

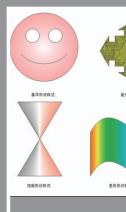
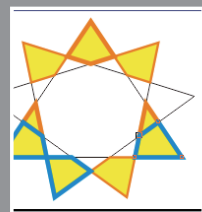
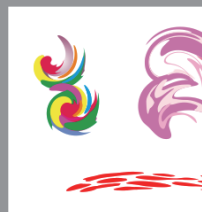
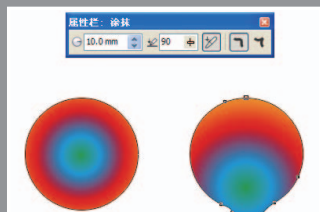
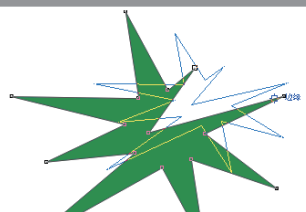
Chapter

01

# CorelDRAW X6 概述

## 本章内容

- 1.1 CorelDRAW X6 的启动与退出
- 1.2 CorelDRAW X6 快速浏览



CorelDRAW X6 是目前 CorelDRAW 软件的最新版本，其操作性比以前的版本更加简便，图形图像的编辑处理功能更加强大，工作界面更加简洁。同时增加了 50 多项新内容。其中值得注意的有文本格式实时预览、字体识别、页面无关层控制、交互式工作台控制等功能。

用户可以用它绘制、合成和编辑图形，进行各种个性化的设计。如果你是 CorelDRAW 的新用户，一定会被 CorelDRAW X6 强大的功能和近乎完美的人机交流界面所征服；如果你是 CorelDRAW 的老用户，CorelDRAW X6 的新特性、新功能更会让你耳目一新。

## 1.1 CorelDRAW X6 的启动与退出

安装成功后，就可以进入精彩的 CorelDRAW X6 图形世界了。同 Windows 系统环境下的其他应用程序一样，用户可以通过多种途径启动 CorelDRAW X6。

### 1.1.1 启动 CorelDRAW X6

常用的启动 CorelDRAW X6 的方法有以下几种。

- 通过“开始”菜单启动：启动计算机后，在 Windows 桌面上，依次选择“开始”→“程序”→CorelDRAW X6→CorelDRAW X6 命令。
- 通过“资源管理器”启动：在 Windows 中打开“资源管理器”，然后依次双击 C:\Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite13\Program\CorelDRAW.exe。
- 通过快捷方式启动：双击桌面上的 CorelDRAW X6 快捷图标。

### 1.1.2 CorelDRAW X6 的欢迎界面

启动 CorelDRAW X6 后，系统将首先加载一些启动文件，包括默认的字体、使用的颜色类型、软件的注册信息等，然后进入如图 1-1 所示的欢迎界面。

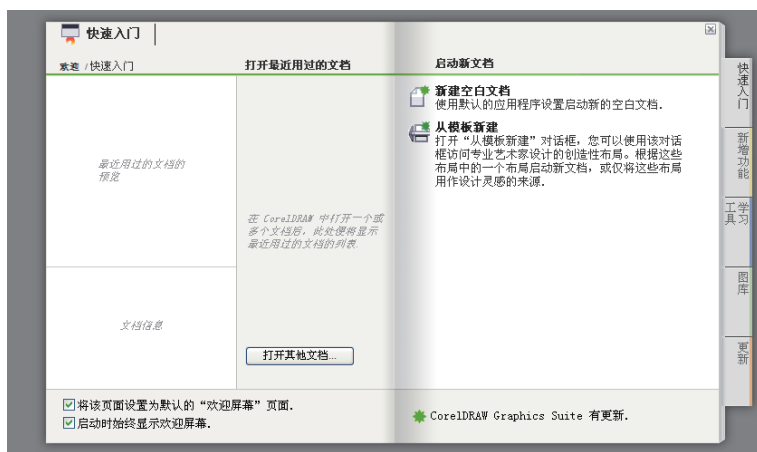


图 1-1

CorelDRAW X6 的欢迎界面与以前版本不一样，除了提供一些快速建立或编辑图形图像文件、文本文件的快捷方式外，在界面的右侧提供了“快速入门”、“新增功能”、“学习工具”、“图库”与“更新”等新的快捷方式。在默认的情况下，每次启动 CorelDRAW X6 时，该欢迎界面都会出现。如果用户不希望下次启动时显示该界面，而是直接进入 CorelDRAW X6 的工作窗口开始绘图，则取消选中该界面底部的“将该页面设置为默认的‘欢迎屏幕’页面”和“启动时始终显示欢迎屏幕”复选框即可。下次启动 CorelDRAW X6 时，系统将以默认的新建方式打开一个空白的页面。

CorelDRAW X6 欢迎界面中各组件及相应功能如下。

### 1. 快速入门

- 新建空白文档：以 CorelDRAW X6 的默认模板（包括页面大小、页面方向等）创建一个新的空白文档并进入 CorelDRAW X6 的工作窗口中。
- 最近用过的文档：可以显示最近打开的 CorelDRAW 文件。如果用户是首次使用 CorelDRAW X6，在该界面显示无历史记录的信息，即“打开最近用过的文档”栏为灰色。
- 打开其他文档：单击该按钮将打开某一版本的 CorelDRAW 文件，并进入 CorelDRAW X6 工作窗口开始绘图工作。其作用等同于选择“文件”→“打开”命令。
- 从模板新建：当选择这种进入 CorelDRAW X6 的方式时，可以通过对话框访问专业设计师设计的创造性布局。

### 2. 新增功能

该功能是 CorelDRAW X6 在欢迎界面中的新增功能，如图 1-2 所示，它包括“更快速更高效地制作”、“轻松创建布局”和“让设计尽显风格与创意”3 个组件，每个组件都包含丰富的内容，可供用户使用。

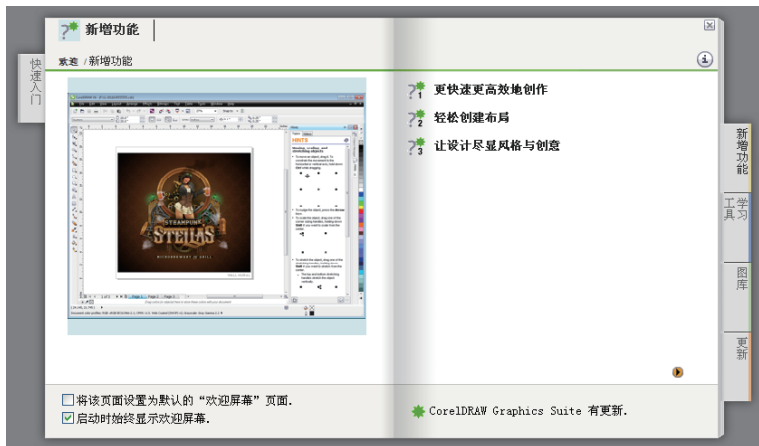


图 1-2

### 3. 学习工具

如图 1-3 所示，该选项中除具备 CorelTUTOR（教程笔记）外，还增加了“视频教程”、“指导手册”和“提示与技巧”3 个选项。

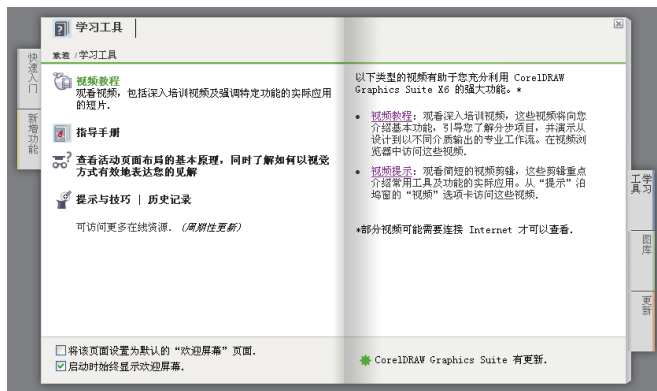


图 1-3

#### 4. 图库

如图 1-4 所示，图库中包含大量矢量图形，单击左右两个按钮，可以翻阅图库中的素材，用户可以根据需要更换内容。

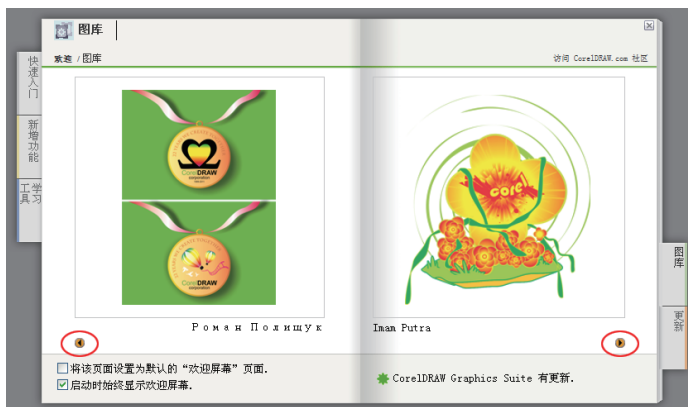


图 1-4

#### 5. 更新


通过“更新”选项可以进行产品更新和获得最新消息，如图 1-5 所示。



图 1-5

### 1.1.3 CorelDRAW X6的退出

退出 CorelDRAW X6 的方法主要有以下 3 种：

- 选择“文件”→“退出”命令。
- 单击窗口右上角的  按钮。
- 按 Alt+F4 快捷键。

## 1.2 CorelDRAW X6 快速浏览

成功地安装和启动 CorelDRAW X6 后，若想利用 CorelDRAW X6 强大的绘图功能进行设计和创作，还需先掌握 CorelDRAW X6 的窗口组件、菜单栏和工具栏的功能和使用方法。下面主要介绍 CorelDRAW X6 的工作窗口、工具箱和菜单栏等相关的知识。

### 1.2.1 浏览CorelDRAW X6的工作窗口

和以前的版本一样，CorelDRAW X6 的工作窗口主要由标题栏、各种屏幕组件、状态栏以及各种窗口控制按钮等组成，这些组件的形状和外观及其操作方法完全符合 Windows 应用程序的传统风格。如图 1-6 所示为 CorelDRAW X6 的工作窗口。



图 1-6

#### 1. 标题栏

像所有的 Windows 风格的应用程序一样，标题栏位于工作窗口的顶部，在默认情况下，CorelDRAW X6 的应用程序标题栏和文档标题栏在一起，所以标题栏上会同时显示当前应用程序的名称和文档名称。当新建图形未命名时，标题栏会显示 CorelDRAW

X6（未命名-1）文件名；若打开的是一个已存盘文件，则此处显示的是当前的文件名。CoreDRAW X6 的标题栏由 3 部分组成，其中，左上角图标为窗口控制菜单按钮，单击它将打开应用程序窗口控制菜单，其中有“恢复”、“移动”、“大小”、“最小化”、“最大化”和“关闭”6 个命令。“恢复”命令相当于“还原”按钮的功能；“移动”、“大小”用来重新定义窗口的位置和大小；“最大化”、“最小化”、“关闭”3 个命令相当于“最大化”按钮、“最小化”按钮及“关闭”按钮的功能。关闭应用程序也可以使用快捷键 Alt+F4，它是 Windows 中的通用快捷键。

## 2. 菜单栏

菜单栏默认位于标题栏的下方，以菜单命令的方式提供了 CoreDRAW X6 中几乎所有的功能，是进行编辑、特效处理、视图管理、位图编辑等最主要的工具，用户可以根据自己的需要进行自定义。CoreDRAW X6 的菜单栏中有文件、编辑、视图、布局、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口和帮助 12 个主菜单项。各个菜单下都包含了丰富的菜单命令，带有“▶”表示该菜单命令下方还有下拉菜单，带有“...”表示选择该命令将会弹出一个对话框，灰色的选项表示当前不可用，如图 1-7 所示。

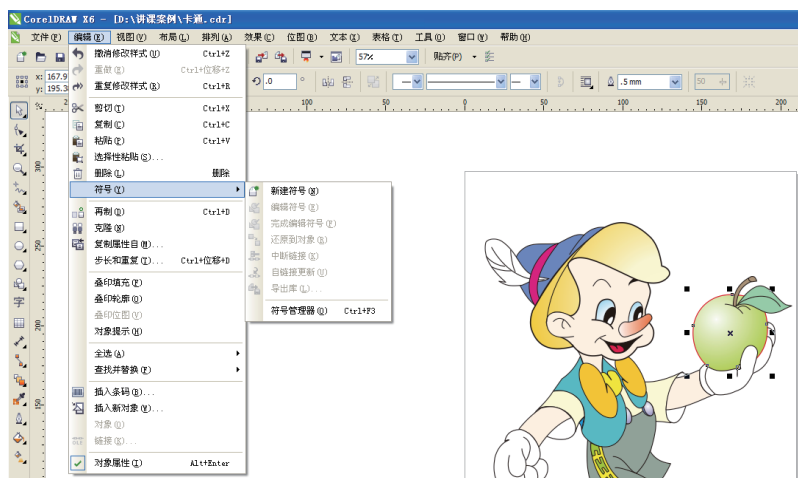


图 1-7

## 3. 标准工具栏

标准工具栏默认位于菜单栏的下方，以工具按钮的形式提供了 CoreDRAW X6 的基本操作。它其实是菜单栏中所提供的常用命令的快捷方式，从而简化了许多操作步骤。用户也可以对其进行设置，以满足不同需求。同时，当用户将鼠标指针移动到按钮上时，系统将自动显示该按钮相关的注释文字。如图 1-8 所示为系统默认的标准工具栏。



图 1-8

## 4. 属性栏

属性栏默认位于标准工具栏的下方，用于显示当前选定对象的各种属性，随着用户选定的对象或者进行操作的不同而不断变化。用户可以通过改变属性栏中的数值来完成对选

定对象的各种设置和变换。在一些工具的属性栏中，用户还可以设定工具的性质。属性栏与各种工具相结合，可以创造出各种特殊的效果。属性栏中默认则显示当前空白文档的页面大小、纸张类型、默认字体等属性。图 1-9 中显示了一个在没有选中任何对象情况下的属性栏。



图 1-9

## 5. 工具箱

工具箱在 CorelDRAW X6 中仍然沿用了以前版本的风格，位于窗口的左边，包括各种基本绘图工具、文本工具、填充工具、选取工具和特殊效果工具等，另外，有些工具按钮右下角有一个小三角形标记，表示还有一些工具隐藏在弹出式菜单中。同时右击某个工具，可以打开或隐藏相关内容，如图 1-10 所示。

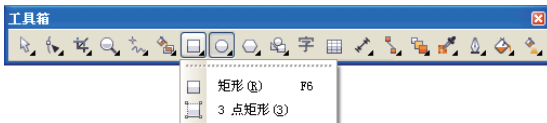


图 1-10

## 6. 标尺

标尺是 CorelDRAW X6 界面上的一组精确定位工具，包括水平标尺和垂直标尺两种，主要作为在绘图中进行页面准确定位的依据。CorelDRAW X6 允许用户指定标尺的原点、度量单位等属性。在标尺上按住鼠标左键不放，并向绘图区拖动鼠标，可拖出一条辅助线。

## 7. 导航器

导航器是在 CorelDRAW X6 中进行多页文档浏览时最方便的工具。如图 1-11 所示，利用导航器，用户可以在同一图形文件中创建多页文档，能够显示当前文档的总页数、当前的页码数，并且可以通过各个功能按钮进行上下翻页浏览或者直接切换到文档首页、尾页等。

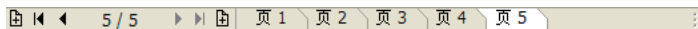


图 1-11

## 8. 状态栏

状态栏位于窗口的下方，如图 1-12 所示，提供了更多、更详细的对象信息。不仅可以显示当前鼠标指针所在位置的纵横坐标信息、填充颜色、轮廓颜色、当前使用的绘图工具、当前绘制的图形对象的名称以及所在的图层信息等，还能够显示当前绘制的图形对象的大小及中心点位置信息等。



图 1-12

## 9. 调色板

调色板垂直位于工作窗口的右侧, 为用户的图形提供标准填充色, 或者改变选定对象的轮廓线颜色。当选定某个对象时, 在某一色块上单击即可填充该色。在默认状态下, 使用的是默认的 CorelDRAW X6 调色板。单击调色板上下两侧的黑色三角箭头可以依次弹出所选调色板的全部颜色, 也可以单击调色板最下端向左的箭头, 把调色板全部打开。用户可以根据自己的需要调用不同的调色板, 有两种转换途径: 一是右击, 在弹出的快捷菜单中选择调色板; 二是选择“窗口”→“调色板”命令并选择相关调色板编辑器。如图 1-13 所示为调色板的编辑对话框。在 CorelDRAW X6 中, 调色板能够应用系统颜色库所提供的各种色库, 同时用户也可以创建自定义类型的调色板。用户可以在其中定义填充色、轮廓色、移动到起点、移动到终点, 以及新建、打开、保存调色板等。若在其中单击了定制选项, 会打开选项对话框, 让用户设置调色板的各选项。

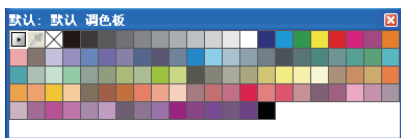


图 1-13

## 10. 滚动条

滚动条和基于 Windows 操作系统下的其他应用程序中的一样, 可以说是使用频率最高、操作最为简便的浏览工具了。位于 CorelDRAW 工作区下面的水平方向的滚动条, 能够提供左右移动功能, 从而浏览宽度超过屏幕显示范围之外的文档区域; 右边的垂直滚动条提供上下翻页功能。在 CorelDRAW X6 中, 用户可以单击滚动条两端的箭头来浏览文档, 也可以拖动滚动条上的滑块来实现快速浏览。

## 11. 窗口控制按钮

窗口控制按钮位于 CorelDRAW 工作窗口的右上角, 包括最大化、最小化和关闭 3 个按钮, 主要用来控制 CorelDRAW X6 工作窗口或者文档窗口的显示方式。

## 12. 工作区 (绘图窗口)

工作区是用户工作时的可用空间, 当多文件显示或多窗口显示时, 可以用滚动条或者导航器进行调节, 以达到最佳效果。多页显示时, 可以用导航器翻页。常用的工具箱竖放于工作窗口的左侧, 提供了最为快捷的图形工具、效果工具和文本工具, 用户可以设置 CorelDRAW X6 的工作窗口。

## 13. 绘图区 (绘图页)

绘图区即绘图页面。用户最终的作品将展示在该区域内, 可以通过属性栏中的纸张类型/大小下拉列表框对该页面的大小和类型进行设置。

## 14. 泊坞窗

泊坞窗是 CorelDRAW X6 最有特色的部分, 其作用相当重要。因为它提供了许多常用的功能, 让用户在设计中更加得心应手。当用户通过“窗口”菜单打开一个窗口后, 在默认状态下泊坞窗将停靠在屏幕的右边。CorelDRAW X6 允许同时打开多个泊坞窗, 而且这些泊坞窗可以叠加在一起。

### 1.2.2 工具箱概述

工具箱是进行图形的绘制和处理时必不可少的工具, 在 CorelDRAW X6 中位于工作

窗口的左侧，由一系列工具按钮组成。工具箱中放置的是 CorelDRAW X6 中最常用的绘图工具，使用这些工具可进行基本绘图、选择、移动、旋转、倾斜、节点编辑、填充颜色、设置轮廓线效果、加入文本、交互式透明、交互式填充、交互式立体化、交互式封套、交互式调和等工作。应该注意的是，在 CorelDRAW X6 工具箱中所提供的 17 个工具按钮，有 14 个工具按钮的右下角带有黑色三角形，这表示该工具中包括多个工具选项，还可以展开，并在其中放入另外几个相关工具，所以工具箱中大约提供了 50 多个工具。下面对工具箱中的工具依次作简单介绍。

### 1. 挑选工具组

挑选工具组是 CorelDRAW X6 中使用最多的工具，对任何对象进行操作，首先都要用挑选工具将图形选中。使用时首先激活挑选工具，然后在绘图区拖曳鼠标，将所选图形框住，被框住的图形四周就会出现 8 个控制点，这时可对被选中的图形进行编辑操作。也可在激活挑选工具后，在图形上单击，则该图形被选中；拖动控制点，可使图形增大或缩小。

### 2. 形状工具组

该工具组中包括形状工具、涂抹笔刷工具、粗糙笔刷工具、自由变换工具、涂抹工具、转动工具、吸引工具和排斥工具。

#### ● 形状工具

可对节点和路径进行操作，以改变线条、基本几何图形、文本、位图的形状。该工具的功能取决于选定对象的类型。

#### ● 涂抹笔刷工具

沿矢量对象的轮廓拖动对象以使其变形（被擦除），但不会中断任何闭合的路径，如图 1-14 所示。

#### ● 粗糙笔刷工具

可以使图形的轮廓形成毛刺的效果，与涂抹笔刷工具相似，如图 1-15 所示。

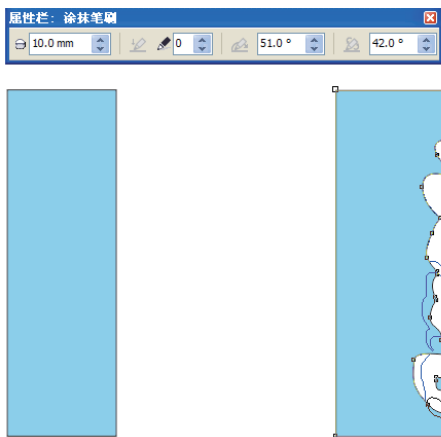


图 1-14

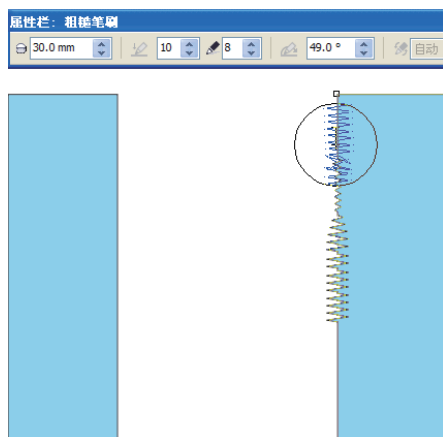


图 1-15

#### ● 自由变换工具

可改变对象的方向或外观。利用其属性栏中自由旋转工具、自由角度镜像工具、自由

调节工具、自由倾斜工具可作其他变化,如图 1-16 所示。



图 1-16

在 CoreDRAW X6 中,变换是指对选定的对象进行位移、旋转、缩放、倾斜或者镜像等操作。和以前的版本一样,CoreDRAW X6 同样为进行变换操作提供了各种不同的方法。例如,如果需要迅速地对选定对象进行各种变换操作,而不要求精度,则可以直接使用鼠标来进行;如果要精确设置某一种变换类型的选项,则可以使用菜单命令来进行;如果要对某一对象同时应用多种变换操作,则可以通过自由变换工具属性栏上的相关工具按钮来进行。

下面依次按照按钮数目、各工具所实现的主要功能以及各工具的使用方法加以介绍。

(1) “自由旋转”按钮

单击该按钮可以对对象进行 360° 旋转,单击确定旋转的中心,如图 1-17 所示。

(2) “自由角度镜像”按钮

单击该按钮可以对对象进行 360° 镜像旋转,单击确定镜像旋转的中心(如果不做镜像旋转,则可以用自由旋转工具),如图 1-18 所示。

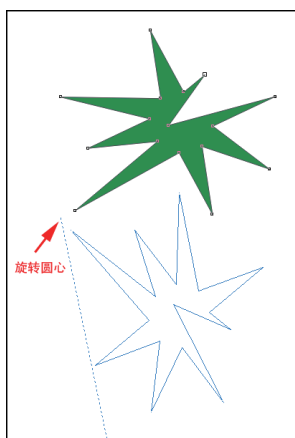


图 1-17

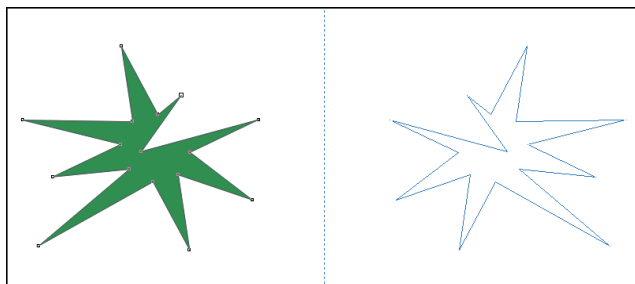


图 1-18

(3) “自由调节”按钮

单击该按钮可以对对象进行任意方向的调整,单击处为调整的起点,向任意方向拖动鼠标即可,如图 1-19 所示。

(4) “自由倾斜”按钮

单击该按钮可以对对象进行任意方向的扭曲变形,单击处为调整的起点,向任意方向拖动鼠标即可,如图 1-20 所示。

(5) “对象位置”数值框

在 X 框中输入一个数值,以相对水平标尺坐标来水平移动选定的对象;在 Y 框中输

入一个数值，以相对垂直标尺坐标来垂直移动选定的对象。当在 X 框中输入负值时，向左移动对象；输入正值时，向右移动对象。当在 Y 框中输入负值时，向下移动对象；输入正值时，向上移动对象。每次移动的距离都相对于当前对象的具体位置，并且采用系统默认的 mm（毫米）作为度量单位。

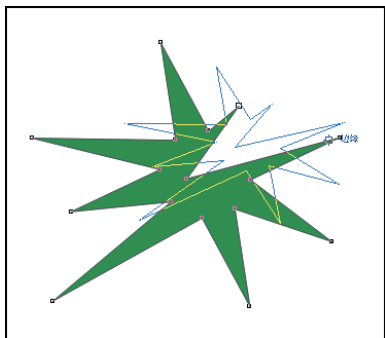


图 1-19

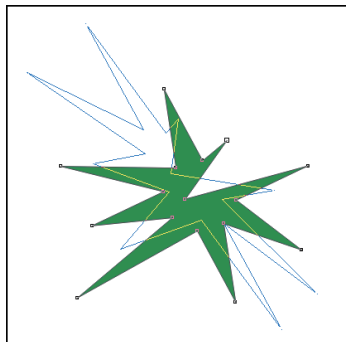



图 1-20



(6) “对象大小”数值框

在顶框中输入一个数值，以在水平方向（宽度）上调整选定对象的大小；在底框中输入一个数值，以在垂直方向（高度）上调整选定对象的大小。当输入大于原来的宽度或高度的值时，表示放大原来的对象；输入小于原来的宽度或高度的值时，表示缩小原来的对象。

(7) “缩放比例”数值框

在顶框中输入一个数值，以在水平方向上按百分比缩放对象；在底框中输入一个数值，以在垂直方向上按百分比缩放对象。如果要按比例缩放对象，则在启用  按钮后分别在上述两个数值框中输入不同的数值，默认时按比例调整对象的大小。

启用后，可不按比例调整对象的大小或缩放对象；禁用后，可在调整对象大小或缩放选定对象时，使长宽比例保持不变。

(8) “镜像”按钮  

单击左面的按钮，可水平镜像选定的对象；单击右面的按钮，可垂直镜像对象。

(9) “旋转角度”数值框


该数值框用来精确设定选定对象的旋转角度。当输入正值时，可逆时针旋转对象；输入负值，可顺时针旋转对象。

(10) “旋转的中心点位置”数值框

该数值框主要用来设定旋转对象时所围绕的中心点的位置坐标。在 X 框中输入一个数值，给定对象的旋转中心横坐标，在 Y 框中输入一个数值，给定对象的旋转中心纵坐标。

(11) “倾斜角度”数值框

该数值框用来精确设定倾斜对象时的角度。在顶框中输入一个数值，可水平倾斜对象；在底框中输入一个数值，可垂直缩放对象。此外，当输入正值时，可逆时针倾斜对象；输入负值时，可顺时针倾斜对象。

(12) “应用于再制”按钮

单击该按钮可以将对选定对象所进行的各种变换操作的结果直接应用于选定对象的副本，相当于复制原对象。

(13) “相对于对象”按钮

该按钮被启用后，可将选定对象或其旋转中心从当前位置移动到指定的距离；禁用后，将按照指定的“水平”和“垂直”标尺坐标来定位对象或其旋转中心。

以下 4 个工具是 CoreDRAW X6 中新增的工具。

- 涂抹工具

可以沿对象的轮廓延长或缩进来绘制对象形状，如图 1-21 所示。

- 转动工具

可以沿对象的边拖动来创建转动效果，随着鼠标停留时间长短而变化，如图 1-22 所示。

- 吸引工具

将图形中的节点吸引至指针处绘制对象形状，如图 1-23 所示。

- 排斥工具

将图形中的节点推离指针处来绘制对象形状，如图 1-24 所示。

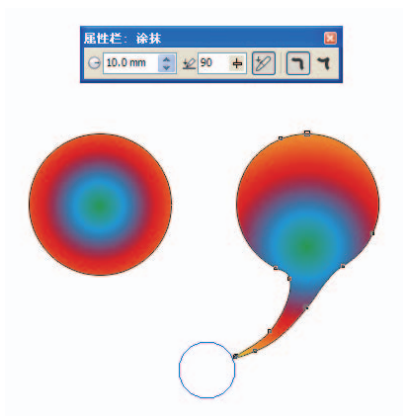


图 1-21

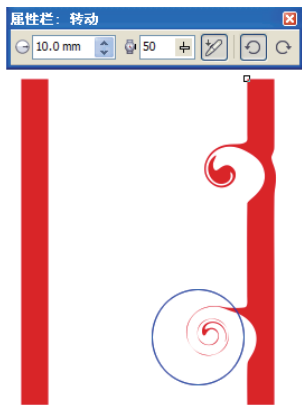


图 1-22

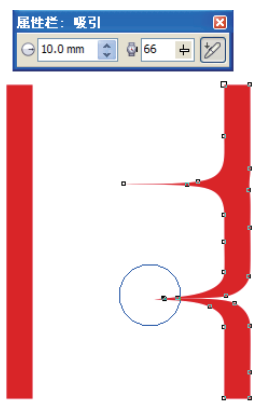


图 1-23

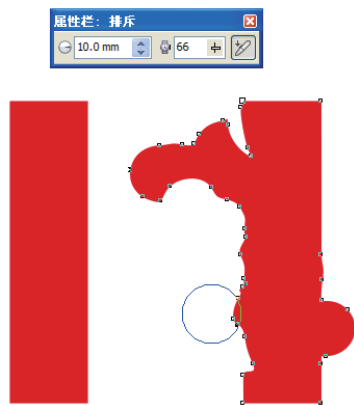


图 1-24

### 3. 剪切工具组

该工具组中包括剪切工具、刻刀工具、橡皮擦工具和虚拟段删除工具。

- 剪切工具

可以将任何图形进行裁剪，剪切后的对象属性会发生变化。其使用方法和 Photoshop 中的剪切工具使用方法一致。

新建文件并打开图形，选择“窗口”→“泊坞窗”→“对象管理器”命令，在打开的对象管理器中可以看出两个图形位于不同层，如图 1-25 所示。在使用剪切工具时一定要先选择对象，然后再进行剪切，否则在剪切多个对象时容易遗漏。

通过裁剪可以移除对象和导入图形中不需要的区域而无须取消对象分组，可以断开链接的群组部分，或将对象转换为曲线。可以裁剪矢量对象和位图。

裁剪对象时，可以定义希望保留的矩形区域（裁剪区域），裁剪区域外部的对象部分将被移除。通过设定属性栏中的参数，可以指定裁剪区域的确切位置和大小，还可以旋转裁剪区域和调整裁剪区域的大小，也可以移除裁剪区域。

可以只裁剪选定的对象而不影响其他对象，也可以裁剪绘图页上的所有对象。无论何种情况，受影响的文本和形状对象将自动转换为曲线。

不能裁剪位于锁定图层、隐藏图层、网格图层或辅助图层上的对象。同样，不能裁剪OLE和互联网对象，不能翻转或图框精确剪裁对象。

在裁剪期间，受影响的链接群组，例如轮廓图、调和图和立体化图，将自动分解，如图1-26所示，剪切后的图形与轮廓可以分离开。

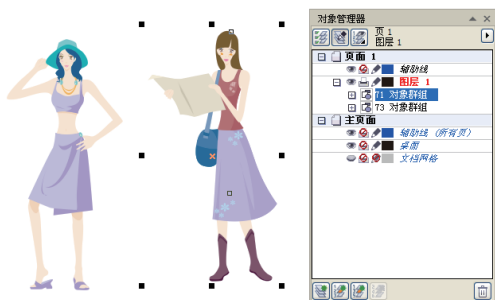


图 1-25



图 1-26

可以随意与其他对象交互地移动、旋转裁剪区域和调整裁剪区域的大小。要移动裁剪区域，可将其拖动到新位置。要调整裁剪区域的大小，可拖动任意手柄。要旋转裁剪区域，可在区域内部单击，然后拖动旋转手柄。

#### ● 刻刀工具

用户可以在其属性栏中设置该工具为“保留为一个对象”，则它可以将对对象分为若干子路径而不是单独的对象，对象由闭合路径变成开放路径，如图1-27所示，填充的颜色自动消失并可移动节点，使其变成开放路径；如果设置该工具为“剪切时自动闭合”，可将一个对象分成若干个单独的对象，如图1-28所示。

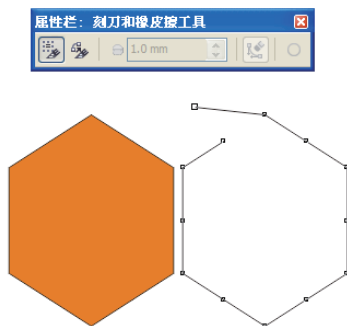


图 1-27

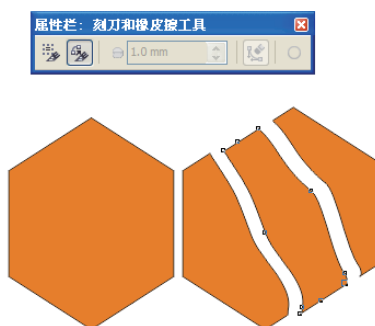


图 1-28

### ● 橡皮擦工具

CorelDRAW X6 允许擦除不需要的位图部分和矢量对象。自动擦除将自动闭合所有受影响的路径，并将对象转换为曲线。如果擦除连线，CorelDRAW X6 会创建子路径，而不是单个对象，如图 1-29 所示为擦除连线与填充对象的对比。

### ● 虚拟段删除工具

使用该工具可以删除任何图形，不需要完全选择要删除的对象，只需要选择要删除的对象的部分即可。即使是删除群组的对象，也非常方便。但该工具与删除命令是不同的，虚拟段删除工具删除的是该对象与其他对象无关联的部分，否则将有关联的对象一起删除，如图 1-30 所示。



图 1-29

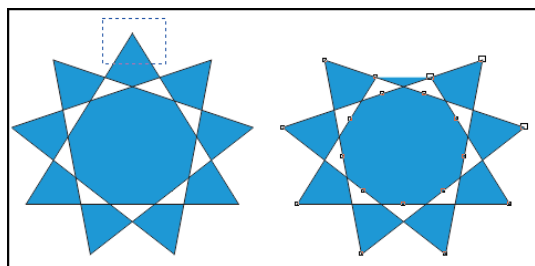


图 1-30

## 4. 缩放工具组

该工具组主要执行对象的放大和缩小以及手形功能，其工具栏中包括缩放工具和手形工具（利用手形工具可做平移）。

## 5. 手绘工具组


使用该工具组可绘制基本线型（如曲线等）。该工具组中包括手绘工具、2 点线工具、贝塞尔工具、艺术笔工具、钢笔工具、B 样条工具、折线工具和 3 点曲线工具。

贝塞尔工具适合绘制精确、平滑的曲线。在绘制过程中，可通过改变节点和控制点的位置来控制曲线的弯曲度。绘制完曲线后，可通过造型工具来调节曲线形态。

艺术笔工具是 CorelDRAW X6 绘制图形中的一大特色。CorelDRAW X6 中允许应用多种预设的笔触，包括带箭头的笔触、填满彩虹图样的笔触等。其属性栏如图 1-31 所示。



图 1-31

其中， 按钮分别列出了 5 种不同的艺术笔触，分别为预设型、笔刷、喷涂、书法和压力。其中，笔刷工具包含了许多特殊笔形；喷涂工具预设了许多喷射图案。通过改变不同类型的笔刷，用鼠标在绘图区拖曳，可以得到五彩缤纷的效果。如图 1-32 所示为部分效果。

## 6. 智能填充工具组

该组工具包括智能填充和智能绘图两个工具，二者为填充对象提供了极大方便。在其属性栏中直接设定对象颜色及轮廓线宽度，当设定填充颜色和轮廓线宽度后，单击对象即

可完成填充，如图 1-33 所示。

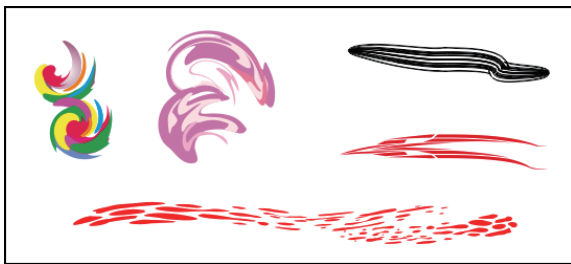


图 1-32

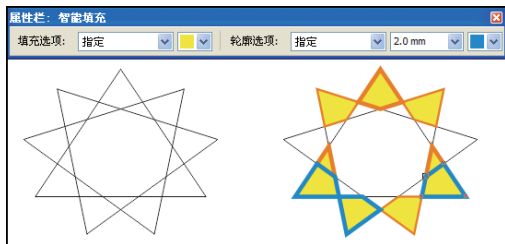


图 1-33

智能绘图工具同时增加了绘图的随意性与平滑感，其功能与手绘工具相似。

### 7. 矩形工具组

激活该工具组，在绘图区单击并拖曳，可绘制矩形，然后激活挑选工具，单击矩形后，矩形的周围会出现 8 个黑色小方块，在矩形属性栏中可以调整相关选项，绘制出矩形及圆角矩形，详见 3.4.3 节。

### 8. 椭圆形工具组

激活该工具组，在绘图区单击并拖曳，可绘制一个椭圆。用工具箱中的挑选工具选中后，椭圆的周围会出现 8 个黑色小方块，在其属性栏中可以调整相关选项，绘制出圆、椭圆、饼形和弧形，详见 3.4.4 节。

### 9. 多边形工具组

激活该工具组，可绘制任意形状的多边形，其工具组包括多边形工具、星形工具、复杂星形工具、图纸工具和螺旋工具，详见 3.4.5 节。

### 10. 基本形状工具组

激活该工具组，可以方便地制作多种图形形状。

激活基本形状工具组中的任意工具，如完美形状工具，其属性栏如图 1-34 所示。



图 1-34

其中，基本形状样式中提供了多种基本形状样式；箭头形状样式中提供了多种箭头样式；流程形状样式中提供了多种流程图样式；标注样式中提供了多种标注样式；标题形状样式中提供了多种标题样式，如图 1-35 所示。



图 1-35

利用这些图形样式，配合其他工具，可得到许多美观的造型，如图 1-36 所示。

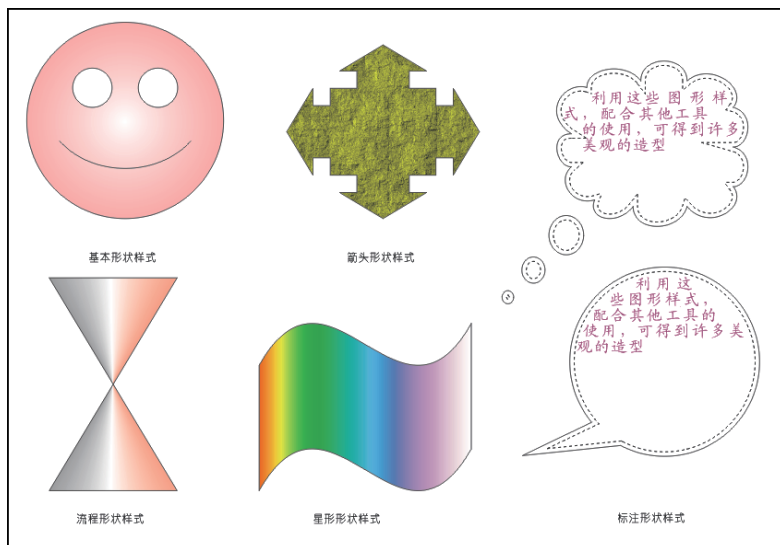


图 1-36

### 11. 文本工具

激活该工具可输入和编辑美术字和段落文本，详见第 7、8 章。

### 12. 表格工具

表格提供了一种结构布局，用户可以在绘图时显示文本或图像。可以绘制表格，也可以从段落文本创建表格。通过修改表格属性和格式，可以轻松地更改表格的外观。此外，由于表格是对象，因此可以以多种方式处理表格。还可以从文本文件或电子表格中导入现有表格，其使用方法与 Word 文档中的表格处理方法一致，详见 3.4.7 节。

### 13. 平行度量工具组

该工具组中包括平行度量工具、水平或垂直度量工具、角度量工具、线段度量工具和 3 点标注工具，其主要作用是对不同对象采用不同的标注方式，如图 1-37 所示。

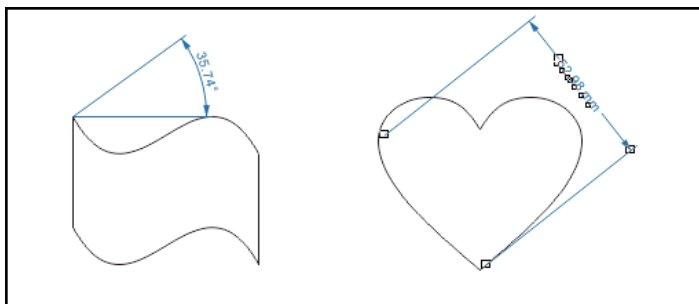


图 1-37

### 14. 直线连接器工具组

该工具组中包括直线连接器工具、直角连接器工具、直角圆形连接器和编辑锚点工具，主要用于表现图形之间的连接形式，如图 1-38 所示。

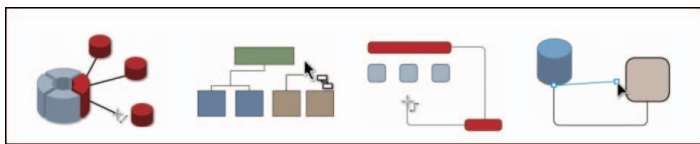


图 1-38

### 15. 交互式调和工具组

该工具组中的各个工具主要用来生成各种特殊效果，如调和两个图形之间的效果、单一图形轮廓图效果、图形扭曲变形效果，添加图形阴影效果、封套效果、立体化效果以及交互式透明效果等，详见 5.3 节。

### 16. 颜色滴管工具组

该工具组包括颜色滴管工具与属性滴管工具两个工具。前者主要用来汲取指定位置的颜色色样，并使之能够应用于其他对象进行填充，后者主要是为绘图窗口中的对象选择并复制对象属性，如线条粗细、大小和效果。

### 17. 轮廓笔工具组

使用该工具组可设置对象的轮廓属性，包括线条形状、轮廓线颜色等，其弹出式工具栏中包括轮廓笔对话框、轮廓颜色对话框、无轮廓、1/2 点轮廓、2 点轮廓、8 点轮廓、16 点轮廓、24 点轮廓和颜色卷帘窗口。

### 18. 填充工具组

激活该工具组，可用多种方式为封闭对象填充颜色。其弹出式工具栏中包括均匀填充颜色、渐变填充、图样填充、底纹填充、PostScript 填充、无填充以及颜色工具卷帘 7 个工具按钮。

### 19. 交互式填充工具组

该工具组中包括交互式填充工具及交互式网状填充工具，可对图形进行水彩色效果填充。

默认时 CorelDRAW X6 将自动启用工具箱，并竖放在窗口的左侧；在工具箱的顶部按住鼠标左键不放，可把它拖动到工作窗口的其他位置上，当松开鼠标左键时，将显示带有标题栏的工具箱，单击右上角的“关闭”按钮则可关闭工具箱。选择“窗口”菜单中的“工具箱”命令，也能启用或者关闭工具箱。

## 1.2.3 CorelDRAW X6 菜单栏

在 CorelDRAW X6 中，菜单栏以菜单命令的方式涵盖该软件的全部功能。使用各菜单栏中提供的相关菜单命令，也可以完成大部分操作（绘制基本图形对象除外）。本节首先介绍 CorelDRAW X6 菜单栏中各菜单或者菜单命令的常规使用方法。

下面分别介绍 CorelDRAW X6 中各个菜单的最主要的功能。

### 1. 文件菜单

文件菜单的内容与其他 Windows 应用程序的文件菜单一样，主要用来进行文档操作。CorelDRAW X6 的文件菜单包括 20 多个菜单命令，主要用来进行各种文档的基本操作。根据各菜单命令使用范围的不同大致可以分为以下 6 大类：

- 文档基本操作类命令：可以执行新建空白文件、根据模板创建空白文件、打开某一存盘文件等操作。
- 文件保存类命令：主要用来保存文件、关闭文件或者还原文件等。
- 文件交换类命令：允许用户向 CorelDRAW X6 中导入由数码相机或者其他外部设备得来的图像，或者把在 CorelDRAW X6 中绘制或者处理的图形对象输出到 Internet 网络等。
- 文档打印类命令：将图像输出到其他打印操作、设置打印机属性以及进行打印预览等。
- 文档信息类命令：主要用来控制当前图形对象所使用的版本号，以及该文件的保存位置等信息。
- “退出”命令：选择“退出”命令，能够退出 CorelDRAW X6。

使用文件菜单，还可以显示文档信息及版本控制信息。为了方便查询，在文件菜单的下方，显示了最近 5 次打开过的图形文档的名称，可以提高工作效率。在一些菜单命令中，有一些带有下划线的字母。例如，“打开”命令中，在字母 O 的下面带有一条下划线，表示当选择了文件菜单后，可以按 O 键来执行打开操作。

在一些命令后面带有快捷键，例如“新建”命令后带有 Ctrl+N，这表示 Ctrl+N 是该命令的快捷键。可以在工作状态下，使用此快捷键新建文件。掌握快捷方式有利于提高工作效率。有一些菜单命令的后面带有一个黑色的小三角符号，表示在此命令下面还有子菜单。并不是该菜单中所有命令都能够被选择和执行，只有在菜单中的命令项显示为黑色时才可以选择，如果显示为灰色，则表示该命令在当前的操作中不能执行。

## 2. 编辑菜单

编辑菜单用来提供对对象的一系列控制。在 CorelDRAW X6 中，按下 Alt+E 快捷键将打开编辑菜单。编辑菜单主要提供各种常规编辑操作，例如，撤销与恢复操作，剪切、复制、粘贴、选择性粘贴操作、删除与全选操作等。利用编辑菜单中的“查找”或者“替换”命令能够在当前文档中查找或替换指定的字符，利用“链接”或“对象”命令允许对以链接方式插入到文档中的各类数据进行编辑。此外，编辑菜单中还提供了全部选定功能，使用“全选”子菜单中的相关命令能够迅速地选定当前文档中的全部对象、只选定文档中的全部文本、只选定文档中的辅助线或节点等。

## 3. 视图菜单

视图菜单中的各命令主要用来控制当前文档的视图模式以及工作窗口的显示方式。按 Alt+V 快捷键，将打开编辑菜单。CorelDRAW X6 的视图菜单中提供了 19 个菜单命令。这些命令可以分为：(1) 视图属性类命令，主要用于改变 CorelDRAW X6 的视图模式，包括“切换到线框”、“简单线框”、“草稿”、“正常”、“增强”和“使用叠印增强”6 个命令；(2) 预览方式类命令，提供了灵活方便的预览方式，可以选择全屏幕预览，也可以进行局部放大来编辑对象的细节等；(3) 窗体属性类命令，主要用来改变 CorelDRAW X6 窗口的外观形状，显示或者隐藏各种屏幕组件（包括显示或者隐藏标尺、网格线等）、指定出血、可打印区域的范围以及使用文档结构图方式等；(4) 辅助工具类命令，包括开启、关闭用户页面的一些辅助设置，使用户能够更有效率地完成工作；(5) 设置类命令，包括标尺、

辅助线、网格设置及对齐、贴近辅助线等设置。

#### 4. 版面菜单

版面菜单中的各命令提供了多种版面设置方式，如插入页、删除页、重命名页，以及快速定位到多页文档中的指定页码等。此外，在 CorelDRAW X6 中，版面菜单中还提供了调整文档页面的各种方式，包括设置文档各页的切换方式、调整页面的大小或者进行页面背景设置等。使用版面菜单进行绘图时，对作品中的文档进行组织和管理是必不可少的。

#### 5. 排列菜单

在绘制较为复杂的图形时，有时需要同时处理多个图形对象，各图形对象的相对位置设置、颜色的填充等操作都要借助于排列菜单中的相关命令来完成。CorelDRAW X6 中还提供了对象群组的操作功能，可以运用该菜单来进行群组的排列和整理，使之对齐、相交、修剪、焊接、分隔或者转换为曲线；还可以在使用多图层工作时，使图像在不同的图层间移动。

排列菜单中提供了以下 3 项功能。

- 变换功能：对选定的对象进行位置、旋转、缩放、大小和倾斜等 5 种变换方式，因而可以对已创建的对象进行修改。
- 对多个对象的控制功能：用户可以设置多个对象的对齐及分布方式和顺序。在同一图层内，用户可以设定对象的排列关系，可以把对象移到本图层的最前面，也可以使对象向前进一层等。为了编辑方便，用户可以把多个对象进行群组合并，使其在操作时成为一个整体。对于多个对象，可以对它们进行相交、修剪、焊接等处理。
- 转换功能：用户可以把对象（包括文本）转换为曲线对象，以便对其进行更加灵活的编辑，也可以把轮廓转换为封闭对象，可以对其进行填充和定义笔划。

#### 6. 效果菜单

效果菜单提供了更为丰富的交互式图形效果工具，能够生成各种各样的特殊图形效果。可调整位图图像的颜色，使用各种精确变换工具，设置和使用艺术笔工具，绘制各种流畅自然的效果，为图像添加各种滤镜以及透视效果，把对象放置到容器，把某些效果组合起来添加到一个对象中去等。效果菜单和一些交互式工具相结合，可以使创作的作品达到一个新的艺术高度，此外，效果菜单中的底部还提供了各类特殊的复制命令。

#### 7. 位图菜单

该菜单包括了 20 条命令，主要用来在 CorelDRAW X6 中转换和处理位图图像，并且能够对选定的位图应用各种特殊效果。CorelDRAW X6 中对于位图的修饰功能有了进一步的加强，用户可以利用位图菜单对导入的位图文件进行各种编辑和修饰操作；可以增加各种特殊效果，如三维效果、艺术效果、模糊、颜色转换、轮廓图、创造性、变换、杂点、锐化插件等；可以对位图进行专业化的修饰；可以把矢量图像转换为位图文件（用户可以采用不同的转换模式）；可以对所产生的位图文件进行一些修饰，如扩充位图边框、使用位图颜色遮罩等；还可以让二维位图图像产生如浮雕、透视、挤压、映射、卷页、球面等特殊视觉效果。CorelDRAW X6 作为一个很好用的矢量图形图像软件，在处理基于矢量绘图方法的图形时处理速度相当快；位图由于其构图方法的不同，当进行某些编辑工作时，处理的速度会明显变慢。

## 8. 文本菜单

CorelDRAW X6 不仅是一个图形图像处理软件，还能够直接处理文本。使用文本菜单，用户可以录入文本、编辑文本、格式化文本；可以使文本适合于路径或适合于文本框；可以在美术字文本和段落文本之间进行转换；使用书写工具，使文本转化为超文本等。在完成文本的导入和编辑后，还可以显示统计信息和非打印字符等。可以用 CorelDRAW X6 的文本菜单进行复杂的文本编排，可以建立美术字文本或段落文本，编辑文字以及对文本进行格式化，还可以实现精美的图文混排等操作。此外，还提供了 CorelDRAW 文本格式与 HTML 文本格式的相互转化，为用户制作精美的网页提供了方便。

## 9. 表格菜单

CorelDRAW X6 的表格菜单是新增菜单，极大地方便了用户的使用。使用表格菜单，用户不仅可以创建、合并、拆分表格，而且每个单元格都自成一体，具有填充等功能。

## 10. 工具菜单

工具菜单主要用来对 CorelDRAW X6 的各种基本工具、屏幕组件以及工作窗口本身进行设置和管理。在新版本中，工具菜单中提供了强大的管理器阵容，包括对象管理器、链接管理器、颜色管理器、视图管理器和 Internet 书签管理等。此外，还提供了 CorelDRAW X6 的各种符号和剪贴画。

## 11. 窗口与帮助菜单

CorelDRAW X6 的窗口菜单除了常规的新建窗口、关闭窗口、显示打开文档名外，还把各种窗口组件，包括管理器、对话框、调色板等的名称集成在其中，用户可以在此处将其打开或隐藏。也可以在窗口菜单中选择不同的多窗口显示方式，如层叠窗口、水平平铺窗口、垂直平铺窗口等。

在窗口菜单中可以找到许多命令菜单，特别是在泊坞窗中可以打开许多类似浮动面板一样的窗口菜单。

### 思考与练习

1. 正确理解并掌握“学习工具”中的“提示与技巧”选项。
2. 正确理解属性栏的重要性。
3. 正确理解工作区与绘图区的概念。
4. 正确掌握剪切工具与 Photoshop 中的剪切工具的使用区别。
5. 初步掌握基本形状工具的使用方法。
6. 简单了解工具栏中各工具的基本用途。