

第二篇 捕获剪辑篇

第3章

视频素材的捕获

在编辑视频前，首先需要捕获视频素材。成功捕获高质量的视频素材，是会声会影视频剪辑的第一步。在会声会影X7中，能从DV、光盘、摄像头及屏幕中捕获视频。本章将学习捕获视频素材的操作。

本章重点：

- ◎ 捕获DV中的视频
- ◎ 抓拍镜头快照
- ◎ 屏幕捕获视频
- ◎ 捕获DV中的静态图像
- ◎ 捕获光盘中的视频
- ◎ 定格动画

本章效果欣赏



3.1 安装与设置1394卡

1394卡是一种最常见的视频采集卡。所谓“视频采集卡”，是将模拟摄像机、录像机、LD视盘机、电视机输出的视频信号等输出的视频数据或者视频音频的混合数据输入计算机，并转换成计算机可辨别的数字数据，存储在计算机中，成为可编辑处理的视频数据文件。

3.1.1 选购1394卡

1394卡是一种标准的计算机接口卡，和USB、SCSI等都是一类概念。1394卡可以分为常见的两类：一种是带有硬件DV实时编码功能的DV卡；另一种是用软件实现压缩编码的1394卡。

- ◎ 带有硬件编码的DV卡：可以大大提高DV编辑的速度，可以实时地处理一些特技

转换，而且许多此类卡带有MPEG2的压缩功能。

- ◎ 带有软件编码的1394卡：需要应用软件进行编辑制作的，不过在速度方面较慢，但成本比较低。随着CPU的不断提速，此类1394卡的性能也会逐渐提升。

3.1.2 安装1394卡

下面介绍如何正确安装1394卡。

01 关闭计算机电源，打开机箱，将视频采集卡安装在一个空的PCI插槽上。

02 从视频采集卡包装盒中取出螺丝，将

视频采集卡固定在机箱上。

03 将摄像头的信号线连接到视频采集卡上。至此，完成了视频采集卡的硬件安装。

3.1.3 设置1394卡

安装1394卡后，还需要安装视频采集卡使用的驱动程序、MPEG编码器、解码器等。

01 在Windows操作系统的桌面上右击“我的计算机”图标，在弹出的快捷菜单中选择“属性”命令，如图3-1所示。

02 弹出“系统属性”对话框，在该对话框中，单击“设备管理器”按钮，如图3-2所示。

03 弹出“设备管理器”窗口，在窗口中可以看到一个“IEEE 1394总线控制器”选项，

该选项就是IEEE 1394的驱动程序。



图3-1 单击“属性”命令 图3-2 单击“设备管理器”按钮

3.2 DV转DVD向导

在“DV转DVD向导”界面中，可以对视频的捕获区间、捕获格式，以及场景检测等进行设置，如图3-3所示。设置完成后，就可以对视频进行捕获并刻录。

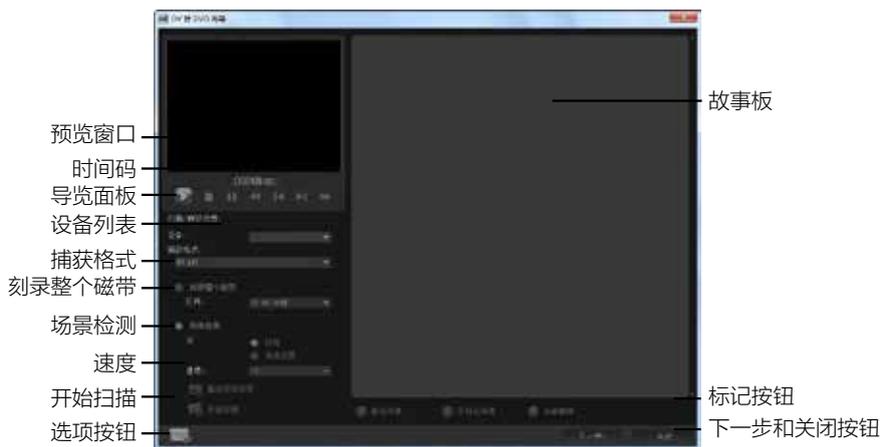


图3-3 “DV转DVD向导”界面

下面对“DV转DVD向导”界面中的各功能进行一一介绍。

- ◎ 预览窗口：预览DV中录制的视频画面。
- ◎ 时间码：显示视频画面在DV中的时间位置。
- ◎ 导览面板：可对视频进行播放、停止、暂停等操作。
- ◎ 设备列表：选择刻录设备。
- ◎ 捕获格式：选择捕获视频的格式，共两种格式。
- ◎ 刻录整个磁带：选中该选项，即可刻录整

盘磁带。

- ◎ 场景检测：设置场景检测的起始位置，共有两个选项，用户根据需要自行选择。
- ◎ 速度：设置视频捕获时的速度。
- ◎ 开始扫描：单击该按钮，执行扫描操作。
- ◎ 选项按钮：设置扫描后的视频文件保存进行格式设置。
- ◎ 故事板：用于放置扫描到的视频片段。
- ◎ 标记按钮：对扫描到的场景进行标记设置。
- ◎ 下一步和关闭按钮：进行程序的下一步操作或关闭。

3.3 捕获DV中的视频

制作影片前，首先将视频文件捕获到会声会影中才能对其进行编辑，下面介绍捕获DV中的视频素材。

3.3.1 设置捕获选项

将DV与计算机进行连接后，启动会声会影X7，单击“捕获”按钮，切换到“捕获”步骤面板，如图3-4所示。



图3-4 “捕获”步骤面板

在捕获面板中，可设置相应的选项，如来源、格式、捕获文件夹等，如图3-5所示。



图3-5 设置捕获选项

下面来介绍选项面板中各参数的功能及作用。

- ◎ 区间：用于设置捕获时间长度。单击区间数值，当处于闪烁状态时，单击三角按钮，即可调整设置的时间。在捕获视频时，区间显示当前捕获视频的时间长度，也可预先指定数值，捕获指定长度的视频。
- ◎ 来源：显示检测到的捕获设备，列出计算机上安装的其他捕获设备。
- ◎ 格式：提供一个选项列表，可在此选择文

件格式，用于保存捕获的视频。

- ◎ 捕获文件夹：此功能指定一个文件夹，用于保存所捕获的文件。
- ◎ 捕获到素材库：选择或创建你想要保存视频的库文件夹。
- ◎ 按场景分割：根据用DV摄像机捕获视频的日期和时间的变化，将捕获的视频自动分割为几个文件。
- ◎ 选项：显示一个菜单，在该菜单上，可以修改捕获设置。
- ◎ 捕获视频：将视频从来源传输到硬盘。
- ◎ 抓拍快照：可将显示的视频帧捕获为照片。
- ◎ 禁止音频预览：单击该按钮，可以使在捕获期间使音频静音。

提示

在设置捕获文件夹时，需要检查磁盘空间，以便有足够的磁盘空间捕获视频文件。

3.3.2 捕获DV视频

在会声会影X7编辑器中，将DV与计算机相连接，即可进行视频的捕获。下面介绍一下捕获DV视频的方法。

01 启动会声会影，单击“捕获”按钮，切换至“捕获”步骤面板，单击“捕获视频”按钮，如图3-6所示。



图3-6 单击“捕获视频”按钮

02 进入捕获界面，单击“捕获文件夹”按钮，如图3-7所示。



图3-7 单击“捕获文件夹”按钮

03 弹出“浏览文件夹”对话框，选择需要保存的文件夹的位置，如图3-8所示。单击“确定”按钮。



图3-8 选择保存路径

04 单击“捕获视频”按钮，开始捕获视频，如图3-9所示。

05 捕获到需要的区间后，单击“停止捕获”按钮，如图3-10所示。

06 捕获完成的视频文件即可保存到素材库中，切换至编辑步骤，在时间轴中即可对捕获到的视频进行编辑。



图3-9 捕获视频



图3-10 单击“停止捕获”按钮

提示

在捕获完成后，如果不需要对视频进行编辑，则直接进入指定的保存文件夹，即可对捕获的视频文件进行查看。

3.4 捕获DV中的静态图像

在会声会影中，除了可以捕获视频文件外，还可以捕获静态图像。下面介绍从DV中捕获静态图像的方法。

3.4.1 设置捕获参数

捕获图像前需要在参数选择对话框中，对捕获参数进行设置。

01 启动会声会影，执行“设置”|“参数选择”命令，如图3-11所示。

02 弹出“参数选择”对话框，单击“捕获”选项卡，如图3-12所示。



图3-11 执行命令 图3-12 单击“捕获”选项卡

03 单击捕获格式右侧的三角按钮，在弹

出的下拉列表中选择JPEG选项，如图3-13所示。



图3-13 选择捕获格式

04 单击对话框下方的“确定”按钮，完成捕获图像参数的设置。

3.4.2 抓拍镜头快照

会声会影可以将视频中的某个镜头抓拍下来，生成图像素材。下面介绍抓拍镜头快照的操作。

视频文件：DVD\视频\第3章\3.4.2抓拍镜头快照.mp4

实例效果



01 启动会声会影，在视频轨中添加视频素材，如图3-14所示。

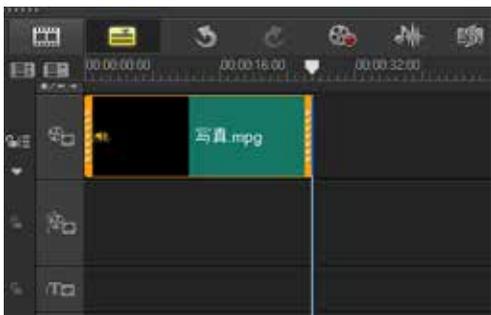


图3-14 添加视频素材

02 选择视频素材，将滑块拖至需要捕获的画面处，执行“编辑”|“抓拍快照”命令，如图3-15所示。

03 生成的快照自动保存到素材库中，如图3-16所示。



图3-15 抓拍快照

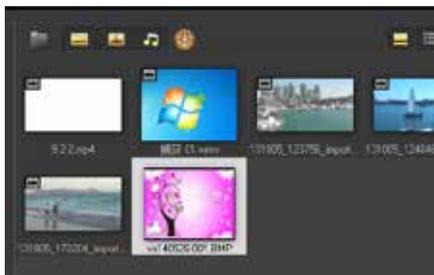


图3-16 生成快照

04 在预览窗口中预览快照图片，如图3-17所示。



图3-17 预览快照

3.5 从其他设备中捕获视频

除了从DV中捕获视频外，还可以从光盘、屏幕等其他设备中捕获视频。本节将介绍从其他设备中捕获视频的操作方法。

3.5.1 捕获光盘中的视频

在会声会影中选择“从数字媒体导入”选项，即可捕获光盘中的视频。

1. 捕获视频

视频文件：DVD\视频\第3章\3.5.1捕获光盘中的视频.mp4

实例效果



01 启动会声会影，单击“捕获”按钮，进入捕获步骤面板，如图3-18所示。



图3-18 进入捕获步骤面板

02 单击“捕获”面板中的“从数字媒体导入”选项，如图3-19所示。



图3-19 从数字媒体导入

03 弹出“选取‘导入源文件夹’”对话框，选择需要导入的路径，如图3-20所示。

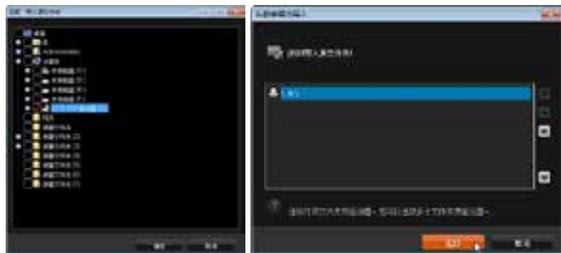


图3-20 选择路径

图3-21 单击“起始”按钮

05 打开另外一个对话框，选中素材左上角处的复选框，如图3-22所示。

06 在工作文件夹后单击“选取目标文件夹”按钮，弹出对话框，设置导出视频的存储路径，如图3-23所示。



图3-22 选中复选框



图3-23 设置导出路径

07 单击“确定”按钮关闭对话框。单击“开始导入”按钮，如图3-24所示。



图3-24 单击“开始导入”按钮

08 文件开始导入，并显示导入进程，如图3-25所示。



图3-25 显示导入过程

09 弹出“导入设置”对话框，设置参数，如图3-26所示。



图3-26 “导入设置”对话框

10 单击“确定”按钮，素材即导入到会声会影的素材库中，同时插入到时间轴中，如图3-27所示。



图3-27 素材导入

11 在预览窗口中预览导入的视频素材，如图3-28所示。



图3-28 预览视频素材

2. “从数字媒体导入”对话框功能详解

下面对“从数字媒体导入”对话框中的各功能参数进行一一介绍。

- ◎ 预览素材：选择素材后，单击该按钮，则会弹出“预览”对话框，可对选取的素材进行效果预览，如图3-29所示。



图3-29 效果预览

- ◎ 显示视频 ：仅显示所有的视频文件。
- ◎ 显示图片 ：仅显示所有的图片文件。
- ◎ 显示全部素材 ：显示包括视频、图片在内的全部素材。
- ◎ 按源文件排序 ：将素材以源文件的顺序进行排列。
- ◎ 按时间排序 ：将素材以时间的顺序进行排列。
- ◎ 选取全部素材 ：将所有素材全部选中。
- ◎ 清除选取 ：将选取的素材全部取消。
- ◎ 反转选取 ：反向选取，即将没有选中的素材全部选中。
- ◎ 更改缩略图大小：通过拖曳滑块调整缩略图的大小。

3.5.2 屏幕捕获视频

会声会影可以直接将网络中的游戏竞技、体育赛事捕获下来，并应用于会声会影中进行剪辑、制作及分享。

视频文件：DVD\视频\第3章\3.5.2屏幕捕获视频.mp4

效果预览



01 启动会声会影，单击“捕获”按钮，切换至“捕获”步骤面板，如图3-30所示。



图3-30 单击“捕获”按钮

02 在捕获面板中，单击“屏幕捕获”按钮 ，如图3-31所示。



图3-31 单击“屏幕捕获”按钮

03 执行操作后，弹出屏幕捕获定界框，如图3-32所示。



图3-32 “屏幕捕获”窗口

04 将鼠标放在捕获框的四周，当鼠标变成双向箭头时，拖曳鼠标即可调整捕获框的大小，如图3-33所示。



图3-33 调整捕获框的大小

05 鼠标选中中心控制点，调整捕获窗口的位置，如图3-34所示。



图3-34 调整捕获框的位置

06 单击“设置”右侧的倒三角按钮，查看更多设置，如图3-35所示。



图3-35 单击倒三角按钮

07 在弹出的列表中，设置文件名称及文件保存路径，如图3-36所示。



图3-36 设置文件名及保存路径

08 在“音频设置”选项组中，单击“声效检查”按钮，如图3-37所示。



图3-37 单击“声效检查”按钮

09 单击“记录”按钮，如图3-38所示。试音完成后，单击“停止”按钮。



图3-38 单击“记录”按钮

10 音频开始播放试音效果。播放完后，关闭“声效检查”窗口。单击“开始录制”按钮，如图3-39所示。



图3-39 单击“开始录制”按钮

11 3秒倒计时过后，开始录制视频。按快捷键F10停止录制，弹出提示对话框，如图3-40所示。



图3-40 提示对话框

12 单击“确定”按钮。在会声会影的素材库中查看捕获到的屏幕视频，如图3-41所示。

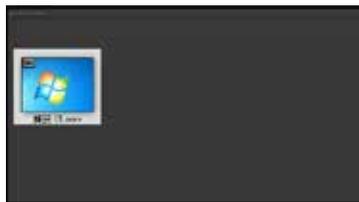


图3-41 素材库

3.5.3 定格动画

定格动画通过逐格地拍摄对象然后使之连续放映，从而产生仿佛活了一般的人物或你能想象到的任何奇异角色。本节将学习在会声会影中通过定格动画导入视频的操作方法。

1. 认识定格动画

在“捕获”步骤面板中单击“定格动画”选项，如图3-42所示。即可打开“定格动画”对话框，如图3-43所示。



图3-42 单击“定格动画”选项

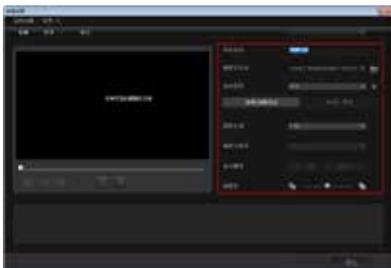


图3-43 “定格动画”对话框

下面介绍定格动画的各部分功能。

- ① 项目名称：用来设置视频的名称。
- ② 捕获文件夹：用来保存文件到指定文件夹中。
- ③ 保存到库：选择“样本”或“新建文件夹”来保存影片。
- ④ 图像区间：每张图像的播放区间，以帧为单位。

- ⑤ 捕获分辨率：分辨率决定了影片的画面大小及清晰度，用户可以选择设置。
- ⑥ 自动捕获：选择自动捕获选项，程序会在指定频率下自动捕获影像。
- ⑦ 描图纸：可以调整各帧图像的位置，便于精确动画角色的动作及位置。

2. 使用定格动画

定格动画通过简单的操作，可以让一张张照片或图像变成栩栩如生的动画。

视频文件：DVD\视频\第3章3.5.3使用定格动画.mp4

01 启动会声会影，单击“捕获”按钮，切换至“捕获”步骤面板，如图3-44所示。



图3-44 单击“捕获”按钮

02 在选项面板中，单击“定格动画”按钮，如图3-45所示。



图3-45 单击“定格动画”按钮

03 弹出“定格动画”对话框，单击“导入”按钮，如图3-46所示。

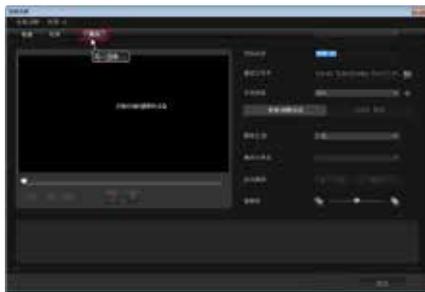


图3-46 单击“导入”按钮

04 在弹出的对话框中选择素材，并单击“打开”按钮，如图3-47所示。



图3-47 单击“打开”按钮

05 执行操作后，回到“定格动画”对话框，单击“播放”按钮预览效果，如图3-48所示。



图3-48 单击“播放”按钮

06 根据需要可调整每帧图像的位置，单击“保存”按钮，如图3-49所示。

07 关闭对话框，在会声会影素材库中新增了定格动画的视频，如图3-50所示。

08 在预览窗口中预览定格动画的效果，如图3-51所示。



图3-49 单击“保存”按钮



图3-50 素材库



图3-51 预览效果

提示

在时间轴中单击“录制/捕获选项”按钮，在弹出的对话框中单击“定格动画”按钮，如图3-52所示，可以快速跳至定格动画界面。



图3-52 单击“定格动画”按钮