

第三章

分解和弦伴奏音型

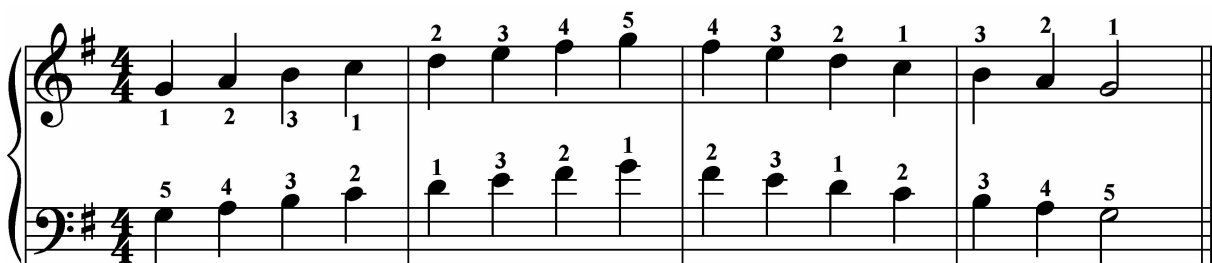
学习导言

本章主要了解分解和弦伴奏音型,在练习中要掌握分解和弦伴奏音型中的连音、跳音的不同弹奏方法,同时了解不同的弹奏方法表现出的歌曲情绪的不同。在教师的引导下,通过谱例分析,重点了解终止式在伴奏中的基本运用,并自由分小组完成“编配与弹唱”部分的歌曲和声配置,在掌握以正三和弦为主编配歌曲伴奏的同时,学会适当加入副和弦丰富歌曲伴奏的和声效果,并与全班学生共享。

学习目标

1. 了解分解和弦伴奏音型弹奏方法。
2. 了解分解和弦伴奏音型的连音与跳音及其在不同风格作品中的运用。
3. 熟练弹奏分解和弦伴奏音型的连音与跳音。
4. 了解终止式在伴奏编配中的运用。
5. 了解副和弦在歌曲中的运用。

第一节 G 大调音阶





第二节 伴奏音型

练习一

练习一

练习二

练习二

练习三

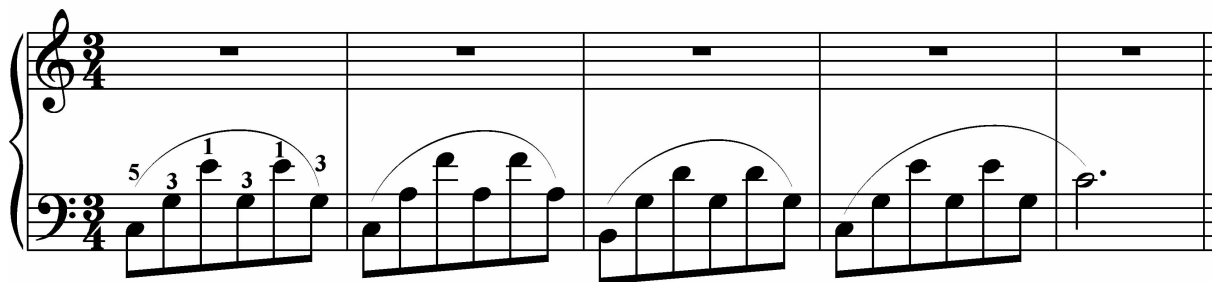
练习三

练习四

练习四



练习五



第三节 谱 列

闪烁的小星星

法国儿童歌曲
林景芳 配伴奏





小贴士

- (1) 《闪烁的小星星》是一首由英国人填词的法国儿童歌曲，充满了天真、纯朴的童趣。
- (2) 这首歌曲有一个乐段，共六个乐句，四小节为一个乐句，在弹奏时，每一个乐句要注意换气。
- (3) 通过这首歌曲的弹奏，初步了解终止式的运用：第一乐句用了变格终止；第二乐句用了正格终止；第三、四乐句用了半终止；第五、六乐句是第一、二乐句的原样重复。
- (4) 这首歌曲的旋律可以提高八度弹奏。
- (5) 尝试练习自弹自唱，并可以在 G、D 大调上做移调练习。

小 红 花 (一)

金波 词
尚疾 曲
林景芳 配伴奏





花 园 里, 篱 笆 下,
党 爱 我, 我 爱 党,

我 种 了 一 株 小 红 花。
我 们 从 小 就 听 党 的 话。

春 天 的 太 阳 当 头 照,
党 的 温 暖 像 太 阳,