

孙一，原名孙长太，出身评书世家，自幼学周易、习八卦。十四岁登台献艺，行走江湖数十载，对三教九流、五行八作，尤其“风、马、燕、雀”四大门和“金、皮、彩、挂、评、团、调、柳”八小门了如指掌，行帮门派，春典规矩样样精通，特别是开创了中国商术之研究，被誉为“江湖小圣人”。

创新电台互动长篇评书直播，网络视频评书直播第一人；创新制作动漫评书节目第一人；举办两届东北三省评书大赛；独创电视评书剧《关东大案》《绝密行动》《金戒指》等；多部原创评书被改编成电影、电视剧。

孙一阅尽评书古今，笑看江湖风云，揭开浊流暗鬼沙尘夜，铁树毒花影拂窗，被称为“先锋派评书表演艺术家”“左脚评书、右脚江湖，跨三山五岳”“侠风傲骨硬汉子，评书江湖真奇才”。

闫雨生，作家。著有《去年的雪》《命犯桃花》等长篇小说及各类文学文艺作品近三百万字。

2008年至今，与著名评书表演艺术家孙一合作，对发展和弘扬民族评书艺术做出了积极的探索和有益的工作，尤其是在对传统评书的改革上，更是进行了一系列的创新，先后为电台、电视台和舞台输送了数类、数十种、数百个节目。日前二人再次合作，对评书的发展历程、代表人物、文化特点、江湖趣事和所面临的境遇等进行了深入的研究和探讨，写出了《即将消失的艺术——评书》和《评书江湖》两部作品，力求与业内人士共勉，供广大读者关注和了解。

即将消失的艺术

孙一
闫雨生 著

评书



人类，从远古行走至今日，把兽鸣进化为语言，将道理展成故事，文明，让艺术屹立于民族。

即将消失的艺术

评书

孙一
闫雨生 著

清华大学出版社



即将消失的艺术——评书



在人类千万年的进化过程中如春风夏雨，评书伴随人类成长，让人们生活丰富多彩。评书在中国有它的起源。这个起源有可能是远古氏族部落的男男女女，有可能是春秋战国的王侯圣人，还有可能是轮回转世的天界神兽。

评书在中国有它的规矩。这个规矩或是它的行话术语，或是它的江湖束缚，或是它的历史传承，或是它在民间和社会中的约定俗成。

评书在中国有它的知识，这个知识是它的选书、备书、背书。是它的梁子、坨子、扣子，是它的赋赞、垛句、开脸，是它的表述、演讲、评论。

评书在中国有它的体系。这个体系是它的传说，是它的祖师，是它的门派，是它的辈分。评书在中国有它的辉煌。有过无数大家和大师，有过精彩书目和段子，有过广大听众和书迷。

然而，以上这些马上就要变为历史，变成史册中记载的传奇，负载在它身上的所有一切都正在衰落，评书正在成为一门在中国历史上和中国大地上即将消失的艺术。

上架建议：民族文化



定价：48.00元

清华社官方微信号



扫我有惊喜

