

流行风图标界面的设计



本章讲解流行风图标界面设计,流行风,顾名思 义,是指当下最流行的图标设计风格,本章精选了当 下流行的多个实例,从最实用和流行的风格入手,对 图标界面的制作进行完全展示,通过对此种风格的了 解和学习,可以完全掌握当下流行风图标界面的设计 方向。



- ◆ 学会美丽拍图标的绘制
- ◆ 学习简洁时钟图标的绘制
- ◆ 了解财富应用图标的制作思路
- ◆ 掌握存储数据界面的设计
- ◆ 掌握游客统计界面的设计



APP

④ 机质位置:视频教学实战78 美丽拍图标.avi

本例讲解美丽拍图标制作,整个制作过程十分 简单,重点在于图标的中细节的刻画,为平面图形 添加相应的图层样式,制作出具有立体视觉效果的 图形,最终效果如图7.1所示。



图7.1 最终效果

Step 01 经制矩形并添加阴影

(1)选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令, 在弹出的对话框中设置【宽度】为600像素,【高 度】为450像素,【分辨率】为72像素/英寸,新建 一个空白画布,将画布填充为深蓝色(R:9,G:18, B:32)。

(2)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 □,在 选项栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为 无,【半径】为60像素,在画布中按住Shift键绘制 一个圆角矩形,此时将生成一个【圆角矩形 1】图 层,如图7.2所示。



图7.2 绘制图形

(3) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 1】 图层,单击面板底部的【添加图层样式】 12按钮, 在菜单中选择【渐变叠加】命令,在弹出的对话 框中将【渐变】更改为蓝色(R:35, G:160, B:254) 到青色(R:62, G:255, B:248),完成之后单击【确 定】按钮,如图7.3所示。

	10000	
974 28409 2014 1986 200 1980 200 2000 2000 2000 2000 2000 2000 200	ER ER ZAREN ZE · OA TAREN · · · · · OA TAREN · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	NC BA MBCCONN OF MSC VO

图7.3 设置渐变叠加

(4)选择工具箱中的【椭圆工具】 ●,在选项栏中将【填充】更改为蓝色(R:36,G:160,B:254),设置【描边】为无,在【圆角矩形 1】图层中的图形底部位置绘制一个椭圆图形,此时将生成一个【椭圆1】图层,如图7.4所示。



图7.4 绘制图形

(5)选中【椭圆 1】图层,选择菜单栏中的 【滤镜】|【模糊】|【高斯模糊】命令,在弹出的 对话框中将【半径】更改为110像素,完成之后单 击【确定】按钮,如图7.5所示。



图7.5 设置高斯模糊

(6)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 ,在 选项栏中将【填充】更改为黑色,设置【描边】为 无,【半径】为50像素,在图标底部后方位置绘制

206 (

一个圆角矩形,此时将生成一个【圆角矩形 2】图 层,如图7.6所示。



图7.6 绘制图形

(7)选中【圆角矩形 2】图层,按Ctrl+T组合 键对其执行【自由变换】命令,单击鼠标右键,从 弹出的快捷菜单中选择【透视】命令,拖动变形 框将图形变形,完成之后按Enter键确认,如图7.7 所示。



图7.7 将图形变形

(8) 选中【圆角矩形 2】图层,按Ctrl+Alt+F组 合键打开【高斯模糊】命令对话框,在弹出的对话 框中将【半径】更改为3像素,完成之后单击【确 定】按钮,如图7.8所示。



图7.8 设置高斯模糊

(9) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 2】图层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 ■按钮,添加图层蒙版,如图7.9所示。

(10) 选择工具箱中的【画笔工具】 /, 在画 布中单击鼠标右键,在弹出的面板中选择一种圆角 笔触,将【大小】更改为150像素,【硬度】更改为0%,如图7.10所示。



(11) 将前景色更改为黑色,在其图像上部分区 域涂抹,将其隐藏,如图7.11所示。



图7.11 隐藏图像

Step 02 绘制标志图形

(1)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 , 在选项栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】 为无,【半径】为30像素,在图标位置绘制一个圆 角矩形,此时将生成一个【圆角矩形 3】图层,如 图7.12所示。



图7.12 绘制圆角矩形3

(2)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 ,在 选项栏中将【填充】更改为黑色,设置【描边】为 无,【半径】为5像素,在刚才绘制的图形靠左侧 位置绘制一个圆角矩形,此时将生成一个【圆角矩 形 4】图层,如图7.13所示。

207



APP

图7.13 绘制圆角矩形4

(3) 选中【圆角矩形 4】图层,按Ctrl+T组合键 对其执行【自由变换】命令,当出现变形框以后, 在选项栏中【旋转】后方的文本框中输入45,再分 别将图形高度缩小,宽度增加,完成之后按Enter键 确认,如图7.14所示。

(4) 选择工具箱中的【删除锚点工具】 💋, 单 击图形左侧锚点将其删除,再将图形稍微移动,如 图7.15所示。





图7.14 变换图形

图7.15 删除锚点

(5) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 3】 图层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 🗖 按 钮,为其添加图层蒙版,如图7.16所示。

(6) 按住Ctrl键单击【圆角矩形 4】图层缩览 图,将其载入选区,将选区填充为黑色,将部分图 形隐藏,完成之后按Ctrl+D组合键将选区取消,如 图7.17所示。



隐藏图形制作镂空效果之后【圆角矩形 4】 图层无用,可以将其删除。

(7) 选择工具箱中的【圆角矩形工具】 0, 在 选项栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为 无,【半径】为5像素,在刚才绘制的图形靠右侧 位置绘制一个圆角矩形,此时将生成一个【圆角矩 形4】图层,如图7.18所示。



图7.18 绘制图形

(8) 以刚才同样的方法对【圆角矩形 4】图层 中的图形进行变换并删除部分锚点后,适当移动图 形,如图7.19所示。



图7.19 删除锚点并移动图形

Step 03 制作细节部分

(1) 选择工具箱中的【钢笔工具】 2, 在选项 栏中单击【选择工具模式】 離 * 按钮, 在弹出 的选项中选择【形状】,将【填充】更改为无, 【描边】更改为无,在图标位置绘制1个不规则 图形,此时将生成一个【形状1】图层,如图7.20 所示。

	ET +0
	PAN : NOTIA
and the second second	正常 * 不透明度: 100% *
	秋空: 🖂 🦨 🖨 現在: 100% •
	• 形状:
	· BARE 4
	·
	∞ fx, □ 0, □ 0 €

图7.20 绘制图形

(2) 在【图层】面板中,选中【形状1】图层,
单击面板底部的【添加图层样式】 → 按钮,在菜单中选择【内阴影】命令,在弹出的对话框中将【颜
色】更改为青色(R:56,G:210,B:254),【不透明度】更改为50%,【距离】更改为6像素,【大小】更改为13像素,如图7.21所示。

.....



图7.21 设置内阴影

(3) 在【图层】面板中,选中【形状 1】图层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 □ 按钮,为图层添加图层蒙版,如图7.22所示。

(4)选择工具箱中的【画笔工具】 Z,在画布 中单击鼠标右键,在弹出的面板中选择一种圆角笔 触,将【大小】更改为50像素,【硬度】更改为 0%,如图7.23所示。



图7.22 添加图层蒙版

图7.23 设置笔触

(5)将前景色更改为黑色,在其图像上部分区 域涂抹将其隐藏,如图7.24所示。



图7.24 隐藏图像

(6) 在【图层】面板中,选中【形状 1】图 层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 ↓按钮 上,复制1个【形状1拷贝】图层,如图7.25所示。

(7)选中【形状 1 拷贝】图层,按Ctrl+T组合 键对其执行【自由变换】命令,单击鼠标右键,从 弹出的快捷菜单中选择【垂直翻转】命令,完成之 后按Enter键确认,将图形向下移动至与原图形相对 的位置,双击其图层样式名称,在弹出的对话框中 取消勾选【使用全局光】复选框,将【角度】更改 为-120度,完成之后单击【确定】按钮,如图7.26 所示。



图7.25 复制图层

图7.26 变换图形

(8) 在【图层】面板中,选中【形状 1 拷贝】 图层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 **、**按 钮上,复制1个【形状 1 拷贝2】图层,如图7.27 所示。

(9)选中【形状 1 拷贝2】图层,按Ctrl+T组合 键对其执行【自由变换】命令,将图形向右侧移动 并适当旋转,完成之后按Enter键确认,再选择工 具箱中的【直接选择工具】 适当调整图形锚点, 再双击其图层样式名称,在弹出的对话框中取消勾 选【使用全局光】复选框,将【角度】更改为-60 度,完成之后单击【确定】按钮,如图7.28所示。



(10)选择工具箱中的【矩形工具】 ,在选项栏中将【填充】更改为无,设置【描边】为无, 在图标靠右侧位置绘制一个矩形,此时将生成一个 【矩形 1】图层,将其移至【圆角矩形 4】图层上 方,如图7.29所示。

APP



图7.29 绘制图形

(11) 在【形状 1】图层名称上单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单中选择【拷贝图层样式】命令, 在【矩形 1】图层名称上单击鼠标右键,从弹出的 快捷菜单中选择【粘贴图层样式】命令,如图7.30 所示。

(12) 双击【矩形 1】图层样式名称,在弹出的 对话框中取消【使用全局光】复选框,【角度】更 改为180度,完成之后单击【确定】按钮,如图7.31 所示。





图7.30 粘贴图层样式

图7.31 修改样式

(13)选中【矩形 1】图层,选择菜单栏中的【图层】|【创建剪贴蒙版】命令,为当前图层创建剪贴蒙版,将部分图形隐藏,如图7.32所示。



图7.32 创建剪贴蒙版

(14) 在【图层】面板中,选中【矩形1】图层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 □ 按钮,为图层添加图层蒙版,如图7.33所示。

(15) 选择工具箱中的【画笔工具】 , 在画 布中单击鼠标右键, 在弹出的面板中选择一种圆角

笔触,将【大小】更改为60像素,【硬度】更改为 0%,如图7.34所示。



图7.33 添加图层蒙版

图7.34 设置笔触

(16)将前景色更改为黑色,在图像上部区域涂抹,将其隐藏,这样就完成了效果制作,最终效果如图7.35所示。



图7.35 完成了制作



本例讲解粉色控制图标的制作,本例的制作重 点在于对图形变换的操作,通过添加不同的图层样 式并变换图形的方法,组合成一个经典的粉色控制 图标,最终效果如图7.36所示。



图7.36 最终效果

Step 01 绘制主体图形

(1)选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令, 在弹出的对话框中设置【宽度】为600像素,【高 度】为500像素,【分辨率】为72像素/英寸,新建 一个空白画布,将画布填充为灰色(R:45,G:40, B:40)。

(2)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 □,
在选项栏中将【填充】更改为浅红色(R:247,
G:233, B:232),设置【描边】为无,【半径】为
50像素,在画布中按住Shift键绘制一个圆角矩形,
此时将生成一个【圆角矩形 1】图层,如图7.37
所示。



图7.37 绘制图形

(3) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 1】 图层,单击面板底部的【添加图层样式】 按按钮, 在菜单中选择【斜面和浮雕】命令,在弹出的对话 框中将【大小】更改为60像素,【软化】更改为 16像素,取消【使用全局光】复选框,【角度】 更改为90,【高光模式】中的【不透明度】更改 为50%,【阴影模式】中的【颜色】更改为浅紫 色(R:233,G:178,B:210),【不透明度】更改为 50%,如图7.38所示。



图7.38 设置斜面和浮雕

(4)勾选【投影】复选框,取消【使用全局 光】复选框,将【角度】更改为90度,【距离】更 改为4像素,【大小】更改为10像素,完成之后单 击【确定】按钮,如图7.39所示。

样式	後期	
混合法明 型山 () 料田和37年 () 料田和37年 () 秋田 () 秋田 () 八田 () 八 () 八田 () 八 () 八 (70-8 968695(V0) 27.669(V2)
a 41	《 西國地安全部40 《 全國內部以降 》 與他內部以降	

图7.39 设置投影

(5)选择工具箱中的【椭圆工具】 ●,在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 在画布靠左侧位置按住Shift键绘制一个正圆图形, 此时将生成一个【椭圆 1】图层,如图7.40所示。

(6) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1】图 层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 ■按钮 上,复制4个【拷贝】图层,从下至上依次将图层 名称更改为【内圆4】、【内圆3】、【内圆 2】、 【内圆3】及【外圆】,如图7.41所示。



の資料の		ОТ	п	8	1
正常	2	不透明。	R :	100%	÷
(教室: E3 。	-	103	R: [000%	÷
•	内國 4				
•	内國 3				ĺ
•	内閣 2				

图7.40 绘制图形

图7.41 复制图层

(7) 在【图层】面板中,选中【外圆】图层, 单击面板底部的【添加图层样式】 が按钮,在菜 单中选择【渐变叠加】命令,在弹出的对话框中将 【渐变】更改为浅红色(R:250,G:248,B:249)到浅 紫色(R:210,G:178,B:196),如图7.42所示。

(8)勾选【投影】复选框,将【混合模式】更改为正常,【颜色】更改为白色,取消【使用全局光】复选框,【角度】更改为90度,【扩展】更改为50%,【大小】更改为1像素,完成之后单击



APP

图7.42 设置渐变叠加

Different.		-
 研え 注点はの意い。 注意たい日 注意たい日 行政者 	53 47 36 36 36 36 36 36 36 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	Ra Ra Rangewi 2 Hosivi

图7.43 设置投影

(9) 在【图层】面板中,选中【内圆】图层, 单击面板底部的【添加图层样式】 → 按钮,在菜单 中选择【内发光】命令,在弹出的对话框中将【混 合模式】更改为正常,【不透明度】更改为20%, 【颜色】更改为黑色,【大小】更改为27像素,如 图7.44所示。



图7.44 设置内发光

(10)勾选【渐变叠加】复选框,将【渐变】更改为彩色系,【样式】更改为角度,完成之后单击 【确定】按钮,如图7.45所示。

arx.	潮安藝加	-
 深島送坊 武以 計画和(項目) 等差紙 市理 新設 市営末長 市営末長 市営末長 市営本価値 部営業通知 対応大 部営業通知 対応大 お助 お助 	総定 予述研究FP: 王平 ・ 06년 予述研究FP: 王平 ・ 06년 予述研究FP:	RA Statestw. 2 Heg(v)
	图7.45 设置渐变叠加	

提示 在设置渐变叠加的时候,需要注意渐变色 标的颜色设置,以鲜艳舒适的颜色为主,同时 需要注意色标的数量。

Step 02 变换图形

(1) 选中【内圆】图层,按Ctrl+T组合键对其 执行【自由变换】命令,将图像等比缩小,完成之 后按Enter键确认,如图7.46所示。





(2) 在【圆角矩形 1】图层名称上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【拷贝图层样式】命令,在【内圆 2】图层名称上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【粘贴图层样式】命令,如



图7.47所示。

(3) 双击【内圆 2】图层的【阴影】样式名称,在弹出的对话框中将阴影【颜色】更改为红 色(R:217,G:94,B:114),【不透明度】更改为 50%,取消【使用全局光】复选框,【角度】更改 为90度,【距离】更改为3像素,【大小】更改为5 像素,完成之后单击【确定】按钮,效果如图7.48 所示。

.....





图7.47 粘贴图层样式

图7.48 修改样式

(4) 选中【内圆 2】图层,按Ctrl+T组合键对其 执行【自由变换】命令,以刚才同样的方法将图形 等比缩小,如图7.49所示。

(5) 在【内圆 3】图层名称上单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单中选择【粘贴图层样式】名称, 再以同样的方法将图形等比缩小,如图7.50所示。



图7.49 变换图形



(6) 在【图层】面板中,选中【内圆 4】图 层,单击面板底部的【添加图层样式】 按按钮,在 菜单中选择【渐变叠加】命令,在弹出的对话框中 将【渐变】更改为白色到浅紫色(R:225,G:187, B:208),完成之后单击【确定】按钮,如图7.51 所示。

(7)选中【内圆 4】图层,按Ctrl+T组合键对其 执行【自由变换】命令,将图形等比缩小,完成之 后按Enter键确认,这样就完成了效果制作,最终效 果如图7.52所示。

样式 混合送荷 登以 二 新設和年間 二 等意社 二 校理		一般室
 ● 無助 □ 内田影 □ 内家光 □ 大事 □ 前の最加 	REAL 101 - 2 100 - 10 REAL 101 - 10 - 10 REAL 101 - 10 - 10 REAL 101 - 10 REAL 101 - 10 REAL 101 - 10 REAL 101 - 101 - 10 REAL 101 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100	FRO
21周史最加 回覧単加 二 分支大 二 方封		

图7.51 设置渐变叠加



图7.52 完成了制作



本例讲解简洁时钟图标的制作,此款图标在视 觉上十分简洁,模拟出真实的时钟图像,制作过程 稍显复杂,重点在于指针的绘制,同时为刻度文字 添加相关图层样式,能很好地体现出真实感,最终 效果如图7.53所示。



图7.53 最终效果



Step 01 绘制表盘

(1)选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令, 在弹出的对话框中设置【宽度】为600像素,【高 度】为500像素,【分辨率】为72像素/英寸,新建 一个空白画布,将画布填充为灰色(R:45,G:40, B:40)。

(2)选择工具箱中的【渐变工具】 ■,编辑浅黄色(R:243,G:240,B:236)到黄色(R:218,G:213,B:210)的渐变,单击选项栏中的【线性渐变】 ■按钮,在画布中从上至右下角方向拖动填充渐变,如图7.54所示。



图7.54 填充渐变

(3)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 ,在 选项栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为 无,【半径】为50像素,在画布中按住Shift键绘制 一个圆角矩形,此时将生成一个【圆角矩形 1】图 层,如图7.55所示。

(4) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 1】 图层,将其拖至面板底部的【创建新图层】
(4) 在【图点 1
(4) 在【图角矩形 1
(7.56) 所示。



(5) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形1 拷 贝】图层,单击面板底部的【添加图层样式】 反按 钮,在菜单中选择【斜面和浮雕】命令,在弹出的 对话框中将【大小】更改为5像素,【软化】更改 为5像素,取消【使用全局光】复选框,【角度】 更改为90,【阴影模式】中的【不透明度】更改为 10%,如图7.57所示。

律式	- 科美和3月1	
温泉透明 默认	- 1219	D.A.
· #18-4.781	(有成①) 内容面 →	
484	方法(2) 平豊 -	L BREFY (W)
10.10	「「「「」」」」」」」」」」」」」」」	2 NB5(V)
0.80	75年 #上 □下	
○ 内間影	大小(2) (1) S 創業	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
E ASH	83293	- Province
 二 元本 一 新沢高加 二 新沢高加 二 数次高加 二 外東元 二 投影 	REI ARO AR AR	
	公费大艇认信 雪拉大艇认信	

图7.57 设置斜面和浮雕

(6) 勾选【渐变叠加】复选框,将【渐变】更改为黄色(R:212,G:206,B:201)到浅黄色(R:250,G:244,B:240),如图7.58所示。

#Fact	NYAN	He
 法会法所 単い 年間に有限 年間に 年間に 年間に (2) 第25 (2) 第25 (2) 第25 (2) 第25 (3) 第25 (3) 第25 (3) 第25 (3) 第25 (3) 第25 (4) 第25 (5) 第35 (5) 第35<	#〒 単価性気(0): 正常 ・ 09色 不通用面的: 0 * * 00 * * 単気: ● 55000 作式は): 15性 ・ ジ 時間間対応の 発意や: 1 * 元 「2 * 10 * * 10 * *	● 新建模式(W)… ② 特级(V)

图7.58 设置渐变叠加

(7)勾选【投影】复选框,将【不透明度】更 改为30%,取消【使用全局光】复选框,【角度】 更改为90度,【距离】更改为4像素,【大小】更 改为6像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.59 所示。

(8)选中【圆角矩形 1】图层,将图形颜色更 改为黑色,按Ctrl+T组合键对其执行【自由变换】 命令,将图形高度缩小,完成之后按Enter键确认, 如图7.60所示。

(9)选中【圆角矩形 1】图层,选择菜单栏中的【滤镜】|【模糊】|【高斯模糊】命令,在弹出

214 ((

的对话框中将【半径】更改为5像素,完成之后单 击【确定】按钮,如图7.61所示。

.....



图7.59 设置投影



图7.60 变换图形



图7.61 设置高斯模糊

(10)选中【圆角矩形 1】图层,选择菜单栏中 的【滤镜】|【模糊】|【动感模糊】命令,在弹出 的对话框中将【角度】更改为90度, 【距离】更改 为50像素,设置完成之后单击【确定】按钮,如 图7.62所示。

第7章 流行风图标界面的设计



图7.62 设置动感模糊

(11) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 1】图层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 ■ 按钮,添加图层蒙版,如图7.63所示。

(12)选择工具箱中的【画笔工具】 ,在画 布中单击鼠标右键,在弹出的面板中选择一种圆角 笔触,将【大小】更改为200像素,【硬度】更改 为0%,如图7.64所示,在选项栏中将【不透明度】 更改为20%。



图7.63 添加图层蒙版

图7.64 设置笔触

(13) 将前景色更改为黑色,在图像上部分区域 涂抹,将其隐藏,如图7.65所示。



图7.65 隐藏图像

Step 02 绘制指针

(1)选择工具箱中的【椭圆工具】 ●,在选项栏中将【填充】更改为深黄色(R:77,G:65,B:56),设置【描边】为无,在图标中心位置按住

Shift键绘制一个正圆图形,此时将生成一个【椭圆 1】图层,如图7.66所示。

APP



图7.66 绘制图形



图7.67 设置渐变叠加

(3)勾选【外发光】复选框,将【混合模式】 更改为正常,【颜色】更改为黑色,【大小】更改为2像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.68 所示。



图7.68 设置外发光

(4)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 ,在
选项栏中将【填充】更改为深黄色(R:77,G:65,B:56),设置【描边】为无,【半径】为5像素,在
刚才绘制的椭圆图形位置绘制一个圆角矩形,此时
将生成一个【圆角矩形 2】图层,如图7.69所示。

PRE: DOTER
正常 * 不透明度: 200% *
総定: 🗇 🖌 中 🙆 - 現在: 100% -
· C BARE :
• 日 田和紀11月四 fx -
• 2.果 ● 新西拉3日
00 fx, 🖬 O, 🖬 🖬 🏦 🖉

图7.69 绘制图形

(5)选中【圆角矩形 2】图层,按Ctrl+T组合键 对其执行【自由变换】命令,单击鼠标右键,从弹 出的快捷菜单中选择【透视】命令,拖动变形框控 制点将图形变形,适当旋转,完成之后按Enter键确 认,如图7.70所示。

(6) 以同样的方法绘制一个【圆角矩形 3】图 形,将其变形并旋转,如图7.71所示。





图7.70 将图形变形

图7.71 绘制图形并将其变形

(7)选择工具箱中的【矩形工具】 ■,在选项栏中将【填充】更改为黄色(R:210,G:157,B:90),设置【描边】为无,在画布中绘制一个矩形,将生成一个【矩形1】图层,如图7.72所示。



图7.72 绘制图形



(8)在【图层】面板中,选中【圆角矩形 2】图层,单击面板底部的【添加图层样式】 按按钮, 在菜单中选择【投影】命令,在弹出的对话框中将 【不透明度】更改为30%,取消【使用全局光】复 选框,将【角度】更改为90度,【距离】更改为5 像素,【大小】更改为3像素,完成之后单击【确 定】按钮,如图7.73所示。

.....



图7.73 设置投影

(9)在【圆角矩形 2】图层名称上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【拷贝图层样式】命令,同时选中【圆角矩形 3】及【矩形 1】图层, 在其图层名称上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单 中选择【粘贴图层样式】命令,如图7.74所示。



图7.74 拷贝并粘贴图层样式

(10) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1】图 层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 3 按钮 上,复制1个【椭圆 1 拷贝】图层,将其移至图层 最上方,再将其【渐变叠加】图层样式删除,如 图7.75所示。

(11)选中【椭圆 1 拷贝】图层,按Ctrl+T组合 键对其执行【自由变换】命令,将图形等比缩小, 完成之后按Enter键确认,如图7.76所示。 第7章 流行风图标界面的设计





图7.75 删除图层样式

图7.76 缩小图形

(12) 双击【椭圆1拷贝】图层样式名称,在弹出的对话框中勾选【斜面与浮雕】复选框,将【大小】更改为4像素,【高光模式】更改为正常, 【颜色】更改为黄色(R:250,G:178,B:86),【不透明度】更改为100%,【阴影模式】更改为正常, 【颜色】更改为100%,【阴影模式】更改为正常,【颜色】更改为黄色(R:150,G:106,B:20), 【不透明度】更改为100%,如图7.77所示。

2/19	利克拉丁酸	
3000000 2000 3000000 2000 3000000 3000000 3000000 3000000 3000000 3000000 30000000 30000000 300000000000 3000000000000000000000000000000000000		

图7.77 设置斜面与浮雕

(13)选中【外发光】复选框,将【不透明度】更改为100%,【颜色】更改为黄色(R:150,G:106,B:20),完成之后单击【确定】按钮,如图7.78所示。



图7.78 设置外发光

Step 03 添加文字

APP

(1) 选择工具箱中的【横排文字工具】**T**,在 图标适当位置添加文字,如图7.79所示。



图7.79 添加文字

(2)在【图层】面板中,选中【12】图层,单击面板底部的【添加图层样式】 按按钮,在菜单中选择【斜面和浮雕】命令,在弹出的对话框中将 【样式】更改为外斜面,【大小】更改为1像素,取消【使用全局光】复选框,【角度】更改为90, 【阴影模式】中的【不透明度】更改为20%,完成 之后单击【确定】按钮,如图7.80所示。



图7.80 设置斜面和浮雕

(3) 在【12】图层名称上单击鼠标右键,从弹 出的快捷莱单中选择【拷贝图层样式】命令,同时 选中【3】、【6】及【9】图层,在其图层名称上 单击鼠标右键,从弹出的快捷莱单中选择【粘贴图 层样式】命令,这样就完成了效果制作,最终效果 如图7.81所示。



图7.81 完成了制作

实战81	存储数据界面	
■ 素材	加蓝:调用素材\第7章\存储数	据界面
📩 案例	位置:源文件\第7章\存储数据	界面.psd
🕢 视频	□□□□ 视频教学\实战81 存储数	数据界面.avi

本例讲解存储数据界面的设计,此款界面的 视觉效果十分直观,以环形图像与清晰明了的文字 信息相结合,整体的效果相当不错,最终效果如 图7.82所示。



图7.82 最终效果

Step 01 制作背景绘制图形

(1)选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令, 在弹出的对话框中设置【宽度】为450像素,【高 度】为500像素,【分辨率】为72像素/英寸,新建 一个空白画布。

(2)选择工具箱中的【渐变工具】 ■,编辑紫 色(R:94,G:65,B:103)到灰色(R:35,G:25,B:45)的渐变,单击选项栏中的【线性渐变】 ■按钮, 在画布中从左上角至右下角拖动,填充渐变,如 图7.83所示。





图7.83 填充渐变

(3) 选择工具箱中的【圆角矩形工具】 , 在选项栏中将【填充】更改为红色(R:245, G:90, B:72),设置【描边】为无,【半径】为5像素,在 画布中绘制一个圆角矩形,此时将生成一个【圆角 矩形1】图层,如图7.84所示。



图7.84 绘制图形

(4) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 1】 图层,单击面板底部的【添加图层样式】 fx按钮, 在菜单中选择【内阴影】命令, 在弹出的对话框中 将【混合模式】更改为叠加,【颜色】更改为白 色,取消【使用全局光】复选框,【角度】更改为 90度, 【距离】更改为1像素, 【大小】更改为2像 素,如图7.85所示。



图7.85 设置内阴影

(5) 选择工具箱中的【矩形工具】 □, 在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 在圆角矩形靠下半部分位置绘制一个矩形、此时将 生成一个【矩形1】图层,如图7.86所示。



图7.86 绘制图形

(6) 选中【矩形 1】图层,选择菜单栏中的 【图层】|【创建剪贴蒙版】命令,为当前图层创建 剪贴蒙版,将部分图形隐藏,如图7.87所示。



图7.87 创建剪贴蒙版

(7) 在【图层】面板中,选中【矩形 1】图 层,将其图层【不透明度】更改为20%,再单击面 板底部的【添加图层蒙版】 🖸 按钮,为其添加图 层蒙版,如图7.88所示。

(8) 选择工具箱中的【渐变工具】 1, 编辑黑 色到白色的渐变,单击选项栏中的【线性渐变】 🔳 按钮,在其图形上拖动将部分图形隐藏,如图7.89 所示。



图7.88 添加图层蒙版 图7.89 设置渐变并隐藏图形

(9) 选择工具箱中的【直线工具】/,在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 【粗细】更改为1像素, 在刚才绘制的矩形顶部边

219

缘按住Shift键绘制一条水平线段,此时将生成一个 【形状2】图层,如图7.90所示。

APP



图7.90 绘制图形

(10) 选中【形状 1】图层,将其图层【不透明度】更改为20%,如图7.91所示。



图7.91 更改图层不透明度

(11) 以同样的方法在界面靠底部位置绘制两个 垂直线段并更改其不透明度,如图7.92所示。



图7.92 绘制图形

(12)选择工具箱中的【椭圆工具】 ●,在选项栏中将【填充】更改为无,设置【描边】为白色,【大小】更改为30点,在界面靠上方位置按住Shift键绘制一个正圆图形,此时将生成一个【椭圆1】图层,如图7.93所示。

(13) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1】图层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 ■按钮上,复制1个【椭圆 1拷贝】图层,如图7.94所示。

(14) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1】图 层,单击面板底部的【添加图层样式】 **於**按钮,在 菜单中选择【渐变叠加】命令,在弹出的对话框中 将【渐变】更改为红色(R:228,G:108,B:94)到浅 红色(R:250,G:155,B:144),如图7.95所示。





图7.93 绘制图形

图7.94 复制图层



图7.95 设置渐变叠加

(15)勾选【内阴影】复选框,将【混合模式】更改为正常,【颜色】更改为白色,【不透明度】更改为50%,【距离】更改为1像素,如图7.96所示。

ffigt .	- MRE	10 80
正成初年登山 日本初年登山 日本の日 一 中国日 一 中国日 一 町田 一 町田 一 中国日 一 中国日 二 中国 二 中国 二 二 中国 二 中国 二 中国 二 中国 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	BR Satisfies Satis	R A
	8875 · · ·	

图7.96 设置内阴影

(16)勾选【外发光】复选框,将【混合模式】 更改为正片叠底,【不透明度】更改为15%,【颜 色】更改为深红色(R:97,G:33,B:26),【大小】 更改为20像素,完成之后单击【确定】按钮,如 图7.97所示。



图7.97 设置外发光

(17)选中【椭圆1 拷贝】图层,将其【描边】 更改为浅红色(R:255,G:244,B:242),再按Ctrl+T 组合键对其执行【自由变换】命令,将图形等比放 大,完成之后按Enter键确认,如图7.98所示。

(18) 在【图层】面板中,选中【椭圆1 拷贝】 图层,在其图层名称上单击鼠标右键,从弹出的 快捷菜单中选择【栅格化图层】命令,如图7.99 所示。



图7.98 变换图形

图7.99 栅格化图层

(19)选择工具箱中的【多边形套索工具】♥, 在画布中其图像的左上角区域绘制一个不规则选 区,如图7.100所示。

(20) 选中【椭圆 1 拷贝】图层,将选区中的图 像删除,完成之后按Ctrl+D组合键将选区取消,如 图7.101所示。

(21) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1 拷贝】 图层,单击面板底部的【添加图层样式】 **於**按钮, 在菜单中选择【外发光】命令,在弹出的对话框中 将【混合模式】更改为正片叠底,【不透明度】更 改为15%,【颜色】更改为深红色(R:97,G:33, B:26),设置【大小】更改为20像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.102所示。





图7.100 绘制选区

图7.101 删除图像



图7.102 设置外发光

Step 02 添加细节图像

(1)选择菜单栏中的【文件】|【打开】命令, 在弹出的对话框中选择下载资源中的"调用素材 \第7章\存储数据界面\图标.psd"文件,将打开的素 材拖入画布中并适当缩小,如图7.103所示。

(2)选中【图标】组,将其图层【不透明度】 更改为80%,如图7.104所示。





图7.103 添加素材

图7.104 更改不透明度

(3) 选择工具箱中的【横排文字工具】 T,在

))221

界面适当位置添加文字,如图7.105所示。

Ð



图7.105 添加文字

(4) 在【图层】面板中,选中【45%】图层,
单击面板底部的【添加图层样式】 か按钮,在菜
单中选择【外发光】命令,在弹出的对话框中将
【混合模式】更改为正片叠底,【不透明度】更
改为30%,【颜色】更改为深红色(R:97,G:33,B:26),【大小】更改为10像素,完成之后单击
【确定】按钮,如图7.106所示。



图7.106 设置外发光

(5) 在【45%】图层名称上单击鼠标右键,从 弹出的快捷菜单中选择【拷贝图层样式】命令,在 【Available】图层名称上单击鼠标右键,从弹出的 快捷菜单中选择【粘贴图层样式】命令,这样就完 成了效果制作,最终效果如图7.107所示。



图7.107 完成了制作



本例讲解游客统计界面的制作,此款界面十分 直观,以曲线图像与清晰明了的文字相结合,保留 了数据的严谨性,整个界面的制作比较简单,最终 效果如图7.108所示。



图7.108 最终效果

Step 01 绘制主图形

(1)选择菜单栏中的【文件】|【新建】命
令,在弹出的对话框中设置【宽度】为500像素,
【高度】为400像素,【分辨率】为72像素/英寸,
新建一个空白画布,将画布填充为灰色(R:185,G:180,B:178)。

(2)选择工具箱中的【矩形工具】■,在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 在画布中绘制一个矩形,此时将生成一个【矩形1】图层,如图7.109所示。

** ** EX +#
 PAN · NOTIB
 正常 · 不透明信: 100% ·
 秘密: 🖂 🚽 🔒 🏾 増充: 100% -
 • HERD 1
 • <i>NR</i> &

图7.109 绘制图形

(3) 在【图层】面板中,选中【矩形 1】图 层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 **、**按 钮上,复制1个【矩形 1拷贝】图层,如图7.110

222

所示。

(4) 选中【矩形 1拷贝】图层,按Ctrl+T组合键 对其执行【自由变换】命令,将图形高度缩小,完 成之后按Enter键确认,如图7.111所示。



图7.110 复制图层

图7.111 变换图形

模式 混合法质 數以	和交量加 新交			- HE
 (素)(素)(素)(水)((素)(素)(素)(素)(素)(素)(素)(素)(素)(素)(素)(素)(素)(第台東京(10) 第日 第日 第日 第一 第一 第一 第一 第 第 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2# 184 (1) % #	- 068 5 500 % • 2 55900 • 2 55900	92 #82(V)
	(91	1740-lin (Wi	7年14日	

图7.112 设置渐变叠加

(6)勾选【内阴影】复选框,将【混合模式】 更改为叠加,【颜色】更改为白色,【不透明度】 更改为50%,取消【使用全局光】复选框,【角 度】更改为90度,【距离】更改为1像素,完成之 后单击【确定】按钮,如图7.113所示。

(7)选择工具箱中的【钢笔工具】 ,在选项 栏中单击【选择工具模式】 避 き按钮,在弹出 的选项中选择【形状】,将【填充】更改为无,

【描边】更改为白色,设置【大小】为3点,在界 面靠上半部分位置绘制1条不规则线段,此时将生 成一个【形状1】图层,如图7.114所示。

释式	内积制	Ma
 茶会送荷 数以 料面和早期 等価格 供加 供加 転加 転加 可消耗時 	R19 S合作式(S): B2 不透明度(S): D S R(A): (1) 95 居 三 使用全角大(S) 系成(S): 二 3 名を 市会 和度(A): (1) 95 居 三 使用全角大(S) スの(S): スの(S):	RA BERTACION IZ HISTORY
 元本 新巳高加 新ワ高加 和豆高加 西京高加 外发売 	## #### #@#0:0_%	
0.80	· 安置为数以值 · 重拉为数以值	

图7.113 设置内阴影



图7.114 绘制不规则线

(8)选择工具箱中的【椭圆工具】 ●,在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 在线段左侧顶端位置按住Shift键绘制一个正圆图 形,此时将生成一个【椭圆 1】图层,如图7.115所 示。



图7.115 绘制正圆

(9) 选中【椭圆 1】图层,在画布中按住Alt键 将图形复制多份,如图7.116所示。

(10)同时选中所有与椭圆相关的图层及【形状1】图层,按Ctrl+G组合键将其编组,将生成的组名称更改为【线段】,如图7.117所示。

(11) 在【图层】面板中,选中【线段】组,单 击面板底部的【添加图层样式】 ★按钮,在菜单

中选择【投影】命令,在弹出的对话框中将【不透 明度】更改为30%, 【距离】更改为1像素, 【大 小】更改为1像素,完成之后单击【确定】按钮, 如图7.118所示。



图7.116 复制图形

APP

图7.117 重命名



图7.118 设置投影

(12)选择工具箱中的【矩形工具】 ,在选项栏中将【填充】更改为黑色,设置【描边】为无,在界面左下角位置绘制一个矩形,此时将生成一个【矩形 2】图层,并将其图层【不透明度】更改为20%,如图7.119所示。



图7.119 绘制图形并更改不透明度

(13) 以同样的方法在界面右下角位置再次绘制一个矩形,将矩形所在图层【不透明度】更改为 30%,如图7.120所示。



图7.120 绘制图形并更改不透明度

(14)选择工具箱中的【椭圆工具】 ,在选项栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无,在刚才绘制的矩形中间位置按住Shift键绘制一个正圆图形,此时将生成一个【椭圆 2】图层,将图层栅格化,如图7.121所示。

	· · · ·
	PAN · NOTIA
\sim	王常 * 不透明度: 100% *
	秋宿:四 🖌 中 自 埴充: 100% ・
and a second	• NUE 2
	· H 1683
	·
	00 fx, g1 0, h1 10 8

图7.121 绘制图形

(15)选择工具箱中的【矩形选框工具】 □, 在椭圆右上角位置绘制一个矩形选区,如图7.122 所示。

(16) 选中【椭圆 2】图层,按Ctrl+T组合键对 其执行【自由变换】命令,将变形框向右上角方向 移动,完成之后按Enter键确认,再按Ctrl+D组合键 将选区取消,如图7.123所示。



Step 02 添加细节

(1) 选择工具箱中的【横排文字工具】**T**,在 界面适当位置添加文字,如图7.124所示。



图7.124 添加文字

(2) 同时选中除【背景】之外所有图层,按 Ctrl+G组合键将其编组,将生成的组名称更改为 "界面",如图7.125所示。



图7.125 将图层编组

(3)在【图层】面板中,选中【界面】组,单 击面板底部的【添加图层样式】 按钮,在菜单 中选择【投影】命令,在弹出的对话框中将【不透 明度】更改为20%,【距离】更改为3像素,【大 小】更改为8像素,完成之后单击【确定】按钮, 这样就完成了效果制作,最终效果如图7.126所示。





<mark>实战83</mark> 财富应用图标



素材位置:无 素材位置:源文件\第7章\财富应用图标.psd

- 机频位置:视频教学\实战83 财富应用图标.avi

第7章 流行风图标界面的设计

本例讲解财富应用图标的制作,本例在制作过 程中以财富元素为线索,通过绘制走势图及相应的 特征图形表现图标的特点,制作过程比较简单,最 终效果如图7.127所示。



图7.127 最终效果

Step 01 绘制主体图形

(1)选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令, 在弹出的对话框中设置【宽度】为600像素,【高 度】为450像素,【分辨率】为72像素/英寸,新 建一个空白画布,将画布填充为深蓝色(R:74, G:82, B:90。

(2)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 ■,在选项栏中将【填充】更改为绿色(R:153,G:210,B:50),【描边】更改为无,【半径】更改为10像素,在画布中间位置按住Shift键绘制一个圆角矩形,此时将生成一个【圆角矩形 1】图层,如图7.128所示。



图7.128 绘制图形

(3) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 1】 图层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 **、**按 钮上,复制1个【圆角矩形 1 拷贝】图层,将【圆 角矩形 1 拷贝】图层中的图形颜色更改为浅黄色 (R:237,G:232,B:217),如图7.129所示。



APP

图7.129 复制图层并更改颜色

(4)选择工具箱中的【钢笔工具】 ,在选项 栏中单击【选择工具模式】按钮,在弹出的选项中 选择【形状】,将【填充】更改为无,设置【描 边】为黑色,【大小】更改为5点,在图标靠下半 部分位置绘制一条不规则线段,如图7.130所示,此 时将生成一个【形状 1】图层。

(5) 在【图层】面板中,同时选中【形状 1】 及【圆角矩形 1拷贝】图层,在其图层名称上单击 鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【栅格化图 层】命令,如图7.131所示。



图7.130 绘制图形 图7.131 栅格化图层

(6) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 1 拷贝】图层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 ■ 按钮,为其添加图层蒙版,如图7.132所示。

(7)按住Ctrl键单击【形状1】图层缩览图,将 其载入选区,将选区填充为黑色,将部分图像隐 藏,完成之后按Ctrl+D组合键将选区取消,然后将 【形状】图层删除,如图7.133所示。



(8) 在【圆角矩形 1 拷贝】图层蒙版缩览图上 单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【应用图 层蒙版】命令,如图7.134所示。

(9)选择工具箱中的【多边形套索工具】♥, 在画布中图像下半部分位置绘制一个不规则选区, 以选中下半部分图像,如图7.135所示。



(10)选中【圆角矩形 1 拷贝】图层,选择菜 单栏中的【图层】|【新建】|【通过剪切的图层】 命令,此时将生成一个【图层1】图层,如图7.136 所示。



图7.136 通过剪切的图层

(11) 在【图层】面板中,选中【图层1】图
层,单击面板上方的【锁定透明像素】 □按钮, 将透明像素锁定,将图像填充为黄色(R:230,
G:168, B:85),填充完成之后再次单击此按钮将其 解除锁定,如图7.137所示。



图7.137 锁定透明像素并填充颜色

(12) 在【图层】面板中,选中【图层1】图 层,单击面板底部的【添加图层样式】 在菜单中选择【内阴影】命令,在弹出的对话框中 将【混合模式】更改为正常,【颜色】更改为白

226 🤇

色,【不透明度】更改为50%,【距离】更改为1 像素,【大小】更改为1像素,如图7.138所示。

.....



图7.138 设置内阴影

(13)勾选【投影】复选框,将【颜色】更改为绿色(R:93,G:140,B:12),【不透明度】更改为45%,取消【使用全局光】复选框,【角度】更改为-90度,【距离】更改为2像素,【大小】更改为1像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.139所示。



图7.139 设置投影

Step 02 经制装饰图形

(1)选择工具箱中的【直线工具】 2,在选项栏中将【填充】更改为深灰色(R:33,G:33,B:33),设置【描边】为无,【粗细】更改为2像素,在圆角矩形位置按住Shift键绘制一条与其宽度相同的垂直线段,此时将生成一个【形状1】图层,如图7.140所示。



图7.140 绘制图形

(2) 在【图层】面板中,选中【形状 1】图 层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 **、**按 钮上,复制1个【形状 1 拷贝】图层,如图7.141 所示。

(3) 选中【形状 1 拷贝】图层,将其图形颜色 更改为灰色(R:212,G:212,B:212),再将其向右侧 平移,如图7.142所示。



图7.141 复制图层

图7.142 移动图形

(4) 在【图层】面板中,同时选中【形状1拷 贝】及【形状1】图层,按Ctrl+G组合键将其编 组,此时将生成一个【组1】组,将其图层混合模 式设置为【叠加】,【不透明度】更改为50%,如 图7.143所示。



图7.143 设置图层混合模式

(5)选中【组1】组,在画布中按住Alt+Shift组合键向右侧拖动,将其复制数份,如图7.144所示。(6)同时选中所有与【组1】相关的组,按

Ctrl+G组合键将其编组,此时将生成一个【组2】 组,如图7.145所示。



APP APP移动界面美化设计案例100+

0 202 3

011 48.2

問題1
 効果
 の内部45

穿透



图7.144 🖠	复制图形
----------	------

图7.145 进行编组

00 fx. E 0, D U S

NOT I A

3 不透明度: 100%

摘在: 100% *

fx +

(7) 在【图层】面板中,选中【组2】组,单击 面板底部的【添加图层蒙版】 ■ 按钮,为其图层 添加图层蒙版,如图7.146所示。

(8) 按住Ctrl键单击【圆角矩形 1 拷贝】图层缩 览图,将其载入选区,如图7.147所示。





图7.146 添加图层蒙版

图7.147 载入选区

(9) 按住Ctrl+Shift组合键,单击【图层 1】图 层缩览图,将其载入选区,如图7.148所示。

(10)选择菜单栏中的【选择】|【反向】命 令将选区反向,将选区填充为黑色,将部分图形 隐藏,完成之后按Ctrl+D组合键将选区取消,如 图7.149所示。





图7.148 添加至选区

图7.149 隐藏图形

(11)同时选中除【背景】图层之外的所有图层,按Ctrl+G组合键将其编组,此时将生成一个【组3】组,如图7.150所示。

 【混合模式】更改为叠加,【不透明度】更改为 50%,【颜色】更改为白色,取消【使用全局光】 复选框,【角度】更改为-90度,【距离】更改为2 像素,【大小】更改为2像素,完成之后单击【确 定】按钮,如图7.151所示。



图7.150 将图层编组

##	ABE -	神史
 私品坊 金田 村田松 村田 ● あため ご ため ● あた ○ あた ○ 内泉大 		EA EBRITATION. E HARBION
 代基 荷色最加 新交換加 新交換加 新交換加 新交換加 新交換加 	847 8455	
C 88	《是大概以集》 頁位大概以里。	

图7.151 设置内阴影

(13)选择工具箱中的【椭圆工具】 ,在
选项栏中将【填充】更改为红色(R:240,G:60,B:65),设置【描边】为无,在图标适当位置按住
Shift键绘制一个正圆图形,此时将生成一个【椭圆
1】图层,如图7.152所示。





(14) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1】图 层,将其拖至面板底部的【创建新图层】

228 🄇

钮上,复制1个【椭圆 1 拷贝】图层,如图7.153 所示。

(15)选中【椭圆 1 拷贝】图层,按Ctrl+T组合 键对其执行【自由变换】命令,将图形等比缩小, 完成之后按Enter键确认,如图7.154所示。





图7.153 复制图层

图7.154 变换图形

(16) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1拷贝】 图层,单击面板底部的【添加图层样式】 这按钮, 在菜单中选择【渐变叠加】命令,在弹出的对话框 中将【渐变】更改为白色到透明,【样式】更改为 径向,【缩放】更改为130%,完成之后单击【确 定】按钮,如图7.155所示。

1.W	現交義加	MR
2635 82 55553 5555 5555 555 555 555 555 555 55	82 34850 28 - 08 76950	10.4 (#1811/503) 77 (#1010)
 Desau Desau Desau Mart Mart Mart Bis 		

图7.155 设置渐变叠加

(17)选中【椭圆 1 拷贝】图层,将其图层的 【不透明度】更改为70%,【填充】更改为0%,如 图7.156所示。



图7.156 更改图层的不透明度

(18)在【图层】面板中,选中【椭圆1】图 层,单击面板底部的【添加图层样式】 → 按钮, 在菜单中选择【投影】命令,在弹出的对话框中将 【不透明度】更改为30%,取消【使用全局光】复 选框,将【角度】更改为90度,【距离】更改为4 像素,【大小】更改为4像素,完成之后单击【确 定】按钮,如图7.157所示。

87	- KBI	
帮助 混合选项 数认	1619	R.A
 新動松容雅 新動松容雅 	花谷(花(水)) 上井査氏 ・ 子道明道(水) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	SELECTION
 一 新売員加 二 新売員加 二 新売員加 二 新売員加 二 新売員加 二 新売員加 二 新売員加 	Ant Hais : ::::::::::::::::::::::::::::::::::	1
5 AU	《國際社会投影》。 《國際社会投影》。 《國際社会投影》。	

图7.157 设置投影

(19)选择工具箱中的【圆角矩形工具】 , 在选项栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】 为无,【半径】为5像素,在刚才绘制的椭圆图形 上方位置绘制一个圆角矩形,此时将生成一个【圆 角矩形 2】图层,如图7.158所示。



图7.158 绘制图形

(20)选择工具箱中的【矩形工具】 ,选中 【圆角矩形 2】图层,按住Shift键在画布中绘制一 个矩形,按Ctrl+T组合键对其执行【自由变换】命 令,当出现变形框以后,在选项栏中【旋转】后方 的文本框中输入45,将图形旋转,完成之后按Enter 键确认,如图7.159所示。

(21) 在【图层】面板中,选中【圆角矩形 2】 图层,单击面板底部的【添加图层样式】 加按钮, 在菜单中选择【投影】命令,在弹出的对话框中将 【颜色】更改为黄色(R:230, G:168, B:85),取消

【使用全局光】复选框,将【角度】更改为90度, 【距离】更改为4像素,【扩展】更改为50%,完 成之后单击【确定】按钮,如图7.160所示。

APP



图7.159 绘制并旋转图形



图7.160 设置投影

(22)选择工具箱中的【自定形状工具】
,在画布中单击鼠标右键,从弹出的面板中选择
【箭头9】形状,将【填充】更改为绿色(R:153,
G:210,B:50),【描边】更改为无,在刚才绘制的
圆角矩形位置绘制一个箭头,此时将生成一个【形状2】图层,如图7.161所示。



图7.161 绘制图形

(23) 选中【形状 2】图层,按Ctrl+T组合键执 行【自由变换】命令,单击鼠标右键,从弹出的快 捷菜单中选择【旋转90度(逆时针)】命令,完成之 后按Enter键确认,这样就完成了效果制作,最终效 果如图7.162所示。



本例讲解简洁罗盘图标的制作,此款图标的设 计风格十分简约,从纯色的背景到具有醒目的红色 指针,令整个图标视觉效果相当出色。最终效果如 图7.163所示。



图7.163 最终效果

Step 01 制作背景绘制图形

(1)选择菜单栏中的【文件】 | 【新建】命
令,在弹出的对话框中设置【宽度】为800,【高
度】为600,【分辨率】为72像素/英寸,将画布填
充为蓝色(R:57,G:138,B:220)。

(2)选择工具箱中的【椭圆工具】 ,在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 按住Shift键绘制一个正圆图形,此时将生成一个 【椭圆1】图层,如图7.164所示。

(3) 在【图层】面板中,选中【椭圆1】图层,

230 🄇

将其拖至面板底部的【创建新图层】**、**按钮上,复制1个【椭圆1拷贝】图层,如图7.165所示。



图7.164 新建画布并绘制图形 图7.165 复制图层

(4)选中【椭圆1拷贝】图层,在选项栏中将【填充】更改为无,【描边】更改为白色,【大小】更改为30点,如图7.166所示。



图7.166 变换图形

(5) 在【图层】面板中,选中【椭圆1 拷贝】 图层,单击面板底部的【添加图层样式】 **f** 按钮, 在菜单中选择【渐变叠加】命令,在弹出的对话框 中将【渐变】更改为灰色(R:194,G:194,B:194)到 灰色(R:240,G:240,B:240),如图7.167所示。



图7.167 设置渐变叠加

(6) 勾选【外发光】复选框,将【不透明度】 更改为15%,【颜色】更改为黑色,【大小】更改 为18像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.168 所示。

推式	外发光	RE
 第会法项 教以 	18年 18日間式(2) 正片曲成 ・ 不成形成(2) - 二 - 15 % 今日(2) - 二 - 2 % ・ 1 - 15 % 今日(2) - 二 - 2 %	10.96 前日日 45.0(W) (2) 作用の(V)
 市規影 市炭光 元素 原色量加 ※ 形質量加 ※ 形質量加 	508 538(0) 531 - 5789:0 0 - 5 5(5) 0 - 10 - 10 5 10 52	
2 H 1 H 1 H 2 H 1 H 1 H 2 H 1 H 1 H 1 H 1 H 1 H 1 H 1 H 1 H 1 H 1 H	● 1000000000000000000000000000000000000	
	· 设置为意以值 夏位为意以值	

图7.168 设置外发光

(7)选中【椭圆1】图层,将其【填充】更改为无,【描边】更改为深蓝色(R:4,G:16,B:28), 【大小】更改为30点,选择菜单栏中的【滤镜】| 【模糊】|【高斯模糊】命令,在弹出的对话框中将 【半径】更改为15像素,完成之后单击【确定】按 钮,在画布中将图像向下稍微移动,将其图层【不透明度】更改为60%,如图7.169所示。



图7.169 设置高斯模糊

(8) 在【图层】面板中,选中【椭圆 1】图 层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 ■ 按钮, 为图层添加图层蒙版,如图7.170所示。

(9)选择工具箱中的【渐变工具】■,编辑黑 色到白色的渐变,单击选项栏中的【线性渐变】■ 按钮,在图像上从上至下拖动,将部分图像隐藏, 如图7.171所示。

(10) 在【图层】面板中,选中【椭圆1 拷贝】 图层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 短按 钮上,复制1个【椭圆1 拷贝2】图层,将描边【大 小】更改为12点,将【椭圆1 拷贝2】图层中的【外

层样式】面板,选择【渐变】右侧的【反向】复 选框。

(11) 选中【椭圆1 拷贝2】图层,按Ctrl+T组合 键对其执行【自由变换】命令,将图像等比缩小, 完成之后按Enter键确认,如图7.173所示。



APP



图7.171 隐藏图像

图7.170 添加图层蒙版





图7.172 复制图层

图7.173 变换图形

(12) 按住Ctrl键单击【椭圆 1 拷贝 2】 图层缩 览图将其载入选区,如图7.174所示。

(13) 单击面板底部的【创建新图层】 3 按 钮,新建一个【图层1】图层,如图7.175所示。



图7.174 载入选区

图7.175 新建图层

(14) 选择菜单栏中的【选择】|【变换选区】 命令,当出现变形框以后,将选区等比缩小,完成 之后按Enter键确认,如图7.176所示。

(15) 将选区填充为白色,填充完成之后按 Ctrl+D组合键将选区取消,如图7.177所示。

(16) 在【图层】面板中,选中【图层1】图 层,单击面板底部的【添加图层样式】 fx 按钮,

发光】图层样式删除,如图7.172所示,并打开【图 左菜单中选择【内发光】命令,在弹出的对话框中 将【混合模式】更改为柔光,【不透明度】更改为 50%,【颜色】更改为黑色,【大小】更改为8像 素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.178所示。





图7.176 变换选区

图7.177 埴充颜色

		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
加加	日本九 信仰	- ika
清白边顶。自定	2041/m, #* .	R:A
利益的主题	不透明度(): 50 5	· 新建件式(W)
- #ABAS	8620-0 N	〒 報告(V)
i sog	•	
白白明影	me	
2 内設元	方法(0) 素和 •	
元章	第:○日中(0) @ (2)(B(0)	
- MCBM	RED 0 N	
田本高加	大小(3) (2) (2) (2) (2) (2)	
外发元	品幣	
1990	Ball - HWEIBSA	
	50 N	
	1945(C): 0%	
	设置为数认值 對位为数认值	

图7.178 设置内发光

(17) 在【图层】面板中,选中【图层 1】 图层,将其图层【填充】更改为0%,如图7.179 所示。



图7.179 更改填充

Step 02 绘制表座

(1) 在【图层】面板中,选中【图层 1】图 层,将其拖至面板底部的【创建新图层】 5 按 钮上,复制1个【图层 1 拷贝】图层,如图7.180 所示。

(2)选中【图层 1 拷贝】图层,将其【填充】 更改为100%,按Ctrl+T组合键对其执行【自由变 换】命令,将图像等比缩小,完成之后按Enter键确 认,如图7.181所示。



图7.180 复制图层

图7.181 变换图像

(3)双击【图层1拷贝】图层样式名称,在弹出的对话框中勾选【斜面和浮雕】复选框,将【大小】更改为4像素,取消【使用全局光】复选框,将【角度】更改为90度,【高度】更改为30度,

【阴影模式】中的【不透明度】更改为25%,如 图7.182所示。



图7.182 设置斜面和浮雕

(4) 勾选【颜色叠加】复选框,将【颜色】更改为灰色(R:224, G:224, B:224),如图7.183所示。

(5) 勾选【外发光】复选框,将【混合模式】 更改为正常,【不透明度】更改为25%,【颜色】 更改为黑色,【大小】更改为20像素,完成之后单 击【确定】按钮,如图7.184所示。 第7章 流行风图标界面的设计



图7.183 设置颜色叠加

An rus r	17-18-18	
样式	作家元 (1)	W2
言泉透泉教会		D.A
光非重视等数	unation: Fa	and disk
- 12 #BM	3988(a)	L BOR H SUCHASIN
0.00	9800 J 0 %	IN MIGLAT
1.60	* C 200000000 •	100 C
C MISH	- DE	
米内发光	5800 ER +	
口光泽	FR.	
2. 西色晶址	* 400	12
1. 新兴森地		
DEABN	20M	
自利东南	\$50 A. C. Wellow	
日祝朝	89033	
	1102	
	公置为数认道 黄疸为数认道	4

图7.184 设置外发光

Step 03 绘制指针

(1)选择工具箱中的【钢笔工具】 , 在选项 栏中单击【选择工具模式】 避 : 按钮,在弹出 的选项中选择【形状】,将【填充】更改为红色 (R:207,G:40,B:2),【描边】更改为无,绘制一 个不规则图形,此时将生成一个【形状1】图层, 如图7.185所示。

(2) 在【图层】面板中,选中【形状1】图层, 将其拖至面板底部的【创建新图层】 \ 按钮上,复 制1个【形状1拷贝】图层,如图7.186所示。



P ## 1	. 0	т	1 8	1
E R	: 7	透明度	300%	•
線に日よ	÷ ā	填充	100%	
• 🔛 88	1 周辺			
	1			
•		~	6	

图7.185 绘制图形

图7.186 复制图层

(3) 选中【形状1 拷贝】图层,按Ctrl+T组合 键对其执行【自由变换】命令,单击鼠标右键,从 弹出的快捷菜单中选择【垂直翻转】命令,完成 之后按Enter键确认,再将图形与原图形对齐,如 图7.187所示。

(4) 同时选中【形状1 拷贝】及【形状1】图 层,按Ctrl+E组合键将图层合并,将生成的图层名 称更改为【指针】,如图7.188所示。



图7.187 变换图形

APP

图7.188 合并图层

(5)在【图层】面板中,选中【指针】图层, 单击面板底部的【添加图层样式】 ☆按钮,在菜单 中选择【斜面和浮雕】命令,在弹出的对话框中将 【大小】更改为3像素,【阴影模式】中的【不透 明度】更改为25%,如图7.189所示。

#st	利责检究图		
混合违领 變认	Natu		RA
11 新生物 40	释武门: 內容面 -		209-12-4040
- W-845	方法(2): 平音 •		THE REAL PROPERTY OF
- 校理	第度の: 10 2	x %	K. BRBELV7
日報边	7%年 ●上 〇下		and the second se
□ 内開影	大小(2): (2) 3	参支	
□ 内发光	\$\$R(27):0	22	The second second
□ 西南西加 □ 州发九 □ 段影	※第一日日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日	ຍ	
	毫光模式hhi 透色	•	
	不透明度(0): 0 7	5 5	
	图影模式(A): 正片發展	-	

图7.189 设置斜面和浮雕

(6)勾选【投影】复选框,将【不透明度】更改为60%,取消【使用全局光】复选框,将【角度】更改为120度,【距离】更改为6像素,【大小】更改为10像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.190所示。

(7) 在【图层】面板中,选中【指针】图层, 将其向下移至【图层1拷贝】图层下方,如图7.191 所示。



图7.190 设置投影



图7.191 更改图层顺序

(8)选择工具箱中的【椭圆工具】 ●,在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 绘制一个椭圆图形。选择工具箱中的【直接选择工 具】 ▶ 向上拖动图形底部锚点,再将其移至【指 针】图层下方,此时将生成一个【椭圆2】图层, 如图7.192所示。



		.86.36
医岩		*B
の典型	- 🖬 (отца 🗄
正常	0	不透明度: 100% -
設定: E	3 # + B	順充: 100% -
	68H	fx -
•	MEE 2	
- 8	fx. 0 (

图7.192 绘制图形

(9)选中【椭圆2】图层,选择菜单栏中的【滤 镜】|【模糊】|【高斯模糊】命令,在弹出的对话 框中将【半径】更改为25像素,完成之后单击【确 定】按钮,如图7.193所示。

234 ((



图7.193 设置高斯模糊

(10)在【图层】面板中,选中【椭圆 2】图 层,将其图层混合模式设置为【柔光】,设置【不 透明度】为80%,这样就完成了效果制作,最终效 果如图7.194所示。



图7.194 设置图层混合模式及最终效果





本例讲解简洁进程图标的制作,作为简洁风图 标系列中的一款十分常见的进度图标,在设计上同 样追求简洁明了,此款图标在视觉上与背景完美融 合,同时,阴影效果的添加很好地衬托出图标的立 体感。最终效果如图7.195所示。



图7.195 最终效果

Step 01 制作背景和添加图像

(1)选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令, 在弹出的对话框中设置【宽度】为800,【高度】 为600,【分辨率】为72像素/英寸,将画布填充为 黄色(R:235,G:151,B:53)。

(2)选择菜单栏中的【文件】|【打开】命令, 在弹出的对话框中选择下载资源中的"调用素材 \第7章\简洁进程图标\简洁罗盘图标.psd"文件,将 打开的素材拖入画布中并适当缩小,将文档中的除 【背景】和【指针】图层以外所有的图层拖至当前 画布中,如图7.196所示。



图7.196 添加图像

(3) 双击【图层 1 拷贝】图层样式名称,在弹出的对话框中选择【外发光】,将【大小】更改为 10像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.197 所示。



图7.197 设置外发光

Step 02 绘制图形

(1)选择工具箱中的【椭圆工具】 ●,在选项 栏中将【填充】更改为白色,设置【描边】为无, 在图标适当位置按住Shift键绘制一个正圆图形,此

时将生成一个【椭圆3】图层,将【椭圆3】移至 【图层1拷贝】图层的下方,如图7.198所示。

Ð



图7.198 绘制图形

(2) 在【图层】面板中,选中【椭圆2】图层,单击面板底部的【添加图层蒙版】 □ 按钮,为图层添加图层蒙版,如图7.199所示。

(3) 按住Ctrl键单击【椭圆3】图层蒙版缩览 图,将其载入选区,将选区填充为黑色,将部分图 像隐藏,完成之后按Ctrl+D组合键将选区取消,如 图7.200所示。



图7.199 添加图层蒙版

图7.200 隐藏图像

(4) 在【图层】面板中,选中【椭圆3】图层, 将图层【填充】更改为0%,如图7.201所示。

(5)选择工具箱中的【画笔工具】 Z,在画布 中单击鼠标右键,在弹出的面板中选择一种圆角笔 触,将【大小】更改为100像素,【硬度】更改为 0%,如图7.202所示。



(6) 将前景色更改为黑色,单击【椭圆2】图层 蒙版缩览图,在图像上部分区域涂抹,将其隐藏, 如图7.203所示。



图7.203 隐藏图像

ffgt	A388	
 (1) (5) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	BARSKO: ZMBR Image: Constraint of the constra	RCA #RBKUC(W)_ (7.1658(W)
- A N		

图7.204 设置内阴影

(8)勾选【投影】复选框,将【混合模式】更改为柔光,【颜色】更改为白色,【不透明度】更改为10%,取消【使用全局光】复选框,【角度】更改为-25度,【距离】更改为1像素,完成之后单击【确定】按钮,如图7.205所示。

意識相比		-
	28 ARD 2650200 2A 	842 254 (11247-00,00) (7.405120
	·····································	

图7.205 设置投影

(9)在【图层】面板中,选中【椭圆 3】图层,在其图层样式名称上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【栅格化图层样式】命令,再单击面板底部的【添加图层蒙版】 ■按钮,为图层添加图层蒙版,如图7.206所示。

.....

(10)选择工具箱中的【画笔工具】 ↓,在画 布中单击鼠标右键,在弹出的面板中选择一种圆角 笔触,将【大小】更改为80像素,【硬度】更改为 0%,如图7.207所示。



- 图7.206 添加图层蒙版
- 图7.207 设置笔触

(11)将前景色更改为黑色,单击【椭圆 3】图 层蒙版缩览图,在图像上部分区域涂抹,将其隐 藏,这样就完成了效果制作,最终效果如图7.208 所示。



图7.208 完成了制作