

卷一



高中起始篇



第一章

高中英语学法指导

现在很多学生从幼儿园起就开始学习英语，有的学生可能从出生开始，父母就进行熏陶或者提供上各种英语培训班的机会；但有的学生在英语学习方面可能游刃有余，能力突出，有的同学可能觉得心有余而力不足，或者觉得天生我材却不是这方面的料。进入到高中的学习阶段，这是一个新的起点，一个重新起跑的机会，一个机会均等的新的开始。语言能力的形成对每一位学生都是一个新的挑战，它的成功依靠的不仅是智商，更多的是一种坚持的精神，一种毅力的考验，一种心态的调整，这些都是非智力因素，人人都能做到，学生需要的就是“我能行”的理念，“我要坚持”的信念以及享受学习的一种观念。下面我从三个大的角度谈谈英语学习。我把它称为 3A 英语学习法。

一、英语学习的重要性（awareness）

1. 作为语言的重要性

语言最能暴露一个人，只要你说话，我就能了解你。

——本·琼森（英格兰文艺复兴剧作家、诗人）

Language most shows a man, speak that I may see thee.

—Ben Jonson (English poet and dramatist)

英语是一门语言。语言能力包括语言理解与语言表达。社会发展到今天信息化的时代，我们不仅需要智商，还需要情商，更需要语商。学习中，无论文理科，对知识材料，题干与选项，我们需要语言理解，解题时需要准确到位的语言

表述；当我们在某个领域取得重大突破时，我们需要口头和书面的语言表达来与世界分享并得到认可；在社会的生活里，我们都会经常听到别人这样说：“我这个人，笨嘴笨舌，讲不好话。”却并不以为这是多大的缺憾。其实，这是一个错误的观点。我们不仅要有新的思想和见解，还要在别人面前很好地表达出来；不仅要用自己的行为对社会做贡献，还要用自己的语言去感染、说服别人。不管你生性是多么的聪颖；接受过多么高深的教育；穿的是多么漂亮的衣服；拥有多么雄厚的资产，如果你不能恰当地表达自己的思想，不能准确地接受和理解信息，不能很好地把信息传递给对方，交流会因此出现中断，甚至中止，进而导致失败。只有通过出色的语言表达，才可以使相互熟识的人之间产生浓厚的情意；使陌生的人产生好感，结成友谊；使意见分歧的人互相理解，消除双方的矛盾；使彼此怨恨的人化干戈为玉帛，彼此友好相处。你才能轻松地与他人融洽相处，才能给你带来美好的人生，成就你一生的财富。因此，可以毫不夸张地说，语言能力是你一生走上成功的基石。

2. 作为外语的重要性

只说家乡话，难以出家门！只说中国话，无法看世界！！

Speaking only the native dialect, it is difficult to get out of the house! Speaking only Chinese, you can't face the world!!

英语对我们来说是一门外语。21 世纪合格人才具备的基本技能之一就是会一门外语，尤其是英语。从个人发展的短期目标说，考大学要考，晋职称要考，获取各种资格证要考，出国留学当然更要考。从个人和社会发展的长远目标看，下面一组数字足以说明它的重要性：

全世界使用英语的人口达 1/3，10 多个国家以英语为母语，英语是 70 个国家的官方语言，100 多个国家首选外语；世界上 70% 以上的邮件是用英文写的或用英文写地址的。全世界的广播节目中，有 60% 是用英语进行的。国际上的资料绝大部分是用英语发表的。绝大部分的国际会议是以英语为第一通用语言，它也是联合国的正式工作语言之一。电脑键盘是英语键盘，电脑和互联网也是建立在英语的基础上，这个行业的语言，就是英语。外贸行业也把英语作为通用语言，外贸交往、国际礼仪、书信函电、进出口文件，还有银行文件语言等，统统以英



语作为标准通用语言。可以说,英语语言能力的优势在某种程度上决定了个人职业发展和社会尤其是技术领域发展的潜力。就计算机程序开发为例,虽然目前的计算机操作系统已经有中文版,但要进行应用程序开发,程序还是用英语编写的。高新技术资料大部分都是以英语编写。印度虽然在很多方面的发展比不上中国,但印度的软件开发业却比中国发达很多,造成这种差距的一个重要原因就是印度程序员普遍英语应用水平比中国程序员高。

有了重视英语的意识和态度,才谈得上英语学习的方法和策略问题。

二、英语学习的策略性 (approach)

在具体的英语学习方面,我给大家的建议是:一定要让学生兴趣广泛,形式多样:唱英文歌曲,听英语演讲,看英文电影,交英语笔友,办英文小报,组英文社团,写英语日记,读英文报刊,看英文小说,浏览英文网站,建英文博客,玩英文游戏,看英语动漫,等等。要从兴趣出发,高一是注重广而泛,高二再力求博而精,高三就是厚积薄发的顶峰时刻。

而其中具体学好英语的策略重点在于两个字:记,读。

1. 记:单词的记忆: vocabulary

Without grammar can we do a little thing; without vocabulary can we do nothing.

单词是构成语言单位的最小单位。有人说:如果把一门外语比喻为人的躯体,那么语法就是骨骼和经络,单词和词组是血液和肌肉。

新课程标准共有约 3500 个单词,其中初中学过的约 1600 左右,八年级要求词汇 800 个左右。初中的 1600 个词还面临着熟词新意的的问题,尽管学过,但高中阶段要学习新的意义,要拓展加深。

(1) 记什么:

Knowing a word means:

- ① knowing its pronunciation and stress
- ② knowing its spelling and grammatical properties
- ③ knowing how and when to use it to express the intended meaning

④ knowing its meaning

在这方面关键是自主探究，学会运用词典。

(2) 怎么记：

做到这点主要是坚持积累。

另外，单词的记忆不是简单的死记硬背：记单词的关键其一是要学好音标，掌握音标的规则之后记忆单词就变成了一件简单有效的的事情了。在高一第一学期每一位同学的首要任务是学会读单词，要做到见词会读，会读就会写。其二在于在大量的阅读中进行积累，其三在于坚持。

2. 朗读

Reading aloud with children is known to be the single most important activity for building the knowledge and skills they will eventually require for learning to read.

—Marilyn Jager Adams

朗读不仅可以加深对文章内容的理解，更好地感知文章的美学因素，而且可以有效地培养人的思维能力。抑扬顿挫的朗读给人以悦耳的享受，拨动人的心弦，撼动人的灵魂；声情并茂的朗读将人带入身临其境的意境，有助于文中蕴含感情的抒发与宣泄；在朗读中，我们通过自己的声音才会体会到文中波澜起伏的情感，通过自己的语调才能感受到跌宕起伏的情节，通过自己的语气才能体验到主人公变幻莫测的情绪，这一切使静态的无声的语言文字化为动态的有声的具体情景，让我们展开双翅自由翱翔于语言的天空。

在英语学习中，朗读要更侧重于模仿，模仿标准的语音语调，这是综合语言能力发展的基础。每天朗读 10~15 分钟——单词，课文，美文，演讲，常规朗读最佳时间是早晨。

3. 诵读

The first epics were intended for recitation; the literary epic is meant to be read.

But the gravest difficulty, and perhaps the most important, in poetry meant solely for recitation, is the difficulty of achieving verbal beauty, or rather of making verbal beauty tell.

背诵自古以来在语言学习中享有盛誉，荀子在《论学》中说道：“君子知



夫不全不粹之不足以为美也，故诵数以贯之，思索以通之。”强调了反复诵读与用心思考相结合来达到对经义的融会贯通，进而完成对内心和谐的塑造。就英语学习而言，背诵也是一种高效、简捷的学习方法，在中国这个非英语的学习环境中，背诵的重要性愈加凸显，它弥补了因缺乏语言环境而导致的阅读量和听说量的不足，由于其本身脑、目、口、耳等多官互动的特点，使背诵者得以浸润于某种程度上类似于母语习得的语言氛围之中。背诵不但可以强化记忆，还能训练你形成良好的语感。背诵一些内涵丰富、文字优美的文章，你不仅会在情感上受到滋润、熏陶，还可以慢慢形成自己正确而生动的语言，对形成听说能力，增强语感提高写作意义非凡。背诵能改善语音语调，形成英语语感，储备语言素材，全面提升英语技能，增强文学素养，陶冶个人情操，背诵让您字正腔圆，锦心绣口，言语循章，行文得法。先死后活，死去活来说的也是这个道理。

然而，背诵并非单纯背词汇、背句型、背语法，这些只是一些孤零零、干巴巴的语言单位，只有回归于语篇之中，它们才会如鱼游于海般显示其生命，色彩格调，纤毫毕现；气韵内涵，流溢纷呈。

高一至高三至少背诵 80 篇短文，高一 30 篇，高二 30 篇，高三 20 篇。

内容可以是教材中的精彩文段，课外阅读中的美文，名人演讲，经典名篇，随见随积累，每周背诵默写一篇，最佳时间周末。笔者常用的英语演讲视频网站：<http://www.hxen.com/englishvideo/yanjiang/>，它提供文字材料，它还包括听力，写作，阅读，新闻等各种资料。www.en8848.com.cn 提供很多美文欣赏材料。还有一个非常好的练习听力口语的网站：<http://www.listeningexpress.com/>，里面有所有 BBC，VOA，空中英语，影视英语，中级美国口语，名人演讲，体育英语等各种最新听力以及新闻，还提供听力文字材料，这些文字材料同时也是最新的阅读材料。还有丰富英语学习视频资料如 TED 演讲，哈佛，耶鲁公开课等不仅是语言的学习，更是开阔思路，丰富思想，强化思维，提升素养的有效途径。

4. 阅读

Reading is to the mind what exercise is to the body. —Richard Steele

读书之于心灵，犹如运动之于身体。——理查德·蒂尔

We shouldn't teach great books; we should teach a love of reading.—B.F. Skinner

Not all readers are leaders, but all leaders are readers.—Harry S. Truman

关于阅读的重要性的名言名句很多,足以见阅读地位之高。在课标中,要求除教材外,课外阅读量累计六级 18 万,七级 23 万,八级 30 万字。每天至少 500 词阅读量,两篇阅读或每两周一本简易读物。这是对所有高中生的普遍要求,如果你要成为英语佼佼者,阅读量还要更多,至少 50 万,每天 800 ~ 900 字,每周一本简易读物。

学校阅览室提供很多简单易懂的英文报纸,如 *21st Century*, *China Daily* 等,篇幅短,句法结构简单。还可以读一些英文杂志,如《空中英语》(*Studio English*),《今日中国》(*China Today*),《英语世界》(*English World*),《英语学习》(*English Language Learning*)等,这类英文杂志内容丰富,题材广泛。还可以充分利用网络阅读材料,优秀的国内外英语新闻网站,例如,CCTV9 的网络版、《纽约时报》网络版以及《埃德蒙顿日报》网络版等。这些网络新闻可以让学生在第一时间接受最新的词汇,最直接的感受国外文化。

英语学习中,阅读是重中之重。俗话说“得阅读者得天下”这句话用在外语学习中实不为过。英语学习中,无论是知识中的词汇,语法还是技能的听、说、写都是围绕“读”展开的。阅读能开阔人们的视野,增长人们的见识,它能帮助我们推开一扇窗,打开一道门,走出一条路,发现一个全新的世界。就像海伦·凯勒所说的:“一本好书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向无限广阔的海洋。”否则我们就只能永远做井底之蛙,永远只能看到头顶的一片天,伴随的只有狭隘的目光,剩下的只有那么一点点谋生的技能。因此,可以说,一个不广泛阅读的学生,不管他考试成绩多么优秀,本质上不是一个优秀的人才。也许没有一个时代拥有像今天这样多的出版物,然而,很可能今天的人们比以往任何时候都阅读得少。走进教室或宿舍,随处可见的是流行报刊,时尚杂志,购物指南,电脑游戏介绍,动漫图画书,还有稍微说得过去的广告占了 2/3 的所谓比较官方的日报、晚报之类。互联网更成了我们获取信息和生活的重要手段。人们过着网络带来的便利生活,穿着凡客的服装,吃着 1 号店的食物,用着天猫的商品;人们似乎对时下的信息无所不知,对明星逸事无所不晓。人们忙碌于跟上所谓信息时代前进



的步伐，却忘了“往前行进两小步，退后一步作思考”的道理；人们忙着应付五彩缤纷的当下生活，自诩过着时尚前卫的生活，没有时间去展望未来，更别说到回顾历史。这是一个信息化的前卫时代，这又是一个焦躁无比，自我沉淀极少的时代。人们的判断力受到了泛滥信息的干扰，人们的鉴赏力受到了所谓新闻的困扰。费尔巴哈说：人就是他所吃的东西，这句话就精神食粮来说也是对的。从一个人的读物大致可以判断他的精神品级。一个在阅读和沉思中与古今哲人文豪倾心交谈的人，与一个只读明星逸闻和凶杀故事的人，他们当然有着完全不同的内心世界，甚至也是生活在完全不同的外部世界上。当前很多青少年看似什么都知道，其实什么都不会，连玩都需要商业组织来操作。这是我们的感慨，更是我们的担忧。学生应当走进阅读的世界去体会，踏进实际的社会去体验，用充足的时间去独立思考，形成自我教育的良好习惯，这是高中生活阶段的重要任务。课本与课堂都是暂时的，教室和教师不是最主要的，最根本的教育是自我教育，最核心的学习是自觉学习。

5. 工具

(1) 英英释义字典，电子词典，一般包括了所有当前有名的英文字典，如朗文，牛津，柯林斯等。有初中词汇表，高中词汇表，大学四六级词汇表，能标准发音代读单词，有经典英语作品，有名人英语演讲等。

(2) 可以买一本全面的语法书供自己参阅。

(3) 英文书法练习本。高一第一学期必须把英语字练好。每天 10 分钟。圆体斜体各有优势，总体来说圆体更让人赏心悦目。

三、英语学习的欣赏性 (appreciation)

学习不是我们进入高等学府的手段，学习是我们一切活动的目的，是一个成长的过程，每个人所要做的就是享受这个过程，而不是束缚于应试之中。英语这门外语语言的学习更是如此。每天清晨，迎着微风，在朝阳灿烂的光辉中用美妙的英文开始自己崭新的一天，这是一件何其幸福与快乐的事情；每天在忙碌的人群中，在往返于学校和家之间的路途中一有空就把单词小本捧在手里背一背，这

是一种何等充实和与众不同的经历与感受；每晚在皎白的月光下，伴着耳边的美妙英文进入梦乡，这是何等踏实与满足；在朗读中，随主人公的命运或悲或喜；或爱或恨；在诵读中辨别真善美、假丑恶，进而领悟到做人的道理，你已经为自己今后的人生之路构建起一座健康而美丽的精神家园；在阅读中，我们穿越时间隧道进行历史的文明之旅，我们超越空间界限，成为一名世界的公民。跳出考试的人却在考试中获得意外的惊喜！这一切都源于一种境界，一种以欣赏的眼光和心态来对待学习的境界！ Learning is not a burden, not a task, not a duty, but a passion. 学习不是一种负担，不是一项任务，不是一种责任，它也是一种激情，一个激情投入和释放的过程，一种心满意足的欣赏和一种意外发现的惊喜！

四、结 束 语

总结：高中英语学习必备

两项基本装备：配备一本电子词典；订一份英文报纸和杂志。

两项基本任务：高一第一学期学会读单词；高一第一学期练好英语书写。

两项重点要求：积累词汇量；坚持阅读量（朗读，诵读，阅读）。

两种提高境界：重视外语学习的意识；超越考试学习的心态。

以上建议及感受仅供借鉴和参考，适合则用，不适合完全可以独辟新径。学必有法，学无定法，贵在得法。法在于坚持，法在于积累，法在于信念，法更在于一种超越学习的境界。这样我们才能享受英语，快乐生活！这样我们才能在单调中感受多彩，在多彩中活出精彩，在精彩中绽放异彩！

第二章

高中起始阶段教学建议

1. 深入地研究探讨话题知识的教学。做到单元教学的整体性,逻辑性,层次性,实用性,交际性。尤其是在词汇、语法上注重了与话题的结合,在阅读上注意了小台阶的搭建,思维的训练以及策略的培养,在技能训练上注重了输出的实效性。

2. 关注学生的情感。在教学中注意学生所关心的话题,在设计任务时能以学生的生活经验和兴趣为出发点,把英语学习与学生实际生活结合在一起,激起学生对英语学习的积极情感。如人教版模块一第一单元教学与学生刚步入高中生活中的感受结合,第二单元与学生初高中阶段英语学习的异同结合,第三单元与高中生活丰富多彩的活动结合,第四单元与学校科技节活动,第五单元与学生会的换届选举活动结合等。

3. 注重初高中的衔接。在词汇上,开学初一个月带领学生利用各种方式复习初中的 1600 多个单词;在语法上,备课时先找出初中的教材了解学生已知多少,或者充分利用初中已有的一些重点材料进行引入和过渡,如定语从句的学习,学生在初中北师大版教材 Lesson 20, Unit 5 中学习过,并有一篇很好的小短文“Great sights of London”(如下)。把它呈现给学生,学生感到很亲切,减少了对高中学习的恐惧,增加了高中学习的安全感。

Lesson 20, Unit 5, Junior English(九年级, 第十五册)——定语从句

I'd like to welcome all of you on our tour, Great sights of London. To your right is the British Museum **which receives about 6 million visitors a year.** This is the largest museum in the United Kingdom. Here you will find the very famous Egyptian mummy collection **that draws visitors from all over the world.**

Now, ladies and gentlemen, on your left is Buckingham Palace **which was built in 1705 for the Duke of Buckingham whose family still lives there today.** Queen Elizabeth, **who is the ruler of the UK,** opened Buckingham Palace to the public in 1993.

Up ahead are the Houses of Parliament. This building consists of the House of Commons and the House of Lords. Let's all check the time on Big Ben, a clock tower **which is probably the most famous symbol of London.**

Finally, to your left is St. Paul's Cathedral. This is where Prince Charles and Lady Diana got married. It's a beautiful sight, isn't it?

4. 充分利用所使用教材的同时关注其他版本的教材，尤其是北师大版教材，合理借用一些资源，并进行有机的结合。

卷二



教学入门篇



第三章

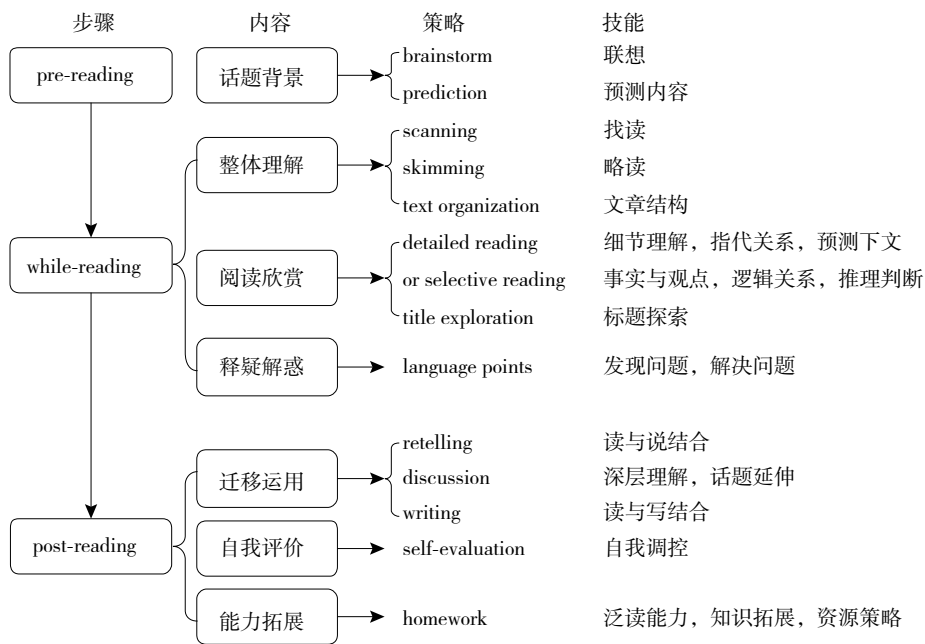
阅读教学

一、阅读课教学框架探究与建议

阅读技能是语言技能的重要组成部分，阅读课也是高中英语教学的重要内容。高中英语阅读教学目标是多元的，既重视英语语言知识的教学，也重视英语语言技能的培养；既重视英语语言能力的发展，也重视学生全面素质的提高。高中阶段阅读教学主要培养学生识记和理解词汇的意义，语义判断和猜测的能力，篇章结构分析能力，以及获取、处理和应用信息的能力等。

经过认真地研读新课标和高中英语教学大纲以及教材，我们逐渐形成了自己的高中英语阅读课教学框架。它以交互补偿阅读教学模式（the interactive-compensary approach）为理论基础（即既强调背景知识，上下文预测的重要性和宏观上理解阅读材料的观点态度等能力，又不忽视微观上单词，短语，句子的解码能力和迅速捕捉关键信息理解阅读材料能力的反映阅读过程本质的模式），同时遵循大纲和新课标的以培养学生学习策略，提高阅读技能为中心，提高学生获取和处理信息能力为重心来展开的。

（一）阅读课教学框架流程图



（二）框架解释与说明

以下对此阅读模式各步骤及任务进行具体阐述与说明（不同话题或不同文体的文章，可采用其中部分策略，不一定全部都要用上）：

Step 1. Pre-reading——话题背景

设计意图：激发学生的阅读动机，激活和提供必要的背景知识并引出话题。阅读理解是一个构建的过程，是读者积极主动地将自己已有的知识和经验（“图式” schema）结合语篇中的信息而产生新的思想的过程。

Task：prediction（预测下文）或 brainstorming（头脑风暴）

设计意图：通过标题或图片信息等预测下文是新课标中阅读技能的要素之一，也是交互式补偿阅读模式的重要内容。目的是使学生明确目标，熟悉话题，猜测词汇，同时激发学生的学习动机。无论猜测得对与错，都离阅读的内容进了一步。头脑风暴同时培养了学生互相合作，分享信息的精神。

教师角色：活动的设计者和组织者



学生角色：主动参与者

活动内容及形式：师生提问或小组讨论，也可设计一个如下所示的预测表格

possible topic or content	possible vocabulary	information about it I have already known

提问示例：

1. Look at the title and/or the picture (s), what do you think the text will talk about?
2. What kind of words or expressions can you think of about this topic?
3. Can you give us some information you have already known about this topic?

Step 2. While-reading

Part 1: 整体理解

设计意图：阅读教学的目的是培养流畅的读者，因此从宏观整体上理解文章的行文结构、文体风格、写作意图、主旨大意，是阅读最重要的一环。它可以通过以下四个方面策略的训练来逐渐培养。

Task 1. Scanning (跳读或略读)

设计意图：培养学生快速浏览阅读材料确定具体信息的技巧，或者通过找读判断文章的组织方式，如时间、空间等。

教师角色：问题设计者，指导着，监控者

学生角色：自主探究者

提问示例：what, who, when, where 或 how 等，同时又能够体现文章主线的问题

Task 2: skimming (览读或略读)

设计意图：培养学生有选择地阅读，如读题目，标题，副标题，表格，每段第一句，或瞥一下每段其他句子或语篇的结尾段提取或总结段落中心句以获取语篇大意的览读技巧。

教师角色：促进者，监控者

学生角色：独立思考者

活动内容及形式：find out the topic sentence of each paragraph

Task 3: text organization or main idea (概括的策略)

设计意图：指导学生如何概括所读材料是全面提高阅读技能的重要方面。

教师角色：启发者，帮助者

学生角色：自主探究者，合作者

活动内容：尽可能用精练的语言或尽可能少的词对中心句进行总结与概括，然后分析和归纳文章的组织结构

活动形式：小组讨论，也可使用关键词填空的形式

提问示例：

1. Can you use only one or two words to summarize the main idea of each paragraph?
2. Can you just briefly tell us the main idea of the passage?
3. How many parts can the passage be divided into?
4. What do they talk about?

Task 4: title exploration (标题理解)

设计意图：标题是集中文章主旨，体现作者意图的浓缩点睛之笔，深刻地正确地理解标题的含义是学生思维训练的重要一步。

教师角色：鼓励者，引导者

学生角色：自主探究者

活动内容：了解文章之后对主旨的提升，对标题进一步深刻理解

提问示例：

1. How do you understand the title now after reading the passage?
2. Can you tell us what the title means after learning the passage?
3. What message does the author want to get across?

Part 2: 阅读欣赏 (reading appreciation)

设计意图：阅读技能的教学目的除了培养阅读策略及获取和处理信息的能力之外，还有一点就是培养学生语感，提升学生对语言的感悟，包括对语言色彩、风格、词句在文中功能及意义的欣赏和理解。

教师角色：任务设计者，鼓励者，启发者，评价者

学生角色：主动探究者

活动内容：词句理解，猜测词义，理解指代关系，理解段落或句子之间逻辑



关系，推理判断，重点细节等

提问示例：

1. What does the author mean by saying....?
2. What does the word “...” mean? How do you know?
3. What does “...” in Paragraph... refer to?
4. How do you understand the sentence....?

Can you say it in another way?

5. What's the function of the word...?
6. Can you tell us what the next paragraph will talk about?

How do you know?

Part 3: 释疑解惑 (language points)

设计题图：学生自主完成复杂结构的分析和深层理解，培养学生自主学习能力和评价性阅读能力。

教师角色：组织者，帮助者，评价者，学生主动学习的促进者

学生角色：自主探究者，愉快地合作者

活动形式：独立思考，互动学习

活动内容：Go through the text again and pick out some difficult or complicated sentences in the text for further understanding either in grammar or in hidden meaning.

Discuss in a group of four.

Encourage some students to give their analysis or understanding and the teacher offers help if necessary.

Step 3. Post-reading

Part 1: 迁移运用

设计意图：人们阅读的目的不是要记住作者的观点或总结语篇内容，而是要看透作者的思想或者获取新的信息并整合到自己已有的知识中，通过不同形式的练习，深化理解，内化规则，提升技能，从而达到迁移运用。

教师角色：任务设计者，帮助者，评价者

学生角色：语言活动的实践者

活动形式：个体与小组活动结合

活动内容：retelling, further discussion, writing

Part 2: 自我评价 (self-evaluation)

Task 1: Prediction-checking

设计意图：通过阅读检测自己的预测，修订自己的预测，甚至再进行新的预测，整个阅读过程就是读者与文章的交互过程，也是新思想构建和编辑的过程。

教师角色：学生自主学习的促进者

学生角色：独立思考者，反思者

活动内容：Ask the students to check their prediction chart and revise their misunderstanding, if any.

Task 2: learning evaluation

设计意图：培养学生的调控策略及形成性评价的能力。学生通过评价自己的学习效果，从而有效地调控自己的学习过程，成为评价的主体和积极参与者，同时获得成就感，增强自信心。

教师角色：学生活动评价者，学习成果监控者

学生角色：反省者，自觉调控者

活动内容：Ask the students to fill in the following three-column notes or ask them to think about the three questions.

What I have already known	What I want to know	What I have learnt

Part 3: Homework——能力拓展

Task 1：泛读实践 (extensive reading)

设计意图：围绕本话题引到课外阅读，丰富话题知识，发展阅读技能。根据 Krashen 提出的“窄式阅读”(narrow reading)理论,阅读关于同一话题的若干文章，可以帮助读者快速积累背景知识，巩固和扩大词汇，发展背景知识。而背景知识的积累和词汇的扩充又会促进相关话题的阅读理解水平。

教师角色：材料的选择者，任务完成的监督者和促进者



学生角色：自主实践者

活动内容：extensive reading of the topic

Task 2: 信息扩充（information extending）

设计意图：资源策略的培养。通过计算机网络等资源获得更广泛的英语信息，拓展所学知识，形成综合能力。

教师角色：信息源的提供者

学生角色：自主探究者

活动内容：Find out more information about the topic through the Internet or the library.

二、阅读课教学框架探究案例

（一）记叙文阅读教学与案例

高中必修阶段阅读课内容主要以记叙文居多，其次是说明文，叙述文体要解读 Who、When、Where、What 和 How 的问题，说明文体主要是解决 What 和 How 的问题。以下以人教版为例，对占据主要内容的记叙文和说明文进行简单介绍和教学案例分析。

（一）必修教材 1~5 记叙文分类及特点（人教版）

模块	单元	课文标题	特 点	备 注
1	Unit 1	Anne's best friend	内容：以日记形式讲述了犹太女孩安妮的故事。Anne 写日记是为了消解自己的孤独和生活中的痛苦。我们阅读安妮的日记是为了了解战争给人类带来的巨大痛苦和灾难，从而爱好和平、反对战争。特点：分为叙述部分与日记；叙述部分有直接引用的语言，日记部分有为节选，有省略与删减。	
	Unit 3	Journey down the Mekong	内容：一篇游记的第一部分，叙述的是出行的原因以及出行前的准备工作。特点：图文结合；有关地理方面的生词在设计时同样也可以利用图片帮助学生理解以及进行动手实践操作。	
	Unit 4	A night the earth didn't sleep	内容：按时间顺序叙述了 1976 年唐山大地震震前征兆，震中强度以及震后救援的过程。特点：大量的数据；段落结构清晰，段首句明显，每一段也是总分总的结构。	

续表

模块	单元	课文标题	特 点	备 注
1	Unit 5	Elia's story	内容：以穷苦的黑人工人伊莱亚斯的口吻，叙述曼德拉在生活上对他的帮助以及政治思想对他的引导和影响。 特点：引用了曼德拉的原话；结尾处留有悬念。	
2	Unit 1	In search of the amber room (可能归类为说明文更好)	内容：按时间顺序介绍俄罗斯稀世珍宝“琥珀屋”的有关史实。包括来历，构造过程，几度易主，第二次世界大战中的神秘失踪以及新琥珀屋的重建。 特点：人名地名较多；主要是事实性信息。	
	Unit 4	How Daisy learned to help wildlife	内容：描述了 Daisy 在梦中经历的一次奇妙的飞毯旅行。以时间和空间变化为线索叙述她的所见所闻所感所学。 特点：拟人化的人和动物之间的对话较多。主题鲜明。	
	Unit 5	The band that wasn't	内容：介绍美国 20 世纪 60 年代后期兴起的流行音乐乐队“The Monkees”(门基乐队)与众不同的成功之路。 特点：标题留有悬念，文章开头设问引人思考，结尾引人深思。	
3	Unit 2	Come and eat here	内容：叙述了一家饭店的老板由于经营理念的变化使饭店从萧条走向成功，同时收获了爱情。 特点：大量的对话，心理活动以及一些饭店招徕顾客的用语。	
	Unit 5	A trip on “The True North”	内容：叙述了两位主人公乘坐火车从西到东游览加拿大的经历。以时间和空间变化为线索。 特点：游览地点的变化以及位置的相互关系；不同地点，不同特点使用不同的描写技巧；课文标题中与单元标题中“The True North”所指的不同，体现语言的双关技巧。	可以与 m1u3 进行比较
4	Unit 1	A student of African wildlife	内容：描述了简与她的同事们在非洲原始森林观察非洲黑猩猩的一个片段，并阐释她从事这项工作的重要性以及她所取得的成就。 特点：课文标题的多层含义(与 m3u5 比较)；每个段落的主题句鲜明(与 m1u4 比较；使用了引语等不同的技巧来 support the topic sentence，这一点可以与 m3u5 和 m1u4 比较。	可以与 m1u5 进行比较
	Unit 2	A pioneer for all people	内容：介绍中国著名农业科学家袁隆平和他的巨大贡献。 特点：侧重人物的描写，典型的人物介绍类记叙文。主题鲜明。	可以与 m1u5 以及 m4u1 比较