

入 门 篇

本篇从介绍 Photoshop CS6 工作界面、新功能开始,通过简单的矢量图形设计、文字设计和图像的基本操作,掌握 Photoshop CS6 的基本功能和图形、图像、文字的综合应用能力。

本篇分为 5 章:

第 1 章 Photoshop CS6 概述

第 2 章 图形设计制作

第 3 章 文字设计制作

第 4 章 图像简单编辑

第 5 章 入门篇综合实例

Photoshop CS6 概述

Adobe Photoshop CS6 通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度以及更高的工作效率,使用户能更轻松地使用其强大功能。

学习目标

- 了解 Photoshop CS6 的安装运行环境
- 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面
- 了解 Photoshop CS6 的新增功能
- 熟悉 Photoshop CS6 的常用工具

1.1 Photoshop CS6 简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的新一代平面图形、图像处理软件。它集成了很多令人赞叹的全新图像处理技术,让图像处理更加简洁、快速以及得心应手。无论是在专业设计工作室,还是在科研或在家庭中,使用全新的 Photoshop CS6 将使人们实现更多的艺术创意。

1.1.1 安装 Photoshop CS6

1. 安装注意事项

(1) 安装前关闭系统中正在运行的所有其他安装程序。

(2) 对于 Windows 系统,如果是从光盘安装,将 DVD 放入光盘驱动器,如果安装程序没有自动启动,找到光盘根目录下的 Adobe CS6 文件夹,双击 Setup.exe 启动安装程序,按照向导指示进行安装;如果软件是从网站下载的,打开 Adobe CS6 文件夹,双击 Setup.exe,然后按向导提示进行操作。

因为 Windows 的操作系统分 32 位和 64 位两种,Photoshop 也有支持 32 位与 64 位的版本。操作系统是 32 位的,就安装 32 位的 Photoshop;操作系统是 64 位的,就安装一个 64 位的 Photoshop。

2. 安装

安装 Photoshop CS6 过程中,用户需要选择安装类型,“安装”或者“试用”,如图 1-1

所示。然后,再选择 32 位版本或者 64 位版本及安装位置。按照向导提示操作,进入安装界面,如图 1-2 所示。接下来按照向导提示操作,直至软件安装完成。



图 1-1 选择安装类型



图 1-2 安装界面

1.1.2 Photoshop CS6 的工作环境

启动 Photoshop CS6, 可以看到 Photoshop CS6 默认界面颜色为暗灰色, 如图 1-3 所示。

如果还想使用以前版本中的浅色界面, 选择“编辑”|“首选项”|“界面”命令, 在打开窗口中的“颜色方案”中选择浅色, Photoshop CS6 界面则可恢复为浅色界面, 如图 1-4 所示。

1. 工具箱

Photoshop CS6 包含了上百个工具, 每个工具有其特别的用途, 掌握工具的用法是学习 Photoshop CS6 的必经之路, 灵活使用工具的快捷键是高效创作的必备能力。



图 1-3 Photoshop CS6 默认界面



图 1-4 设置 Photoshop CS6 浅色界面

(1) 工具箱的分类及工具的名称

Photoshop CS6 工具箱的分类和各个基本工具的名称如图 1-5 所示。

(2) 选择工具

在图 1-5 中,带白点的工具项为默认快捷键工具,即按相应工具快捷键后,首先使用的是带白点的工具。工具名称右边的字母是该工具的快捷键,在英文输入法状态下可以直接按键盘上的相应字母来使用该工具,如按 M 键是使用矩形选框工具。

工具箱中有些工具的右下角带有一个白色小三角,表示该工具下面还有一些隐藏的工具项,按住鼠标左键不松开则可显示隐藏工具项,释放鼠标左键以后将光标移至想使用的工具项单击,可以选择相应的工具项。如右击  后,将光标移到  处单击,则选择的是椭圆选框工具,可以用来绘制椭圆选区。

当光标停留在某个工具上时,会显示该工具的名称和快捷键。

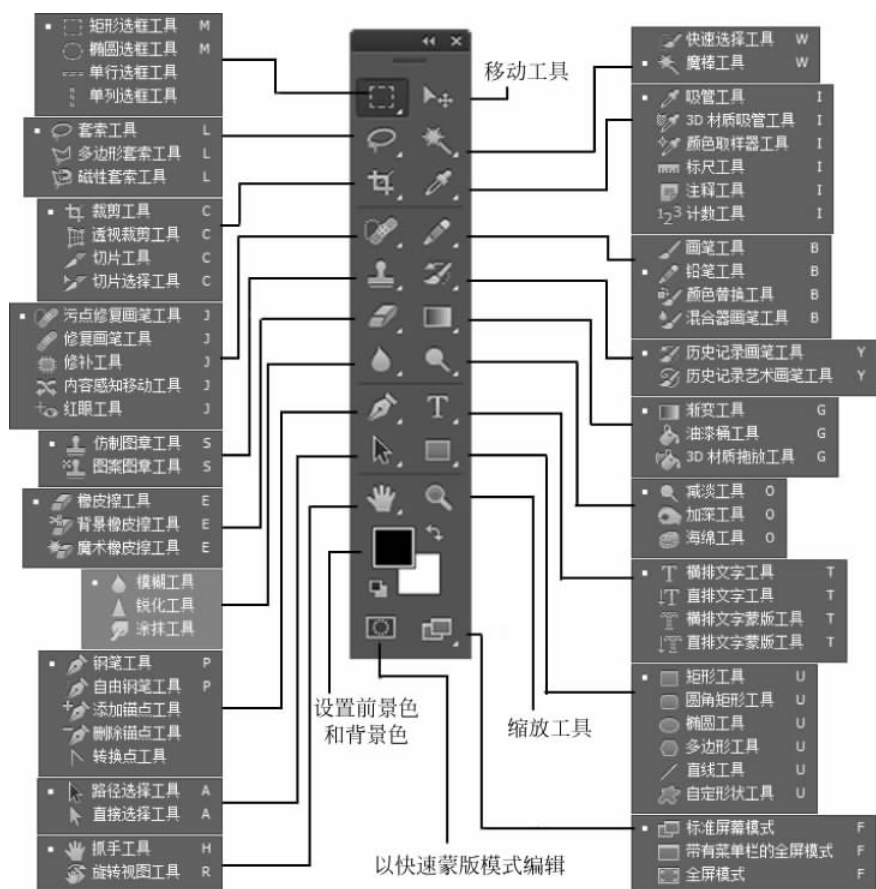


图 1-5 Photoshop CS6 工具箱及各个工具

(3) 展开/折叠工具箱

单击工具箱顶部的 按钮,可以展开或折叠工具箱,以方便操作。双击工具箱顶部,也可展开/折叠工具箱。

(4) 移动工具箱

将指针移至工具箱顶部,按住鼠标左键不放并进行拖动,可以自由移动工具箱的位置。当工具箱移至窗口最左边的位置时,工具箱会与文档窗口分开。

2. 面板

在窗口右侧,Photoshop CS6 有一项“面板布局”功能,能够为不同的用户快速编排出适合自己的面板,如图 1-6 所示。

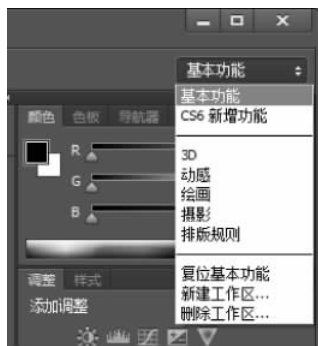


图 1-6 多种界面布局可供选择

(1) 显示和隐藏面板

选择“窗口”菜单下某面板的名称并单击,可以显示或隐藏相应面板。如图 1-7 所示

② 将自己比较顺手的面板顺序及位置排列好后,选择“窗口”|“工作区”|“新建工作区”命令,打开“新建工作区”对话框,并在“名称”文本框中输入“备份”,然后单击“存储”按钮。之后,可选择“窗口”|“工作区”|“复位备份”命令,就会恢复到原设计面板的排列样式。

③ 重新启动 Photoshop CS6,同时按住 Alt+Shift+Ctrl 键不放,将会出现提示框,单击“是”按钮,Photoshop 将自动恢复到最初安装完成时的默认设置。

1.2 Photoshop CS6 新功能

Photoshop CS6 拥有多项创新,界面设计和窗口布局都和之前的版本有了较大的变化。新增了许多的功能,能让图片处理更加高效、更加智能。

1. 自动存储文件设置

选择“编辑”|“首选项”|“文件处理”命令,如图 1-9 所示,可以设置每隔一段时间自动保存所编辑的内容到原始文件夹,此为后台保存,不影响前台的正常操作,避免因计算机突然停电或者故障丢失文件信息。

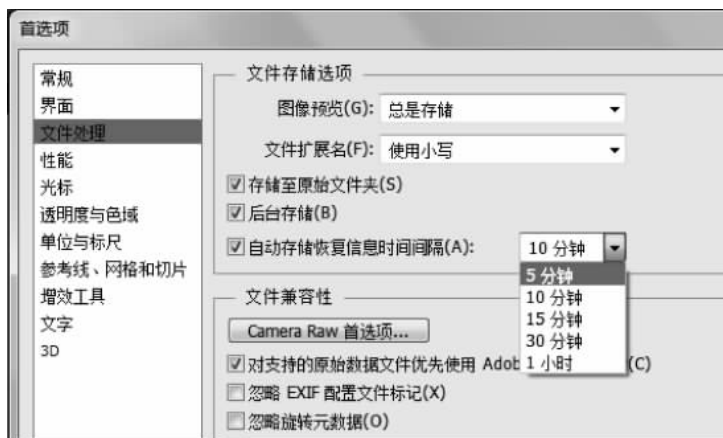


图 1-9 文件自动保存设置

2. 透视裁剪工具

在裁剪工具组中增加了透视裁剪工具,可以将有透视的图像变形为没有透视的图像。这一功能将在“4.1.3 图像裁切”中举例说明。

3. 内容感知移动和识别功能

在污点修复画笔工具组中增加了内容感知移动工具,可以更好地修复图片。在修补工具中增加了“内容识别”模式,该模式可合成附近的内容,以便与周围的内容无缝混合。这一功能将在“7.1 照片修复”中举例说明。

4. 显示提示信息功能

在绘制或调整矢量对象时,会显示相应的提示信息。例如,使用选框工具绘制选区

时,将在拖动的同时显示所绘制选区的宽度和高度,如图 1-10 所示。

5. 显示形状工具对话框

使用形状工具在文档窗口单击,会弹出一个对话框,如图 1-11 所示为使用矩形工具创建矩形时要求设置宽度和高度等参数。



图 1-10 带有宽度和高度值的选区

6. 矢量图层命名

矩形、圆角矩形、椭圆和多边形图层的名称直接使用具体的名称,只有直线工具和自定义形状工具使用“形状 n”命名,如图 1-12 所示。



图 1-11 设置矩形的宽度和高度值



图 1-12 不同类型矢量图形的命名

7. “文字”菜单

在菜单栏里增加了“文字”菜单,菜单中增加了两个命令:“字符面板”和“段落面板”,如图 1-13 所示。



图 1-13 文字菜单及面板

8. 图层过滤器

在 Photoshop CS6 的“图层”面板中,增加了图层过滤器,如图 1-14 所示。在此可以像普通图层一样设置样式、填充不透明度、设置混合颜色和高级混合选项等,还可以进行图层搜索,查找某个图层。

除了以上介绍的这些新功能外,Photoshop CS6 还对不少功能进行了完善。比如,各种类型的图层缩览图有了较大的变化,增加了笔刷和自定形状的种类,增加了自适应广角滤镜、油画滤镜及三个模糊滤镜,增强了选区的操作(魔棒工具增加了“采样大小”选项,色彩范围命令增加了“皮肤色调”选区,以获得更加精确的皮肤选区)、增强了 3D 的操作等,都是一些非常实用的改进。

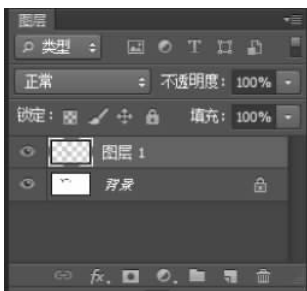


图 1-14 “图层”面板中增加了
图层过滤器

1.3 图像相关概念

1.3.1 像素和分辨率

1. 像素

位图图像放大到一定程度会出现色块,色块的专业名称叫像素,它是图片大小的基本单位。像素大小是指位图在高、宽两个方向的像素数相乘的结果,例如宽度和高度均为 100 像素的图片,其像素大小是 10000。通常介绍图片的尺寸,在不明确说明的情况下,单位都是像素,例如 800×600 ,也就是宽度为 800 像素,高度为 600 像素。最小的图片是 1 个像素,肉眼几乎无法识别。图像像素越多,图片文件所占用的存储空间也越大。

数码相机的像素数所描述的是相机拍出来的照片是多大尺寸,300 万像素的数码照片通常是 $2048 \text{ 像素} \times 1536 \text{ 像素}$,而 500 万像素数码照片则是 $2560 \text{ 像素} \times 1920 \text{ 像素}$ 。

2. 分辨率

分辨率是衡量图像细节表现力的技术参数,分辨率越高,图像越清晰。Photoshop 新建文件时设置的分辨率称为图像分辨率,是指图像中存储的信息量。这种分辨率有多种衡量方法,典型的是以每英寸的像素数(pixel/inch,ppi)来衡量。

图像分辨率和图像尺寸共同决定文件的大小及输出质量,它们的值越大图像文件所占用的磁盘空间也就越多。图像分辨率以比例关系影响着文件的大小,即文件大小与其图像分辨率的平方成正比。如果保持图像尺寸不变,将图像分辨率提高一倍,则其文件大小增大为原来的四倍。

例如,一幅图像宽 7 英寸、高 5 英寸,分辨率为 72ppi,如果保持图像文件的大小不变,即总的像素数不变,将分辨率降为 36ppi,在宽高比不变的情况下,图像的宽将变为 14 英寸、高将变为 10 英寸,如图 1-15 所示。打印输出变化前后的这两幅图,会发现后者的幅面是前者的 4 倍,而且图像质量下降了许多。两图中像素大小均为 82.2K 是指水平方向的像素数 $\times$ 垂直方向的像素数,即它们总的像素数都是 198×142 。这种分辨率表示方法同时也表示了图像显示时的宽高尺寸。