

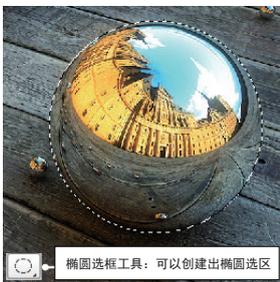
第3章 建立选区

一般情况下，要想在 Photoshop 中画图或者修改图像，首先要选取图像，然后就可以在选取的区域中进行操作。创建选区后将不能对选区以外的区域进行编辑，因此即使误操作了选区以外的内容也不会破坏图像。所以需要灵活地使用选区工具，在 Photoshop CC 2018 中提供了 9 种选取工具和一个移动工具，移动工具用于移动设置为选区的部分，如图 3-1 ~ 图 3-10 所示。



矩形选框工具：可以创建出矩形选区

图 3-1



椭圆选框工具：可以创建出椭圆选区

图 3-2



单行选框工具：可以创建出单行选区

图 3-3



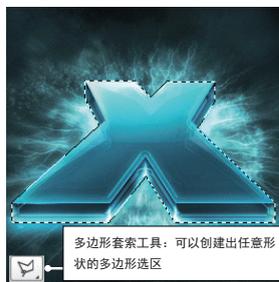
单列选框工具：可以创建出单列选区

图 3-4



套索工具：可以创建出任意形状的选区，它就像用笔画画一样，可自由发挥

图 3-5



多边形套索工具：可以创建出任意形状的多边形选区

图 3-6



磁性套索工具：可以创建出紧贴图像边缘的选区

图 3-7



快速选择工具：选择鼠标拖动范围内的相似颜色

图 3-8



魔棒工具：可以选取颜色相同或相近的区域

图 3-9



移动工具：可以移动选区、图层和参考线

图 3-10

3.1 选框工具组

使用“选框”工具可以选取矩形、椭圆、1 个像素宽的行和列的区域。在工具栏中的“矩形选框”工具上右击，即可弹出选框工具组，如图 3-11 所示。



图 3-11

3.1.1 “矩形选框”工具

“矩形选框”工具仅限于选择规则的矩形，不能选取其他形状。首先来学习怎样创建矩形选区。

1. 创建选区

“矩形选框”工具通过鼠标的拖动指定区域，接下来通过一组操作来学习创建选区的方法。

01 执行“文件”→“打开”命令，打开配套素材\Chapter-03\“卡片背景.psd”文件。



3.1 视频教学

02 在工具栏中选择  “矩形选框”工具，在视图中单击并拖动鼠标，即可绘制出矩形选区，如图3-12所示。

03 新建“图层 1”，设置前景色为紫色，按下 **Alt+Delete** 键使用前景色填充选区，如图3-13所示。

提示

通常情况下，按下鼠标的那一点为选区的左上角，松开鼠标的那一点为选区的右下角。

04 按下 **Ctrl+D** 键，将选区取消。接着在按住 **Alt** 键的同时，在视图中拖动鼠标绘制矩形选区，这时按下鼠标的那一点为选区的中心点，松开鼠标的那一点为选区的右下角，如图3-14所示。

05 保持选区的浮动状态，为选区填充深红色，如图3-15所示。

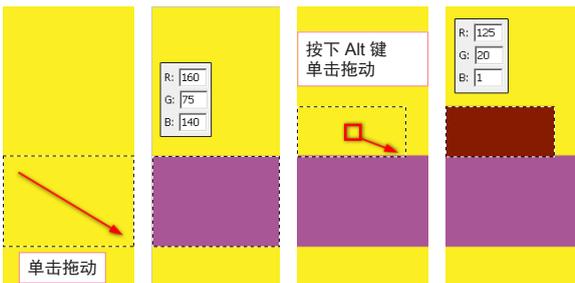


图 3-12

图 3-13

图 3-14

图 3-15

06 按下 **Ctrl+D** 键取消选区。然后按下 **Shift** 键的同时，即可在视图中绘制正方形的选区，如图3-16所示。完毕后再次使用前景色填充选区，效果如图3-17所示。

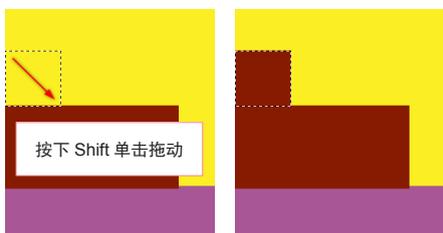


图 3-16

图 3-17

注意

要先松开鼠标左键再松开 **Shift** 键，这样才能确保绘制的是正方形的选区。

2. 编辑矩形选区

通过设置选框工具的选项栏，可以对绘制的选

区进行一些简单的编辑，例如：添加选区、从选区中减去选区等。在工具栏中选择“矩形选框”工具，选项栏中会自动显示它的相关选项，如图3-18所示。



图 3-18

01 继续选择“矩形选框”工具，默认状态下选项栏中的  “新选区”按钮为选择状态。

02 保持选区的浮动状态，然后在视图中绘制选区，可以发现选择“新选区”按钮可以将旧选区取消，并创建新的选区，如图3-19所示。

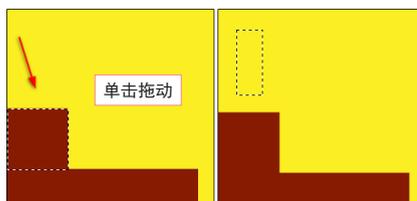


图 3-19

03 将鼠标指针放在选区中，当指针呈  状时，单击并拖动鼠标，可以调整选区的位置，如图3-20所示。

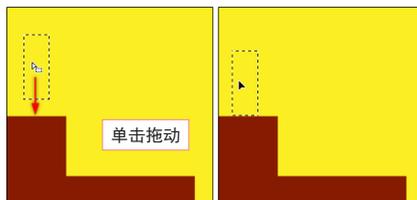


图 3-20

提示

利用键盘上的方向键也可以对选区的位置进行调整，但每按键一次只可以将选区移动 1 像素。

04 使用前景色填充选区，保持“新选区”按钮的选择状态，然后在视图中单击即可取消选区，如图3-21所示。

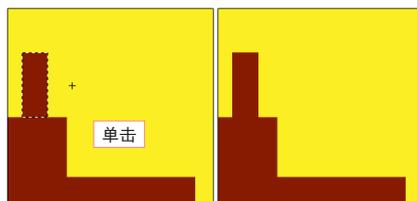


图 3-21

05 在选项栏中单击“添加到选区”按钮，同样可以创建新的选区，在选区的下方绘制选区，绘制的新选区将添加到原选区，如图3-22所示。

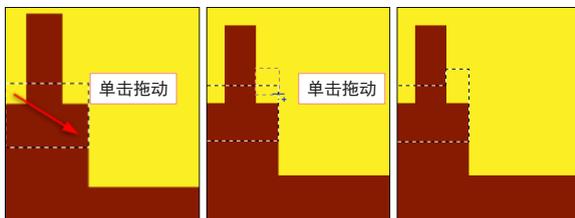


图 3-22

提示

在绘制选区的同时按下空格键，并始终保持鼠标左键按下，然后拖动鼠标可以调整选区的位置，松开空格键可以继续绘制选区。

06 参照以上方法，继续添加选区并填充选区，然后按下Ctrl+D键取消选区，制作出楼房效果，如图3-23所示。

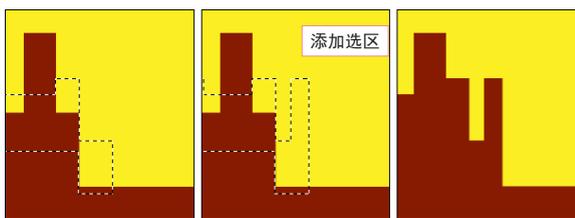


图 3-23

07 单击“从选区减去”按钮可以创建新的选区，也可在原来选区的基础上减去不需要的选区，如图3-24所示。

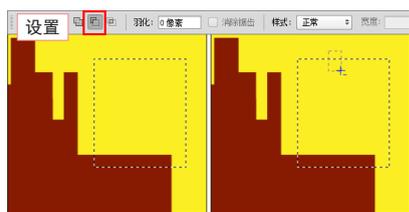


图 3-24

08 继续对选区进行减选，效果如图3-25所示。

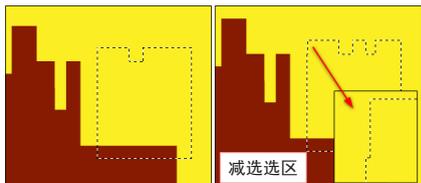


图 3-25

09 单击“与选区交叉”按钮可以创建新的选区，也可以创建绘制的选区与原选区相交的选区。

区，为选区填充颜色，然后取消选区，如图3-26所示。

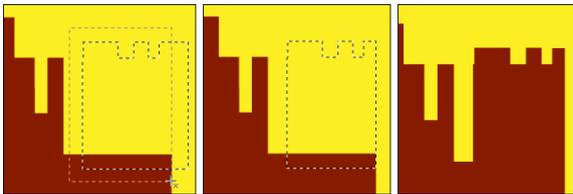


图 3-26

10 设置“羽化”选项的参数可以软化选区的硬边缘。取消选区，参照图3-27所示设置“矩形选框”工具的选项栏，然后在“羽化”选项的文本框中输入数字，数值的范围为0~250，数值越大，选区羽化效果越明显。

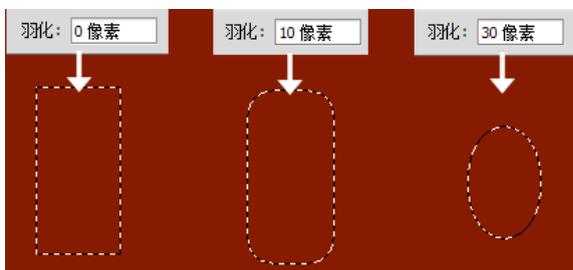


图 3-27

11 保持选区的浮动状态，确认背景色为白色，按下Ctrl+Delete键，为选区填充白色，然后取消选区，效果如图3-28所示。这时发现被羽化的选区填充的颜色向周围逐步扩散。



图 3-28

12 通过按下Ctrl+Alt+Z键，撤销上面创建羽化图像的步骤。

3. 设置样式

在“矩形选框”工具选项栏中有一个“样式”选项，该选项可以设置选区的基本形状。单击“样式”选项的下三角按钮，弹出一个下拉列表，如图3-29所示。



图 3-29

01 参照图3-30所示设置选项栏的参数，然后在视图中绘制选区。

02 选择“固定比例”选项，“宽度”和“高度”参数由不可用状态变为活动可用状态，在“高度”参数中输入3，然后在视图中拖动鼠标，即可制作出宽高比为1:3的矩形选区，如图3-31所示。

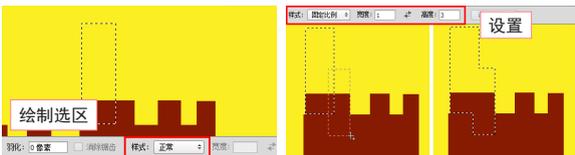


图 3-30

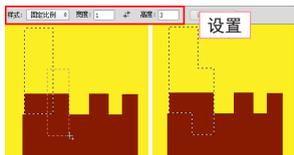


图 3-31

提示

单击“高度和宽度互换”按钮，可以将高度和宽度的参数相互对换。

03 选择“固定大小”选项，在“宽度”和“高度”参数栏中输入数值，然后在视图中单击，即可绘制出固定大小的矩形选区，如图3-32所示。

04 为选区填充颜色，如图3-33所示，然后按下Ctrl+D键取消选区，完成楼房的绘制。

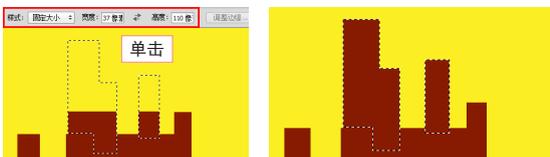


图 3-32



图 3-33

05 在“图层”调板中，将隐藏的图层显示，效果如图3-34所示。



图 3-34

3.1.2 “椭圆选框”工具

“椭圆选框”工具主要用于创建圆形选区。
“椭圆选框”工具和“矩形选框”工具创建

选区的方法完全相同。选择“椭圆选框”工具，“椭圆选框”工具的选项栏如图3-35所示。



图 3-35

可以看到选项栏中的“消除锯齿”选项为活动可用状态。在 Photoshop 中生成的图像为位图图像，而位图图像是用颜色网格（像素）来表现的。因此在绘制椭圆、圆形或其他不规则的图像时就会产生锯齿边缘。将选项栏中的“消除锯齿”选项复选可以在锯齿之间填入中间色调，从视觉上消除锯齿现象。

01 取消“消除锯齿”选项，接着配合按下Shift键，在视图中拖动鼠标指针绘制圆形选区，如图3-36所示。

02 将“消除锯齿”选项复选，设置“椭圆选框”工具选项栏中的其他选项，拖动鼠标，然后按下Shift键在视图中绘制圆形选区，如图3-37所示。



图 3-36



图 3-37

03 新建“图层 2”，调整顺序到“红绿灯”图层上面，为选区填充白色，然后取消选区，效果如图3-38所示。

04 通过按下Ctrl+Alt+Z键，撤销上面创建的两个白色圆形图像。然后使用“椭圆选框”工具依次创建圆形选区并分别填充颜色，制作出红绿灯图像效果，如图3-39所示。

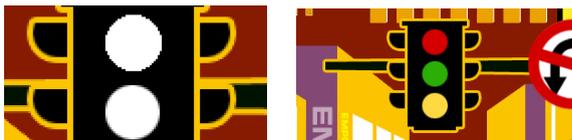


图 3-38



图 3-39

3.1.3 单行、单列选框工具

“单行选框”工具和“单列选框”工具

只可以在视图中绘制 1 个像素的行和列的选区，并且绘制的选区长度无限。下面学习怎样绘制单行和单列的选区。

“单行选框”工具和“单列选框”工具的选项栏相同，并且与“矩形选框”工具选项栏中的选项几乎相同，只有“样式”选项为不可用状态，如图 3-40 所示。



图 3-40

01 选择 “单行选框”工具，在选项栏中单击 “添加到选区”按钮，然后在视图中单击即可绘制单行选区，如图3-41所示。

02 选择“单列选框”工具，在选项栏中单击“添加到选区”按钮，然后在视图中单击即可绘制单列选区，如图3-42所示。

03 新建“图层 3”，调整顺序到“背景”图层上面，然后为选区填充黑色并取消选区，效果如图3-43所示。

04 最后将“图层”调板中隐藏的图层显示，完成本实例的制作，如图3-44所示。读者可打开本书配套素材\Chapter-03\“时尚礼品卡.psd”文件进行查看。



图 3-41



图 3-42



图 3-43



图 3-44

3.2 套索工具组

套索工具组中的工具可以选取任意形状的选区。在 Photoshop CC 2018 中提供了 3 种套索工具，右击“套索”工具，即可弹出套索工具组，如图 3-45 所示。



图 3-45

3.2.1 “多边形套索”工具

 “多边形套索”工具是指定直线形的多边形选区时使用的工具。“多边形套索”工具不能轻

易地指定出由曲线组成的选区，但是可以轻松制作出多边形形态的图像选区。

01 执行“文件”→“打开”命令，打开配套素材\Chapter-03\“背景.tif”、“包装.tif”文件，如图3-46和图3-47所示。完毕后激活“包装”文件。



图 3-46



图 3-47

02 选择 “多边形套索”工具，查看该工具的选项栏，如图3-48所示。



图 3-48

03 在需要选择的图像边缘单击作为起点，松开鼠标，移动鼠标到直线的另一点，接着单击确定这一点，如图3-49和图3-50所示。



图 3-49



图 3-50

04 继续沿着包装的边缘单击创建直线点，最后返回回到起点，指针呈状时单击鼠标，即可闭合选区，如图3-51和图3-52所示。



图 3-51



图 3-52

05 打开配套素材\Chapter-03\“巧克力.tif”文件，在“多边形套索”工具选项栏中单击“添加到选区”按钮，将其他巧克力图像添加至选区，如图3-53和图3-54所示。



图 3-53



图 3-54

06 分别将两个文档选区中的图像，拖动至“背景”文档中，调整其大小及位置，如图3-55所示。



图 3-55

07 使用“椭圆选框”工具，在包装袋的下方创建选区，如图3-56所示。

08 执行“选择”→“变换选区”命令，打开自由变换框，调整选区的大小和角度，如图3-57所示。



图 3-56



图 3-57

09 在“图层”调板中“图层 1”的下方新建图层，设置前景色为黑色。选择“渐变”工具，并设置其选项栏，如图3-58所示。完毕后在选区中填充渐变，效果如图3-59所示。

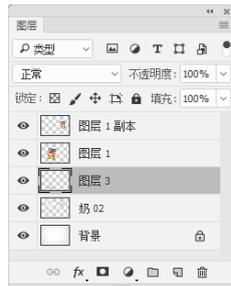


图 3-58



图 3-59

10 依照以上方法，参照图3-60所示，制作另外一个包装袋下的投影，以增强作品的空间感。



图 3-60

3.2.2 “套索”工具

使用“套索”工具，可以通过任意拖动鼠标来绘制所需的选区，因此一般不用来精确制定选区，下面通过一组操作来学习使用套索工具绘制选区。

01 打开配套素材\Chapter-03\“果粒.tif”文件，选择“套索”工具，沿着果肉区域单击并拖动鼠标，鼠标划过之处将出现一条实线，如图3-61所示。

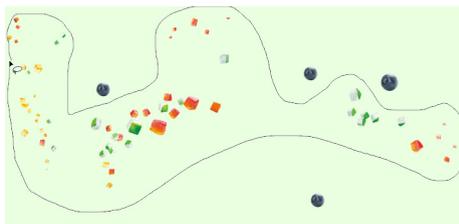


图 3-61

02 将鼠标拖动至起点处时，将变为闭合的路径，如图3-62所示。

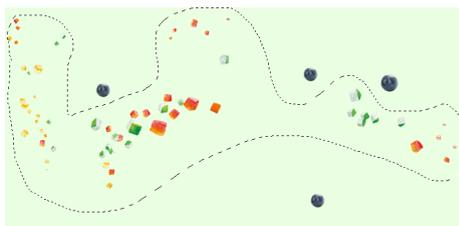


图 3-62

03 将选区中的图像拖动至“背景”文件中，如图3-63所示。



图 3-63

04 使用“套索”工具在蓝莓图像上创建闭合选区，如图3-64所示。



图 3-64

05 在选项栏中单击“添加到选区”按钮，即可将图像中的其他蓝莓图像加载到选区，如图3-65所示。



图 3-65

06 在选项栏中单击“从选区减去”按钮，在选区中多余的果粒处单击并拖动鼠标，将此区域从选区减去，如图3-66所示。

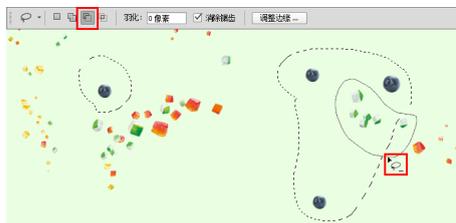


图 3-66

07 将选区中的图像拖动至“背景”文档中，效果如图3-67所示。



图 3-67

3.2.3 “磁性套索”工具

利用“磁性套索”工具可轻松绘制出具有复杂外边框的图像选区。如同工具名称，就像铁被磁石吸附一样，只要沿着图像的外边框形态拖动鼠标，即可自动绘制出选区。该工具主要用于制定色差较明显的图像区域。

01 打开配套素材\Chapter-03\“苹果.tif”文件。选择“磁性套索”工具，并查看其选项栏，如图3-68所示。



图 3-68

02 选择“磁性套索”工具，在苹果图像上单击以确定第一个紧固点，接着沿苹果图像慢慢拖移鼠标，紧固点会自动吸附到色彩差异的边沿，如图3-69和图3-70所示。

03 当苹果边缘与背景的色彩接近时，自动吸附会出现偏差，可单击鼠标手动添加紧固点，如图3-71和图3-72所示。

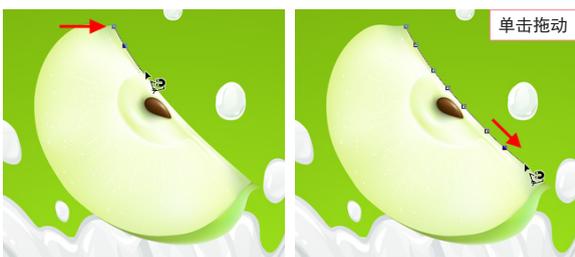


图 3-69

图 3-70



图 3-71

图 3-72

提示

如果需要删除刚绘制的紧固点，可以按 Delete 键删除紧固点。连续按 Delete 键，可以倒序依次删除紧固点。

04 拖移鼠标使线条至起点，鼠标指针呈现为  状时，单击鼠标即可闭合选区，如图3-73和图3-74所示。

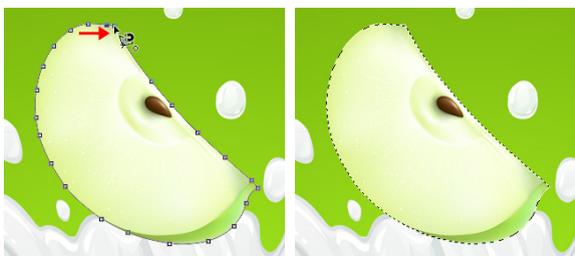


图 3-73

图 3-74

提示

如果在线条未到起点时需要闭合选框，双击鼠标或按下 Enter 键即可。若要用直线闭合边框，则可以在按住 Alt 键的同时，双击鼠标或按下 Enter 键。

05 打开配套素材\Chapter-03\“橙子.tif”文件。按下 Caps Lock 键将鼠标指针更改为圆形，圆形的大小就是“磁性套索”工具探查的范围，如图3-75和图3-76所示。

06 设置“宽度”选项，数值越大，探查的范围越大，数值越小，探查的范围越小，如图3-77和图3-78所示。

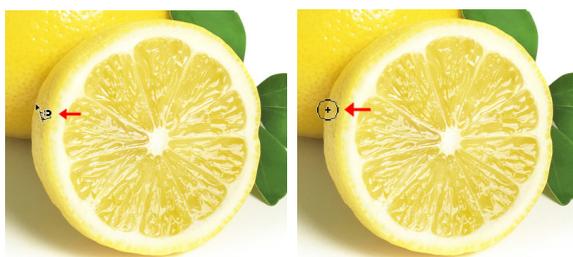


图 3-75

图 3-76

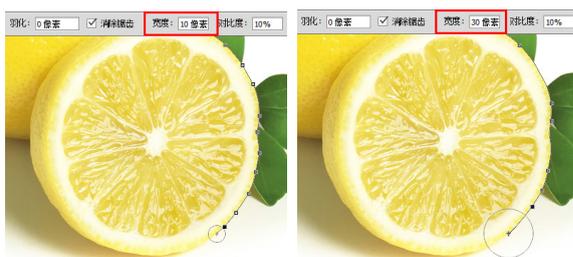


图 3-77

图 3-78

07 在颜色接近的区域，按下 Ctrl+[键，减小探查的范围，更加方便锚点的吸附；在颜色对比较为鲜明的区域，按下 Ctrl+] 键，增大探查的范围，如图3-79和图3-80所示。

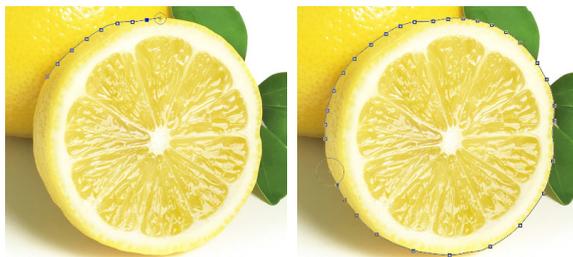


图 3-79

图 3-80

08 打开配套素材\Chapter-03\“草莓.tif”文件。在“磁性套索”工具选项栏中，“对对比度”选项用来设置选区边界对比度。

09 设置的数值较大可用来选取对比度高的边缘，设置的数值较小可用来选取对比度低的边缘，如图3-81和图3-82所示。

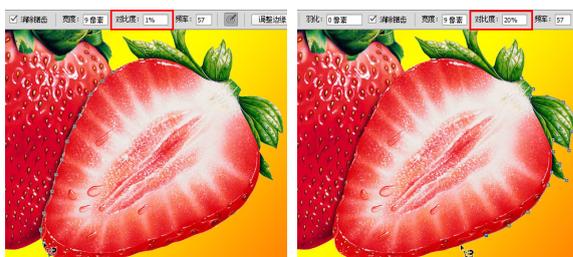


图 3-81

图 3-82

10 设置“对对比度”选项参数值为1，当遇到自动吸附出现偏差时，可单击鼠标手动添加紧固点，

如图3-83、图3-84所示，选取草莓图像。



图 3-83

图 3-84

11 打开配套素材\Chapter-03\“水果.tif”文件，在“磁性套索”工具选项栏中，“频率”选项用来设置紧固点的密度。

12 数值越大，选取外框紧固点的速率越快，紧固点就越密，选取的图像也就更准确，如图3-85和图3-86所示。拖动鼠标选取水果图像。

提示

当使用绘图板来绘制与编辑图像时，选择了该选项，则增大光笔压力时可以使边缘宽度减小。

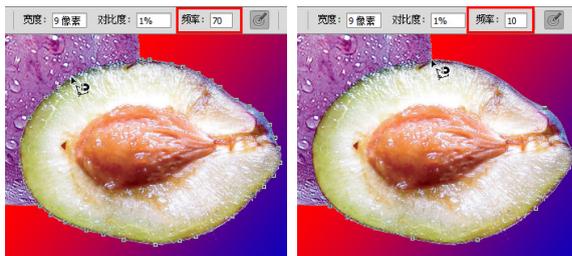


图 3-85

图 3-86

13 最后将各文档中选区中的图像拖动至“背景”文档中，调整图像的大小和角度，并制作投影效果，完成本实例的制作，如图3-87所示。读者可打开配套素材\Chapter-03\“食品广告.psd”文件进行查看。



图 3-87

3.3 “魔棒”工具

使用“魔棒”工具可以选择颜色一致的区域，不必跟踪其轮廓，特别适用于选择颜色相近的区域，因此多用于选取颜色对比较强的图像区域。

01 打开配套素材\Chapter-03\“炫光.tif”文件，在“图层”调板中选择“图层 2”，如图3-88和图3-89所示。



图 3-88



图 3-89

02 选择“魔棒”工具，其选项栏如图3-90所示。

03 使用“魔棒”工具在蓝色区域单击，即可将蓝色区域的图像选取，如图3-91所示。

04 由于“容差”值较高，可以选择更宽的色彩范围，所以部分人物也被选取，如图3-92所示。

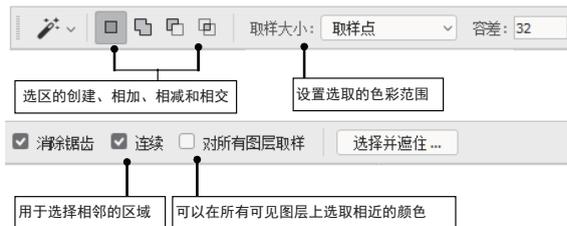


图 3-90



图 3-91

图 3-92

提示

不能在位图模式的图像中使用“魔棒”工具。

05 在“容差”选项中输入较小值，可以选择与所点取的像素非常相似的颜色，选区的范围也较小，效果如图3-93和图3-94所示。



图 3-93

图 3-94

06 在“魔棒”工具选项栏中，单击“添加到选区”按钮，然后在其他蓝色背景处单击，即可将此区域添加至选区，如图3-95和图3-96所示。



图 3-95

图 3-96

07 继续单击背景，将其全部选择，如图3-97所示。按下Delete键，删除选区中的图像，效果如图3-98所示。



图 3-97

图 3-98

08 默认状态下，“对所有图层取样”按钮未被复选，在背景处单击，则只能在当前可见图层上选取颜色，如图3-99所示。按下Ctrl+D键取消选区。

09 复选“对所有图层取样”选项，再次在背景处单击，可以看到将在所有可见图层上选取相近的颜色，如图3-100所示。

10 默认状态下“连续”选项处于选择状态，在左侧的背景单击，则可以选择图像上所有色彩相邻的区域，如图3-101所示。

11 取消选区，取消“连续”选项的复选，然后再次在白色背景上单击，即可将图像中的所有白

色区域选取，如图3-102所示。



图 3-99

图 3-100



图 3-101

图 3-102

12 在“图层”调板中选择“图层 1”，按下Delete键，将选区中的图像删除，如图3-103所示，效果如图3-104所示。完毕后按下Ctrl+D键取消选区。

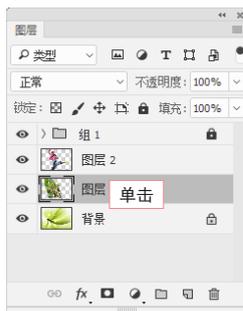


图 3-103



图 3-104

13 最后在“图层”调板中设置混合模式为“正片叠底”，如图3-105所示，完成本实例的制作，如图3-106所示。读者可打开配套素材\Chapter-03\“酷跑大赛海报.psd”文件进行查看。

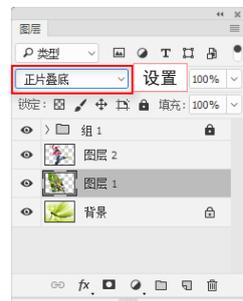


图 3-105



图 3-106

3.4

“快速选择”工具

“快速选择”工具与“魔棒”工具的使用较为类似，它也是通过对图稿中的颜色进行判断创建选区，

使用该工具在图稿中拖动鼠标，Photoshop 会综合分析拖动范围内的像素颜色值，将图稿中颜色相似的像素划定到选区内。

01 打开配套素材\Chapter-03\“首饰.jpg”文件，如图3-107所示。

02 选择“快速选择”工具，在视图中拖动鼠标即可选择图像，如图3-108所示。



图 3-107

图 3-108

03 选择“快速选择”工具，即可显示该工具的选择项栏，如图3-109所示。



图 3-109

04 再次单击鼠标，此时绘制的新选区会和之前的选区添加到一起，如图3-110所示。

05 在选项栏激活“从选区减去”按钮，此时在选区内拖动鼠标，会将部分选区减去，如图3-111所示。



图 3-110

图 3-111

06 参照以上操作，对选区进行编辑，将首饰图像选取，如图3-112所示。



图 3-112

07 选项栏中的“自动增强”选项消除选区边缘的锯齿现象。

3.5 “移动”工具

“移动”工具可以将选区或图层移动到同一图像的某个位置或其他的图像中。还可以使用“移动”工具在图像内对齐选区或图层，并分布图层。

3.5.1 移动选区中的图像

利用“移动”工具可以将设置为选区的图像移动到其他位置上，只要将鼠标光标放到要移动的选区中，然后拖动到需要的位置上即可。下面具体来操作一下。

01 保持选区浮动状态，确认背景色为白色，使用“移动”工具，将鼠标光标放到选区中，拖动鼠标即可调整图像的位置，如图3-113和图3-114所示。

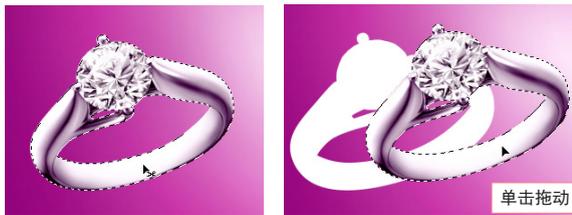


图 3-113

图 3-114

提示

如果使用选区编辑的图层为“背景”图层，移动后的位置将以背景色填充。

02 打开配套素材\Chapter-03\“紫色背景.psd”文件，继续使用“移动”工具，将选区内的图像向“紫色背景”文档中拖动，如图3-115所示，当指针呈状时松开鼠标，即可将选区内的图像拖动到该文档中，如图3-116所示。



图 3-115

图 3-116

3.5.2 图像中的图层和选区对齐

选择“移动”工具，其选项栏如图3-117所示。在选项栏中有6个按钮，单击不同的按钮，可以使图层中的图像和选区产生不同的对齐效果。



图 3-117

01 使用“矩形选框”工具，在视图中绘制选区。选择“移动”工具，单击“右对齐”按钮，使图层和选区右对齐，效果如图3-118所示。

02 单击“顶对齐”按钮，使图层和选区顶部对齐，如图3-119所示。



图 3-118

图 3-119

03 分别单击其他对齐按钮，使图层和选区对齐，效果如图3-120所示。



图 3-120

04 通过按下Ctrl+Alt+Z键撤销上面绘制的选区和对齐操作。

3.5.3 变换图像

在制作图像时经常会遇到图像的大小不符合画面的要求，在这里使用“移动”选项栏中的“显示变换控件”选项，调整图像的大小。接下来通过一组操作来学习该选项的使用方法。

01 按下Ctrl+J键，将当前选择图层复制。选择“移动”工具，将“显示变换控件”选项复选，这时选区的周围显示定界框，如图3-121所示。

02 使用鼠标在定界框上单击控制点，如图3-122所示。



图 3-121

图 3-122

技巧

按下Ctrl+T键执行“自由变换”命令，同样可以打开变换框。

03 这时选项栏变为“变换”选项栏，如图3-123所示。



图 3-123

04 X参数用于设置图像水平方向的位置，Y参数用于设置图像垂直方向的位置，通过这两个参数可以调整图像在文档中的位置，如图3-124所示。

05 W参数用于设置图像水平缩放比例，H参数用于设置图像垂直缩放比例。设置这两个参数调整图像的大小，如图3-125所示。

提示

激活“链接”按钮，在调整宽度或高度参数时，可以保持图像的长宽比例。

06 更改“设置旋转”参数可以调整图像的角度，如图3-126所示。

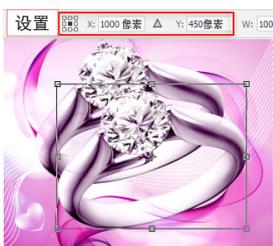


图 3-124



图 3-125

07 H参数用于调整图像横向斜切的角度，V参数用于调整图像纵向斜切的角度。更改H和V参数，调整图像的斜切，如图3-127所示。



图 3-126



图 3-127

08 单击 “在自由变换和变形模式之间切换”按钮可以对图像进行变形，这时调节变形控制柄，可以变换图像的形状，同时“变换”选项栏变为“变形”选项栏，如图3-128所示。



图 3-128

提示

系统提供了一些设置好的变形形状，可以直接对图像施加。单击选项栏中“变形”下三角按钮，将弹出一个下拉列表，从该下拉列表中选择一种变形形状改变图像外形，如图3-129所示。

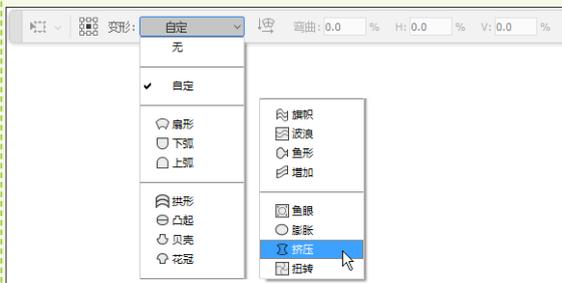


图 3-129

09 单击 应用变换按钮或按下Enter键，将变换的图像大小应用。

10 在“图层”调板中将隐藏的图层显示，并调整图层的顺序，完成本实例的制作，效果如图3-130所示。读者可打开配套素材\Chapter-03\“首饰广告.psd”文件进行查看。



图 3-130

3.6 实例演练：手机宣传卡



3.6 视频教学

本节为读者安排了“手机宣传卡”实例。本实例在设计上采用了大量较为时尚、夸张的几何图形，在色彩上大胆地采用了对比色系，效果如图3-131所示。在实例的制作过程中，主要学习使用工具选取图像的操作方法和技巧，以及选区的加选和减选，使读者更加深入地了解综合应用选区的技巧。



图 3-131

以下内容简要地为读者叙述了实例的技术要点和制作概览，具体操作请参看本书多媒体视频教学内容。

01 打开背景素材，使用“椭圆选框”工具，配合加选和减选，编辑出选区，然后为其填充绿色。再依次绘制圆形选区，分别填充黑色和洋红色，制作出装饰点，如图3-132所示。

02 使用添加选区的方法，在视图中绘制3个圆形选区，并填充为洋红色。然后为图像添加图层样式效果。使用同样的操作方法，再绘制其他装饰圆形。最后将隐藏的图层显示，完成实例的制作，如图3-133所示。

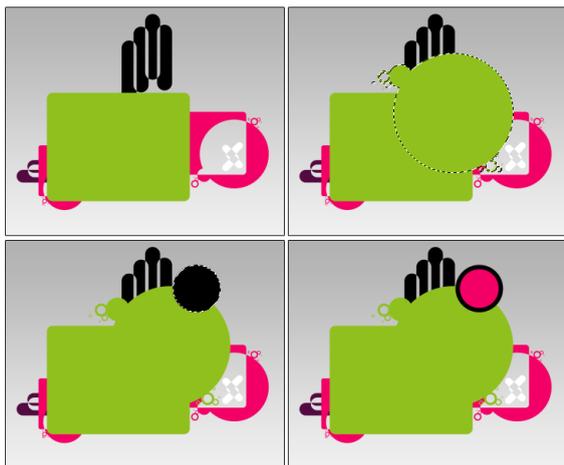


图 3-132

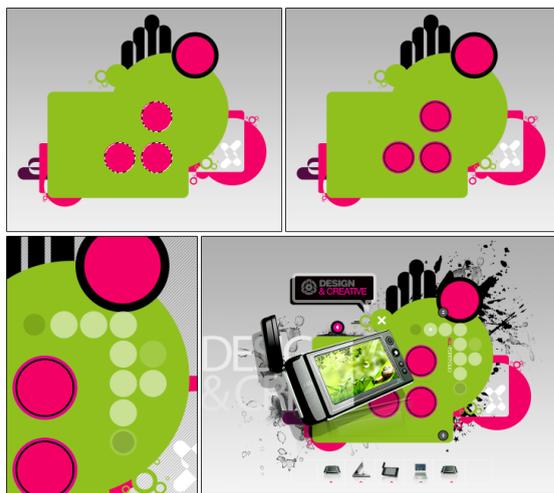


图 3-133