

第1章

头部五官基础 实训

本章主要介绍动漫人物的基础知识，重点讲解人物头部的绘制技巧。在漫画中，虽然把人物变化得比较夸张，但绘制动漫人物的基本要点与写实人物还是有一定关联的。本章介绍人物的头身比例、头部五官、脸型、发型、表情以及不同角度下的头部绘制技法。



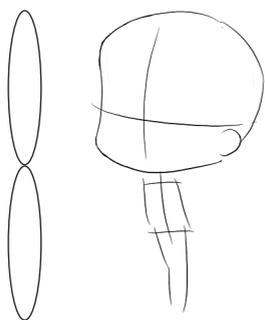


1.1 头身比例

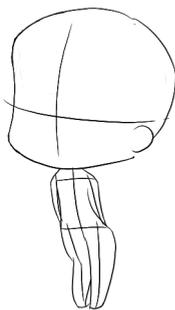
现实生活中，人物的头身一般都在4~8个头身之间，4头身、5头身大多是小孩的头身比例，7头身、8头身主要是个子高挑而身材修长的人物的比例。在漫画中，人体的比例在2~9个头身之间。

001 绘制2头身

2头身人物是Q版人物，头部占人物身体的一半，所以身体只用线条表现出大概的样式即可，结构不需要仔细刻画。



1 首先用线条简单地勾勒出人物扭腰的姿态。

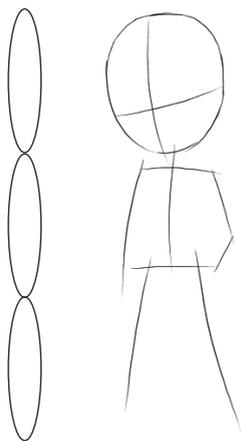


2 绘制出身体结构，人物是2头身的比例，绘制时，可以将头部绘制得圆一点。



002 绘制3头身

3头身人物也是Q版人物，绘制方法与2头身类似。



1 首先用线条简单地勾勒出人物一手叉腰站立的姿势。



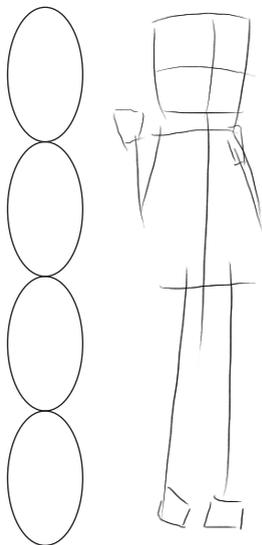
2 根据动态线，绘制出身体结构。注意，人物的头部占人体的三分之一。





003 绘制4头身

4头身的人物的特点就是可爱，要尽可能地将人物的四肢绘制得圆润小巧一点。



1 首先用线条简单地勾勒出人物站立的姿势。

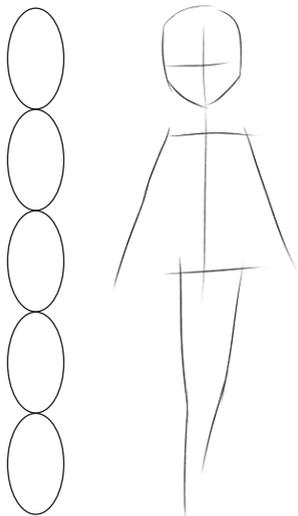


2 人物是4头身的比例，绘制人物的身体时，要尽可能圆润小巧一些。



004 绘制5头身

5头身人物的头要比肩宽，四肢圆润，给人以小巧的感觉。



1 首先用线条简单地勾勒出人物站立的姿势。



2 用线条勾勒出一个5头身的人体结构，头部占人体的五分之一。





005 绘制6头身

6头身的男孩身材通常是描绘上中学以后的角色，这样的头身比例使角色看起来更加富有青春活力。



1 首先用线条简单地勾勒出人物双手环胸的站立姿势。

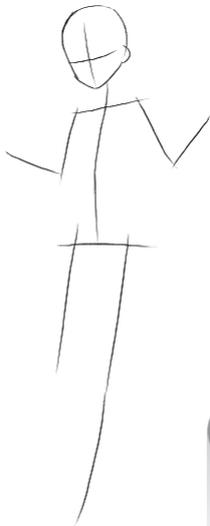


2 用线条勾勒出人体的大概轮廓，6头身男性身材显得比较矮小。



006 绘制7头身

7头身的女性身材高挑、四肢修长，绘制时，一定要把握好人物的身材比例。



1 首先用线条简单地勾勒出人物跳绳的姿势。



2 根据动态线，绘制出身体结构。注意，人物的头部占人体的七分之一。





007 绘制8头身

绘制8头身的男性角色，会使人物身材更加挺拔、修长。



1 首先用线条简单地勾勒出人物侧脸站立的姿势。

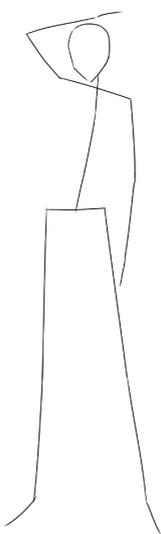


2 人物是8头身的比例，绘制出人物的身体时，要体现修长的身姿。

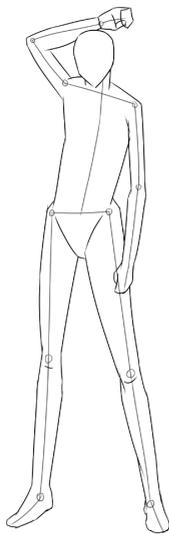


008 绘制9头身

9头身的美少年给人以高大挺拔、成熟稳重的感觉，通常用于青年时期的美少年。



1 首先用线条简单地勾勒出人物站立的姿势，骨架高大修长。



2 人物是9头身的比例，绘制出人物的身体时，要表现出高大挺拔的特点。





1.2 头部五官

在漫画中，头部五官决定着人物的表情变化和整体形象。下面来介绍人物五官的绘制方法。

009 绘制眉毛

绘制眉毛的方法有很多种，不同绘画风格有不同的眉毛绘制方法。在动漫中，表现眉毛时通常有两种方法：填色与不填色。分别表现出白眉和黑眉。



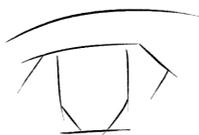
1 首先绘制出眉毛的大致结构，绘制白眉不用填色，白眉使人物看起来比较异类，一般用在奇幻的美少年角色中。



2 给眉毛填上黑色，黑眉比较普遍，浓黑的眉毛使人物看起来更加英俊。

010 绘制眼睛

下面来介绍眼睛的绘制方法。



1 首先绘制出眼睛的大致结构。



2 用线条表现出眼睛的轮廓。



3 涂黑眼睫毛、瞳孔和投影。



4 用线条填满瞳孔，注意虚实变化，再添加点高光。



5 一双明亮的大眼睛绘制完成，注意，人物眼睛的高光方向要一致。



011 绘制鼻子

下面来介绍鼻子的绘制。



012 绘制嘴巴

下面来介绍嘴巴的绘制。



013 绘制耳朵

下面来介绍耳朵的绘制。



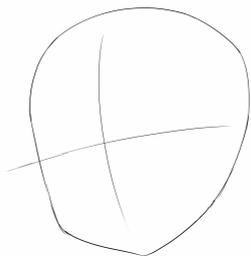


1.3 脸型

在漫画中，每种角色都有着各自不同的脸型，下面来介绍各种脸型的绘制。

014 绘制桃子脸

下面来介绍桃子脸的绘制。



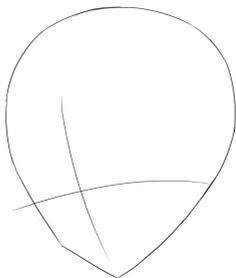
1 桃子脸型是萌少女中非常常见的一种脸型，可爱、漂亮，用简单的线条勾勒出人物头部的的外形轮廓，绘制出十字线，确定五官的大概位置。



2 根据头部轮廓，绘制出人物的眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。注意，瞳孔不要全黑，要有灰色和高光，人物的鼻子和嘴巴要小巧，这样脸部会更加好看。

015 绘制三角脸

下面来介绍三角脸的绘制。



1 三角脸型较为成熟，适合御姐类，用简单的线条勾勒出头部的的外形轮廓，绘制出十字线，确定五官的大概位置。

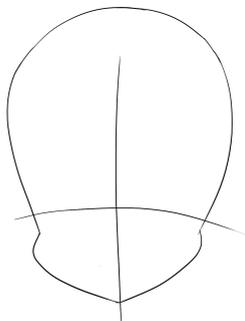


2 根据头部外形轮廓，绘制出人物的五官，加深眉毛，加深上眼睑、加深瞳孔以及周边，添加灰色，点上高光，刻画眼睛。



016 绘制凸型脸

下面来介绍凸型脸的绘制。



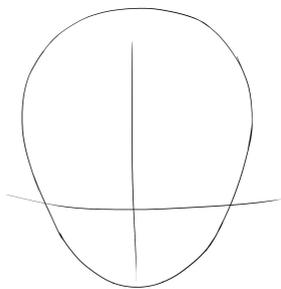
1 凸型脸是指两边脸蛋形成明显凸起的脸，了解脸型的特点后，用简单的线条勾勒出头部的外形轮廓，绘制十字线，确定五官的大概位置。



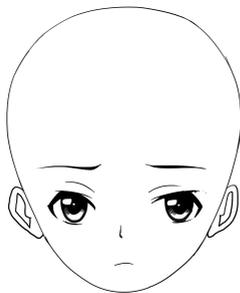
2 根据头部轮廓绘制出眉毛、闭着的双眼和眼窝，绘制出鼻子、嘴巴、耳朵。注意，眼睛因为睫毛的缘故，要更深，这样面部会更加生动。

017 绘制椭圆脸

下面来介绍椭圆脸的绘制。



1 椭圆形脸指下巴是圆的，整体呈椭圆的脸蛋，了解脸型特点后，用简单的线条勾勒出头部的外形轮廓，绘制十字线，确定五官的大概位置。

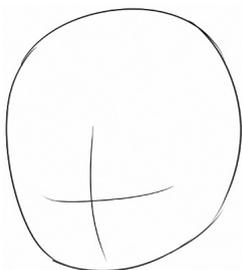


2 绘制出五官，加深眉毛，加深上眼睑，加深瞳孔上方、中间和周边，在瞳孔中自上而下绘制逐渐变浅的线条，作为灰面，点上高光，绘制出眼睛。



018 绘制圆脸

圆脸比较适合年龄较小的美少女和Q版的美少女角色，下巴的轮廓不明显，整个脸呈圆形，给人的感觉会很萌。



1 大致地绘制出头部的轮廓线，用十字基准线确定人物的五官位置，下巴比较短，脸部轮廓线比较圆。



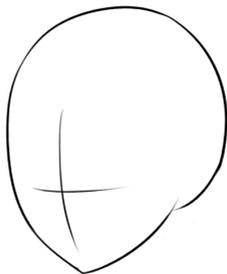
2 根据脸部的十字基准线绘制出人物的五官样式，注意可爱的女生眼睛比较大，并绘制出人物的头发。



3 在上步的基础上，根据人物眼睛的轮廓，绘制出人物的眼睛，注意眼睛高光的绘制。擦去线稿，一个可爱的圆脸头部就绘制完成了。

019 绘制鹅蛋脸

绘制鹅蛋脸时，要注意人物的五官比例，如眼睛的宽度是脸颊宽度的五分之一，纵向上，额头、鼻子到下巴刚好是相等的，是标准的脸型，也称“美人脸”。鹅蛋脸的特征是线条弧度流畅，整体轮廓均匀，额头宽窄适中，与下半部平衡均匀，颧骨中部最宽，下巴呈圆弧形。鹅蛋脸多适用于淑女的美少女角色。



1 用线条勾勒出人物脸型的外形轮廓，用十字基准线表现人物五官的位置。



2 在上步的基础上给人物添加头发，注意头发的绘制要有层次，要符合人物的脸部特征。

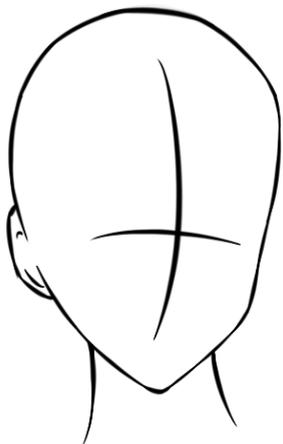


3 根据十字基准线绘制出人物的五官，擦去多余的线条，一个清秀的鹅蛋脸的头部就绘制完成了。



020 绘制瓜子脸

瓜子脸上部略圆，下部比较尖，整个形状就像瓜子。在漫画中，瓜子脸是显得最精致的脸型，五官比例也十分均衡和标准，这种脸型的人物一般都比较成熟，比较适合成熟型的美少女角色。



1

用线条大致地出人物的脸型，整个脸型是上宽下窄的形态，下巴尖尖的，用十字线表现五官的位置。



2

绘制出人物的头发样式，用头发修饰头型，使人物的头部看起来更加立体丰满，注意头发的层次感要表现出来。



3

根据脸部的十字基准线，绘制出人物的五官，人物是属于成熟型的女性，五官相对偏上，眼睛比较窄而长。





1.4 发型

头发的表现很重要，无论是简单的直短发还是蓬松的长卷发，在绘制时，都要注意头发的生长方向和发旋的表现。

021 绘制短发案例(一)

短发由于比较短，发丝比较分散，下面来介绍短发的画法。



1

顺着头骨将短发的样式勾勒出来。



2

刻画出头发的层次感。



3

绘制出最终的线稿。



4

添加阴影，使头发的立体感增强。



022 绘制短发案例(二)

该短发属于学生发型，显得比较平齐。



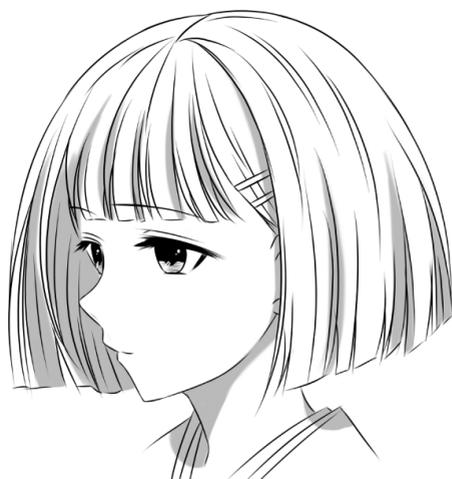
1 定义一个侧面的头型，绘制出人物的五官，可以看得出，是一个冷艳型美少女。



2 给人物添加头发的大致样式，比较短的直发符合女孩冷艳的性格。



3 继续绘制出人物的五官，让人物头像更加完整。

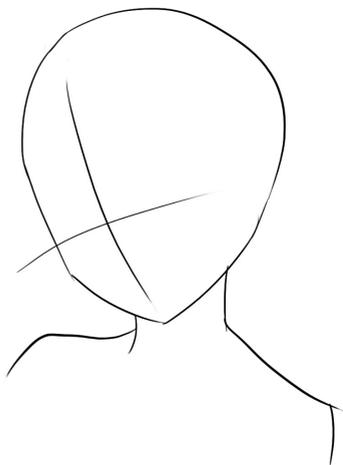


4 最后，添加阴影效果，使人物的直发看起来更加有层次感和立体感。



023 绘制短发案例(三)

该短发发丝比较集中，向脖子处聚集。



1 首先用简单的线条勾勒出头部侧弯的头动作，在面部绘制十字线，确定五官的大概位置。



2 绘制出眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵和耳机，根据头部轮廓，绘制出到颈部的短发。



3 刻画出眼睛，在刘海和发梢处根据整体头发的走向添加线条，头发被细化后，可以使画面的层次感更强。

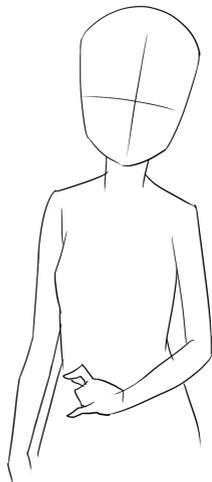


4 给头部添加阴影，头顶遮挡的部分少，阴影是很少的，头发下垂部分阴影较多，这样，头发会更生动。



024 绘制长发案例(一)

这是人物正面头发的绘制，发丝朝后。



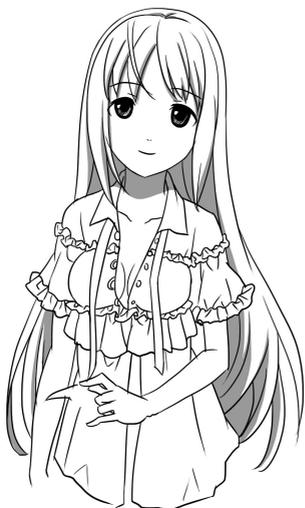
1 首先用简单的线条勾勒出微微侧偏的头部，绘制十字线，勾勒出一部分身体，配合绘制长发。



2 长发的长度一般在肩膀以下，绘制长发的时候，注意线条要流畅，这样，头发会显得更加柔顺。



3 加深上眼睑和瞳孔，给瞳孔铺上一层灰色，点上高光，刻画出眼睛，在头发的下垂部分添加线条。



4 给长发添加阴影，注意阴影要在颈部头发的内侧添加，头发下垂部分也要添加。