

谨以此书献给我的母校

清华大学

季羡林

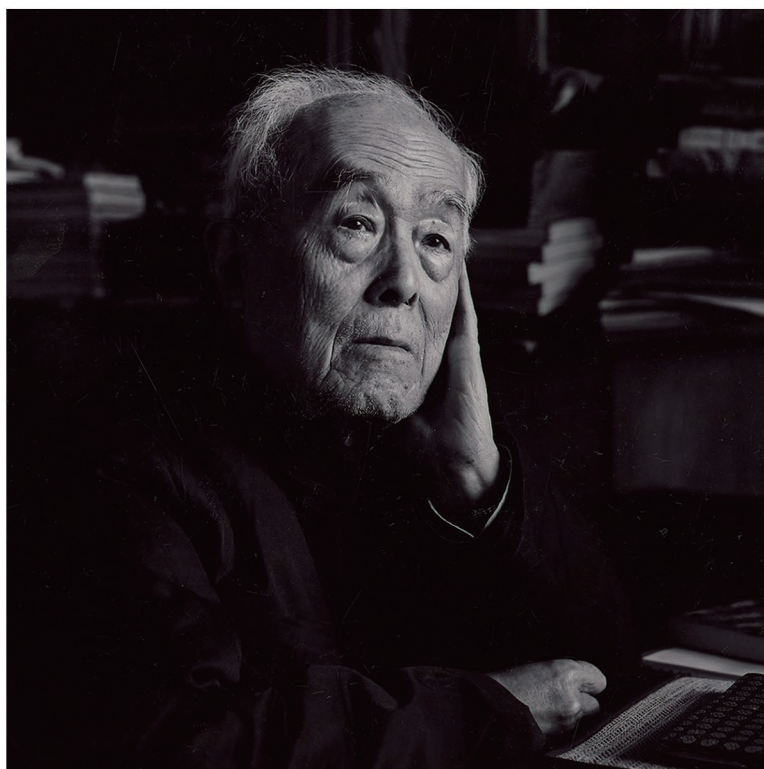


2001年11月《清华园日记》出版在即，季羡林先生欣然题词。

自
强
不
息



厚
德
載
物



菩提本無樹 明鏡亦非臺
佛性常清淨 何處有塵埃

李義林

一九九二年
舊曆春節



清华学堂



谈笑风生



季美林先生字希逋，又字齐奘，是一位蜚声海内外的东方学大师、语言学家、文学家、国学大师、佛学家、史学家、教育家和社会活动家。1911年8月6日出生于山东省清平县（现临清市）康庄镇官庄一个农民家庭，2009年7月11日逝世于北京，享年98岁。

先生精通英、德、梵、巴利文，能阅读俄、法文，尤精于吐火罗文，是世界上仅有的精于此语言的几位学者之一。先生著作等身，翻译了以印度史诗《沙恭达罗》为代表的大量外国作品。先生精研学术，学贯中西，“梵学、佛学、吐火罗文研究并举，中国文学、比较文学、文艺理论研究齐飞”，硕果累累。先生文学造诣深厚，散文、随笔、杂文、小说、诗歌，诸种文体无不得心应手，成就斐然；其作品语言行云流水，感情自然真挚，深受读者喜爱。

综观先生生平之学识、文章与为人，足为后人高山仰止。先生谦逊，生前曾撰文三辞桂冠：“国学大师”“学界泰斗”“国宝”。今先生已驾鹤西去，身后留下一座无比丰厚的宝藏。经过后人的挖掘，将来先生戴上更多的“桂冠”，也是很有可能的。

清华大学出版社出版的“中华国学大系”，所涉及的作者均为一代硕儒，群星璀璨，这是广大读者的福音。丛书策划者王佩芬老师将季美林先生卷定为首卷，这不仅因为先

生在学术上崇高的地位，更因为先生在多个维度展示的道德与智慧所产生的巨大的社会影响力。将季羡林先生卷定为首卷，真乃实至名归。

季羡林先生一生作品洋洋洒洒，何止以千百万计，著作等身，蔚为大观。编者安莉、郑永吉二人不拘先生著作之文体、短长，以六大主题（同书名）为线索，精选契合之文章，以其内在逻辑和精神予以排列，辑之成书。由此，读者可以看到一个达观智慧的长者、一个悲欢喜乐的邻人、一个广结善缘的朋友、一个云游四海的旅人、一个热爱传统的现代知识分子、一个言传身教的教书先生，每个维度均精彩纷呈！

本书成稿后，亦反复推敲，增删数次。其间，清华大学出版社邵宴昌老师给予了很宝贵意见，为本丛书增色不少。李强老师多次往返于季承先生公寓沟通汇报修改事宜，颇为辛苦。所幸，一年多来，大家群策群力，终于有了结果，本丛书可以付梓了！季羡林先生离开我们已有6年，其时，散发着芳香油墨味的新书正是我们对先生的怀念与告慰。

本书虽谨慎成稿，但囿于时间与学识，疏漏之处在所难免，敬请方家批评指正。

异乡风景却依然

在哈尔滨	2
过西伯利亚	7
在赤都	12
初抵柏林	16
哥廷根	25
别哥廷根	28
赴瑞士	35
在弗里堡 (Fribourg)	38
从瑞士到法国马赛	46
西贡二月	48
从西贡到香港	53
回到祖国的怀抱	56
去故国	
——欧游散记之一	60
表的喜剧	
——欧游散记之一	65
听诗	
——欧游散记之一	70
初抵德里	76
在德里大学和尼赫鲁大学	80
琼楼玉宇，高处不胜寒	88
孟买，历史的见证	93
一个抱小孩子的印度人	98
佛教圣迹巡礼	103
回到历史中去	114
海德拉巴	119
天雨曼陀罗	
——记加尔各答	126
国际大学	132
别印度	136
重过仰光	142
马里的芒果城	146
巴马科之夜	149
忆日内瓦	154
歌唱塔什干	160

德国学习生活回忆 171

下瀛洲 175

德里风光 179

海上世界 182

日本人之心 186

尼泊尔随笔 195

重返哥廷根 226

到达印度 234

曼谷行 238

登蓬莱阁 382

游石钟山记 387

登庐山 389

虎门炮台 393

延边行 396

逛鬼城 402

游小三峡 408

台游随笔 413

佛山心影 443

诗 满 名 山 留 妙 墨

石林颂 282

西双版纳礼赞 286

访绍兴鲁迅故居 291

换了人间

——北戴河杂感 295

游天池 298

火焰山下 301

在敦煌 306

登黄山记 322

游唐大招提寺 339

富春江上 344

临清县招待所

——《还乡十记》之一 349

聊城师范学院

——《还乡十记》之一 353

五样松抒情

——《还乡十记》之一 358

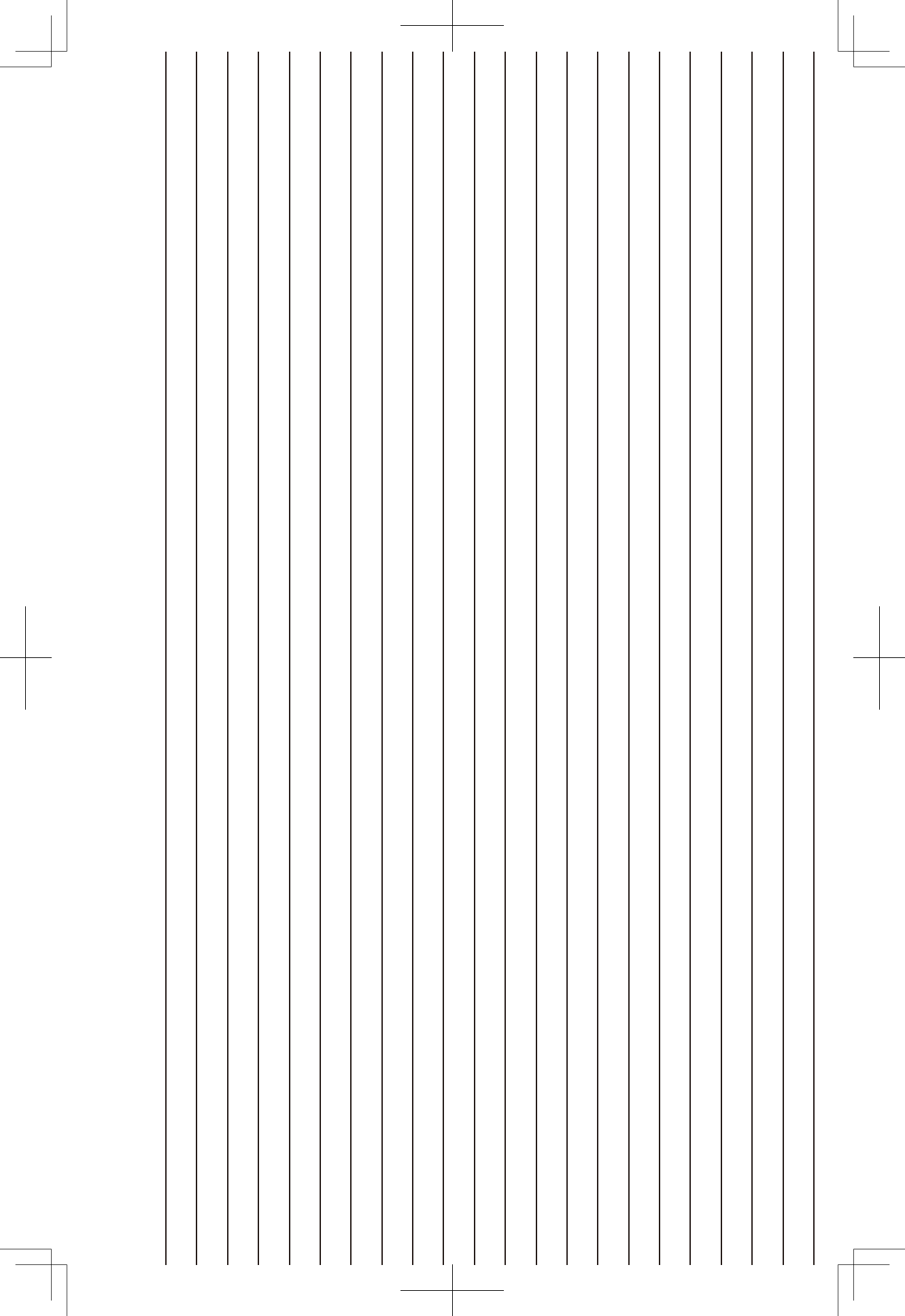
赞西安 362

观秦兵马俑 364

兰州颂 371

富春江边 瑶琳仙境 373

深圳掠影 379



异乡风景却依然

我们必须在哈尔滨住上几天，置办长途旅行在火车上吃的东西。这在当时几乎是人人都必须照办的。

这是我第一次到哈尔滨来。第一个印象是，这座城市很有趣。楼房高耸，街道宽敞，到处都能看到俄国人。所谓白俄，都是十月革命后从苏联逃出来的。其中有贵族，也有平民；生活有的好，有的坏，差别相当大。我久闻白俄大名，现在才在哈尔滨见到。心里觉得非常有趣。

我们先找了一家小客店住下，让自己紧张的精神松弛一下。在车站时，除了那位穿长筒马靴的“朝鲜人”给我的刺激以外，还有我们同行的一位敦福堂先生。此公是学心理学的，但是他的心理却实在难以理解。就要领取行李离车站，他忽然发现，他托运行李的收据丢了，行李无法领出。我们全体同学六人都心急如焚，于是找管理员，找站长，最后用六个人所有的证件，证明此公确实不想冒领行李，问题才得到解决。到了旅店，我们的余悸未退，精神依然亢奋。然而敦公向口袋里一伸手，行李托运票赫然具在。我们真是啼笑皆非，敦公却怡然自得。以后在半个多月的长途旅行中，这种局面重复了几次。我因此得出了一个结论：此公凡是能丢的东西一定要丢一次，最后总是化险为夷，逢凶化吉。关于这样的事情，下面就不再谈了。

在客店办理手续时，柜台旁边坐着一个赶马车的白俄小男孩，年纪不超过十五六岁。我对他一下子发生了兴趣，问了他几句话，他翻了翻眼，指着柜台上那位戴着老花眼镜、满嘴山东胶东话的老人说：“我跟他明白，跟你不明白。”我懂得他的意思了，一笑置之。

在哈尔滨，山东人很多，大到百货公司的老板，小到街上的小贩，几乎无一不是山东人。他们大都能讲一点洋泾浜俄语，他们跟白俄能明白。这里因为白俄极多，俄语相当流行，因而产生了一些俄语译音字，比如把面包叫做“裂巴”等等。中国人嘴里的俄语，一般都不讲究语法完全正确，音调十分地道，只要对方“明白”，目的就算达到了。我忽然想到，人与人之间的交际离不开语言，同外国人之间的交际离不开外国语言。然而语言这玩意儿也真奇怪。一个人要想精通本国语和外国语，必须付出极大的劳动；穷一生之精力，也未必真通。可是要想达到一般交际的目的，又似乎非常简单。洋泾浜姑无论矣。有时只会一两个外国词儿，也能行动自如。一位国民党政府驻意大利的大使，只会意大利文“这个”一个单词儿，也能指挥意大利仆人。比如窗子开着，他口念“这个”，用手一指窗子，仆人立即把窗子关上。反之，如果窗子是关着的，这位大使阁下一声“这个”，仆人立即把窗子打开。窗子无非是开与关，决无第三种可能。一声“这个”，圆通无碍，超过佛法百倍矣。

话扯得太远了，还是回来谈哈尔滨。

我们在旅店里休息了以后，走到大街上去置办火车上的食品。这件事办起来一点也不费事。大街上有许多白俄开的铺子，你只要走进去，说明来意，立刻就能买到一大篮子装好的食品。主体是几个重约七八斤的大“裂巴”，辅之以一两个几乎同粗

大的香肠，再加上几斤干奶酪和黄油，另外再配上几个罐头，共约四五十斤重，足供西伯利亚火车上约摸八九天之用。原来火车上本来是有餐车的。可是据过去的经验，餐车上的食品异常贵，而且只收美元。其指导思想是清楚的。苏联是无产阶级专政的国家，要“念念不忘阶级斗争”。外国人一般被视为资产阶级，是无产阶级的对立面；只要有会，就必须与之“斗争”。餐费昂贵无非是斗争的方式。可惜我们这些“资产阶级”阮囊羞涩，实在付不出那样多美元。于是哈尔滨的白俄食品店尚矣。

除了食品店以外，大街两旁高楼大厦的地下室里，有许许多多的俄餐馆，主人都是白俄。女主人往往又胖又高大，穿着白大褂，宛如一个白色巨人。然而服务却是热情而又周到。饭菜是精美而又便宜。我在北平久仰俄式大菜的大名，只是无缘品尝。不意今天到了哈尔滨，到处都有俄式大菜，就在简陋的地下室里，以无意中得之，真是不亦乐乎。我们吃过罗宋汤、牛尾、牛舌、猪排、牛排，这些菜不一定很“大”，然而主人是俄国人，厨师也是俄国人，有足够的保证，这是俄式大菜。好像我们在哈尔滨，天天就吃这些东西，不记得在那个小旅店里吃过什么饭。

黄昏时分，我们出来逛马路。马路很多是用小碎石子压成的，很宽，很长，电灯不是很亮，到处人影历乱。白俄小男孩——就是我在上面提到的在旅店里见到的那样的——驾着西式的马车，送客人，载货物，驰骋长街之上。车极高大，马也极高大，小男孩短小的身躯，高踞马车之上，仿佛坐在楼上一，大小极不协调。然而小车夫却巍然高坐，神气十足，马鞭响处，骏马飞驰，马蹄子敲

在碎石子上，迸出火花一列，如群萤乱舞，渐远渐稀，再配上马嘶声和车轮声，汇成声光大合奏。我们外来人实在是闻所未闻，见所未见，不禁顾而乐之了。

哈尔滨就是这样一个地方。

谁来到哈尔滨，大概都不会不到松花江上去游览一番。我们当然也不会自甘落后，我们也去了。当时正值初秋，气温可并不高。我们几个人租了一条船，放舟中流，在混混茫茫的江面上，真是一叶扁舟。远望铁桥一线，跨越江上，宛如一段没有颜色的彩虹。此时，江面平静，浪涛不兴，游人如鲫，喧声四起。我们都异常地兴奋，谈笑风生。回头看划船的两个小白俄男孩子，手持双桨主划的竟是一个瞎子，另一个明眼孩子掌舵，决定小船的航向。我们都非常吃惊。松花江一下子好像是不存在了，眼前只有这个白俄盲童。我们很想了解一下真情，但是我们跟他们“不明白”，只好自己猜度。事情是非常清楚的。这个盲童家里穷，没有办法，万般无奈，父母——如果有父母的话——才让自己心爱的儿子冒着生命的危险，干这种划船的营生。江阔水深，危机四伏，明眼人尚需随时警惕，战战兢兢，何况一个盲人！但是，这个盲童，由于什么都看不见的缘故，心中只有手中的双桨，怡然自得，面含笑容。这时候，我心里不知道是什么味道。环顾四周，风光如旧，但我心里却只有这一个盲童，什么游人，什么水波，什么铁桥，什么景物，统统都消失了。我自己思忖：盲童家里的父、母、兄、妹等等，可能都在望眼欲穿地等他回家，拿他挣来的几个钱，买上个“裂巴”，一家人好不挨饿。他家是什么时候逃到哈尔滨来的？我不清楚。

他说不定还是沙皇时代的贵族，什么侯爵、伯爵。当日的荣华富贵，从年龄上来看，他大概享受不到。他说不定就出生于哈尔滨，他决不会有什么“故国不堪回首月明中”的感慨……我浮想联翩，越想越多，越想越乱，我自己的念头，理不出一个头绪，索性横一横心，此时只可赏风光。我又抬起头来，看到松花江上，依旧游人如鲫，铁桥横空，好一派夏日的风光。

此时，太阳已经西斜，是我们应该回去的时候了。我们下了船，尽我们所能，多给两个划船的白俄小孩一些酒钱。看到他们满意的笑容，我们也满意了，觉得是做了一件好事。

回到旅店，我一直想着那个白俄小孩。就是在以后一直到今天，我仍然会不时想起那个小孩来。他以后的命运怎样了？经过了几十年的沧海桑田，他活在世上的可能几乎没有了。我还是祝愿白俄们的东正教的上帝会加福给他！