

第3章 Q版人物转化技法

所谓的Q版人物，从这个Q字上看便不难想到人物的造型了，就是将正常比例人物以漫画形式夸张成头大身小的样子，达到可爱、或者夸张搞笑的效果。Q版人物在漫画中的运用非常广泛，所以画好Q版人物是每个漫画家必修的课程。

本章要学习的重点是：Q版人物的基本构造，如何将正常比例的人物转化为可爱的Q版。



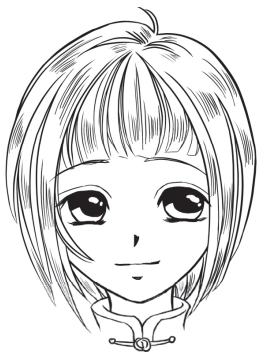
3.1 Q版人物的简化过程

Q版人物的画法其实是很随意的，不但表情动作夸张，表现方法也很多样化。我们平时看到的Q版人物第一感觉就是可爱，所以在创作Q版角色的时候也要抓住这点来画。Q版人物的绘制，也是建立在写实风格人物的基础上变化形成的。但在绘制时，Q版人物的轮廓线条要比写实人物的简单很多。下面介绍一下人物身体各部位的简化过程。

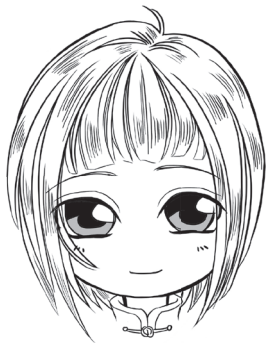
3.1.1 头部的简化过程

和普通漫画风格中的人物创作方法一样，Q版人物头部在整个人物创作中也是相当重要的。但因为是Q版，表情五官的比例不会有太多的限制。所以表情可以尽量夸张化，只要表现得够形象，怎么画都行。在创作Q版人物的头部时，有许多不同的表现风格，下面为大家一一介绍。

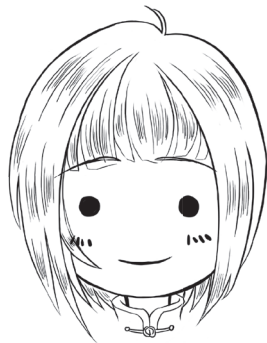
少女Q版人物



普通风格

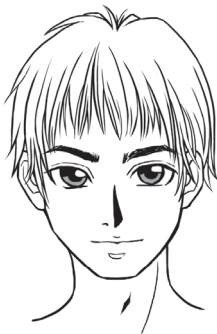


可爱风格



简单风格

少年Q版人物



普通风格



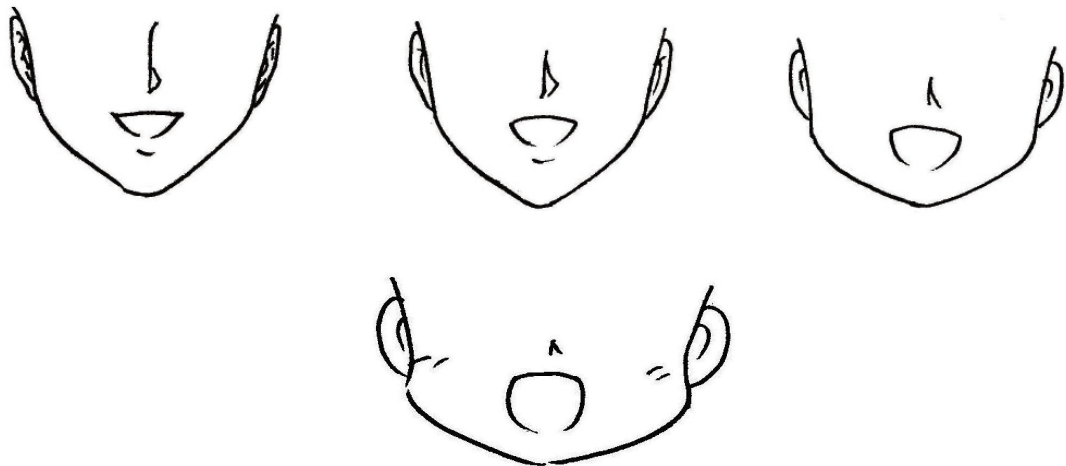
可爱风格



简单风格

1. 脸型的转化

脸型的转化可以说是Q版人物转化的一个关键部位，很多时候人物的可爱与否都依托在脸型的基础上。



由上图中可以看出，Q版人物脸部的变化就是将人物脸型由成人版向幼儿期演化，并突出圆圆胖胖的感觉来增添可爱气质。

2. 眼睛的转化

男生的眼睛变化



女生的眼睛变化



3. 整体头部的转化

男生头部的变化



步骤一



步骤二



步骤三

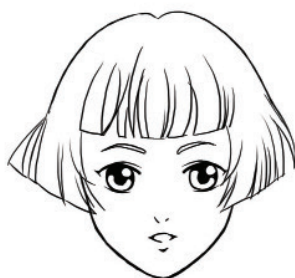


步骤四

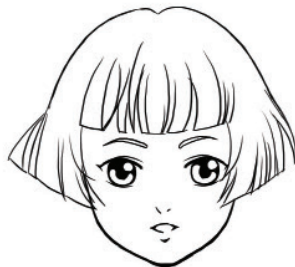


完成

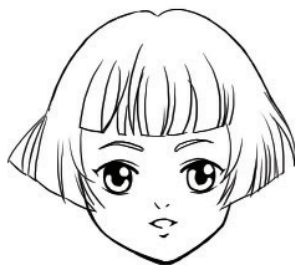
女生头部的变化



步骤一



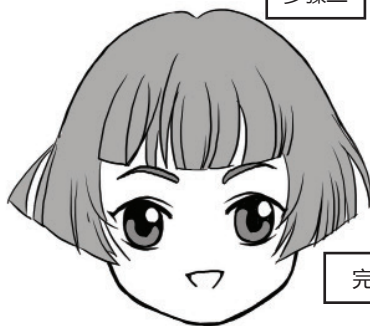
步骤二



步骤三



步骤四



完成

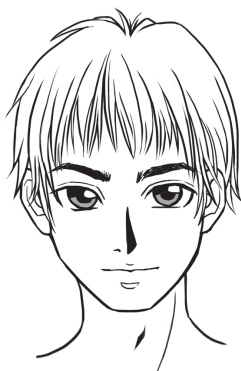


用两个简单的小黑点代表人物的眼睛。

在创作Q版人物头部的时候，为了可爱通常会把鼻子忽略掉。嘴巴的变化不会很大，但还是要尽量用简单的线条来表现。

4. 特殊头部的转化

除了上面介绍的基本转化风格，Q版人物头部还有一些比较特殊的转化方法。



绘制人物侧面的时候，不用特别细致的刻画鼻子和嘴巴的线条。

5. 头部的各种表情

在Q版化的人物中，身体四肢都被简化了，如何画出一个生动的Q版漫画形象呢？由身体比例可以看出，Q版人物的大头占了相当大的比例，而在头部中，最灵活丰富的五官表情就成为了Q版人物绘制中的重点。接下来我们将学习一下如何表达Q版人物的喜怒哀乐。



喜悦的表情：指人在开心时的表情，高兴但不夸张，这类表情一般嘴角微微上翘。



愤怒的表情：不开心时的表情，表现为双眉倒竖，两腮涨圆，气鼓鼓的样子。



悲伤的表情：遇上伤心事的表情，这种时候人的眼眉下垂，嘴角向下，眼中带泪，眼圈微微发红。



快乐的表情：眼睛眉毛都上扬，嘴巴张大笑得很开心的样子。

快乐的各种表达方式

大笑是最直接的快乐方式，所以在绘制快乐表情的Q版人物时都是以这个标准为基础的，领会这一表情后可以做出各种各样的变化。



傻乐的表情



欢乐的表情



狂乐的表情



喜乐的表情



喜悦的各种表达方式

喜悦是人在开心时的一种表达方式，遇到愉快的事情脸上就会流露出这种表情来，这种情绪和快乐相比要低一个感觉，虽然面上带笑，但不会太夸张。下面我们来看看各种喜悦时的表情。



欣喜的表情



窃喜的表情



惊喜的表情

欢喜的表情



愤怒的各种表达方式

愤怒的表情也是多种多样的，分情况和程度的不同，脸上的表情也一样。比如在气极的时候，一般会伴着大吼将怒气发泄出来，也有把气憋在肚子里用眼神杀死人的类型，我们下面简单介绍几例。



蕴怒的表情



暴怒的表情



迁怒的表情

激怒的表情



哀伤的各种表达方式

悲伤时最明显的表现就是止不住的眼泪了，而怎么个流法就是各种悲伤程度不同分类的标准了。或者含泪欲泣，或者嚎啕大哭等等。



悲痛的表情



委屈的表情

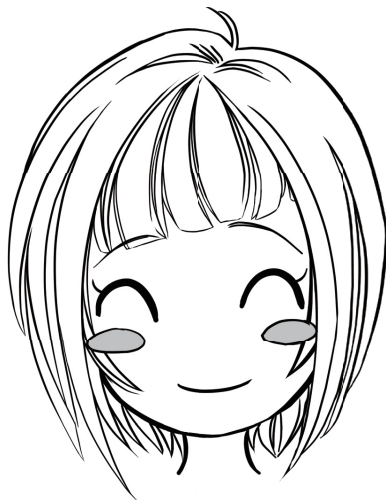


悲伤的表情

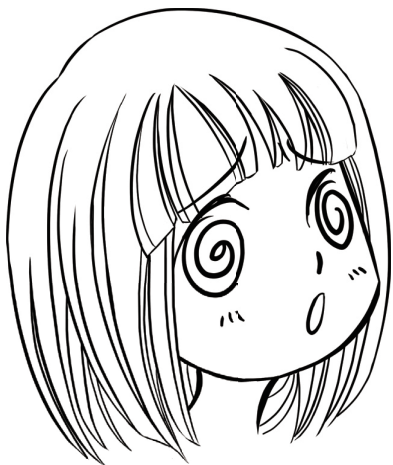
难过的表情



6. 不同的Q版表情欣赏



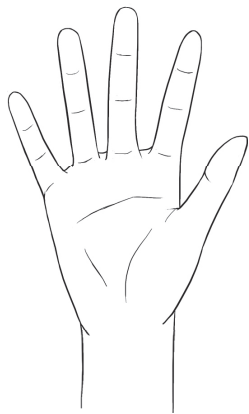






3.1.2 手部的转化过程

手部本身就是身体中比较难画的部位，在绘制Q版人物时也要特别注意。



普通风格：手指和手掌的褶皱比较多，轮廓线条也相对修长。



可爱风格：手指和手掌的褶皱线条减少。轮廓比普通风格圆润许多。



简单风格：把手掌画大，手指画粗。手指与手掌的褶皱简化到最少。

手的转化



接近真实比例的手比较纤长，指关节明显，可以看到指甲等细节。



简化过的手，线条变得比较圆润，关节部分显得不是那么明显。



接近Q版人物的手，手指变得短小，指头更加圆，腕关节变粗。



极简化Q版人物的手比上一步骤中更进一步，手指变短圆，只突出拇指与食指。

3.1.3 脚的转化

脚部同手部一样，也是身体中比较难画的部位，在绘制Q版人物时要注意着重刻画脚部的明显特征。



真实比例脚，可以看出关节及指甲各部分细节，脚掌轮廓起伏。



简化后的脚省略指甲部分，并弱化了突出的关节部位，脚部整体变短。



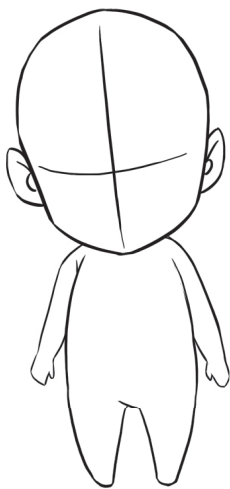
接近Q版人物的脚，脚整体变得更小，脚趾变得短圆，无明显脚部弧线。



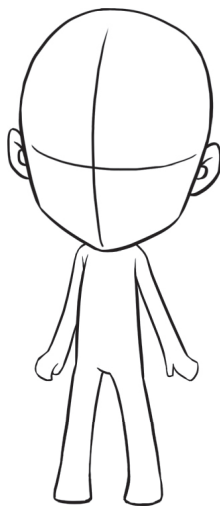
极简化的Q版脚部省略了分开的脚指，只突显出大脚趾。

3.1.4 Q版身体的不同风格

为Q版人物设计身体造型时，头部大小相同的情况下，身体轮廓的胖瘦会给人物带来不同的效果。

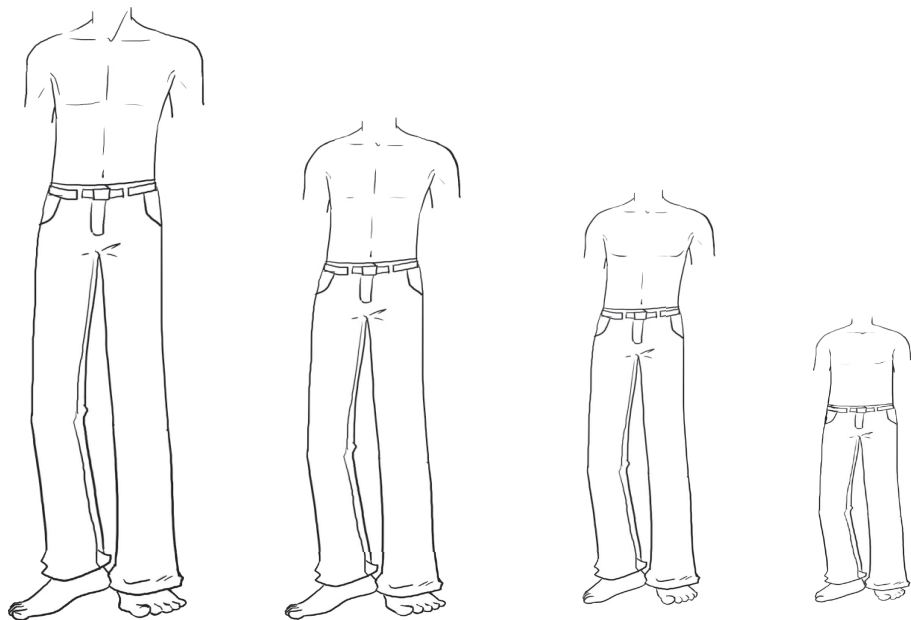


身体丰满圆润的Q版人物，大腿根部偏低，人物憨厚可爱。



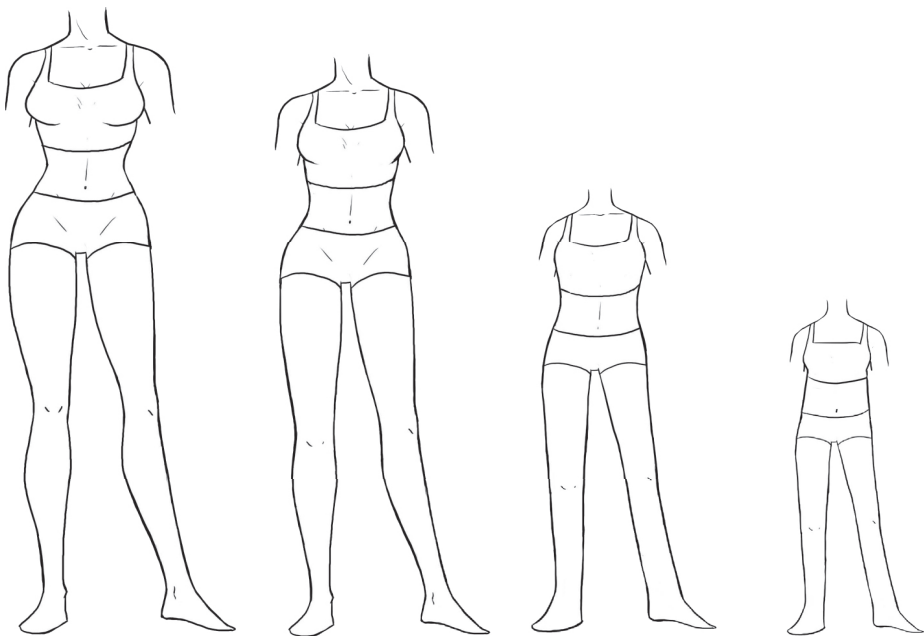
身体瘦小的Q版人物，大腿根部位置偏高，四肢修长，人物帅气有活力。

1. 男性身体的转化



男性身体转化时，除了基本的由高向矮一步步的变化之外，身体上的肌肉也一步步的模糊掉，到最后完全忽略掉，身体的线条也由刚硬转化为圆润柔和。在转化过程中注意人物腰身和腿长的变化。

2. 女生身体的转化



女性身体转化时，比较明显的凹凸线条会被逐渐平复，为了突显出女性的特征，可以稍微保留一些胸部线条。

3.2 各种Q版人物的转化

综合之前所学，我们现在将进行对Q版人物的转化，在绘制Q版人物时注意头大身小的特点。

3.2.1 男性人物的转化

1. 男性Q版人物的转化详解

正常例人物大小

左图中的男生一手叉腰，一手戴帽，两脚分开。其中一只脚为重心支撑身体，另一只脚则后跟着地，脚间上翘，动作俏皮。

接下来我们将会把这个可爱的男生变成更可爱的Q版形态。



转化后的Q版人物

依照上图所述的人物特点，我们保留人物原来的动作服饰，将头部向“圆”方面夸大发展，注意其五官的变化，眼睛变大，鼻子简化或者去掉都可以。

另外躯干及四肢大幅度缩小，并省略掉衣纹，手指等细节。

最后照原图为人物填入相应的颜色，一个成功转化后的Q版小男生就呈现出来了。

2. 男性Q版人物的转化示例

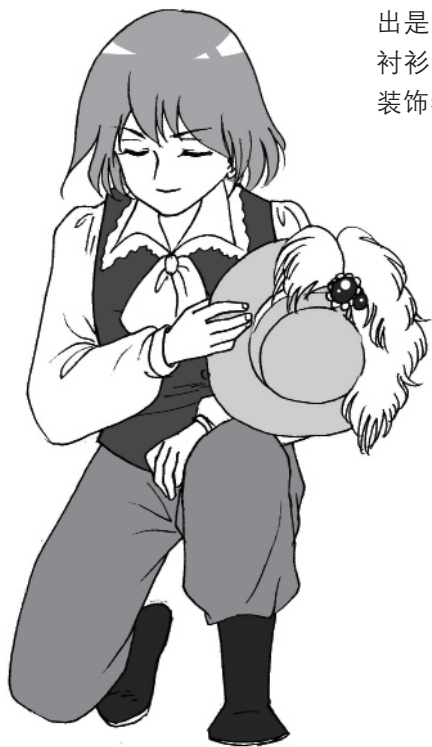
正常比例的运动型男子：图中男子身穿夏季的运动服，为了减少炎热感，将头上略长的头发束起。男子运动后正摆出手拿饮料，坐着休息的姿态。



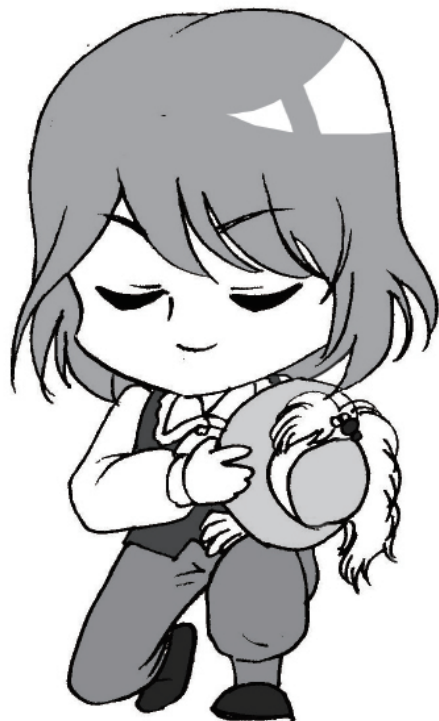
Q版后的运动男子：头部变大，身体缩小，而且身体四肢也相应变粗变短，人物动作和原型一样，不过他的脸部从瘦长型变成了婴儿型，眼睛被放大，头发的线条也简化了不少。



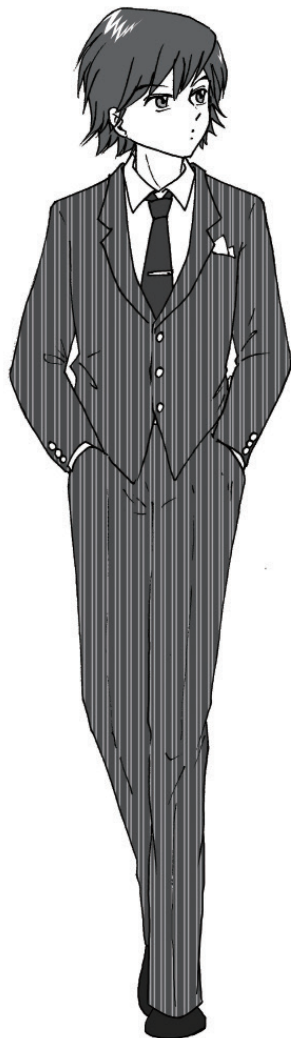
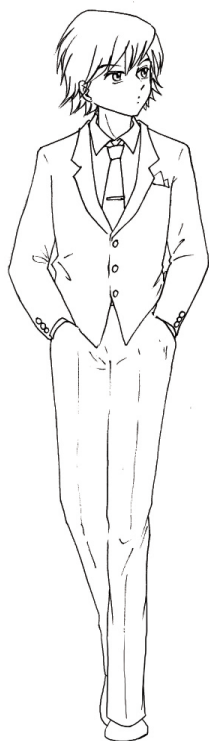
正常比例的宫廷男性：图中男性留着中长直发，看得出是中世纪的样子，身上的服装是带荷叶边的大领泡泡袖衬衫，男子低头半跪，做出脱帽行礼的动作，手中的帽子装饰着华丽的羽毛。



Q版的宫廷男子：头部变成扁圆型，脸型随之变得宽大。身上的衣着装束不变，将四肢简化得比较短小，突出人物的可爱感。



正常比例的商界精英：西装笔挺是商界人士的标志，图中青年穿着打扮都相当讲究，中长的外翘发型显得男子的年龄仍然比较年轻，领带上的领夹和西装口袋里的



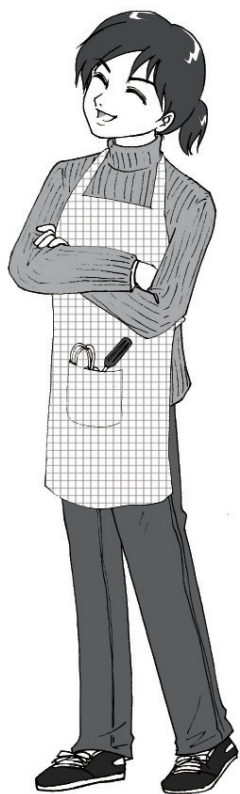
Q版造型的商界精英：男子帅气消瘦的脸形压缩之后变短，眼睛变大，原本的鼻子以一点来代替，嘴巴也相应缩小。身体动作和衣着保持原图形态等比缩小。

正常比例的智慧老者：除了年轻人可以Q化得很可爱，老人也不例外。图中的老先生带着单片眼镜，佝偻着身体，拄着拐棍曲膝而站的形象显得充满智慧。



Q版造型的智慧老者：老人的头发比较稀薄，只有后脑的一束，为了显出老人的年龄感，脸形在压扁同时保留了原来突出的脸部棱角。鼻子、眉眼都保留了人物的原始形态，不过要略小一号。





正常比例的居家男：图中微笑的年青人一副居家适宜的打扮。头发随意扎起，身着一件休闲高领毛衣搭配一条牛仔裤，被前面挂着的大围裙挡住了一半，围裙包里放着铁丝和螺丝刀，是刚修完家里的东西顺手插在口袋里的。

Q版造型居家男：笑起来的眉眼弯得更厉害了，很开怀的样子，配在圆圆的馒头脸上比原图中的人物更显可爱。动作和穿着保持原样缩小，不过将原图的毛衣纹路省略掉了。



正常比例的旅行青年：图中青年男子头上的圆顶礼帽，中长的披肩风衣，外加手上提着的旅行箱，颇有些复古风范。

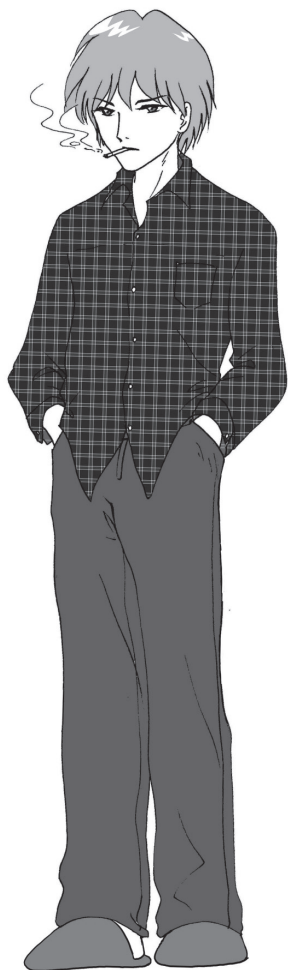


Q版造型的旅行青年：将人物改造成头大身子小的比例之后，男青年身上那丝神秘的感觉更多被可爱代替了。保持原样的复古旅行装备在Q版人物的身上显出一副小孩冒充大人的滑稽感。

正常比例的大男孩：图中男孩介于青年和少年之间，随意的休闲装，卷起一半的袖子都透露着一种青涩的成熟。男孩身体面向正前方，头侧向一边，右腿在前，左腿略微弯曲靠后正在前行的样子。



Q版造型的大男孩：Q化后的男孩侧面的脸部轮廓隐去了正常版时鼻子和嘴巴的部位，以表现Q这个特质，人物身体四肢简化，保持人物原来的动作，粗短形态的双腿不适合做出前后交错的动作，我们可以略微修改一下。



正常比例的成熟男性：图中男子从脸部到身材都消瘦修长，表情看起来很阴郁，给人一种沉闷的感觉，身上穿着的休闲衬衣松散地扣着，脚上套的牛仔裤也是宽松型，再加上男子眼神下垂，嘴上还叼着烟，显得整个人更加阴郁。

Q版造型的成熟男性：首先将男子的发型精简成简单的线条。然后原图中阴沉细长的眼睛在Q版中变成闪亮的大眼睛，人物的衣着不变，减去身上的衣纹之后，简化的Q版熟男就完成了。



3.2.2 女性人物的转化

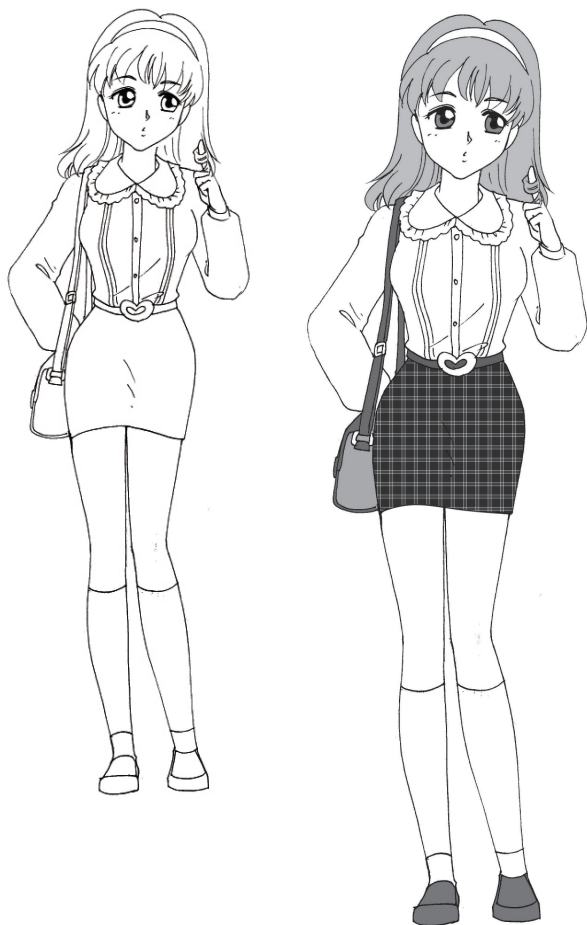
1. 女性Q版人物的转化详解

正常例的女生

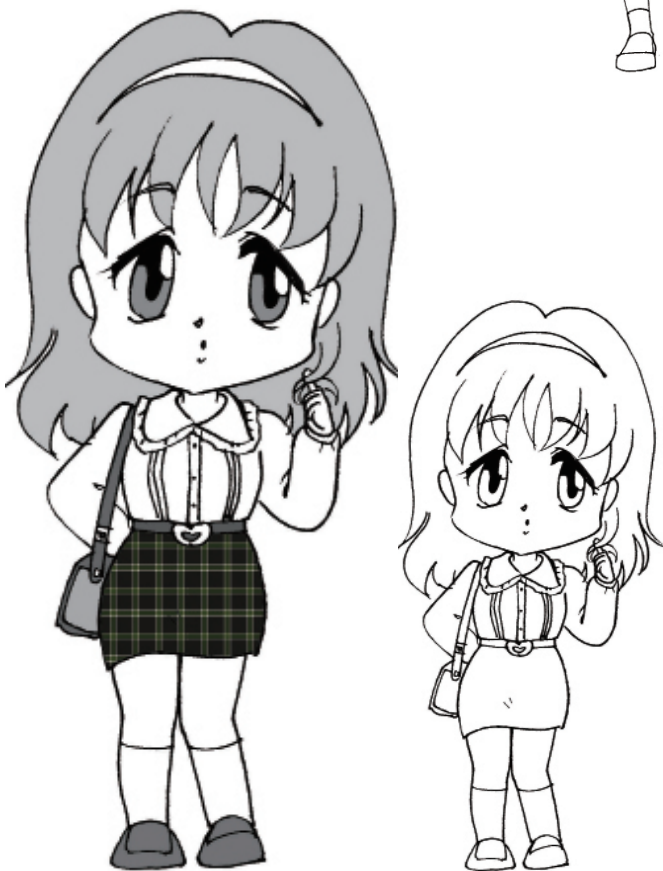
右图中的女生，打扮淑女，留着长卷发，束腰的衬衣和短裙将身材玲珑的曲线表现得恰到好处。

女孩一手绕着头发，一手弯曲背向身后的动作显得娇俏腼腆。

接下来我们要将这个女生转化为Q版人物会是什么样子呢？让我们结合之前所学的内容来进行绘制，将人物Q化吧。



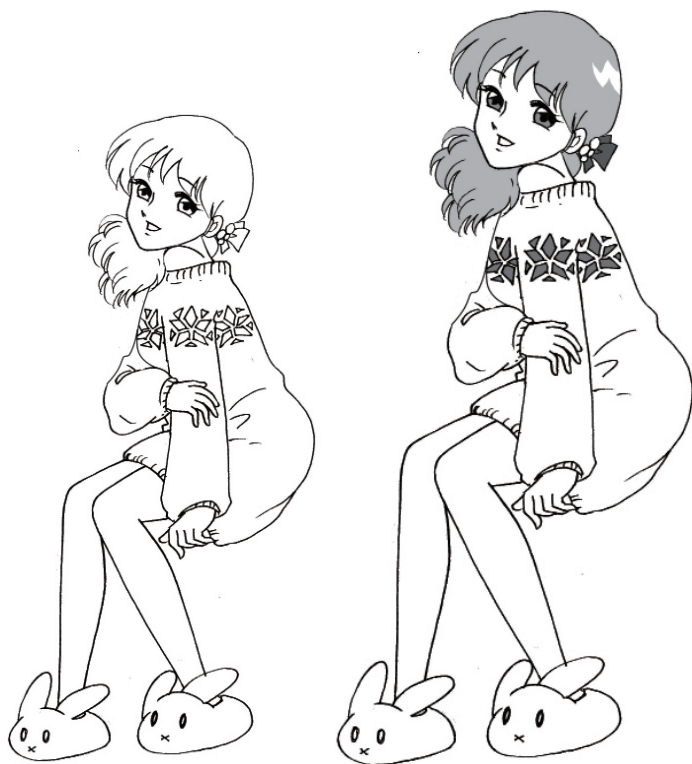
转化后的Q版女生



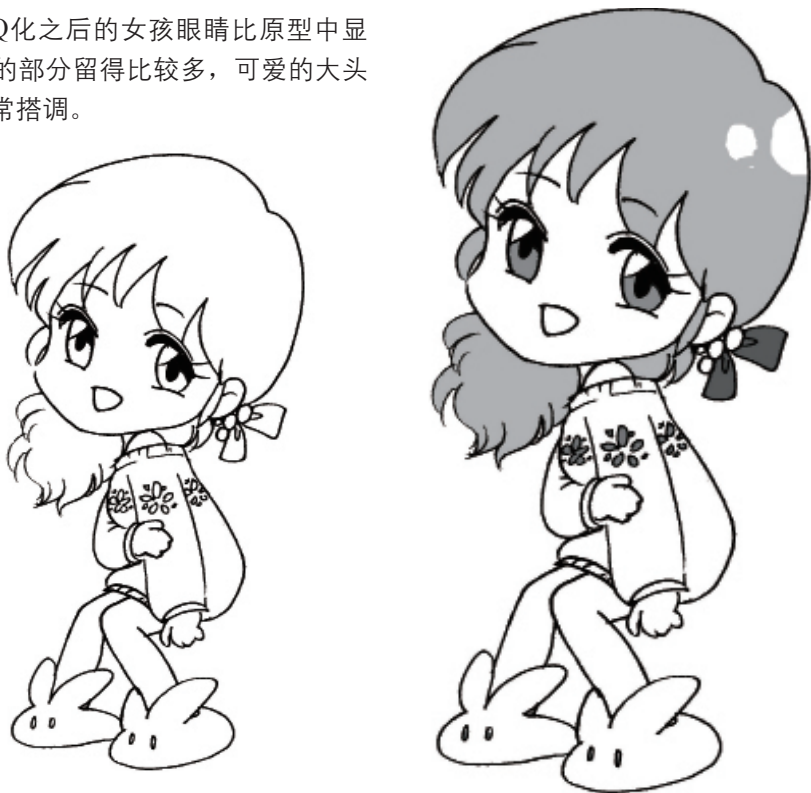
和转换Q版的男性一样。理解了原型人物的表情动作之后，在这个基础上将女孩的头部比例放大，脸部轮廓改成圆乎乎的样子，再把眼睛夸大，口鼻缩小。最后再加上缩小比例的身体，一个可爱的Q版小女孩就完成了。

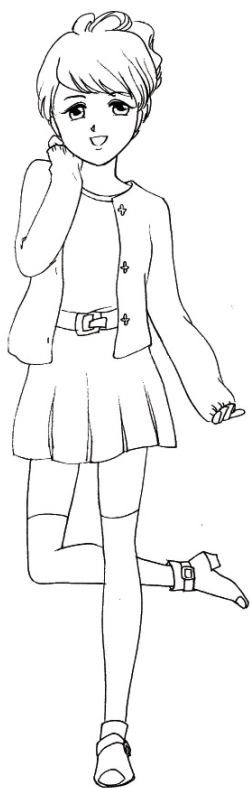
2. 女性Q版人物的转化实例

正常比例的家居服女孩：图中女孩穿着一件带复古花色的大领口宽松长毛衣，偏头微笑，眼睛看上去有些弯，这样的笑意显得比较温和。女孩以侧坐的方式面对画面，这是个既能显出女人味又能突出可爱感的坐姿。



Q版的居家美少女：Q化之后的女孩眼睛比原型中显得更大更明亮，瞳孔高光的部分留得比较多，可爱的大头与脚踩的大头兔子拖鞋非常搭调。





正常比例时尚女孩：图中少女以盘发形象示人，身着秋装，薄薄的秋装外套配着简单的T恤短裙，给人一种不造作的清爽感。注意人物动作的协调感，以保持身体平衡。

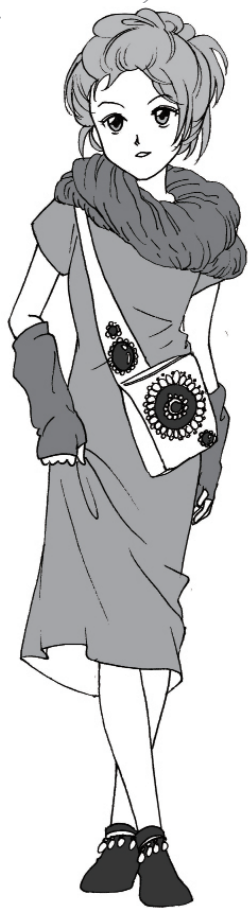
Q版造型的时尚女孩：经过Q版进化后的女孩，脸部五官比随着头部脸形大小的变化而变化，这次身体没有用肉肉的身材比例，而是采用一种细长纤巧的身形来突出人物的着装效果。



正常比例的劲酷女生：女生以圆帽压住随意盘起的头发，上身的横纹T恤袖子被高高卷起，宽大的领口露出女孩半个肩膀，下身的短裙是低腰露脐装，脚上则大胆的以泡泡袜配复古式样的凉鞋。



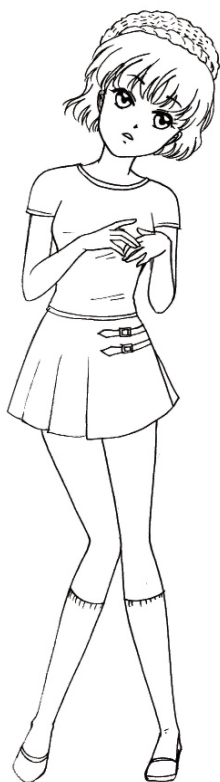
Q版造型的劲酷女生：头部放大，相应帽子也放大，衣服着装方式不变，脚上的泡泡袜折皱减少，以简单直接的方式绘制。



正常比例的轻熟女：图中女孩的打扮极具异国风情，身上挎的布包上缀有珠花作为装饰，是整体服装上的一大亮点，另外女孩脚上的短靴装饰有流苏金属片，刚好与人物中间的华丽挎包遥相呼应。

Q版造型轻熟女：在保持原有人物风格的同时将人物比例调节成头大身小的样子。





正常比例的小家碧玉造型：
这类女孩不求抢眼，只要有一种
清新感就行了。左图中女孩以偏
头的方式站立着，手在前胸交
叠，膝盖并拢，脚呈内八字型。

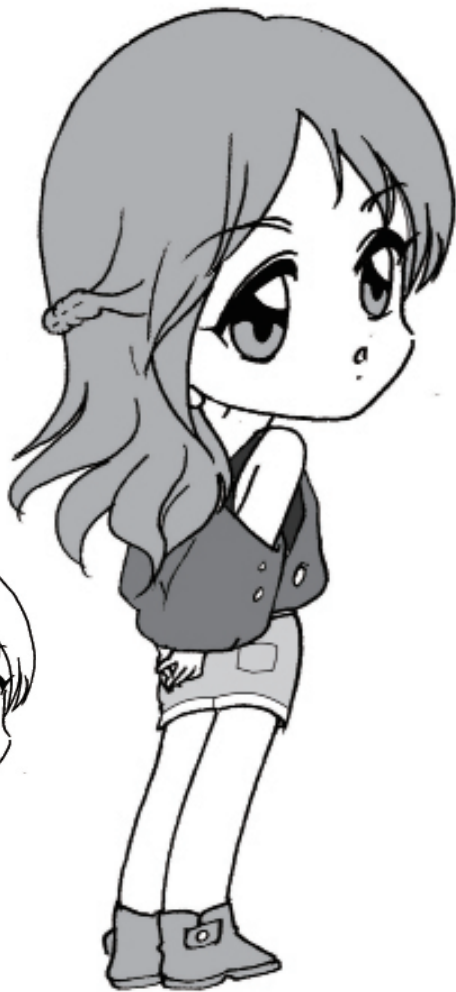
Q版造型小家碧玉：女孩
瞪着大眼睛望向人的样子看来
非常天真无邪，引人怜爱。





正常比例模特美少女：图中少女的长卷发自然下垂，将两鬓的头发挑起少量编成小辫向后笼住。女孩上身贴身穿着一件小背心，配上超短裤，最特别的就是少女宽松的镂空外衣，以这件外衣给整体朴素的衣着带来不一样的感觉。

Q版造型模特美少女：少女按上图原型Q画成圆头扁脸的大眼版，脸上的表情还是一样职业公式化；身材部分则以瘦长像体型来搭配。注意那件镂空的外套上的孔洞简化成两三个就可以了。





正常比例阳光少女：正坐的女孩梳着两根辫子，脸和身体以全正面形式面对我们。注意女孩的裙子向两边摊开来绘制，有种坐在平面上的感觉。

Q版阳光少女：Q化的少女那双大眼睛成为整个人物中的亮点，阳光二字就靠这双眼睛来体现了。



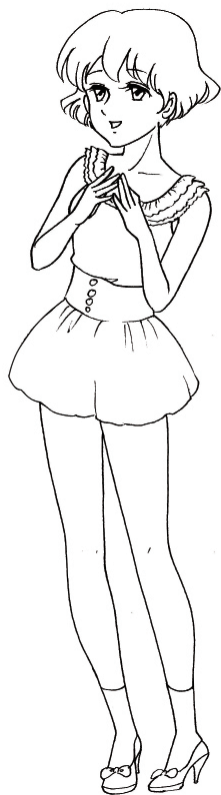


正常比例的御姐：波浪卷发，大耳环，墨镜，豹纹衣等御姐特性在左图中的女性身上一应俱全。

Q版御姐：为了在Q版化后继续保留御姐的特性，除了外观上的因素外，女性脸上那抹高挑自信的笑容也是必不可少的。



正常比例淑女：女孩留着蓬蓬的齐耳短发，双眼看向前方，脚尖向内而站，领口的两圈小花边突出了淑女的气质。



Q版淑女造型：根据上图将女孩转换成Q版后，头发上的线条减少，勾出大致外形即可。女孩眼睛拉大，瞳孔的留白变多，嘴巴张开的幅度大一点，让这个微笑变得更吸引人。