4个月、周岁，也都要热闹一番。

厦门人忌讳说自己亲人的死亡是“死”，而称为“老了”或“过身”。人死而不言死，意味深长地表达了厦门人对死亡传统观念的留恋。自古以来，厦门的火葬就和土葬并行。行火葬者大多为虔诚的佛教信徒和出家人，其余大多为土葬。自20世纪60年代起，普遍实行火葬。火葬后的骨灰直接由殡仪馆送往公墓存放，诸事皆由殡葬管理所料理，丧家称便。每年清明时分，亲人纷纷前往祭祀。

04 侨乡

侨乡，主要是指国内某些华侨较多而且侨眷较集中的地方，一般不以省级地区来划分。广东和福建有很多地方历史上旅居海外的华侨较多，所以被称为“侨乡”。

厦门是福建籍华侨出入境的主要门户，也是福建的主要侨乡。厦门最早的远洋航运，最早的铁路，最早至闽南各县的内河航运和水陆联运，大多是华侨

投资创办的；华侨对厦门近代资本主义民族工业的兴起和发展，做出了巨大的贡献。改革开放以后，华侨在引进资金、技术、人才和促进对外交流等方面，又为厦门的经济发展做出了新的贡献。据1995年统计，移居东南亚和欧美等73个国家的厦门籍华侨、华人共有38万人，居住在厦门的归侨、华侨以及华人眷属高达15万人。

05 闽南工夫茶

中国茶文化历史悠久，早在唐朝茶便已成为宫廷饮品，后来随着茶叶种植和贸易的发展，茶文化孕育而生并且不断发展，神州大地出现了各具地方特色的饮茶文化，福建闽南工夫茶便是其中一朵瑰丽的奇葩。

厦门是工夫茶的起源地之一，有着浓郁的茶文化氛围。厦门人大多爱喝乌龙茶，饮茶的方式也相当独特，极有工夫，称“工夫茶”。无论是在古朴幽深的小巷，还是在装饰典雅的宾馆，男女老少都能沏一手地道的工夫茶。工夫茶是闽南人生活中的一部分，以茶会友、以茶交心、以茶叙事、以茶论道，工夫茶所构成的茶风艺术和文化精神在闽南源远流长。闽南工夫茶讲究“纯、礼、雅、和”的茶道精神，重视构建礼仪、优雅、文明的人际关系，讲究人与茶、人与人、人与世界的和谐共处。

铁观音号称茶中极品，有诗盛赞：珠泉隽味和胸臆，玉液新香沁齿牙，两腋清风瓯泛绿，一壶春雪笔生花。厦门的茶艺讲究五境之美，即茶叶、

茶水、茶具、火候和环境。茶叶以新为贵，乌龙茶经冲泡后，叶片上有红有绿，汤色黄红，口味醇厚。泡茶要用软水，即每公升中钙、镁的含量不到8毫克的水，那样泡出来的茶才能口味醇厚，色泽纯正。水的火候与汤候要适度，既要烧沸，又不能过火，这样茶汤才能鲜美。厦门人饮乌龙茶，爱选用有盖的陶器茶具，因其会“保香”和“保味”。随着生活水平的提高，越来越多的厦门人喜欢在厅里放置茶具摆设，配以花瓶古玩，燃香播乐，增添雅致，使品茶成了一种高尚精神追求和高品位的休闲方式。



06 南音

南音又称南曲、南乐、南管、弦管，主要由“指”、“谱”和“曲”三大类组成，是我国古代音乐保存比较丰富、完整的一个大乐种。南音原称弦管，是一个历史悠久的古老乐种，是我国弥足珍贵的民族音乐瑰宝，被誉为“中国音乐史上的活化石”、“中国民族音乐的根”。南音典雅优美，独具魅力，千年来广泛流传于泉州一带闽南语系地区，并远播中国台湾、香港、澳门和东南亚等地，成为联系世界各地闽南人的精神纽带。

南音汇集了盛唐以来中原雅乐之精华，后来又吸取了元曲、戈阳腔的特长，并与闽南的民间音乐融为一体，成为一种词曲清丽柔曼、旋律缠绵深沉的美妙乐种，尤其长于抒发乡人思亲、游子怀乡的真挚情怀。由于南音富有独特的民族风格和浓郁的乡土气息，具有曲调优

美、易学易唱的特点，因而在闽南和海外拥有众多的知音。

厦门的南音活动，相传始于明末清初。厦门系闽南对外通商口岸，为华侨进出必经之地，故南音又随华侨传入南洋各地。20世纪20年代，厦门南乐界所灌制的南音唱片，传至英国，被《大英百科全书》誉为“东方明珠”。音乐理论家周传豹引证美国华盛顿大学的研究结论，称“南音可以说是全世界历史最悠久的传统音乐”。音乐家赵沨称南音为“音乐的一块活化石”，海外侨胞称南音是“中国音乐之根”、“东方音乐之花”。作为中华艺术瑰宝的南音，千百年来得以流传至今，是因为有许多艺术家为之呕心沥血，做出了杰出的贡献，使南音艺术得以薪传不息，发扬光大。

07 歌仔戏



歌仔戏诞生于我国台湾宜兰地区，是唯一发源于台湾本土的传统戏曲，也是福建闽南地区的主要剧种之一。歌仔戏的形成与闽南人民开发和曲艺锦歌等民间伎艺的传入有着十分密切的关系。歌仔戏的音乐曲调十分丰富，既有悠扬高亢的七字调、

大调和背思调，又有民谣诉说式的台湾杂念调，更有忧郁哀伤的各种哭调。

300多年前，郑成功收复台湾，大批官兵眷属屯居台湾，他们从闽南地区带去了锦歌车鼓等民间乐曲，丰富了台湾的地方音乐。台湾民间逢年过节迎神赛会，时常组织民歌民谣、锦歌车鼓、列队游行表演，俗称“歌仔阵”。19世纪末，闽南地区受乱弹、四平、京戏传入的影响，根据故事情节，装扮角色演唱，并经常在广场拉个圈子表演，被称为“落地帚”。20世纪初，宜兰县欧来助创作“七字调”，传播演出，很受欢迎，遂以七字调为主要乐曲，组织剧团表演，定名为“歌仔戏”。20世纪20年代，歌仔戏进入厦门。1926年，原在厦门的梨园戏班“双珠凤”，

改唱歌仔戏，成为闽南第一个歌仔戏班。

歌仔戏诞生后不久就屡遭摧残。在台湾，日本侵略者始为扼杀，继则妄图将其同化；在闽南，又被当局诬为“亡国调”，横遭禁演。后来漳州艺人邵江海等创造了“杂碎调”，并采用一些闽南民间小调，统称为“改良调”，代替了原来

的歌仔调，歌仔戏也改称为“改良戏”，才得以继续生存。新中国成立后，对歌仔戏进行了体制和艺术改革。1954年，厦门与漳州联合组队参加华东首届戏曲观摩会演，定名为“芗剧代表队”。1980年，厦门芗剧团恢复原歌仔戏名称，改名为“厦门市歌仔戏剧团”。

08

高甲戏



高甲戏又名戈甲戏、九角戏、大班、鼓班，为闽南主要剧种之一。最初是明末清初在闽南农村流行的一种装扮梁山

英雄、表演武打技术的化装游行发展起来的剧种，也是闽南诸剧种中流播区域最广、观众面最多的一个地方戏曲剧种。流传至今已有200多年，大约150年前传入厦门。

高甲戏最初是一种化装游行的演出。闽南沿海农村，每逢迎神赛会或喜庆节日，人们喜欢扮成梁山好汉，排列成队，在节奏强烈的民间乐曲的伴奏下，作即兴表演，节目没有固定的脚本，没有一定的台位，演出时间可长可短，当时叫做“宋江阵”，后来发展成为专业戏班。因为演宋江的戏最多，就被称为“宋江戏”。

宋江戏表演偏重武打，剧情内容也比较简单，后来吸收梨园戏和木偶戏的剧目和表演艺术，逐渐发展成为有文有武的“合兴戏”。到了清末，又吸收了徽剧、江西弋阳腔和京戏等的表演艺术，逐渐形成具有独特风格、丰富多彩的传统地方剧种。

1.2

自游厦门： 美景大盘点

厦门是中国东南沿海一座美丽的海滨城市。碧海环抱中的鼓浪屿，是大自然鬼斧神工造就出来的海岛风光；绿色环绕的环岛路，在那里吹着海风，听着海浪声，体会“面朝大海，春暖花开”的优美意境，鲜花、草地和木栈道，靠山面海、山海相连，浑然一体。巷口的土地公、海边的妈祖阁、村中的守护圣，都有各自的信众。这就是厦门，一座需要用心去感受到的城市，只有身处其中，才能真正感受它的独特魅力。

01

鼓浪屿



提到厦门，人们最容易想到的就是鼓浪屿。鼓浪屿又称“钢琴之岛”，是音乐之乡，1万余人的小岛，有钢琴700台左右，据说钢琴密度为世界之最。得名钢琴岛的原因有两个，一是鼓岛码头形状像一架钢琴，而鼓岛本身是一位热情的钢琴诗人；二是因为岛上处处有钢琴声。鼓浪屿上的人学弹钢琴是从1913年开始的，先是教学校的学生，后来逐渐影响到市民，演奏人才不断涌现，演奏水平也不断提高。鼓浪屿造就了殷承宗等钢琴家，被誉为“钢琴家和音乐家的摇篮”。

早年，13个国家在岛屿上有租界，岛上留下了各国不同类型的建筑，因此

鼓浪屿又有“万国建筑博览”之称。在鼓浪屿这个小岛上生活过的名人有很多，如林语堂、郁约翰、林尔嘉、黄奕住、卓一龙、林巧稚、储耀武、周淑安、陈佐煌、许斐文、殷承宗、郑小英、舒婷和胡友义等，可以说是每平方千米生活过的名人最多的地方。岛上的“怀德幼稚园”是中国历史上最早的幼儿园，是1898年由英国牧师韦玉振与夫人韦爱莉到鼓浪屿传教时创办。

鼓浪屿四季如春，鸟语花香，融历史、人文和自然景观于一体，为国家级风景名胜，福建“十佳”风景区之首，全国35个著名景点之一。

02

环岛路

环岛路是厦门市环海风景旅游干道之一，是厦门国际马拉松比赛的主赛道，被誉为“世界上最美的马拉松赛道”。美丽干净的环岛路，最适合漫步或骑车游览。

环岛路途经轮渡、白城立交桥、厦门大学白城、胡里山炮台、椰风寨和国际会

展中心等主要景点。临海见海，展现在人们眼前的是一幅蓝天、大海、沙滩、绿地和四季花开不断的美好图画。游环岛路有几种方式：跑步、沿着步栈道漫步、骑自行车等。在环岛路吹海风，欣赏着属于厦门独有的海岛风情，是一种不错的选择。



03 日月谷温泉度假村

日月谷温泉度假村是一个具有东南亚风情的园林式露天温泉度假胜地，位于厦门西部的海沧区东孚镇，是天然温泉构成的旅游度假区，为国家 4A 级景区。度假村内拥有本草泉、原味泉、揽月泉和花瓣泉等近百个露天温泉泡池。日月谷温泉具有独特的同心圆设计，泉水从

泉心处汩汩流出，水温由低至高，浸浴全身，令人陶醉。度假村内包括了日月谷温泉主题公园、日月谷温泉酒店和日月谷温泉私人会所，是集观光度假、休闲疗养、商务会议、运动健身、生态教学和环保宣传等于一体的综合性旅游度假村。

04 白鹭洲公园



白鹭洲公园被誉为厦门的“城市客厅”，2002 年入选“厦门市十大优秀建筑”。

白鹭洲公园是厦门市一个以休闲、游乐和购物为中心的城中公园，是厦门最大的全开放广场公园。公园内有一个白鹭女神的雕塑，白鹭女神身姿优美、娴静地跪坐在一块巨岩上梳理长发，肩上还停着一只小白鹭。白鹭女神雕塑是白鹭洲公园和厦门的标志性雕塑，也是厦门城市雕塑中的精品。

白鹭洲公园内设有购物游乐中心和书画艺术中心，有书画院、美术馆、字画廊、水晶礼品、神龙木雕以及百龄宠

物盆景世界，商品琳琅满目，使人眼花缭乱。此外，白鹭洲公园还设有保龄球馆、

足球俱乐部和夜总会等娱乐场所。

05 海沧大桥

海沧大桥是世界第二、亚洲第一座特大型三跨连续全漂浮钢箱梁悬索桥，是从厦门岛通往海沧的一座兼具公路和城市桥梁功能的内海湾大桥，是厦门出岛的第二条通道。海沧大桥坐落在厦门西港中部，它的建成，象征着厦门在新世纪要实现“一环数片，众星托月”的城市格局，并由海沧、杏林、集美和同安组成相互关联的几个片区，使厦门从一座海岛型城市，发展成了一座海湾型

城市。

海沧大桥不仅是厦门与外界联系的又一重要通道，更是现代化厦门的重要标志，也是厦门新兴的旅游景点之一。海沧大桥优美流畅的桥梁造型，轻巧独特的锚、塔结构与周围环境协调一致的桥梁色彩，轻柔的夜景效果等，都与厦门这座现代化国际性港口风景旅游城市相辉映。尤其是夜幕降临时，大桥就像进入了夏夜的星空。

06 厦门大学

厦门大学校园风景十分优美，有芙蓉湖、情人谷水库等景点，是公认的“中国最美的大学”之一。校园内气氛静谧而浪漫，故有“谈情说爱在厦大”之说。厦门大学的旧建筑大多为陈嘉庚先生的女婿所建，清水墙、琉璃顶，极富特色，被喻为“穿西装，戴斗笠”，中西建筑

风格结合，尤其是建南大礼堂和上弦场，相当宏伟。厦门大学人类博物馆内珍藏了史前时期至现代有关人类及其发展的文物资料，特别是反映闽南和台湾文化的文物以及福建古代与国外的交往，独具特色且极富价值。



07 万石山植物园

万石山植物园又称园林植物园，坐落于厦门市东南狮山的北面，是独具一格的公园和植物园的结合体。植物园建于1960年，占地面积2.27公顷。园内文物荟萃，自古为游览胜地，清初名士薛起凤曾称赞它“山岩多胜概，万古独称奇”。

万石山是鼓浪屿—万石山国家级重点风景名胜区的核心部分，为首批国家5A级旅游景区之一。它是一座围绕万石岩水库精心设计的植物园林，根据科研和游览的需要，园内依次安排了松杉园、玫瑰园、棕榈园、荫棚、引种植物区、药用植物园、大型仙人掌园、百花厅和

兰花圃等20多个专类园和种植区，有引种的非洲、美洲、大洋洲和东南亚诸国的热带、亚热带植物5000多种。此外，园内还有多处摩崖石刻，值得细细观赏。



08 胡里山炮台

沿着厦门大学的白城海滩往东走约5分钟就可以到达胡里山炮台。胡里山炮台建于清光绪二十年（1894年），是中国洋务运动的产物，有着厚重的历史记

忆。胡里山炮台依山临海，观景视野宽广，隔海与屿仔尾互为犄角，控扼厦门港，有“八闽门户、天南锁钥”之称。



胡里山炮台上最有名的是当时购自德国克虏伯兵工厂的一门巨炮，至今保存完好，有效射程可达 6460 米，是花了 5 万两白银购买的。这门巨炮在抗日战争初期击中过一艘来犯的日本军舰。1997

年 9 月，胡里山炮台设立了荣光宝藏博物馆，展出了一门世界上最小的小炮，该小炮是葡萄牙人于 13 世纪制作的，长 11 厘米、重 0.22 千克、直径 2.4 厘米。这就是当今世界上最大和最小的两门炮。

09 集美学村

陈嘉庚先生于 1913 年倾资创办了集美学村，至今已有 100 年的历史。1923 年，孙中山先生批准“承认集美为中国永久和平学村”，并电令闽粤省长和统兵长官“特别保护”。

集美学村是集美各类学校和文化机构的总称，以历史悠久、环境优美、建筑极富名族特色、文化气息浓厚享誉东南亚。现在集美学村里不仅有集美大学及其附属航海、水产、财经和体育等学院，

还有幼儿园、小学、中学以及医院、体育馆等相关设施。

在集美学村，无论是高大雄伟的校舍堂馆，还是小巧玲珑的亭台廊榭，处处都展示着中西结合的“嘉庚建筑”风格。一眼望去，无不是琉璃盖顶、龙脊凤檐、雕栏画栋，仔细一看，却又别具匠心、无一雷同，每一处都彰显着淳朴和优雅的闽南风情。傍晚坐在岸边吹海风捡贝壳，感觉很惬意。

10 南华路文化吧一条街



南华路文化吧一条街上都是 20 世纪 50 年代的归国华侨建的老别墅，具有典型的闽南民居特色。街区夹在厦门大学

和鹭江大学中间，依山傍水，人文气息浓厚，目前已成为厦门文化氛围最浓的一条街，有很多有特色的文化吧和咖啡

馆，在这悠长的巷子里各自妖烧着。

家庭式的温馨，田园式的悠闲，现代式的浪漫，是对南华路文化吧一条街概括。淡淡的商业气息背后，更多的是浓得化不开的小资情调和那些厚重的文化气息。走在這條街上，到处都能让

人体体会到历史和文化的味道。由于南华路文化吧一条街离大学近，来这里消费的人群通常是些教授、学生、喜欢艺术或文学的青年，现在也成为白领们聚集的地方。

1.3 自游厦门： 美食大比拼

以厦门菜为代表之一的闽菜是中国八大菜系之一，兼带台湾、潮汕风味，厦门菜肴创出清、鲜、淡、脆、略带微辣的独特风味，尤以生猛海鲜、仿古药膳、普陀素菜和风味小吃著称。以“清鲜香脆”而著称的厦门美食，尤其重视海味的烹饪与汤汁的调配，与粤菜堪称一时瑜亮。临海的厦门，其海鲜自不必言，全年盛产各种海鲜，无论是龙虾、鲍鱼、螃蟹，还是虾、螺、贝类等，均鲜美可口。在厦门还能吃到许多奇特的闽南菜，如蚵仔煎、沙茶面、土笋冻、米线糊、烧大肉粽、花生汤和炸五香等。

01 同安封肉

同安封肉是用一大块三五斤重的猪腿肉掺和海蛎干、香菇、莲子和虾米等作料，泼上酱油，再用纱巾包裹，加盖入笼焖烧，上桌才掀盖的美食。它起源于厦门市同安区，又因烹调过程中将锅密封，所以得名“封肉”。

同安封肉在当地颇有名气，每当人们办喜事或建新房，举办筵席都少不了它。侨胞回乡探亲时，也一定要吃这道家乡风味菜。据说，正宗同安封肉非常嫩，将筷子插在封肉上，筷子在倒下的过程中就可以把封肉切开，肉质腴润，软烂柔嫩，味

道浓厚可口，老少皆宜。当地有“海西美景看厦门，同安封肉数银祥”之说。



02 生猛海鲜

厦门很多地方都可以吃到海鲜，“生猛海鲜”是形容海鲜类食物鲜活的样子，

是厦门名菜中的特色食材。

游客如果想尝一尝那里的生猛海鲜，

可以在餐馆的海鲜池中选定活蹦乱跳的海鲜，当场称足分量后，交给厨师烹制，即买即煮。厦门的生猛海鲜一般是使用当地所产的石斑鱼、黄鱼、红蟹和本港

鱿鱼烹制的海鲜菜肴，早在清代就被视为正宗名菜。海鲜菜所用的材料讲究新鲜，味道鲜美。

03 南普陀素菜



厦门南普陀素菜讲究造型、色泽和味道，大多以形态命名，不但色、香、味、形俱佳，而且每道素菜都有其各不相同

的独特口味，菜名也很高雅。南普陀素菜食物采用的原料主要是米面、豆制品、蔬菜、蘑菇和木耳等。有名的菜肴共有40多种，南海金莲就是其中的一个特色菜品。其烹饪方法和过程：将豆腐搅拌成泥并调味，将香菇、冬笋、马蹄和冬瓜等辅料剁碎，调味炒熟，将豆腐泥装上素馅，制成莲花瓣状，然后上笼蒸熟后入锅炸，最后摆盘，成形勾芡，一盘色彩艳丽、造型精美、口味清香、口感软糯的南海金莲就制作完成了。这道美食含有丰富的大豆蛋白，多种维生素、氨基酸、胡萝卜素、磷和铁等人体所需的营养，是一道不可错过的美食。

04 土笋冻



土笋冻是发源于泉州晋江安海的特色食品，是一种由特有产品加工而成的冻品。土笋冻类似于果冻，不过它的制作材料不是竹笋，而是一种学名为星虫

(俗称土笋)的环节沙滩软体动物。这种动物看起来比较丑陋，通体呈黑褐色，通常为筷子粗细。将土笋冻从沙子里捞出来后，要先养一段时间，待其吐尽体内的杂物，再下锅熬煮。因为土笋富含胶原蛋白，所以它熬出来的汤十分黏稠，像阿胶一般的胶汁能自然成“冻”，晶莹剔透。土笋冻味美甘鲜、滑溜爽口、富有弹性，质地柔韧脆嫩。吃的时候通常可以根据个人的喜好蘸酱料吃，酱料一般有酱油、醋、芝麻酱、黄芥末、蒜蓉、芫荽和厦门的蒜蓉辣酱等，若配上酸萝卜、香菜和辣椒丝等，吃起来会更加爽口。

05 海蛎煎

海蛎煎是人们在无法饱食下所发明的替代粮食，是一种贫苦生活的象征，一种在贫穷社会中发明的创意料理，是台南安平地区一带的老一辈人都知道的传统点心。海蛎煎闽南语又称“蚵仔煎”，发源于泉州，是闽南、台湾等地的经典小吃。相传1661年时，荷兰占领台南，郑成功从鹿耳门率兵攻入，意欲收复失地，在郑成功收复台南之时，荷军在一怒之下，把米粮全都藏匿起来，郑军在缺粮之余急中生智，索性就地取材，将台湾特产蚵仔和番薯粉混合后，加水搅拌，煎成饼吃，想不到竟流传后世，成了风靡全台的特色小吃。为了去除海蛎煎的腥味，同时保留海蛎的鲜度，通常

都会将蛋围在海蛎煎的边缘，以此来保持海蛎煎的原味。海蛎煎主要由鸡蛋卷、烤鱼以及鱼糕等食物组成。



06 烧肉粽

烧肉粽发源于泉州，而后传至闽南地区。肉粽在很多地方都有，但是厦门的肉粽却独具特色，它必须有一套“过五关”的烹制功夫。第一，选料要精，要有香菇、虾米、栗子、猪肉或鸡肉、糯米等。第二，制作精细，炒糯米时要拌上卤汤、五香粉和酱色糖乌等配料，要炒得干松，栗子要生剥现用。包扎粽子时，粽叶的松紧度要掌握适当，不松

也不紧，粽角不能有空隙，生粽要在开水滚沸后才能下锅。第三，火候控制，炒米用中火，熬炖烧肉粽用旺火；第四，精制蘸料，包括蘸油、茱萸等。第五，烧肉粽必须趁热吃。烧肉粽历史悠久，味道香甜，油润不腻，色泽红黄闪亮，以独有的风味享誉海内外。中山路有很多家肉粽点，其中以“1980老店”比较出名。

07 鱼丸汤

鱼丸汤是以鱼丸为主要材料煮制而成的汤。鱼丸即是用鱼肉制成的丸子，其味道会因制作所用的鱼肉种类不同而有所不同。新鲜的鱼丸不仅保持着鱼肉本身的营养，而且还带有鱼肉所没有的韧性口感。

厦门鱼丸虽然不像福州鱼丸那样膨胀得又大又圆，但其弹性和鲜美完全不输于福州鱼丸。鱼丸以草鱼为主料，油菜、胡萝卜、芹菜为辅料，姜、盐、白糖、胡椒粉、淀粉、鸡精和香油为调料。先将草鱼宰杀洗净，将鱼肉剁碎，加入

淀粉、水、姜汁、食盐和鸡精捣成鱼蓉，搅匀后做成小丸子；将胡萝卜洗净切片，芹菜切成丝，姜切片；在锅中放入清水，待水烧开后放入油菜、胡萝卜片、芹菜丝、姜片，待水煮沸时加入盐、白糖、鸡精和鱼丸，等鱼丸变成白色时，加入胡椒粉，淋上香油即可。

鼓浪屿的泉州路上有一家“林记鱼丸”店，店内的鱼丸汤鲜浓无比，没有腥味，入口鲜美。鱼丸是由鲨鱼肉做成的，包有瘦肉和葱花，富有弹性，咸淡适中，还有一点微微的甜味，值得细细品尝。



08 沙茶面



厦门是个较早对外开放的城市，人们生活中有很多舶来品，沙茶就是一种。

沙茶起源于印尼，也有一种说法说来自马来西亚。沙茶原本应该读做“沙嗲”，到了饮茶成风的厦门人嘴里，便顺口叫做“沙茶”，随着沙茶名声的远扬，便成了眼下普通话读音的“沙茶”。面是厦门当地最常见的小吃，几乎遍布街头巷尾。沙茶又称“沙茶酱”，其色泽金黄，味道微辣而且香浓。沙茶面最让人称道的是汤，鲜美醇厚的高汤是用猪的大骨、鱼头或全鸡等熬制而成的，可以加入沙茶辣酱、花生酱，汤底又鲜又辣，再加入各种海味、鹌鹑蛋和鱼丸等，味道鲜咸香辣、独具特色，营养搭配也很合理。

09 花生汤

花生汤是福建沿海地区风味独特的甜汤佳点，清甜爽口，滋补润肺，发源于泉州，而后传至闽南地区乃至福建沿海地区。

花生汤是厦门的特色甜汤佳品，厦门方言有一句：“顶开花，下结子，大人小孩爱吃甲要死”。它谜一般地揭出了花

生为人人所喜爱，而花生汤经常被用做餐宴后的甜点。选用颗粒大小均匀，烧煮易酥的沙地种植花生为原料，加入糖水煮到汤汁乳白，花生酥成两半即可。这样的花生汤喝起来才甜而不腻，花生粒酥香可口，而且还有滋润肺和胃的功效。

10 春卷

春卷又称为春饼、薄饼，是汉族民间节日传统食品，流行于中国各地，除供自己家食用外，常用于待客。每当过年过节的时候，厦门人常会做这种特色小吃。春卷使用面包着各种菜肴，配料主要是笋、豌豆、豆干、蛋丝（在没有海苔或紫菜的情况下）、虾仁、肉丝、海蛎以及胡萝卜等。其中，豆干切丝，越细越好，用油炸过能吸收鱼、虾和肉类的滤液，使薄饼皮不被馅的汤弄湿搞破，吃起来脆嫩酥美，醇甜可口。



1.4

自游厦门： 线路大规划

厦门气候温和多雨，夏无酷暑、冬无严寒，四季都可以前往，旅游季节针对性不强。由于黄金周节假日的时候前往厦门的游客会特别多，物价也会随之飙升。因此，建议有足够时间的游客，尽量避免节假日出游。不过，大多数的游客都是清明节、劳动节、国庆节和春节时才有空闲时间。因此，结合实际节假日情况，游客可以为自己的假期制定相应的游览路线，根据规划好的路线观光游览更能得心应手。

01 一日游线路

推荐路线 1：南普陀寺→厦门大学→厦大白城沙滩→胡里山炮台→环岛路一线

推荐路线 2：中山路老城区→百家村→中山公园一带

推荐路线 3：集美大桥→集美学村→陈嘉庚先生故居→归来堂→鳌园

推荐路线 4：厦门大学→南普陀寺→鼓浪屿

02 两日游线路

推荐路线 1：厦门大学→鼓浪屿→集美学村

Day1：厦门大学→南普陀寺→胡里山炮台→环岛路→鼓浪屿→万国建筑博览→

菽庄花园→远眺日光岩

Day2：英雄三岛→占地观光园→世界名贵动物展览园→集美学村→归来堂→鳌园

推荐路线 2: 南普陀寺→集美学村→鳌园
Day1: 金山海恋温泉水疗休闲山庄→南普陀寺→钟鼓索道→海湾公园
Day2: 集美学村→归来堂→鳌园→园博苑
推荐路线 3: 厦门大学→鼓浪屿
Day1: 厦门大学→厦大白城沙滩→南普陀寺→环岛路
Day2: 鼓浪屿→日光岩→菽庄花园→皓月园
推荐路线 4: 南普陀寺→鼓浪屿→集美学村

Day1: 南普陀寺→胡里山炮台→环岛路→黄金海岸→鼓浪屿→万国建筑博览→港仔后海滨浴场→龙头路
Day2: 陈嘉庚先生故居→归来堂→铜像广场→集美学村→鳌园
推荐路线 5: 南普陀寺→鼓浪屿→集美学村
Day1: 南普陀寺→厦门大学→中山路
Day2: 环岛路→鼓浪屿→集美学村→鳌园

03 三天两夜游线路

推荐路线 1: 鼓浪屿→厦门大学→集美学村
Day1: 日光岩→菽庄花园→钢琴博物馆→鼓浪屿→万国建筑博览
Day2: 南普陀寺→厦门大学→胡里山炮台→观音山沙雕文化公园→厦门市人民大会堂→会展中心
Day3: 集美学村→龙舟池→陈嘉庚先生故居
推荐路线 2: 鼓浪屿→南普陀寺→集美学村
Day1: 鼓浪屿→万国建筑博览→日光岩→菽庄花园→钢琴博物馆→环岛海滨浴场
Day2: 南普陀寺→胡里山炮台→环岛路
Day3: 海沧大桥→集美学村→鳌园→陈嘉庚先生故居→归来堂、归来园

推荐路线 3: 南普陀寺→鼓浪屿→日月谷
Day1: 南普陀寺→厦门大学→中山路
Day2: 鼓浪屿→万国建筑博览→菽庄花园→龙头路
Day3: 集美风景区→日月谷
推荐路线 4: 皓月园→日光岩→海底世界→龙头路
Day1: 皓月园→毓园→菽庄花园→万国建筑博览
Day2: 日光岩→郑成功纪念馆→厦门博物馆→琴园
Day3: 海底世界→海滨浴场→龙头路

04 四天三夜游线路

推荐路线 1: 日光岩→厦门大学→日月谷→海沧大桥→集美学村
Day1: 万国建筑博览→日光岩→菽庄花园→环岛海滨浴场
Day2: 南普陀寺→厦门大学→胡里山炮台→环岛路→海湾公园→白鹭洲公园
Day3: 日月谷温泉主题公园→海沧大桥
Day4: 集美学村→龙舟池→陈嘉庚先生故居
推荐路线 2: 鼓浪屿→厦门大学→海湾公园→中山路→集美学村
Day1: 鼓浪屿→万国建筑博览→日光岩→菽

庄花园→钢琴博物馆→环岛海滨浴场
Day2: 南普陀寺→厦门大学→环岛路→椰风寨→曾厝垵
Day3: 海湾公园→SM城市广场→明发商业广场→中山路
Day4: 海沧大桥→集美学村→鳌园→陈嘉庚先生故居
推荐路线 3: 日光岩→厦门大学→集美学村→万石山植物园
Day1: 万国建筑博览→日光岩→菽庄花园→环岛海滨浴场→皓月园

Day2: 南普陀寺→厦门大学→胡里山炮台→环岛路

Day3: 集美学村→鳌园→归来堂

Day4: 万石山植物园→中山公园→中山路

05 五天四夜游线路

推荐路线1: 厦门高崎机场→鼓浪屿→厦门大学→集美学村→海沧大桥

Day1: 厦门高崎机场→鼓浪屿

Day2: 钢琴博物馆→日光岩→菽庄花园→皓月园→海滨浴场

Day3: 厦门大学→厦大白城→南普陀寺→胡里山炮台→中山路

Day4: 集美学村→陈嘉庚先生纪念馆→鳌园

Day5: 海沧大桥→万石山植物园→日月谷温泉度假村

推荐路线2: 鼓浪屿→厦门大学→海湾公园→海底世界→中山路

Day1: 鼓浪屿→日光岩→菽庄花园→皓月园→龙头路

Day2: 南普陀寺→厦门大学→胡里山炮台

Day3: 曾厝垵→厦大白城→椰风寨→环岛路→海湾公园

Day4: 风琴博物馆→海底世界→海天堂构→黄荣远堂别墅→八卦楼

Day5: 中山路→中山公园→万石山植物园

06 六天五夜游线路

推荐路线1: 厦门高崎机场→厦门大学→鼓浪屿→菽庄花园→日月谷→集美村

Day1: 厦门高崎机场→曾厝垵→椰风寨

Day2: 南普陀寺→厦门大学→环岛路→胡里山炮台→中山路

Day3: 鼓浪屿→海底世界→海滨浴场→龙头路

Day4: 万国建筑博览→钢琴博物馆→菽庄花园→郑成功纪念馆→毓园→皓月园→日光岩→琴园

Day5: 海上观金门→海沧大桥→日月谷温泉度假村

Day6: 集美学村→龙舟池→陈嘉庚先生故居

推荐路线2: 厦门高崎机场→中山路→厦

大学→鼓浪屿→海底世界→集美学村

Day1: 厦门高崎机场→曾厝垵→椰风寨

Day2: 万石植物园五老峰→南普陀寺→厦门大学→厦大白城→胡里山炮台→环岛路

Day3: 中山路→白鹭洲公园→鼓浪屿

Day4: 皓月园→刻字博物馆→菽庄花园→日光岩→百鸟园→郑成功纪念馆→八卦楼

Day5: 厦门博物馆→海底世界→海滨浴场→龙头路

Day6: 海上观金门→集美大桥→集美学村→陈嘉庚先生故居→归来堂→鳌园

07 七天六夜游线路

推荐路线1: 鼓浪屿→南普陀寺→集美学村→日月谷→梵天寺→万石山植物园→国际会展中心→中山路

Day1: 鼓浪屿→菽庄花园→日光岩→琴园→万国建筑博览→皓月园→环岛路→环岛海滨浴场

Day2: 南普陀寺→五老峰→厦门大学→胡里山炮台

Day3: 集美学村→鳌园→陈嘉庚先生故居→天竺山森林公园

Day4: 日月谷温泉度假村→野生动物园→海沧大桥

Day5: 梵天寺→苏颂故居→同安孔庙→英雄三岛→同安影视城

Day6: 万石山植物园→太平岩→白鹿洞→虎溪岩→国际会展中心

Day7: 白鹭洲公园→金榜公园→中山路→南华路

08 局部地区旅游线路

推荐路线 1: 鼓浪屿建筑风貌专线

Day1: 轮渡广场→英国领事馆旧址→日本领事馆旧址→西班牙领事馆旧址

Day2: 天主教堂→黄荣远堂→海天堂构→复兴路、福建路、鹿礁路风貌建筑群

推荐路线 2: 鼓浪屿艺术人文专线

Day1: 轮渡广场音乐艺人表演→龙头路商业街

Day2: 音乐厅→国际刻字艺术馆→菽庄花园→钢琴走廊→滨海步行街→皓月园

推荐路线 3: 鼓浪屿六日游专线

Day1: 英国领事馆→海豚星咖啡馆→日本领事馆→西班牙领事馆→天主堂→海天堂构→黄荣远堂→许家园

Day2: 李清泉别墅→汇丰公馆→孔雀园→皓月园→郑成功塑像→复鼎石→拔剑

石→印斗石→丹麦领事馆→观海别墅→原法国领事馆

Day3: 菽庄花园→港仔后浴场→毓园→琴园→洋人球铺→黄家花园→林巧稚故居→日光岩→林屋→陈慰中故居→殷承宗故居

Day4: 春草堂→许斐平故居→观彩楼→林文庆别墅→亦足山庄→八卦楼→忠权别墅→番婆楼→西欧小筑

Day5: 三丘田码头→海底世界→美国领事馆→船屋→黄家族屋→崖刻→航标管理站→原救世医院

Day6: 鼓浪屿音乐厅→林语堂故居→马约翰故居→四落大厝→猫头鹰窗→三一堂→金瓜楼→时钟楼→舒婷旧居

1.5

自游厦门： 大话厦门

厦门是我国东南沿海地区重要的中心城市，是一座美丽的海滨城市。因为那里是白鹭的栖息地，所以厦门又有“鹭岛”之称。厦门全年气候宜人，风景秀丽，环境整洁，因此拥有“联合国人居奖”、“国际花园城市”、“国家园林城市”、“中国优秀旅游城市”、“全国十佳人居城市”和“中国休闲城市”等特殊荣誉，还曾被美国前总统尼克松称赞为“东方夏威夷”。

素有“海上花园”之称的厦门，在岛、礁、岩、寺、花和木的映衬下，将侨乡风情、闽南习俗、海滨美食和异国建筑融为一体。其中，全国首批 5A 级景区——鼓浪屿，是厦门的城市名片，素有“音乐之乡”、“万国建筑博览”的美誉，是厦门旅行必游之地。



01 历史



厦门市是我国五个经济特区之一，通行闽南方言。相传在远古时代有白鹭在厦门岛生息繁衍，并从陆地上衔来各种花籽、草籽，岛上因此百花齐放，绿草葱葱，所以厦门又称为“鹭岛”。宋太平兴国年间（977—984年），因岛上所产稻子“一茎数穗”，又命名为“嘉禾屿”。明代时期，被称为“中左所”。

明洪武二十年（1387年）始筑“厦门城”——喻指国家大厦之门，“厦门”之名自此列入史册。清代《厦门志》的作者周凯在序文里写道：“厦门处漳之交，扼台湾之要，为东南之门户”。从历史上

来看，厦门自筑城起即为海防御敌之门。从宋朝开始厦门就是一个繁忙的海港，后来，它成了明朝拥护者抗击清朝政府的前哨和避难所。郑成功，在这一代建立了他自己的抗清基地，厦门成为“通洋裕国”之门，再后来又成为商品进出口和华侨进出之门，所谓“国家大厦之门”名副其实。

16世纪，葡萄牙传教士到达这里，但很快被赶了出去。后来，英国和荷兰商人来到这里至18世纪港口停止贸易为止。直到第一次鸦片战争和1842年签订《南京条约》之后，厦门才重新对外开放，因此它是被迫对外开放通商的口岸之一。1938—1945年，日本占领了这个区域直至其投降，后来蒋介石率领国民党携带大量财物跨过海峡去了台湾，厦门就成为共产党对抗国民党的前线。改革开放之后，厦门成为我国最早的四个经济特区之一，并且获得来自中国内地、台湾和香港的大量投资，从此厦门成为我国五个经济特区之一，成为企业进入内地的投资天堂。

02 地理

厦门既是一座风姿绰约的海上花园，又是一座以温馨和宜居著称的国际性港口风景旅游城市。厦门市位于东经 $118^{\circ}04'04''$ 、北纬 $24^{\circ}26'46''$ ，地处我国沿海地区福建省东南部九龙江入海处，背靠漳州、泉州平原，濒临台湾海峡，面对金门诸岛，与台湾宝岛和澎湖列岛隔海相望，西、北分别与漳州、泉州两市接壤。

厦门由厦门岛、鼓浪屿、九龙江北岸的沿海部分地区及同安等地组成，陆地面积约1699.39平方千米，海域面

积300多平方千米。主体厦门岛南北长13.7千米，东西宽12.5千米，面积约为128.14平方千米，是福建省第四大岛屿。厦门港的海岸线蜿蜒曲折，全程234千米，港区外岛屿星罗棋布，港区内群山环绕，港阔水深，终年不冻，是条件优越的海峡型天然良港。厦门“据海疆扼要，北连二浙，南按百粤，东望澎湖、台湾，外通九夷八蛮”，地理条件十分优越，战略位置至关重要，历史上就是我国重要的对外港口。

03 气候



厦门地处台湾海峡南部西侧、福建南部的九龙江入海处，是我国海湾型城市之一，盛行风向偏东风，风力一般3~4级，属亚热带气候，温和多雨，年平均气温在 21°C 左右，冬无严寒，夏无酷暑，终年树木常青，鲜花盛开，环境优美，是一年四季都适合观光旅行的海岛城市。厦门每年平均降雨量在1200毫米左右，5月~8月雨量最多，湿度比较大。由于太平洋温差气流的关系，每年平均受4~5次台风的影响，且大多集中在7月~9月。

04 行政区域

厦门是我国最早实行对外开放政策的四个经济特区之一，是国家计划单列市，享有省级经济管理权限，并拥有地方立法权。厦门由厦门岛、鼓浪屿、内陆九龙江北岸的沿海部分地区以及同安等组成，下辖6个区，分别为思明区、

湖里区、集美区、海沧区、同安区和翔安区。其中，思明区、湖里区在厦门岛内。厦门本岛内的思明、开元、鼓浪屿和湖里四个区为经济特区。思明区以商业闹市区为主；湖里区则是新兴的工业投资区。岛外的集美区以农业为主，包括以

旅游、教育为主的著名侨乡集美镇；海沧区是已具备一定规模的工业区和台商投资区；同安区则是全市的农副产品基

地和轻工、食品行业的原料基地；翔安区是厦门市最年轻的行政区，是福建省的重点侨乡，也是一个革命老区。



05

民族

厦门全市人口中以汉族居多，另有回族、满族、壮族、畲族、苗族以及高山族等，共 20 多个少数民族。由于地理环境和历史背景的因素，厦门拥有众多的归侨、侨眷及厦门籍侨胞和港、澳、台同胞。

厦门的宗教信仰有四种，分别是佛教（南普陀寺、梵天寺、虎溪岩寺、万石岩寺）、基督教（三一堂、福音堂）、天主教（鼓浪屿天主教堂、厦门天主堂）和伊斯兰教（厦门清真寺）。

06

文化

厦门近几年旅游业发展速度相当快，拥有 1 个 5A 级景区，9 个 4A 级景区。厦门虽然旅游业发展迅速，但是文化业并没有落后，歌仔戏、南音、高甲戏等戏曲都是流传百年、特色鲜明的地方戏曲，独具闽南文化的韵味，来访的游客可以在人民剧场一睹风采。厦门是工夫茶的起源地之一，茶文化氛围相当浓郁。饮茶在厦门是极为普遍的生活习惯，许

多厦门人早起第一桩事就是烹水泡茶，早茶不喝，整天都提不起劲。即使不大喝茶的人，家中也必备茶具。古语“寒夜客来茶当酒”，厦门是客一进门即泡茶。邀上三两个好友品茶观景，对于一个从远方而来的游人，不失为一种难得的体验和享受。

厦门还有着丰富的电影文化。独具魅力的海岸线、美丽的海滨，加上优越

的自然气候，让不少的影视艺人为之着迷，不少导演也将他们的影视工作室拍摄基地设在厦门，使厦门的影视文化氛围变得越来越浓郁。

厦门是一座丰富多彩的城市，她的每一寸土地都似乎在向人们讲述着属于她的不同的故事。

07 节庆

厦门同全国各汉族地区一样，很注重民间传统节庆，其重大节日与全国其他地方一样。另外，厦门还有一些本地的民俗节日。

元宵花灯节时间为农历正月十五。厦门人称正月十五为“灯节”，每年由厦门市委、市政府主办元宵花灯展。近年来，在白鹭洲公园、中山公园举行“鹭岛灯会”已成为惯例，成了海峡两岸元宵民俗文化的一部分。此外，民间还经常有耍龙灯、舞狮等活动与之同时进行。

厦门国际马拉松赛时间为每年1月份的第一个星期六。厦门国际马拉松的主赛道是环岛路，从厦门国际会议展览中心出发，沿途依山傍海、风景如画，更有厦门20个著名景点中的8大景点点缀其中，堪称“世界上最美丽的马拉松赛道”。选手可以一边参赛，一边尽情感受厦门的海岛风光。厦门国际马拉松的设立来自一位市民的来信，如今该赛事已经打造成了中国著名的赛事品牌，与创办于1981年的北京国际马拉松赛呈“一南一北、春秋交替”之势。2007年12月，厦门国际马拉松赛被国际田联评为“国际田联路跑金牌赛事”。

厦门花车巡游时间为国庆节黄金周期间（10月2日～7日，每天的19:30开始，每区一场）举行。厦门花车巡游，由厦门市政府主办，厦门市旅游局、文化

局和各区政府等单位共同承办。花车巡游由主题花车和表演方阵组成，以共享激情与欢乐为主题，突出本土特色与国际风情的结合。目前，参加者除本省外，还有外省（包括台湾）以及国外团队。

鼓浪屿国际钢琴艺术节创办于2002年，每两年举办一届，是由中国音乐家协会和思明区政府联合举办的大型音乐艺术节。比赛分为儿童组、少年组和青年组三个级别，主要目的是推动钢琴艺术的发展。

厦门国际海洋周每年举办一次，由厦门市政府和国家海洋局、联合国开发计划署驻华代表处、东亚海域环境管理区域项目组织、中国交通运输协会等共同举办。厦门国际海洋周是以海水为主题、具有较大国际影响力的年度盛会，目的是打造一个常设性的海洋国际合作交流平台和海洋城市网络，进一步提高厦门的国际知名度及其在国际上的影响力。



谈到厦门的特产，漆线雕、贝壳工艺品、厦门珠绣、黄胜记猪肉干、厦门龙眼干、厦门馅饼、亚热带瓜果、厦门药酒和厦门瓷塑等是必定少不了的。当然，当地一些特色商店、街边小摊和夜市，也将带给游客们意想不到的惊喜。

1. 漆线雕

漆线雕是中国漆艺文化宝库中的艺术瑰宝之一，是厦门历史悠久且独具特色的民间工艺品，在厦门流传了 300 多年，历经蔡氏 13 代传人。漆线雕自唐代彩塑兴盛以来，便被应用于佛像装饰，俗称“装佛”，长期以来一直作为一种特殊行业广泛流传。早在几百年前就已经驰名中外，远销东南亚各国。



漆线雕工艺是古代佛像雕塑艺术的遗脉，是受宋元线雕工艺，特别是沥粉和泥线雕的启发而产生的，形成于明末清初，到了晚清时期逐渐成熟，其在厦门地区的发展与民间宗教的兴盛及神佛雕塑行业的繁荣密不可分。漆线雕做工精细雅致，形象生动逼真，风格古朴庄重，

画面栩栩如生，堪称“艺苑奇葩”、“中华一绝”。

明末清初，工匠们把漆线雕工艺用在寺庙、神佛雕像的装饰上，但是因为技法不太成熟，用材粗简，多以糯米粉和木胎为主，所以作品普遍存在保质期短、易虫蛀、易变形的缺陷。后来，工匠们用红砖瓦粉和漆液糅合成漆泥，再把漆泥附着在木胎上进行雕制，可使其保质期高达几年、甚至十几年。从那以后，漆线雕作为独特的工艺品开始流向市场。早期的漆线雕作品少且昂贵，清朝康熙年间只在闽南一带大寺大庙中才收藏着部分精品。其中，线条瓷塑《郑成功》还参加了全国工艺美术展览，并被选送到日本展出，获得了好评。小件的漆线雕工艺品用绶段制成的盒子包装，小巧玲珑，便于携带，是旅游纪念、馈赠亲友的佳品，也是一件不错的收藏品。

2. 贝壳工艺品

软体动物的外套膜，具有一种特殊的腺细胞，其分泌物可形成保护身体柔软部分的钙化物，称为“贝壳”，将多个贝壳通过人工组合粘成各种形状的艺术品叫做贝壳工艺品。厦门产贝壳类海鲜，吃完了里面的肉，外面的壳就成了绝佳的工艺品原材料，可以制作成美丽、可爱的相框、风铃、小动物和饰品等，还可以与椰雕一起镶嵌成工艺画或钟表。明丽、活泼的贝雕与雅致的椰雕形成了强烈的对比，很受游客青睐。

由于所用贝壳完全取自天然，又是纯手工制作，所以每两个工艺品都不会完全一致，总会有细小的区别。贝壳工艺品如果放在海边，可以用来听海声，静静的海风声，像世界上最美妙的音乐，能给人带来愉快、轻松的心情。海边拾

回的小海螺，光滑、圆润、亮闪闪的，两个配对在一起，可做成窗帘扣的吊环，把它们装饰在家里的窗帘上，窗帘也会沾染上海风的味道。



3. 厦门珠绣

珠绣起源于唐朝，鼎盛于明清时期，新中国成立后工艺逐渐失传。珠绣品是由专业绣工将多种色彩的珠粒经手工缝制而成，具有独特的装饰手法和艺术风格，晶莹华丽、新颖别致，是现代生活理想的高档时尚礼品和室内装饰品。厦门珠绣工艺的历史有近百年，早在20世纪20年代初期，一些华侨从海外带回一些玻璃珠点缀的绣花拖鞋，厦门民间制鞋艺人看了爱不释手，便开始尝试在鞋面上绣出各种花鸟图案，厦门珠绣便流行开了。



厦门珠绣具有独特的装饰手法和艺术风格，新颖别致、富丽堂皇、光彩夺目。珠绣是采用彩色玻璃珠、电光片为原料，

运用多种针法与手法，使产品具有珠光灿烂、绚丽多彩的一类刺绣，分半珠绣和全珠绣两种，其工艺是运用平绣、凸绣、串绣、粒绣、乱针绣、竖直绣和叠片绣等传统的工艺手法，绣出浅浮雕式图案，有珠拖鞋、珠挂图和珠绣包等100多种款式，夜间在灯光的照射下，熠熠闪烁，光彩耀人。厦门珍珠拖鞋以其设计新颖、造型别致、工艺精细和风格独特受到人们的一致好评。

4. 黄胜记猪肉干

“黄胜记”创立于1842年，位于鼓浪屿龙头路上，是一家有着百年历史的老店。每天黄胜记的店门口都有排着长长的队伍等候着的人群，每当路过店门口时，总会看到里三层外三层的顾客。店铺的老板非常热情大方，凡是路过的行人，必定会赠送一块很大的肉脯，给予品尝。

黄胜记的明星产品猪肉干和猪肉脯都是纯手工制作的，肉质具有弹性且不油腻，口感非常好，味道也很不错。据说，店内的产品都是采用传统的秘方制成，别的店是无法模仿制作的。

5. 厦门龙眼干

龙眼俗称“桂圆”，是我国南亚热带名贵特产。龙眼果实富含营养，自古受人们喜爱，被视为珍贵补品，其滋补功能显而易见，历史上有“南桂圆北人参”之称。

龙眼是厦门同安的特产，龙眼干过去是上奉封建帝王的贡品，现在是中外游客竞相购买的佳品。同安是全国六大龙眼产地之一，当地所产的龙眼干远销国内外。同安所盛产的龙眼粒大、皮薄、肉厚且外观略带粉状物。龙眼壳硬而且脆，手捏易碎，用牙齿咬核，核易碎且有声响，肉质厚实，呈黄褐色半透明状，果肉表面有一层极其细致的纹理，果柄部有一圈红色，味甜、带有清香。



由于龙眼干经热力作用水分含量减少，酶的活性同时也受到抑制，所以龙眼干可以进行较长时间的保存。

6. 厦门馅饼

馅饼在厦门是一种具有百余年历史的传统食品，共分为甜饼和咸饼两种。甜饼是以绿豆沙为馅，加猪油、白糖烘得。咸饼是以肉丁为馅，加猪油、白糖所制。用皮酥馅靓来形容厦门馅饼毫不夸张。

厦门馅饼料精工细，是选用优质面粉、猪油和上等绿豆制成。厦门的馅饼因口感香甜酥细、湿润冰凉、口味繁多，深受喜爱。随着当地游客的增多，“鼓浪屿”馅饼已经流向了全国、全世界，成为厦门一大著名的地方特产。