



一手好汉字

总目标：正确、规范、美观

本学年：侧重“正确”和“规范”



一手好汉字：正确、规范、美观

汉字是我国文化遗产中的瑰宝，是汉语书面表达重要的交际工具。学好汉字是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础。热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能和一定的书法欣赏能力，是当代中国公民应有的基本素养，也是基础教育的课程目标之一。《小学语文质量目标指南》(以下简称《指南》)“一手好汉字”部分的编写，旨在通过让学生掌握写一手好汉字的方法，传承中华民族的优秀文化。

“一手好汉字”部分的编写以《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《课标》)为依据。我们本着“识字、写字是阅读和写作的基础”的理念，深入分析《课标》中各学段的识字和写字目标，并将其具体到每个年级、每个学期的目标制定。然后，从识字、写字两方面，按照“正确”、“规范”、“美观”进行归类，梳理出小学阶段12个学期的识字、写字能力培养目标。在此基础上，我们结合人教版、苏教版、北师大版教材的具体内容，有梯度地编写制订了如何落实“一手好汉字”的实施策略。

“一手好汉字”目标明确，策略具体，循序渐进。识字目标包括识字量、多音字、易错音，以及识字方法、识字习惯等具体内容；写字目标包括写字内容、写字方法、写字习惯。识字策略有看拼音、查字典、归类等；写字策略有记笔顺、观察笔画间的位置关系等。各年级之间的内容具有梯度，体现了教与学循序渐进的过程。写字评价标准从写字姿势、执笔方法、书写习惯等方面进行评价，不仅考查学生实现课程目标的程度，还有效地促进了学生汉字书写能力的发展。

为了方便教师教学、家长辅导和学生积累汉字，《指南》还提供了大量与汉字相关的附件，如，基础字词表、拓展字词表、课外词语表、识字小窍门、常用字字理、写字小故事、书法小讲堂等，内容丰富，方便实用，既开阔了学生的视野，



又提高了学生识字的兴趣和效率,还体现了工具性与人文性的统一。

在使用的过程中,读者可以先阅读“质量依据”和“质量目标”板块,明确学生本学期在识字、写字能力方面应当达到的水平,再通过“实施策略”,明确达成目标的方法,并用“相关附件”中提供的内容补充教与学,最后通过“质量评价”检测教、学的效果。《指南》“一手好汉字”部分,努力通过这样完整、有逻辑的编写体系,实现“一手好汉字”的质量目标。

我们常说“字如其人”。的确,一手好字,能给人赏心悦目的感受;一手好字,能透出一个人内在的气韵;一手好字,也能传达人与人之间的心境。正如歌里唱的那样:“最爱说的话永远是中国话,字正腔圆落地有声说话最算话;最爱写的字是先生教的方块字,横平竖直堂堂正正做人要像它……”

愿“一手好汉字”部分能够带给教师、家长和同学们切实的参照、指导与帮助。

* * * * *

一、质量依据

“一手好汉字”部分的编写,依据《义务教育语文课程标准(2011年版)》(第二学段)对学生的相关要求:

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字 2500 个左右,其中 1600 个左右会写。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确,有良好的书写习惯。

二、质量目标

小学阶段,我们将“一手好汉字”的总目标归纳为“正确、规范、美观”。在兼顾这三个目标的基础上,三年级侧重“正确”和“规范”。

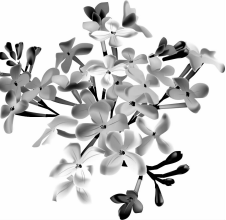
(一) 正确

1. 识字

(1) 识字量

三年级上学期:认识生字 250 个左右,累计识字 1850 个左右。





三年级下学期:认识生字 250 个左右,累计识字 2100 个左右。

(注:详见附件(二)拓展字词表。)

(2) 多音字

三年级上学期:

假、朝、似、磨、坊、扇、待、倒、血、落、卡、闷、难、
系、转、泊、干、脏、钻、壳、钉、盛、华、冲、铺、恶、
分、着、给、尽、更、塞、参、缝、斗、答、应、笼、结

三年级下学期:

圈、佛、载、差、模、挨、少、都、教、行、散、难、提、
泊、抹、调、爪、的、几、担、将、模、载、累、处、喝

(注:学生应能在不同的语境中读准字音,会根据多音字不同的含义区别读音并组词。)

(3) 易错音

三年级上学期

傣(dǎi)族	发颤(chàn)	鲫(jì)鱼	汲(jí)取	槐(huái)树	白桦(huà)
陨(yǔn)石	突兀(wù)	钥匙(shi)	产卵(luǎn)	试(shì)验	懦弱(nuò)弱
圣诞(dàn)	远眺(tiào)	仍(réng)有	捕(bǔ)鱼	磨坊(fáng)	奴仆(pú)
清楚(chǔ)	勘(kān)探	辛亥(hài)	陋(lòu)习	仿佛(fú)	脊(jǐ)背
侮(wǔ)辱	成熟(shú)	给(jǐ)予	结束(shù)	苇秆(gǎn)	倾(qīng)听
拉弦(xián)	沉浸(jìn)	蚌(bàng)壳	亲戚(qì)	似(shì)的	逮(dǎi)住
蒲(pú)公英	扶老携(xié)幼	鳞(lín)次	栉(zhì)比		

三年级下学期

吹拂(fú)	丝绦(tāo)	濒(bīn)临	湛(zhàn)蓝	拉弦(xián)	跋(bá)涉(shè)
教诲(huì)	半晌(shǎng)	嫉(jí)妒	都督(dū)	霎(shà)时	稚(zhì)拙(zhuō)
唾(tuò)沫	遐(xiá)想	冶(yě)炼	惶(huáng)恐	石棱(léng)	蜿(wān)蜒(yán)
俘(fú)虏	妖魔(mó)	蔓(màn)延	硅(guī)藻	坚贞(zhēn)	蓬(péng)勃
旅(lǚ)行	漆(qī)黑	荆棘(jí)	河蚌(bàng)	空隙(xì)	打颤(zhàn)
追逐(zhú)	小卵(luǎn)	扒(bā)开	钥匙(shi)	不屑(xiè)	勤勉(miǎn)
匕(bǐ)首	鄙(bǐ)视	洞穴(xué)	膝(xī)盖	诱(yòu)人	斩(zhǎn)钉截铁
瞬(shùn)息万变	影影绰绰(chuò)				

2. 写字

(1) 生字

三年级上学期:会写生字 250 个左右,累计 1050 个左右。

三年级下学期:会写生字 250 个左右,累计 1300 个左右。



(2) 词语

学生应会写由生字组成的词语。

(注:详见附件(一)基础字词表。)

(二) 规范

1. 识字

(1) 指导学生继续巩固已学的识字方法(看、听、拼、问、查、猜),能够归类识字。

(2) 指导学生对不认识的字,能主动地运用音序检字法和部首检字法查字典、词典独立解决。

2. 写字

(1) 指导学生由田字格过渡到横格书写,达到笔画横平竖直,笔画规范,字体大方,尽量少用橡皮。学生的错字率应低于3%。

(2) 指导学生继续学习用铅笔写字,写字速度至少能达到每分钟12个字。

(3) 指导学生用毛笔临摹正楷字帖,使其初步掌握相应的读帖方法和技巧。

(三) 美观

帮助学生养成认真的书写态度,尽量把每一个字写得正确、规范。做到横平、竖直、点顿、撇有尖、捺出脚、折有角、弯要圆、钩要尖,结构基本协调,字体稳定,字的各部分大小合适,笔画粗细长短合理。使学生初步掌握合体字各部件的比例,注意每个部件的高矮胖瘦,部件之间的穿插挪让。

三、实施策略

(一) 正确

1. 识字

(1) 看拼音

指导学生熟练地借助拼音独立识字,读准字音。

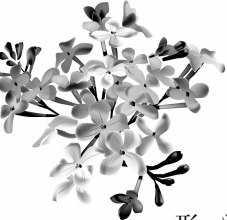
(2) 查字典

指导学生对于不会写的字,能通过音序查字法比较熟练、准确地选择;对于不认识的字,能通过部首查字法比较快速、准确地查找。

(3) 归类别

指导学生有意识地把一组字形相近或字音相同的字归纳在一起,比较音、





形、义的不同,并分别组词。

(4) 在课外阅读中识字

鼓励学生进行多种形式的课外阅读,如古诗、童话、寓言、故事等都是学生的识字好材料。

(5) 在说话和写作中识字

1) 教师、学生或师生一起将生字创编到具体的句子、段落中,并进行朗读,让学生通过不同的语境理解生字的含义。

2) 引导学生用所学会的字写日记、文章。

(注:关于识字的课程资源,详见附件(三)课外词语表、附件(四)识字小窍门、附件(五)常用字字理和附件(六)写字小故事。)

2. 写字

(1) 指导学生掌握偏旁、部首的笔顺和写法,以及它们在字中的搭配关系。

(2) 帮助学生基本掌握合体字的结构:左右、左中右、上下、上中下、包围(外包内、上包下、下包上、左包右、右包左)结构,把握各部分在田字格中的占位。

(3) 给予学生正确书写姿势的指导。如果学生姿势还不能一直保持规范,教师或家长可每隔七八分钟提醒一次,从而使学生形成正确的写字姿势,养成良好的书写习惯。

正确的书写姿势为:

1) 坐姿:头要正,身坐直,肩要平,纸放正。手离笔尖一寸远(3厘米左右),眼离纸张一尺远(33~35厘米左右),身离桌边一拳远(10厘米左右)。

2) 握笔:手腕平伸,拇指、食指、中指握笔,食指较拇指略低,笔与纸面成 45° 角,掌心呈圆而虚空状,并保持良好的写字姿势6分钟以上。

这里有一个关于握笔姿势的顺口溜:“拇指食指捏着,三指四指托着,小指在后藏着,笔尖向前斜着,笔杆向后躺着。”

(4) 帮学生选择高度适宜的桌椅,书桌高度以到其上腹部附近为宜。写字时,光照明暗应适度,不宜过暗或过强。小学阶段,学生连续写字时间不能过长,应控制在30~40分钟。中间要放松眼睛,做眼保健操或闭目养神,也可向远处眺望。

(二) 规范

1. 看

(1) 指导学生认真观察字的结构:左右、左中右、上下、上中下、包围(外包内、上包下、下包上、左包右、右包左)结构,看清各部分占格的多少。



(2) 指导学生关注易错笔画和重点笔画的形态、位置。

2. 说

(1) 学生能够说清字的结构、主笔及每个部分的宽窄、高低。

(2) 学生能够说清书写时应注意的要点。

(3) 学生能够准确地评价同学的书写。

3. 写

(1) 指导学生会观察教师的范写，能够按照要求正确、规范地书写。

(2) 指导学生把握上下、左右、上中下、左中右、全包围、半包围等结构的合体字各部件的比例，注意每个部件的高矮胖瘦，以及部件之间的穿插挪让。

(3) 指导学生注意字的各部分大小要合适，笔画粗细长短要合理。笔画多的字写得紧凑些，笔画少的字写得松阔一些。

(三) 美观

1. 笔画

(1) 横

除“口、日、田”等框形字外，做左旁的字末笔是横的变成提，如“土、王、牛、立、马、女、车、子、止、鸟、金、血”等，“革”除外。

凡有笔画上下穿过的，中间的横出头，如“秉、事、君、肃、隶”等；凡没有笔画上下穿过的，中间的横不出头，如“归、当、寻、灵、帚、雪、慧”等。

(2) 竖

“羊、半、手”作左旁时，竖变成撇，如“差、着、判、叛、看、拜”等。

“月”做左旁或右旁时，起笔为直撇，如“肥、胖、明、期”等；做底时，起笔为竖，如“青、育、胃、臀”等。（在左或下与身体（肉）有关，在右与“月”有关。）

(3) 捺

凡在左边做旁或在框中右下的捺，均为点，如“木（村）、禾（和）、火（灯）、又（观）、大（因）、矢（医）、人（囚）”等。

上部位包下部位时，下边的捺改成点，如“癸、食、奏”等；下部位承托上部位时，上边的捺改为点，如“灸、类、楚、聚”等；中部托上包下时，上下捺均改为点，如“黍、膝、餐”等。

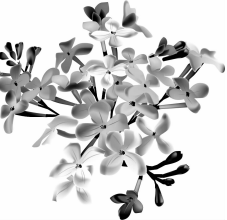
凡走之儿的字，靠近底捺的捺，一律变为长点，如“达、送、退”等。

(4) 钩

“小、可、几、羽”等字做头，无钩，如“劣、尘、哥、朵、没、翠、翼”等。

“西、四”做头，竖弯变成竖，如“要、贾、罗、置”等。





左旁中末笔是竖弯钩的，变为竖提，如“改、鸠、顿、辉、赞”等。

2. 结构

(1) 上下结构的字

上盖下，字的上部分很宽大，下部分则应写端正，才能稳固托起宽大的字头。下托上，字的下部分很宽大，成为全字很稳固的基础。上下均等，字上下两部分、各占半格以横中线均分的汉字。

例如“爸”字，上盖下，上半格写撇点、右向点和撇捺，下半部写“巴”字；“盖”字，下托上，上写右向点、撇点，下面三短横一竖，“皿字底”横长竖短，横约竖画两倍，最后长横托稳全字；“尘”字，上下均等，竖左、右两点要对应，下面“土”字写正。

(2) 上中下结构的字

上中下三部分要变得短而宽，并注意三部分分割线的位置，才能构成较完美的汉字。

例如“等”字，上边的“竹字头”形体较小，笔画紧凑；中间部分“土”字扁而宽，第三笔“横”长而舒展，位于横中线上；下边的“寸”长于中上部分，占据下半格，宽度与上边部分大致相等。

(3) 左右结构的字

左窄右宽是很多字的搭配形式，较短的左旁要写得略高些，左宽右窄是字的主体部分在左半部分，右旁应让左写收敛些。

例如“钉”字，左写撇、小横为“人字头”，再写两短横、竖提，右稍低处写横、竖钩，呈左高右低势。

(4) 左中右结构的字

结构紧凑不挤压，宽窄高低要合理，笔画参差巧穿插。

例如“树”字，左侧写“木字旁”，紧压竖中线写“又”字，竖中线右侧写“寸”字，左、右宜长，中间窄而短，位置略高。

(5) 左上包右下的字

上横不要太长，使被包围部分有舒展余地，写撇时要考虑被包围部分，决定撇的起笔位置、长短、方向。右上包左下的写法：根据被包围的内含决定字框的长短、伸展与收缩。左下包右上的写法：主要是“建之旁”、“走之旁”。要写好平捺，笔画先右下而后向右，托住全字。

例如“起”字，右边的“己”字要低而小，上下笔画均匀。

(6) 三包框的字

下缺、右缺向里收，内含部分疏而不密，藏而不露，包围整齐，如“同、用、臣、医”等；



上缺、左缺向外出,如“凶、幽、司、匍”等。

(7) 全包围结构的字

重点是字框的形状,要处理好横与竖的对比关系,以及字框与框内笔画的关系。

例如“图”字,自左、上、右写竖、横折钩三个边框,框内写“冬”字,笔画略靠上,两点居竖中线上,左边竖脚接写横,封口。

(8) 重叠结构的字

上一下二,呈三角分布,上下各占半格。一般上部略宽,下面两部并写,左稍让右,左轻右重,因而右边略大。

例如“众”字,上部写撇画捺画,下面左边写撇画点画,右边为撇画捺画。所谓“燕无双飞”,即并排的下部不能两个捺画同向而出,不可随意书写。

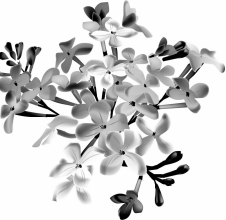
(注:详见附件(七)书法小讲堂。)

四、质量评价

关于“一手好汉字”“写字”部分的评价标准(第二学段)

评价内容	评价标准		评价等级			
			优	良	达标	待达标
正确	体态	头正、脚平、身直。				
	位置	本子居中,放平放正,左手扶本(纸),右手执笔。				
	距离	手离笔尖一寸远,眼离纸张一尺远,身离桌边一拳远。				
规范	执笔	手腕平伸,拇指、食指、中指握笔,食指较拇指略低。(“拇指食指捏着,三指四指托着,小指在后藏着,笔尖向前斜着,笔杆向后躺着。”)				
	角度	笔与纸面成 45°角,掌心呈圆而虚空状。				
美观	整洁	书写整洁认真,字迹清晰,尽量减少涂抹;钢笔写字时使用修改符号修改错误,不用涂改液、涂改带或胶条等。				
	大小	字大小适中,写在方格或横格中间,字间距小,行间距大,使用标点符号清晰明确。				





在日常的教学中,教师可依据上面表格中的评价项目,针对学生“一手好汉字”质量目标的达成情况,开展过程性评价。

教师可有针对性地观察并记录每一个学生写字的情况,根据其在各评价项目中的表现情况,给出相应的评价,并且在期末,综合学生日常表现,结合学生分项考试情况,给出最终的总评成绩。

五、相关附件

附件(一)基础字词表

(根据《义务教育语文课程标准(2011年版)》“义务教育语文课程常用字表”修订)

三年级上学期

A	翅 翅膀	尔 偶尔	H	浇 浇水	辽 辽阔
按 按照	抽 抽烟	F	喊 呼喊	娇 娇惯	料 肥料
傲 骄傲	稠 稠密	坊 作坊	喝 喝水	胶 胶水	玲 玲珑
B	创 创造	访 拜访	轰 轰隆隆	焦 焦急	铃 铃声
叭 喇叭	粗 粗壮	费 消费	呼 呼喊	脚 脚印	岭 山岭
坝 堤坝	促 促使	芬 芬芳	忽 忽然	阶 石阶	留 留念
柏 松柏	脆 清脆	奋 奋力	划 划船	解 解冻	流 流动
扮 装扮	村 山村	凤 凤凰	唤 呼唤	筋 筋骨	柳 柳树
膀 翅膀	D	斧 斧头	慌 慌乱	居 邻居	论 讨论
备 防备	搭 搭台	府 王府	凰 凤凰	举 举行	M
奔 奔跑	担 担心	附 附近	煌 辉煌	具 玩具	埋 掩埋
兵 士兵	蛋 鸡蛋	G	晃 摇晃	鹃 杜鹃	买 购买
玻 玻璃	挡 挡住	该 应该	或 或许	决 决心	迈 年迈
泊 停泊	荡 动荡	杆 栏杆	J	K	漫 浪漫
膊 胳膊	等 等候	冈 山冈	击 冲击	卡 卡片	矛 矛盾
步 跑步	低 高低	攻 进攻	即 立即	壳 贝壳	冒 冒险
部 全部	滴 汗滴	宫 故宫	挤 拥挤	坑 大坑	枚 一枚
C	敌 敌人	购 购买	季 季节	孔 桥孔	谜 谜语
材 木材	底 海底	够 足够	迹 足迹	况 状况	蜜 甜蜜
参 参加	甸 沉甸甸	股 股票	继 继续	昆 昆虫	免 免除
茶 茶杯	杜 杜鹃	固 固体	佳 佳节	括 概括	命 命令
蝉 蝉鸣	躲 躲藏	刮 刮风	坚 坚固	L	摸 抚摸
吵 吵架	E	拐 拐弯	检 检查	朗 朗读	末 周末
尘 尘土	鹅 天鹅	龟 乌龟	建 建筑	离 离开	N
斥 排斥		贵 宝贵	奖 夸奖	璃 玻璃	脑 大脑

