

# 第三章

## 身体教育（上）

说到身体教育一词，很多人马上会想到 physical education，即汉语中所译的“体育”。

在 19 世纪之前，体育的概念还没有产生，但身体的养护概念已经出现，身体养护概念已经接近了体育的概念。所以，在本章中我们借用“身体教育”一词对体育的产生与发展过程中的诸多问题进行讨论，一是从身体的层面解释体育；二是从教育的层面解释体育。这样不会产生歧义。

### 第一节 身体教育观念

中国古代的“天人合一”哲学思想是从身体研究中产生的，将人的身体视为宇宙的起点和本源，用身体的变化规律解释宇宙的规律。在古希腊的哲学研究中，苏格拉底将“身体作为我们最主要的工具或者媒介的功能。身体术语‘器官’或‘有机体’都来自希腊表示工具的词汇‘工具’”。<sup>①</sup> “哲学的核心使命——‘认识你自己’——这一使命是苏格拉底从特尔斐的阿波罗神庙领受的，他的哲学探索和灵感由此发端。”<sup>②</sup>

但是，古代对于身体的关注和研究大多是集中在哲学、艺术、神学等领域，虽然古希腊哲学家在论述身体时也强调通过舞蹈、体操及其他练习方式达到增强体质的目的，但这些身体练习大多是一种出于培养和造就强悍军人的需要而进行的身体训练，与近代教育过程中的德、智、体全面发展中的身体教育是完全不同的两种概念。

### 一、为什么说古希腊教育中没有体育

对于身体的认识与理解，在不同的国家和民族、不同的历史时期和领域（如哲学、艺术、教育等）都有不同的观点，而这些观点无不与当时社会发展环境密切相关。因此，我们在认识和理解身体时必须从社会发展过程和发展规律进行考察，而不可只观其表面现象就主观臆断，这样势必得到错误的结论。

#### （一）古希腊有体育吗？

在我国，长期以来很多人无不以为现代奥运会就是古希腊奥运会的写照，现代奥运会是体育运动，因此，古希腊奥运会就是古代体育运动。导致这一错误观念正是由于一些教

<sup>①</sup> [美]理查德·舒斯特曼. 身体意识与身体美学[M]. 程相占,译. 北京:商务印书馆,2011: 15.

<sup>②</sup> [美]理查德·舒斯特曼. 身体意识与身体美学[M]. 程相占,译. 北京:商务印书馆,2011: 13.

育研究者和体育研究者主观臆断、不求甚解的结果。殊不知体育是在近代教育过程中产生的,古代根本不存在体育运动。

而一说到教育,很多人又认为,在古希腊的学校中,就存在跑步、跳跃、游泳、击剑、摔跤等身体和技能练习,那么,这不是体育又是什么呢?其实,完全不是。它只是一种军事训练手段,是为培养和造就合格军人而进行的身体训练。

在“斯巴达,这个古希腊历史上数一数二的城邦,今天只是一个不足5千人的小村镇,然而在公元前5世纪的时候,它却是扼有伯罗奔尼撒半岛要冲、横跨6大部落、人口近10万的大城市。在整个历史时期,真正的斯巴达人只意味着战士。虽然斯巴达是典型的农业城邦,斯巴达人基本上都保留着传承下来的土地,但传统和习惯禁止他们耕种,‘劳动’是可耻的深深植根于他们的思想中,‘战争’是真正斯巴达人的唯一合理选择”。<sup>①</sup>所以,这种观念使斯巴达成为了一个纯粹的军事城邦。

斯巴达身体训练的指导思想是基于人类生产和生活经验以及战争经验,与教育中的促进学生身体发育,使之健康成长的理念不可同日而语。正如雷通群评价古希腊教育所说:在古希腊“单就一般的市民教育言,则仅课以体操、音乐及简单的主智的学科,至高等教育一段,则有文法、修辞、哲学乃至几何、天文等。及至希腊末期,则有所谓‘三学’(Trivium,即指文法、修辞、伦理三主要科言),‘四科’(Quadrivium,即算术、几何、天文、音乐),‘七艺’(Seven Liberal Arts,即文法、修辞、伦理、音乐、算术、几何、天文)等名称,交迭流行。统计希腊时代,实可认为未有严密意义的教育学说出现。真正的教育技术,亦未出现”<sup>②</sup>。由此可见,古希腊教育中的游戏与竞技活动只是一种应对战争的手段,对身体训练非常有益。但并不成为一种全面发展的教育思想和学说。因此,也没有得到广泛传播。

## (二) 古希腊学校为什么要进行身体训练?

在古希腊的历史上,战争连绵不断。从《荷马史诗》中可以看出,古希腊的历史就是一部战争史。古希腊是由众多的城邦组成的,其中,雅典和斯巴达是两个最大的城邦。而斯巴达从两次希波战争到后来的伯罗奔尼撒战争中,在打败了雅典之后,成为整个希腊世界的最终征服者。所以,我们从斯巴达的治国策略中可以领略一下他们对于身体乃至教育是如何认识的。

对于斯巴达所有的男性公民来说,他们一生中的头等大事就是战争。为准备战争从他们在生育之初就意识到了身体的重要性和意义。柏拉图在《理想国》中说道:“最好的男人必须与最好的女人尽多结合在一起,反之,最坏的与最坏的要尽少结合在一起。最好者的下一代必须培养成长,最坏者的下一代则不予养育,如果品种要保持最高质量的话;除了治理者外,别人不应该知道这些事情的进行过程。否则,护卫者中难免互相争吵闹不团结。”<sup>③</sup>所以,孩子出生后若是健康、强壮的,则由专门的保育人员抚养;体弱的则被扔进

① 柏拉图,尼采,弗洛伊德. 经典十讲[M]. 苏龙,编译. 北京: 中国言实出版社, 2004: 109-110.

② 雷通群. 西洋教育史[M]. 北京: 东方出版社, 2007: 41.

③ [古希腊]柏拉图. 理想国[M]. 张斌和, 等译. 北京: 商务印书馆, 2007: 171.

山洞、洞穴。孩子在7岁前,保育人员在养育过程中会教他们做游戏,使之健康成长。在7岁以后就被送到学校中接受教育。

在斯巴达,“7岁至12岁的孩童被分入儿童队,培养服从性和忍耐性。(稍大以后)对他们再进行分组,目的是在未来的战争中能够相互配合。授予的教育中,文化、手工艺、科学、劳动方法一律遭到摒弃,真正的斯巴达公民是不屑从事这些低级的‘希洛特’(即奴隶)专业的事情,他们所要学习的只是对抗的技术,然后全心全意地成为国家的战士。所传授的文字教育,也只限于他们能看懂简单的军事行文和命令。这种分组是学校根据学生年龄及自身发育状况进行编排的,意味着系统严格的教学和训练。训练的项目按年龄分为两大类:年龄小的主要是跑步、跳跃、游泳、投掷标枪和铁饼等运动;成人的项目则增加了角力、摔跤、拳击、格斗、赛马、赛车等运动。”<sup>①</sup>由此可见,斯巴达人重视身体和身体训练不过是出于战争需要。

### (三) 古希腊学校教育的实质

也许有人认为,古希腊学校教育中的身体训练的确是为了适应战争需要而进行的,但是,古希腊在学校教育中仍然有数学、几何、文法等内容,所以,翻阅我国教育学书籍也无不将古希腊教育誉为德、智、体全面教育的典范,而事实并非如此。

且看柏拉图在《理想国》中是怎样论述古希腊各门学科教育的,“算术和算学全是关于数的。这个学科看起来能把灵魂引导到真理。”“因此,算学这个学问看起来有资格被用法律规定下来;我们应当劝说那些将来要在城邦里身居要津的人学习算术,而且要他们不是马马虎虎地学,是深入下去学,直到用自己的纯粹理性看到了数的本质,要他们学习算术不是为了做买卖,仿佛在准备做商人或小贩似的,而是为了用于战争以及便于将灵魂从变化世界转向真理和实在。”<sup>②</sup>可见,学习算学和算术的目的旨在认识和研究哲学问题以及用于战争。

那么,几何学呢?柏拉图说:“它在军事上有用是很明显的。因为,事关安营扎寨,划分地段,以及作战和行军排列纵队、横队以及其他各种队形,指挥官有没有学过几何学是大不一样的。不过,为了满足军事方面的需要,一小部分几何学和算术知识也就够了。”<sup>③</sup>

柏拉图说:“算学、几何以及一切凡是在学习辩证法之前必须先行学习的预备性科目,必须趁他们还年轻时教给他们,当然不是采取强迫方式。因为一个自由人是不应该被迫地进行任何学习的。因为,身体上的被迫劳累对身体无害,但,被迫进行的学习却是不能在心灵上生根的。”<sup>④</sup>由此可以看出,古希腊的其他学科教育目的也同样是为了适应战争需要。

而出人意料之外的是,很多人都将古希腊的身体训练和音乐作为学校教育的学科内容来理解,所以,自然而然地把古希腊的教育说成是“德、智、体”全面教育。殊不知身体训

① 柏拉图,尼采,弗洛伊德. 经典十讲[M]. 苏龙,编译. 北京: 中国言实出版社,2004: 111-112.

② [古希腊]柏拉图. 理想国[M]. 张斌和,等译. 北京: 商务印书馆,2007: 251.

③ [古希腊]柏拉图. 理想国[M]. 张斌和,等译. 北京: 商务印书馆,2007: 253.

④ [古希腊]柏拉图. 理想国[M]. 张斌和,等译. 北京: 商务印书馆,2007: 265.

练和音乐在柏拉图看来根本不属于“学问”，而且不在学科教育之列。柏拉图说：“体操关心的是生灭事物（即体操与可变世界联系），因为它影响身体的增强与衰弱。因此，它不会是我们所寻觅的那门学问。”“音乐是通过习惯（习惯或意见，与真正的知识相对）以教育护卫者，以音乐培养某种精神和谐（不是知识），以韵律培养优雅得体，还以故事（或纯系传说的或较为真实的）的语言培养与此相近的品质。”<sup>①</sup>由此可见，古希腊的所谓身体教育不过是一种军事训练，各门学科教育的目的也不在于为社会服务做准备，而是为战争做准备。

从柏拉图在《理想国》中的对话，我们可以认识到，古希腊教育是一种完全的军事教育，与培养社会需要的全面发展人才格格不入，尽管在学校中有各种身体练习的内容，但这些内容与体育观念毫无关系。

## 二、身体教育观念是怎样产生的？

任何一种思想或观念的出现都与一定的社会发展过程相联系，与特定的社会时代背景不可分离，也就是说，思想或观念的出现总是与一定的社会需求相适应。不仅如此，从认识论的观点出发，一般认为人类的认识水平是由社会发展程度决定的，某一社会发展阶段的总体水平决定了人的认识水平。当然，在一定条件下，作为社会意识的认识水平具有超前性，但是，这种超前的认识水平也同样是由社会环境发展水平决定的。因此，任何思想、观念或理论的建立都不是凭空而来的，一定有它的社会基础。

对身体的认识和理解亦是如此，在不同的社会条件下，必然有不同的身体意识和观念，从而指导人类借助于身体从事各种与个体和社会相适应的活动。

### （一）文艺复兴运动改变了人们的思想意识

中世纪的欧洲，古罗马确立的基督教被分为两个派别，一是以拜占庭为主的东方教会；二是以罗马为中心的天主教会。虽然两者共同信奉一个天主，但各自在教义特点、礼拜、圣事以及组织形式等方面有着本质的不同。在东方教会中，皇帝的权力非常大，他控制着教会，建立起东方式的君主神权制度，皇帝就是人间的最高权威。而以罗马为中心的天主教会，教皇起着重要作用，成为世俗和精神的领袖。

在天主教会，教义分为两种，即理性教义和启迪教义。“所谓理性教义，便是指靠人的智力能够推断和理解的教义，它主要包括天主创造和主宰宇宙万物，同时造化人的灵魂，天主管理着一切，对善者进行奖赏，对恶者施以惩罚。而且（认为），人的身体虽然会死亡和消失，但是人的灵魂永远不灭。所谓启迪教义，即是指由天主降示人们而人们无须理解或根本无法理解的教义，人们所要做的只是坚定不移地恪守，不要问为什么。”<sup>②</sup>例如，启示教义中的“原罪说”认为，人生来就有罪恶，而这种罪恶靠自己的力量无法得到救赎，只有靠上帝派圣子耶稣来人间救赎众人。所以，社会民众在封建教会的“人权天授”观念统治下，终生不得安宁，背负着沉重的罪恶感。

而到了中世纪中期，随着欧洲资本主义商品经济的发展，新兴的资产阶级认为，这种

<sup>①</sup> [古希腊]柏拉图. 理想国[M]. 张斌和, 等译. 北京: 商务印书馆, 2007: 246.

<sup>②</sup> 张广智, 等. 世界文化史(古代卷)[M]. 杭州: 浙江人民出版社, 1999: 349.

封建教会观念严重阻碍了资本主义发展,因此,发动了一场旷日持久的文艺复兴运动。他们宣扬人文主义思想,主张人是宇宙的中心,反对封建制度和神权思想。具体来说,主要内容包括:“首先,歌颂人性,反对神权。他们讴歌人的价值、人的尊严和人的力量,认为人是有理性的,人有无穷力量,可以创造一切;他们反对教会的神权论,因为后者坚持神高于一切,主宰一切,而人是渺小的,只能顺从神的旨意。其次,要求个性解放,反对禁欲主义。人文主义者即肯定现实生活,认为人应该享受现实的幸福,人人可以发财致富;他们以个性解放来对抗教会的禁欲主义。第三,主张理性,反对蒙昧主义。人文主义者鼓吹理性,认为人的高贵就在于理性的力量,‘知识是快乐的源泉’,‘知识就是力量’而反对教会垄断教育和宣扬蒙昧主义。第四,拥护中央集权,反对地方割据。人文主义者在政治上主张建立一个中央集权的、以民族为基础的统一国家,而反对贵族割据,战乱不休。”<sup>①</sup>因此,资产阶级宣扬的人文主义思想不仅改变了人们的思想观念,还为资本主义发展准备了条件。

## (二) 科学技术进步改变了人们的身体观念

在文艺复兴运动中,资产阶级人文主义者在文学、艺术、哲学、教育、建筑、音乐和科学等领域取得了巨大成就,如但丁·阿利吉耶里、弗朗西斯科·彼特拉克、乔万尼·薄伽丘等被誉为意大利文艺复兴“三杰”。他们通过文学作品宣扬人文主义思想,反对封建教会的禁欲主义。

其中,但丁的长诗《神曲》,揭露和批判了天主教会的种种罪恶,谴责僧侣阶层的贪婪与腐败,抨击了教皇对于世俗政权的野心。批判了中世纪蒙昧主义,歌颂了人的智慧才能和文化知识。薄伽丘的《十日谈》,以讲故事的形式反映意大利社会的现实生活,充满了人文主义思想。薄伽丘认为“人类的骨肉都是用同样的物质造成的,灵魂是上帝赐给的,具有同等的机能与同样的功用。因此,他主张人类应是天生平等的,只有品德才是区分人的标准。”<sup>②</sup>文艺复兴运动从意大利发起,并蔓延到整个欧洲。各国人文主义先驱无不是从思想观念开始,揭露和批判封建教会文化的腐朽观念,为社会民众进行了一次漫长的灵魂洗礼,使人们的思想意识逐渐从封建的天主教意识中摆脱出来。

伴随着文艺复兴运动的进程,欧洲的科学技术有了突飞猛进的发展。波兰天文学家哥白尼通过研究观察,推翻了托勒密的“地球中心说”,建立了“太阳中心说”,为人类认识宇宙奠定了理论基础,由此,封建教会的神权思想遭遇了科学的挑战。德国天文学家开普勒发现了“星球运行的三大定律:①行星运行的轨道是椭圆的,太阳位于椭圆的两个焦点之一;②太阳中心与行星中心之间的连线在轨道上所扫过的面积与时间成正比例;③行星在轨道上运行一周的时间的平方与它到太阳的平均距离的立方成正比例。”<sup>③</sup>这不仅支持了哥白尼的“太阳中心说”,还为人们认识宇宙提供了科学理论依据。

科学发展不仅为人们认识世界、认识自然开辟了道路,还使人对于自身的认识发

① 刘文龙,等.世界文化史(近代卷)[M].杭州:浙江人民出版社,1999: 34.

② 刘文龙,等.世界文化史(近代卷)[M].杭州:浙江人民出版社,1999: 9-10.

③ 刘文龙,等.世界文化史(近代卷)[M].杭州:浙江人民出版社,1999: 41.

生了变化。人文主义者强调以人为本、个性解放,反对禁欲主义,不仅要求人们在观念上突破封建理念,还要求将这一观念落实在身体行为上,即“追求现实的生活,享受现实的幸福”。

中世纪人们对于身体的认识也是建立在科学发展的基础之上,尤其是医学的进步,为人们认识自我打开了方便之门。16世纪,著名解剖专家维塞留斯出版了《人体结构》,17世纪,英国医生威廉·哈维研究了血液循环现象,证明了血液由心脏输出,仅沿着同一方向流动。这些研究成果不仅促进了医学进步,也使人们对于健康的认识从感性状态上升为理性状态,为学校教育中的身体教育出现奠定了基础。

### (三) 认识观念变化导致了教育观念转变

人类对于身体的认识是一个逐步的过程,是一个由低级到高级、由感性到理性的过程。古代医学的产生,使人类在很大程度上摆脱了巫术(巫医)的困扰,开始从实践的意义上认识和探索维护身体健康的方法。近代医学研究的进步不仅为现代医学建立了科学基础,还使人类对于身体的认识有了一个新的飞跃。

“维塞留斯的《人体构造》宣告了一个观念的诞生:身体。但身体这一概念就许多方面而言仍旧对将人看做宇宙的老思想旧观念有所依赖。维塞留斯在触动肉体,分离出身体,并将其与人分离开来的同时也渐渐远离了传统。但他始终徘徊在个人主义的边缘,驻足在先哥白尼时代的世界里。尽管如此,维塞留斯所做出的尝试仍至关重要,人类从此将学会放弃宇宙和集体,并发现自己已被纳入了‘我思’的体系。正是‘我思’提供了个人的正当合理性和人主宰自己的合法性。”<sup>①</sup>也就是说,维塞留斯的身体观念出现以后,使人们的宇宙观从传统的神学观念中解放出来,即人的存在不是由传统的封建教会所宣扬的那样是由上帝创造的,而是由身体本身决定的。虽然身体本身是由物质的肉体组成,但由于人的灵魂(意识)存在使人能够进行思维活动,所以,人的存在不是由宇宙和他人左右的,而是由自己主宰的。

这种宇宙观的变化不仅改变了人们对于世界的认识观念,同时也改变了对于自身的认识。对于自身的认识既包括精神意识,又包括肉身体躯。因此,这种身体观念的产生使人们开始关注自身,关注身体的发展。

而教育领域对身体的关注,一方面是由于医学发展的因素决定的;另一方面是由社会因素决定的,这种社会因素就是如何培养和塑造人的精神。那么,中世纪的欧洲所崇尚的社会精神是什么?简言之就是骑士精神。

在中世纪由于战争原因形成了一个特殊的社会阶层,即骑士阶层。他们在长达几个世纪的时间里成为欧洲社会发展的中流砥柱,他们的行为铸就了欧洲社会广为传颂的骑士精神,即勇敢、忠诚、博爱、正义的精神。所以,资产阶级教育者在文艺复兴运动的人文主义思想激励下,逐渐产生了在教育领域发展身体的观念,即身体教育观念。一方面通过身体教育方式促进学生的身体发育、保持健康;另一方面在身体教育过程中培养和塑造学生的精神。因此,身体教育成为学校教学的内容之一。

<sup>①</sup> [法]大卫·勒布雷东. 人类身体史和现代性[M]. 王园园,译. 上海:上海文艺出版社,2010: 64.

## 第二节 身体教育的产生

将身体教育作为学校教育的内容发端于中世纪的文艺复兴运动,这是近代教育区别于古代教育的一个明显特征,标志着“德、智、体”教育思想由此产生。而在以往教育史和体育史中认为早在古希腊时期就已经出现了德、智、体教育的观点是不正确的。

即使在中世纪早期,学校教育仍没有身体教育的内容,这说明教育的发展以及新教育观念的出现总是与社会发展过程相联系的。当社会文化尚未发展到一定程度时,不可能产生与之相适应的教育观念。

### 一、文艺复兴运动前的教育和内容

公元476年,随着日耳曼人入侵和罗马帝国的灭亡,欧洲以奴隶占有制的古代社会宣告结束,其古代教育体系亦随之走向末路。此后,经过四五个世纪的封建化过程,欧洲封建社会制度才得以确立。这期间,除了教会学校为推广自己的教义继续办学以外,其他各种世俗学校消失殆尽。所以,欧洲社会“没有知识,没有文化已成为社会的主要特征。社会似乎又回到了人类的童年时代”。<sup>①</sup>

#### (一) 中世纪早期教育

中世纪早期的学校只有教会学校,它分为三种类型,即僧院学校、大主教学校和教区学校。僧院学校是最主要的、水平最高的教会学校,它是源于僧院制度的产生而产生和发展的。公元3世纪起,罗马进入奴隶制的垂死阶段,许多基督教徒欲求圣洁,脱离了现实的罪恶生活,隐居山野。后来,这些隐居修行者建起了寺院,一边修行,一边生活。寺院对入院的修道者自幼便进行识字、读经和写字方面的训练,在此基础上,逐渐形成了僧院学校。

僧院学校的学生分为两类,一类是准备充当僧侣的儿童,称为“自愿献身者”,一律住校,故又称“内学”或“内舍生”。另一类是不准备当僧侣的,称为“外来者”,所以又称“外学”或“外舍生”。僧院学生都是来自于贵族和高级僧侣子弟,入学年龄为10岁左右,学习期限约8年至10年。

大主教学校是指各主教管区内设立学校,由大主教直接管理。大主教学校的学生同寺院学生一样,来自于贵族和高级僧侣子弟,其组织与僧院学校相似,目的是培养较高级僧侣,学校条件较好,学科内容也较完备。

教区学校出现较晚,它是设在村落教堂的门房或者牧师的家中,设备简陋,以一般居民的子弟为对象,收取一定的学费。一般来说,寺院学校和大主教学校的学生由贵族和僧侣子弟构成,学业结束后有良好的去向。而教区学校主要是下等人接受教育的场所,学习时间较短,且不固定。

教会学校的学习内容主要是宗教。但是,在僧院学校和大主教学校也有“七艺”教育,

<sup>①</sup> 张广智,等.世界文化史(古代卷)[M].杭州:浙江人民出版社,1999: 392.

主要包括算术、几何、天文、音乐以及文法、修辞和辩论术。

学习文法是用以阅读《圣经》；修辞学是训练传经布道的辩才；辩证法是为了提高论战的技术，借以打击“异端”；算术和天文学的教学是为了计算复活节及其他宗教节日；几何学是为了有助于绘制教堂图样；而音乐则是为了用于举行宗教仪式。

从教会学校的教育内容设置中可以看出，根本没有身体教育的内容，也没有德育教育内容，这完全是由于教会学校的性质和宗旨决定的。因为“修道僧以苦行为乐，认为只有折磨自己，才能期望灵魂得救”。<sup>①</sup> 所以，不可能有发展身体、张扬个性的观念，也不可能有德育的观念，因为恪守神学的观念就是最大的道德、最高的信仰。

## （二）中世纪中期的教育

中世纪中期教育包括三种形式，一是骑士教育；二是宫廷学校教育；三是大学教育。这三类不同的教育形式推动了欧洲社会发展，也为文艺复兴运动中新教育观念的产生打下了良好基础。

### 1. 骑士教育

欧洲骑士阶层的形成大约在公元6世纪末，骑士的主要任务就是随时服从国家的征召，为国王服兵役。国家通过“采邑制”把土地以及土地上的农民赐封给贵族，贵族通过向采邑中的农民征税筹备战争装备及供应品，以便保证参战之需。

骑士作为一个社会阶层成为国王的附庸，他们忠于国王、作战勇敢，广泛受到社会的赞扬，因此，这些贵族骑士们为使自己的后代也能够成为骑士一族，从小就让儿子接受骑士教育。这种教育一是在较大的领主家充当扈从，平时照顾和侍奉领主的女主人；二是战争期间跟随领主（骑士）身边，负责看守盔甲，观摩骑士作战。

在领主家中，14岁以前仅仅是一名侍童，14岁以后才有资格当扈从。扈从主要是侍奉女主人和女公子用餐，向她们学习各种礼仪；唱爱情诗和学习讨好女主人的本领。并要树立一种为女主人而献身的精神，甚至甘愿为她们去死。在战争期间，他们要为男主人看管甲胄、武器和马匹，同时学习打仗。直到21岁，他们要经历一次受封仪式，才成为一名骑士。

因此，尽管骑士一族并没有接受专门的学校教育，但这种扈从式的家庭教育和亲身经历的实战教育造就了他们独特的品格，即勇敢、忠诚、博爱、正义的精神。所以，在战争之余，骑士们出于战争需要而自发开展“骑士比武”大会，其血腥场面不亚于战争。这种“骑士比武”活动不仅体现出人类本性，还为后来“骑士竞技”的出现提供了模式。而骑士的博爱精神，不仅是欧洲中世纪文学的唯一主题，还成为绅士风度的源头。

### 2. 宫廷学校教育

宫廷学校始建于法国，之后，又在英国及欧洲其他国家相继出现。宫廷学校的出现不仅为各国统治阶级培养了所需人才，还为教育发展起到了推动作用，欧洲大学的出现便是在宫廷学校的发展中产生的。

公元768年，法国的查理曼即位，这位以伟大军事家和政治家著称的法兰克国王上台

<sup>①</sup> 张广智，等. 世界文化史(古代卷)[M]. 杭州：浙江人民出版社，1999：393.

后即开始南征意大利,北战撒克逊人,东讨巴伐利亚,西南又向西班牙扩张,从而建成了庞大的封建帝国。法兰克王国也由此被称为“查理曼帝国”。但是,军事的强盛并不意味着社会发展进步。在查理曼统治期间,正是西欧国家处于数世纪的文化荒芜,人民愚昧无知,文盲遍布于各国的时期,因此,查理曼提出发展教育,责令所有臣民学习人文学科。

公元782年,查理曼邀请英国僧侣阿尔琴来到宫廷,创办宫廷学校并任校长,查理曼本人也参加宫廷学校学习。当时,宫廷学校的学习内容主要是“七艺”以及拉丁语和希腊语等科目。教学方法主要是问答法,教师按教学目的编写问答式的教材。公元787年,查理曼颁布法令,并致书修道院院长“指责他们及其他修士无知无识,缺少教育,要求他们认真学习语言文字,以便能够很好地阅读和理解圣经,成为真正受人尊敬的人。”<sup>①</sup>公元789年,查理曼再次颁布法令要求国内天主教堂和修道院开办学校,以保存并传播古典文化,即基督教文化的基本知识,使儿童学习识字、阅读。

查理曼所“倡导的教育事业开了中世纪教育发展的先河。不但使当时的教育状况有所改变,而且影响了后人及其他国家对教育的重视……英国的阿尔弗雷德大帝亦仿效查理大帝,在宫廷创办学校,鼓励人们努力学习文法,注重德行的培养”。<sup>②</sup>值得注意的是,在英国的宫廷学校中,阿尔弗雷德大帝首先提出了学校教育应注重“德行”的概念。

### 3. 大学教育

公元10世纪到11世纪,欧洲社会经济尤其是庄园经济的发展促进了商业经济发展,使整个社会趋于安定。商业经济发展为城市增添了活力,一批新的市民阶层开始形成。城市也逐渐由宗教圣地和政治中心变为商业中心,因此,为教育发展提供了良好条件。

11世纪末,在商业发达的意大利出现了最早的世俗大学,萨勒诺大学和博洛尼亚大学。萨勒诺大学是在原有的医学校基础上建立起来的欧洲中世纪第一所大学,博洛尼亚大学是一所以研习法律为主的大学。这两所大学建立后,相继得到了德国皇帝的承认,其影响逐渐遍及欧洲。到12世纪,又有法国的巴黎大学、英国的牛津大学相继建立。13世纪,捷克的布拉格大学、奥地利的维也纳大学、英国的剑桥大学、德国的海德堡大学、法国的奥尔良大学、西班牙的帕伦西大学和葡萄牙的里斯本大学等先后成立。

这些大学的建立标志着欧洲中世纪教育的发展以及社会的进步。但是,早期的大学同今天的大学不可同日而语。在管理制度上,没有任何上级管辖,也没有地方的限制,完全是一种自治管理。教师有专业行会,学生有同乡会,学校由教师和学生共同管理。通过民主选举方式选出校长,由校长负责管理学校。在学习内容上,由于社会发展的局限性,所设学科极其有限。

当时大学一般设有四个学科:即文科、神科、医科和法科。文科属于基础教育,学生入学后先修习文科。学习内容主要是拉丁语和“七艺”,七艺又分为“三艺”和“四艺”。“三艺”包括文法、修辞和辩证法。三艺考试合格后,即获得“学士”学位。“四艺”包括算术、几何、天文和音乐理论,通过四艺考试,即获得“硕士”学位。而学生只有获得了硕士学位后,才有资格选择其他三科的任何一科进行学习,考试合格后即可获得博士学位。之后,可以

<sup>①</sup> 张广智,等.世界文化史(古代卷)[M].杭州:浙江人民出版社,1999: 396.

<sup>②</sup> 张广智,等.世界文化史(古代卷)[M].杭州:浙江人民出版社,1999: 398.

在大学任职教授,也可以从事法官、医生职业或担任神职人员。

#### 4. 城市学校的出现

11世纪后,由于商品经济发展和社会分工的扩大,西欧城市重新形成,这些城市与以往的以政治、宗教为中心的城市不同,它是建立在以商品生产和交换活动为中心的城市。大量的农村小商品生产者涌入城市,与城市中的手工业者、商人共同构成了城市中的特殊阶层,即市民阶层。

在教育方面,传统的教会学校已不能适应新的社会经济和政治的需要,于是,出现了一种新型学校,即城市学校。城市学校并不是一所学校的名称,而是为新型市民阶层子弟开办的学校的总称。其中包括拉丁文法学校、读写学校、行会学校等。与中世纪西欧原有的教育机构不同,城市学校大多是由城市当局或行会负责开办和进行管理的,因而更有世俗教育的特点。学校教师的选聘、儿童入学资格的确定、学费的金额都由城市当局决定。城市学校作为一种学校类型,具有一些共同特点:在领导权上,最初大多由行会和商会开办和管理,以后逐渐由市政当局接管。

城市学校大多注重世俗知识教育,特别是读、写、算的基础知识与商业、手工业等活动有关的各科知识的学习,由此扩大了教育的内容,学校教育的目的旨在为现实生活服务。从培养目标上看,主要满足新兴城市对手工业、商业等职业人才的需要。总之,城市学校是适应生产发展、市民阶层利益需要而出现的新型学校,城市学校的出现,对处于萌芽阶段的资本主义生产方式成长起了促进作用。

由此可以看出,在中世纪文艺复兴运动之前,学校教育中根本不存在身体教育的内容,而这一期间的骑士教育中通过自发的“骑士比武”大会进行训练,虽然具有强化身体的效果,但骑士比武训练同古希腊的军事训练如出一辙,其目的在于应对战争,本质上仍是一种军事训练,而不属于教育的内容。但值得肯定的是,在中世纪的宫廷学校教育中,英国阿尔弗雷德大帝提出了注重“德行”教育的观念。

## 二、文艺复兴运动中身体教育的出现

说到文艺复兴运动,人们自然首先想到意大利,它是欧洲文艺复兴运动的发源地。但是,为什么意大利能够产生这一影响整个欧洲乃至世界的思想文化运动?关键在于一方面意大利或者说古罗马文化的源远流长,造就了意大利人独特的文化底蕴;另一方面意大利在中世纪手工业商业经济的发展为社会变革创造了条件。因此,尽管罗马帝国后期遭遇到日耳曼人的毁灭性打击,但文化之根并没有枯萎,一旦时机成熟,它又将破土而出,显露生机。

在教育方面,世俗学校在罗马帝国时期就已经出现,罗马帝国灭亡以后,中世纪初期,又在罗马帝国时期出现的寺院基础上建立了寺院学校,成为西欧中世纪最早的教会学校。在中世纪中期,世俗大学和城市学校又相继产生,为中世纪教育发展起了率先垂范的作用。到了15世纪,身体教育又在意大利首先出现。

### (一) 德、智、体教育观念的提出

在历史上,对于如何进行教育的问题,许多思想家、教育家都有过很多论述,但是,从