

第2章

线稿草图绘制流程

上一章已经讲解了古风漫画的基础知识，本章主要讲解草图绘制，将细化漫画绘制的全过程。在古风漫画中，草图步骤只是绘制漫画的前奏，也不是绘制漫画的最长环节，但结果却是至关重要的。为了使大家能够养成良好习惯，本章将进行细致讲解。





2.1 六步速成——线稿草图快速上手

线稿草图是绘制漫画非常重要的一部分，不要看它线条单一，但只要草图绘制好，作品就成功了一大半。本节主要分六步详解线稿草图的绘制流程。

2.1.1 实战——动作草图设定

要想清楚自己所要绘制的人物的动态造型，并用草图简单地表现出来。

1 用线条和圆圈表现人物的躯干，这个古风人物为七个半头身。



2 用线条在躯干上画出四肢，表现出人物的动作。



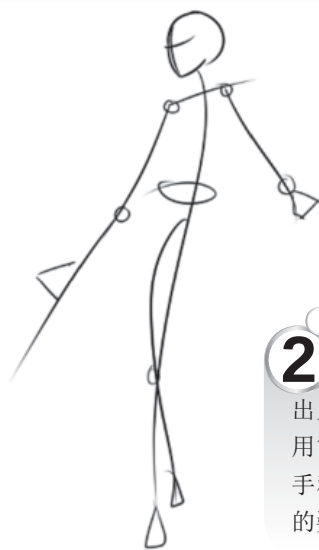
2.1.2 实战——五官关节设定

初步确立人物的五官，以及与角色动作紧密相关的重要关节。

1 用十字线来确立五官。十字线能很准确地帮助我们找到面朝不同角度时五官的位置。

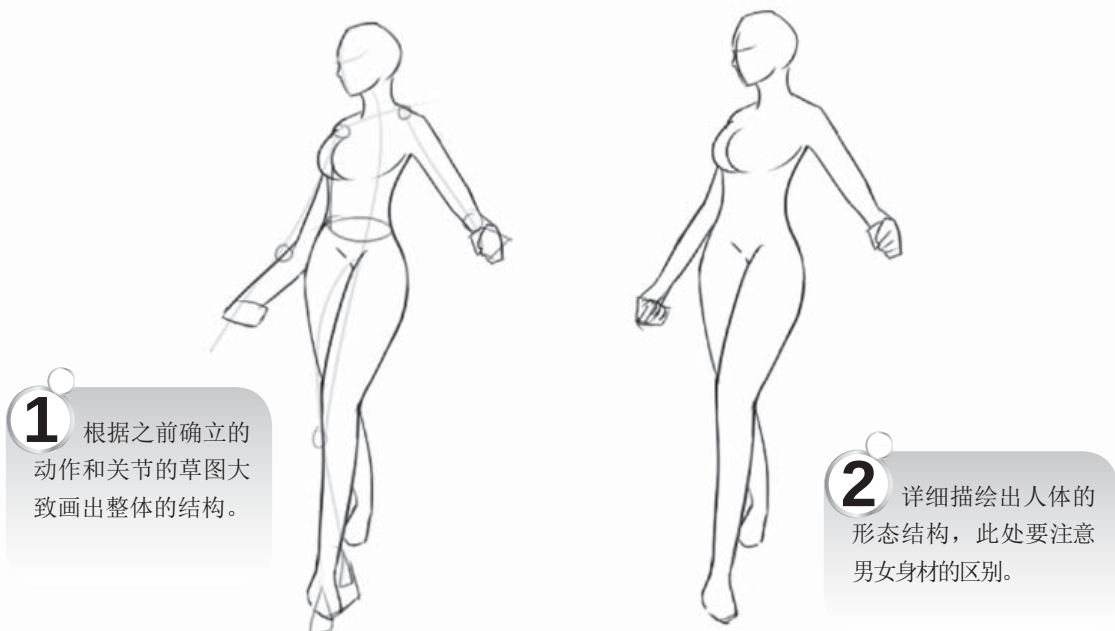


2 用小圆圈标记出人物的关节，再用简单的线条勾出手和脚。人物大致的姿势就出来了。



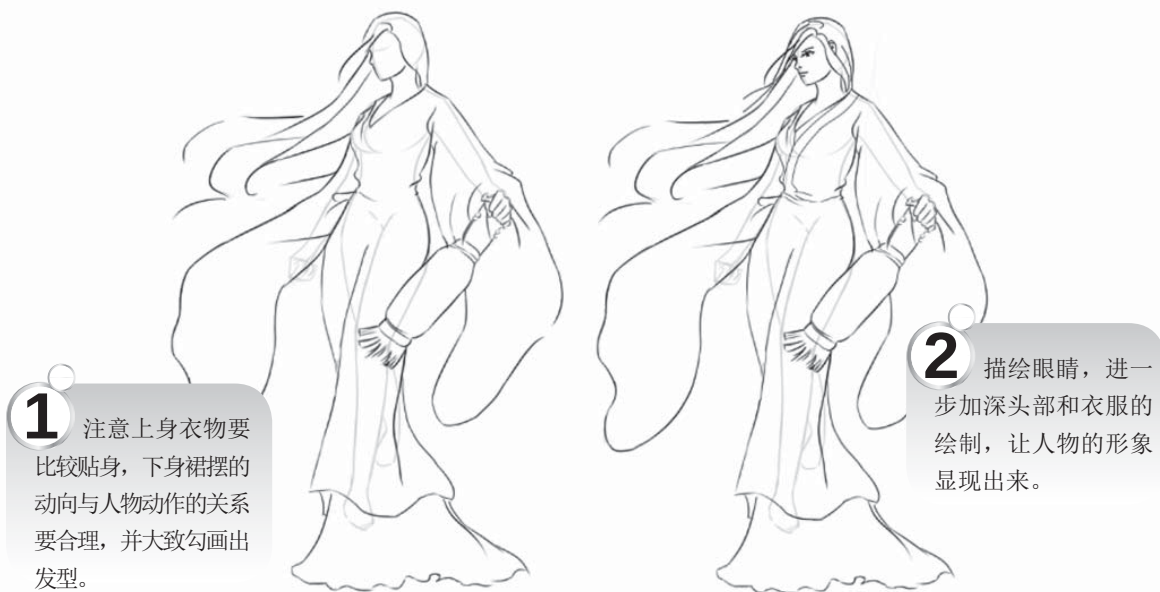
2.1.3 实战——人体结构设定

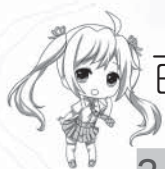
人体结构是一个角色的支架，角色的高矮胖瘦，包括衣服都要根据人体结构来绘制。



2.1.4 实战——衣服外形设定

人体的形态结构出来后，我们就可以为人物绘制衣服了。根据人体结构图绘制衣服轮廓，比例要合适。





2.1.5 实战——衣服褶皱设定

注意衣服的褶皱要有疏有密，才能让画面有层次感，使画面更加舒适。



1 刻画头发，同时要注意头发的走向及头发的飘逸性。



2 刻画衣服的褶皱，切不可太稠密，也不可太稀疏，可适当添加道具以丰富画面。

2.1.6 实战——衣服图案设定

衣服的图案与纹理可以丰富画面的元素，亦可以调整画面的层次感。



1 开始细致描绘眼睛，注意高光，顺便刻画发梢。



2 刻画衣服，继续增加画面内容，在较空虚的地方可以适当增加线条来调整。



2.2 线稿草图终极完善

草图步骤完成后，接下来进行线条的整理与阴影部分的绘制，这一部分是对画面的完善，绘制完成最终的效果。

2.2.1 实战——擦出草图

草图刻画完毕之后，将多余的草图线条和辅助线擦除，再对主线条进行检查、修改和整理。



- 1** 上半身长线条比较多，整理线条时要擦除线条连接处多余的线头，让画面整洁。



- 2** 下半身细节比较多，特别是腰部和裙摆，擦除的时候可适当删减过于繁复的地方。

2.2.2 实战——绘制阴影

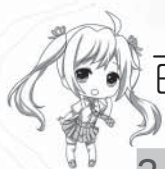
阴影能增加一幅画的空间感、层次感，让画面变得厚重，让效果更加明显。而人物身体的受光来自左上方，绘制时要注意光源统一。



- 1** 绘制阴影前，首先要为场景设定光源，找出亮面与暗面。



- 2** 根据光源绘制投影，投影要与光源统一，要有规律，褶皱处通常阴影较多。



2.2.3 实战——整理画面

此时一幅画就基本完成了。此古风人物的身体比例大约为七个半人头比，裙子褶皱的纹理比较多，但一步步地画下来，就不会很复杂。



裙子的线条比较多，要注意疏密变化和裙子产生的阴影的转折。



2.3 线稿草图小试牛刀

本节开始进入实战演练，将分别以不同姿态举例，演示从草图到成品的绘制过程。

2.3.1 实战——抱琴的女子

下面介绍抱琴女子的绘制技法。

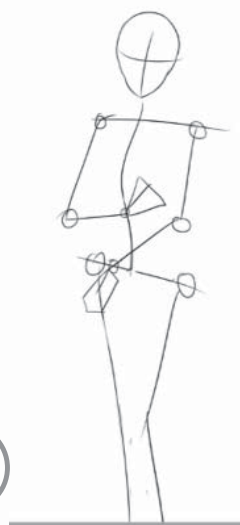
»» 绘制草图

**1**

看准比例，用简单的线条勾勒出人物站立的姿势。

**2**

用十字线确定人物五官的位置和角度，找出关节转折的地方。

**3**

依照关节与线条简单地画出人物大致的身体结构。

**4**

进一步详细绘制人体结构，整理画面。





整理画面



5

初步画出衣服的轮廓，并确定头发的走向。



6

从眉毛开始，加深眼睑和瞳孔，给发梢添加线条，加强头发的层次感。



7

刻画人物的身体，绘制时不用添加太多褶皱，给衣服添加几笔图案线，丰富画面的层次。



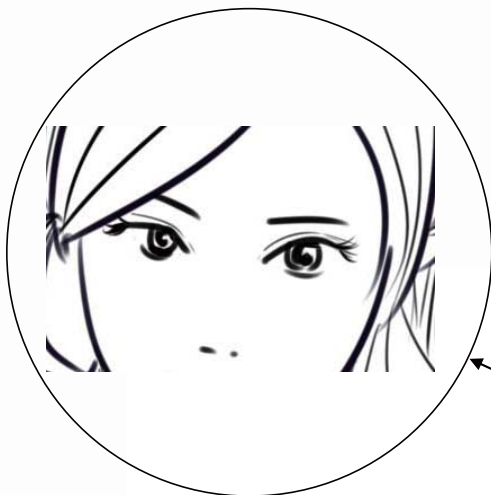
8

擦除草图和辅助线，检查整理每一根线条。



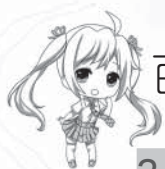
9

在画人体结构草图时，应把握好右手的比例透视关系，这样在后面的绘制过程中才能让整个人物的形态比较自然协调。



该女子的头部很有特色，下巴很尖，刻画时线条要流畅，刻画眼睛和头发的细节时线条要疏密结合。

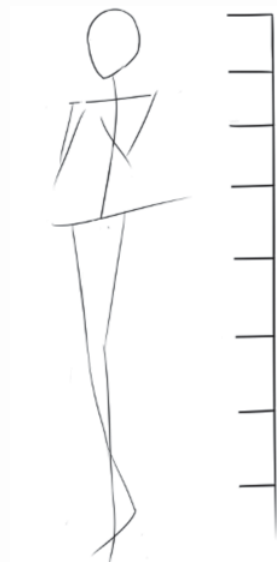




2.3.2 实战——优雅的女子

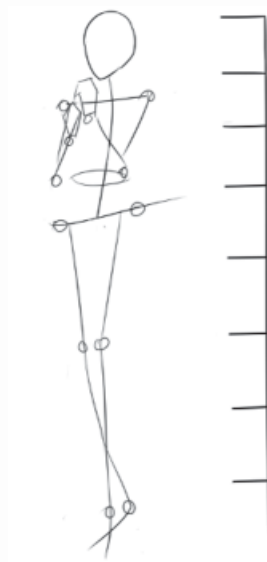
下面介绍优雅女子的绘制技法。

》》》 绘制草图



1

先确定好人物的7头身比例，用直线勾出人物双腿站立的动态。



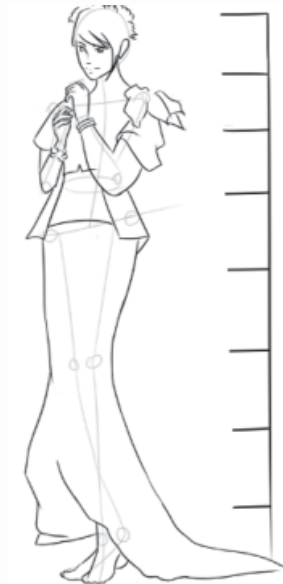
2

找出人物关节转折的地方，并用小圆表示其位置。



3

根据人物的轮廓画出人体结构。

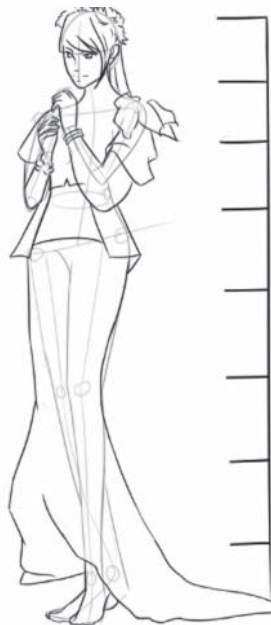


4

设定人物的发型、五官，在人体结构上画出衣服轮廓。

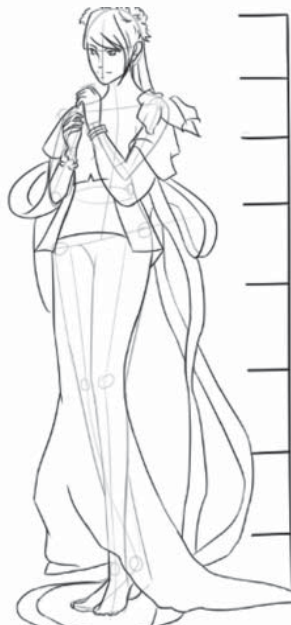


整理画面



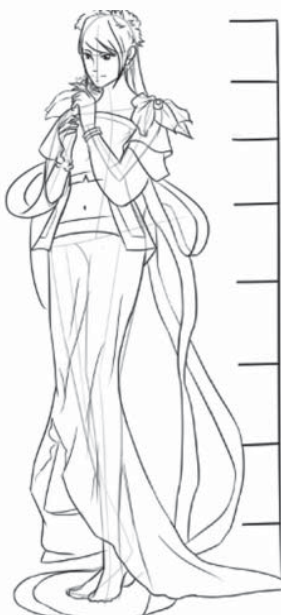
5

描绘眼睛，给人物的头发增加线条，添加发梢，完善发型。



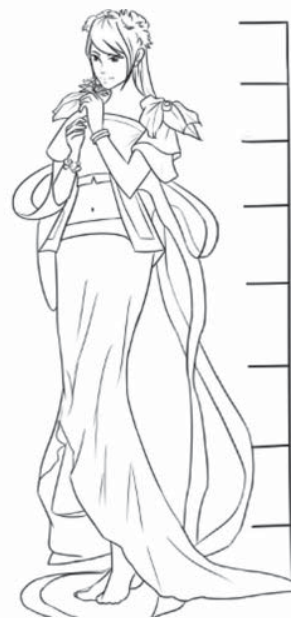
6

添加衣服的褶皱和丝带，衣服比较宽松飘逸，线条要流畅。



7

详细刻画眼睛，给服饰加上纹理，使画面更加完善。



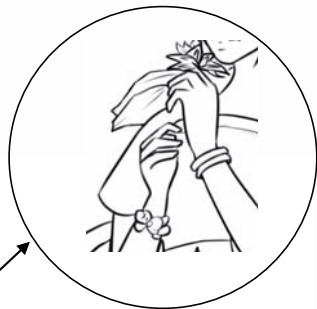
8

完成五官的刻画，擦除草图和辅助线，整理线条。



9

画面整理完毕，最终效果完成，优雅的女子就展现出来了。



注意刻画手拿花的动态及佩戴的首饰时，线条要纤细、圆润、流畅。



绘制裙子的线条要流畅，刻画要细致。

