第5章

电视广告设计:字幕效果的应用



本章学习要点:

- 字幕工具
- 字幕列表
- 标题动作
- 字幕属性
- 字幕样式

5.1 认识电视广告设计

电视广告设计是一种经由电视传播的广告形式,用来宣传商品、服务、概念等。电视广告内容 包含了图像、声音、文字等基本内容,是一种较为综合的信息传播方式。电视广告中的字幕包括字 体设计、文字排列、色彩设计、图形设计、质感设计等元素。

5.1.1 字体设计

字体设计作为一个元素,辅助并完善广告设计,使广告画面更具有易读性。不同的字体会产生 不同的文字情感,如标准样式的字体,适合新闻类电视节目;而运动感强字体更适合运动类电视节 目,如图 5-1 所示。



图 5-1

5.1.2 文字排列

文字要想取得良好的视觉排列效果,需要对文字构图和排列效果进行设计处理,使文字设计富于创造性、协调美、组合美。文字排列多需要把握整体风格统一、局部变化,也可在字体风格、大小、 位置上进行设计,如图 5-2 所示。



图 5-2

5.1.3 色彩设计

色彩在任何设计中都是最重要的元素之一,不同色彩的文字,可以传递给观众不同的情绪。如 红色字幕令人感觉更炙热、激情;绿色字幕令人感觉更自然、清新、环保,如图 5−3 所示。

突破平面 Premiere Pro CC 2015 影视编辑与制作



图 5-3

5.1.4 图形设计

电视广告字幕的图形设计,含义较为丰富。在电视传播特定的语境及特定的图像情景之中, 文本的意义和情感得到较为明晰的传达。具有特殊造型的文字图形,更会让观者印象深刻,如图 5-4 所示。



图 5-4

5.1.5 质感设计

质感是为字幕增添特殊效果的,可增强字幕的视觉美感。适合的质感会产生更生动、更形象、 更直观的字幕效果。如果运用得当,能够吸引观众的眼球,起到强化创意主题、强调商品品牌,以 及参与画面构图等诸多功能性作用,如图 5-5 所示。



图 5-5

5.2 字幕工具

【字幕工具】可用于创建标题和片头片尾字幕,也可用于创建动画合成,如图 5-6 所示为其 工具面板。字幕工具面板中提供了选择文字、制作文字、编辑文字和绘制图形的各种基本工具。其 工具箱,如图 5-7 所示。







图 5-7

- ▶选择工具:用于对工作区中的对象进 行选择。
- 旋转工具:在对象周边的6个控制点 上拖曳鼠标可进行旋转。按V键可以在 选取工具和旋转工具之间切换。
- ①文字工具:在工作区中单击,然后输入文字,文字呈水平方向从左到右排列。

- 歐路径文字工具:使输入的文字沿着绘制的路径进行排列。在工作区绘制出贝塞尔曲线,然后在路径上直接输入文本即可。
- 重直路径文字工具:输入的字符和路径是平行的。
- 钢笔工具:用来选取贝塞尔曲线上的 点和点的控制手柄。

- ▶转换锚点工具:按住控制点使用两条 (外切)切线对该点处的弧度进行修改。
 若选中该工具后单击控制点,则该点处的曲线将转换为内切形式。
- □矩形工具:在工作区域中绘制一个 矩形。
- 圆形矩形工具:可以绘制出拐角处是 弧形的矩形。
- □切角矩形工具:可以绘制出八角形。
- □圆角矩形工具:更加圆角化的拐角矩形,按住 Shift 键可绘制出正圆形。
- ▶ 楔形工具:可以绘制出任意形状的三 角形。按住 Shift 键后可绘制一个等腰三 角形。
- ◎ 椭圆工具:可以绘制出椭圆形。按住 Shift键后可绘制出一个正圆形。

● ▶ 直线工具:可以绘制出一个线段。按 住 Shift 键后可绘制出 45° 整数倍方向 的线段。

5.2.1 创建默认静态字幕

01 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字 幕】命令,如图5-8所示。并在弹出的对话框 中单击【确定】按钮,如图5-9所示。

字幕(T) 窗口(W) 帮助(H))		
从 Typekit 添加字体			
新建字幕(E)		•	默认静态字幕 (S)
字体 (F) 大小 (S)))	默认滚动字幕 (B) 默认游动字幕 (C)
文字对齐(A) 方向(0)) -	基于当前字幕(T) 基于模板(C)
自动换行 (W) 制表位 (T)	Ctrl+Shift+T		
模板(M)	Ctrl+J		
滚动/游动选项 (B)			
图形 (G)		F	
变换(N)		۲	
选择 (C) 排列 (G)))	
位置 (P) 对齐对象 (J)) -	
分布对象 (B)		+	
(机图19)		'	1

图 5-8







图 5-10

03 单击 【文字】工具,在画面中单击即可 开始创建文字,如图5-11所示。



图 5-11

04 文字创建完成后,可以为其设置字体类型, 如图5-12所示。





05 调节文字位置,如图5-13所示。



图 5-13

5.2.2 创建图形

Premiere不仅可以通过字幕创建文字效果,还可以创建图形。首先可以在【项目】面板中右击,执行【新建项目】|【颜色遮罩】命令,如图5-14所示。在弹出的对话框中单击【确定】按钮,如图5-15所示。





新	建颜色遮罩						×
	视频设置						
	宽度:	1600		高度:	1200		
	时基:	25.00fps				•	
	像素长宽比:	方形像素 ((1.0)			•	
			确定		Ħ	则消	
_							

图 5-15

22 设置颜色,并单击【确定】按钮,如图5-16所示。在弹出的对话框中,单击【确定】按钮,如图5-17所示。



图 5-16



图 5-17

03 把【项目】窗口中的颜色遮罩拖曳到【时间轴】窗口中。在菜单栏中执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令,选择■(矩形)工具,拖曳绘制一个矩形,并且可以调整其颜色,如图5-18所示。



图 5-18

04 还可以将图形进行旋转,设置参数,如图 5-19所示。





05 采用同样的方法创建图形并旋转,如图 5-20所示。



图 5-20

06 与制作文字的方法相同,都需要单击窗口右上方的≤按钮,并将其拖到【时间轴】窗口中,效果如图5-21所示。



5.2.3 创建滚动的字幕效果

01 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认滚动字 幕】命令,如图5-22所示。





02 在弹出的字幕面板中单击 🔟 (文字)工 具,单击拖曳绘制一个区域,如图5-23所示。



图 5-23

03 在该区域中输入文字,并设置文字的颜色、 字体等属性,如图5-24所示。



图 5-24

Ⅰ 单击■(滚动/游动选项)按钮,在弹出的 对话框中选择【向左游动】选项,并勾选【开 始于屏幕外】和【结束于屏幕外】选项,如图 5-25所示。



05 动画制作完成后,将字幕拖曳到时间轴的轨

道上,并拖曳时间线,效果如图5-26所示。



图 5-26

提示: 如何添加新的字体

很多时候Premiere在创建文字时,需要借助 新的字体去匹配当前的画面效果。那么,可 以在网络上下载需要的字体后,安装到计算 机中,然后重新打开Premiere文件,即可使 用刚安装的字体了。具体安装方法很简单, 只需要将字体复制到指定文件夹中即可。 步骤1:执行【开始】|【控制面板】命令,

如图5-27所示。



步骤2:在弹出的面板中单击【字体】选项, 如图5-28所示。

9 所有控	制面板项			
00	📪 🛛 控制面板 🗸	所有控制面板项 🔹	▼ 🔯 接索控制面板	2
文件(F)	编辑(E) 查看(V)	工具(T) 帮助(H)		
调整计》	算机的设置		查看方式:	大图标 ▼
	声音	Ĩ	限标	*
æ	索引选项		通知区域图标	
۲	同步中心		网络和共享中心	
	位置和其他传感器	F	文件夹选项	
R	系统	1	显示	
<u>, M</u>	性能信息和工具	1	颜色管理	
	疑难解答	<u>88</u>	用户帐户	
	桌面小工具		自动播放	
A	字体			<u>•</u>
		图	5-28	

步驟3:將字体复制到该文件夹即可。接下来 需要重新打开一次Premiere文件,并更换字 体,如图5-29所示。



5.3 字幕列表

在【字幕列表】中可以设置字体的类型、粗体、斜体、靠左、居中、右侧等基本参数,如图 5-30 所示。

字幕:字	幕 04							
T := ‡	Adobe Ca: 🔻	Bold	• T					1.1 1
Ŧ	¥ Tr	A t	A		5	00;0	0;00;0	00

图 5-30

- 「字幕:字幕 02」
 (字幕列表): 在创建了
 多个字幕时,可以在不关闭字幕窗口的
 情况下进行切换。
- □ (基于当前字幕新建字幕): 在当前 字幕的基础上新建一个字幕。
- (滚动/游动选项):可设置字幕的类型、
 滚动方向和时间帧设置,如图 5-5 所示。
- 静止图像:静态的字幕。
- 滚动:设置字幕沿垂直方向滚动。勾选【开 始于屏幕外】和【结束于屏幕外】选项,字 幕将从下至上滚动。
- 向左游动:字幕沿向左滚动。
- 向右游动:字幕沿向右滚动。
- 开始于屏幕外:勾选该选项,字幕从屏 幕外开始滚入。

- 结束于屏幕外:勾选该选项,字幕滚到 屏幕外结束。
- 预卷:设置字幕滚动的开始帧数。
- 缓入:设置字幕从滚动开始缓入的帧数。
- 缓出:设置字幕缓出结束的帧数。
- Postroll(过卷):设置字幕滚动的结束 帧数。
- Adobe…▼(字体):设置字体,可在下 拉列表中选择字体。
- Regular ▼ (字体风格): 设置字体的风格。
 如圖(加粗)、⑦(倾斜)、◎(下划线)。
- 〒100.0 (大小):设置文字的大小。
- ₩ 0.0 (字偶字距):设置文字的间距。
- 🗟 🛄 (行距): 设置文字的行距。
- ■(靠左)、■(居中)、■(右侧): 设置文字的对齐方式。

5.4 标题动作

【标题动作】用于选择对象的对齐与分布方式。其参数面板,如图 5-31 所示。

- ■ (水平靠左):选择的对象以最左边 的像素对齐。
 - **■**(垂直靠上):选择的对象以最上方的像素对齐。
 - **■**(水平居中):选择的对象以水平中 心的像素对齐。
 - ▶ (垂直居中):选择的对象以垂直中 心的像素对齐。

图 5-31

- ■ (水平靠右):选择的对象以最右边的像素对齐。
- **■**(垂直靠下):选择的对象以最下方的像素对齐。
- **■**(水平居中):选择的对象与预演窗 □在水平方向居中对齐。
- **▶** (水平靠左):选择的对象都以最左 边的像素对齐。
- ➡ (垂直靠上):选择的对象都以最上 方的像素对齐。
- 5.5 字幕属性

字幕属性面板用于更改文字属性。其参数面板,如图 5-32 所示。





- 不透明度: 控制选择对象的不透明度。
- X 位置: 设置在 X 轴的位置。
- Y 位置:设置在 Y 轴的位置。
- 宽度:设置所选对象的水平宽度。

- ● (垂直居中):选择的对象都以垂直 中心的像素对齐。
- ① (水平靠右):选择的对象都以最右边的像素对齐。
- ● (垂直靠下):选择的对象都以最下 方的像素对齐。
- • 心(水平等距间隔):选择的对象水平

 间距平均分布。
- ■ (垂直等距间隔):选择的对象垂直 间距平均分布。

- 高度:设置所选对象的垂直高度。
- 旋转:设置所选对象的旋转角度。
- 字体系列:设置当前文字的字体。
- 字体样式:设置当前文字的字形。
- 字体大小:设置文字的大小。
- 方向:设置文字的长度和宽度的比例。
- 行距:设置文字的行间距或列间距。
- 字偶问距:设置文字的字间距。
- 字符间距:在字距设置的基础上进一步 设置文字的字距。
- 基线位移: 用来调整文字的基线位置。
- 倾斜:调整文字倾斜度。
- 小型大写字母:设置英文为小尺寸大写 字母。
- 小型大写字母大小:设置大写字母的 大小。
- 下划线:为选择文字添加下划线。
- 扭曲: 将文字进行 X 轴或 Y 轴方向的扭 曲变形。
- 填充类型: 可以设置填充的类型。其中

包括实底、线性渐变、径向渐变、四色 渐变、斜面、消除和重影7种。

- 光泽: 用于为文字添加光泽效果。
- 颜色:设置文字的光泽颜色。
- 不透明度:设置文字光泽的透明度。
- 大小:设置文字的光泽大小。
- 角度:设置文字光泽的旋转角度。
- 偏移:设置光泽在文字上的位置。
- 纹理: 用于为文字添加纹理效果。
- 纹理:单击右侧方格即可选择一张图片 作为纹理填充。
- 内描边: 在文字内侧添加描边。
- 颜色: 设置阴影颜色。
- 不透明度:设置阴影的透明度。
- 角度:设置阴影的角度。
- 距离:设置阴影与素材之间的距离。
- 大小:设置阴影的大小。
- 扩展:设置阴影的扩展程度。

5.5.1 设置文字基本属性

创建文字后,可以通过设置字幕属性的相 关参数,调整文字的属性,例如位置、大小、 字体等,如图 5-33 所示。





5.5.2 设置文字填充和描边属性

01 还可以制作填充和描边效果,如图5-34 所示。





02 制作完成后,单击窗口右上方的≤按钮。 此时在【项目】窗口中看到刚才创建的文字 【字幕01】,如图5-35所示。



图 5-35

03 将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到时间轴的轨道上,如图5-36所示。



图 5-36

04 此时的效果,如图5-37所示。





5.6 字幕样式

【字幕样式】是 Premiere 中系统自带的字幕效果,是系统已经设置好的效果。列表中为字幕 样式,单击 接钮,可以弹出参数面板,如图 5-38 所示。

	关闭面板 浮动面板 关闭组中的其他面板 面板组设置	•			
	新建样式				
字幕祥式 🗉	应用样式 应用带字体大小的样式 仅应用样式颜色				
Aa Aa	复制样式 删除样式 重命名样式		4a	Aa	Aa
Aa A	重置样式库 追加样式库 保存样式库 卷格样式库		Aa	Aa	Aa
Aa A Aa A			AA AA	Aa AA	

图 5-38

- 浮动面板、浮动帧、关闭面板、关闭帧、 最大化帧:对窗口进行调整。
- 新建样式: 单击该按钮可新建样式。
- 应用样式:可对文字运用设置好的样式。
- 应用带字体大小的样式:文字应用样式
 时,应用该样式的全部属性。
- 仅应用样式颜色:文字应用样式时,只
 应用该样式的颜色效果。
- 复制样式:选择样式后,选择该选项可 对样式进行复制。
- 删除样式: 可将不需要的样式清除。
- 重命名样式:可对样式进行重命名。
- 重置样式库:还原样式库。
- 追加样式库:可添加样式种类,选中要 添加的样式单击打开即可。
- 保存样式库:为样式库重命名后单击【保 存】按钮。
- 替换样式库:可用选择打开的样式库替 换原来的样式库。
- 仅文字:可让样式库中只显示样式的 名称。

 小缩略图、大缩略图:可调整样式库的 图标显示大小。

可以在【字幕样式】中设置类型,效果如 图 5-39~ 图 5-42 所示。



图 5-39



图 5-40



图 5-41







实例类型:	电影字幕				
难易程度:	**				
实例思路:	椭圆工具绘制遮罩,	创建文字	:		
01 打开	Premiere软件,	単击【	新建项目]	按

钮,如图5-43所示。最后单击【确定】按钮, 如图5-44所示。







图 5-44

02 在菜单栏中执行【文件】|【新建】|【序 列】命令,如图5-45所示。

<u>文件(P)</u> 编辑(E) 剪辑(C) ;	序列(S)	标记册)	字幕(T)	窗口 (M)	帮助(H)	
新建 00				•	项目(12)	Ctrl+Alt+N
打开项目(0)			Ctrl+0		序列(S). 📐	
打开最近使用的内容(E)				· •	来自剪辑的序列	
羊河南日 (2)			Ctv1+Shi (949	素材箱(B)	Ctrl+B
关闭的			Cty1+W		接索索材箱	
保存(S)			Ctrl+S		脱机文件 (0)	
另存为(A)			Ctrl+Shif	a+s	调整图层 (A)	
保存副本 (Y)			Ctrl+Alt+	s	标题(1)	Ctrl+T
还原(B)				_	Photoshop 又件(H)	
同步设置				÷	彩条 里塔湖栖	
捕捉(T)			F 5		字幕	
批量捕捉 (B)			F6		颜色遮置	
辩接媒体 (L)				_	m 彩条	
设置的样 (0)					通用倒计时片头	



03 在弹出的对话框中单击【确定】按钮,如图 5-46所示。



图 5-46

 ☑ 双击【项目】面板,然后导入素材01.jpg, 单击选择【项目】窗口的素材01.jpg,拖曳到
 【时间轴】窗口中,并设置【缩放】为14,如
 图5-47所示。此时的效果如图5-48所示。

源:(无剪辑)	效果控件 ≡	音轨混合	\$쁂:	»
主要 * 01.jpg ▼ 序	51] 01 * 01.jpg		00:00	
视频效果			01.jpg	
▼ fx 買▶ 运动		হ		
る位置		<u>•</u>		
▶ ð 缩放		<u> </u>		
▶ 5 缩放宽度		<u> </u>		
	✔ 等比缩放	<u> </u>		
▶ 10 旋转		<u> </u>		
る 锚点		<u>•</u>		
▶ 10 防闪烁滤镜		<u> </u>		
▼ fx 不透明度		Ð		
0 🗆 🌶				
▶ ¹ 不透明度		▶ •	۰	
混合模式	正常 🔻	€		
▶ ☆ 时间重映射				

图 5-47



图 5-48

05 在菜单栏中执行【字幕】|【新建字幕】| 【默认静态字幕】命令,如图5-49所示。在弹 出的对话框中单击【确定】按钮,如图5-50 所示。





新建字幕				X
宽度:	720	高度:	576	
	25.00fps		-	
像素长宽比:	D1/DV PAL	(1.0940)	•	
	字幕 01			
		确定	取消	

图 5-50

06 此时即可单击 🦳 (椭圆) 工具, 并单击拖





07 关闭【字幕】窗口,并将【项目】窗口中的 【字幕01】拖曳到视频轨道V2中,并设置【不 透明度】为80,如图5-52所示。



图 5-52

08 此时的效果,如图5-53所示。



图 5-53

09 为素材01.jpg添加【轨道遮罩键】效果,并 设置【遮罩】为【视频2】,【合成方式】为 【Alpha遮罩】,如图5-54所示。



图 5-54

10 此时的效果,如图5-55所示。



图 5-55

为字幕01添加【高斯模糊】效果,并设置
 【模糊度】为130,如图5-56所示。



图 5-56

12 此时的效果,如图5-57所示。



图 5-57

13 执行【字幕】 | 【新建字幕】 | 【默认静态 字幕】命令,如图5-58所示。在弹出的对话框 中单击【确定】按钮,如图5-59所示。 字幕(T) 窗口(W) 帮助(H)

从 Typekit 添加字体		
新建字幕(E)	•	默认静态字幕(S)
字体 (J) 大小 (S)	Þ	默认滚动字幕(R) 默认游动字幕(C)
文字对齐 (A) 方向 (0)	Þ	基于当前字幕(T) 基于模板(C)

图 5-58



图 5-59

14 此时即可单击 □ (文字)工具,并输入文字。接着在右侧设置【字体系列】、【字体样式】、【字体大小】,如图5-60所示。



图 5-60

15 文字设置完成后,可将当前窗口关闭。然后 将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨 道V3中,如图5-61所示。



图 5-61

字幕实例	:广告标志文字
实例类型:	广告文字
难易程度:	**
实例思路:	创建文字,并设置描边等属性



01 打开Premiere软件,单击【新建项目】按钮,如图5-62所示。最后单击【确定】按钮, 如图5-63所示。

欢迎使用 Adobe Premiere Pro CC 2015		×
Adobe Creative Cloud Premiere Pro CC		0
 将设置同步到 Adobe Creative Cloud CD 点同母步设置 CD 使用戶一(株戶時設置) 打开量近項目 育 對政策目 代 機械效果 11、機械效果 12、機械效果 13、機械效果 14、機械效果 14、機械效果 14、機械效果 14、機械效果 14、機械效果 15、機械效果 15、機械必果 15、機械必果 15、機械必果 15、機械の用 	新建 前建项目— 下 執機 Premiere Clip 项目… 了 解 冒 約元。 冒 約元。 冒 約元。	
✔ 启动时显示欢迎屏幕		退出



名称:未命名 位置: C/用户/Administrato/集面
位置: C:\用户\/dministratori桌面 ▼
常规 暂存盘
初班宣流和回路
這染程序: Mercury Playback Engine GPU 加速 (CUDA ▼
显示格式:时间码 ▼
音频
显示格式: 音频采样 ▼
補捉
捕捉榕式: DV ▼
针对所有实例显示项目项的名称和标签颜色
福定 取消

图 5-63

22 双击【项目】窗口,并将素材01.jpg、02.png、03.png导入进该窗口,如图5-64所

示。然后依次将素材01.jpg、02.png、03.png 拖曳到视频轨道V1、V2、V5中,如图5-65 所示。

项目:广	「告标志文 [」] 告标志文字	字 ≡ 媒体 2.prproj	\$浏览器 ·	》 4 个项
Q		Þ		
名科				帧速译
	🔏 01.jp			
	🔏 02.pr			
	🔏 03.pr			
:= =	<u>~ </u>		<u> </u>	o, 💷

图 5-64



图 5-65

03 此时的效果,如图5-66所示。



图 5-66

Ⅰ4 执行【字幕】 | 【新建字幕】 | 【默认静态 字幕】命令,如图5-67所示。在弹出的对话框 中单击【确定】按钮,如图5-68所示。

<mark>字幕(T)</mark> 窗口(W) 帮助(H) 从 Typekit 添加字体		
新建字幕(B)	•	默认静态字幕(S)
字体 (F) 大小 (S)	+	默认滚动字幕(R) 默认游动字幕(C)
文字对齐 (A) 方向 (D)	Þ	基于当前字幕 (I) 基于模板 (I)



突破平面 Premiere Pro CC 2015 影视编辑与制作



图 5-68

05 此时即可单击m(文字)工具,并输入文字。接着在右侧设置相关参数,如图5-69 所示。



图 5-69

06 文字设置完成后,可将当前窗口关闭。然后 将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨 道V3中,如图5-70所示。

× 01 Ξ	
00:00:00:00	00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.
💥 G 🎫 🔻 🥄	
ê V5 ⊟1⊙	🗷 03.png
6 V4 B1 O	
£ V3 ⊟1⊙	◎ 字幕 01
£ ∨2 ⊠∎⊙	战 02.png
£ V1 ⊟ ⊙	😥 01.jpg
£i A1 ⊟3 M 5	
6a A2 ⊟3 M 5	



07 选择刚创建的文字,并设置【位置】为750 和519.5,设置【旋转】为-10,如图5-71 所示。

源:(无剪辑)	效果控件 ≡		
	01 * 今苗 01		
土安 → 子布 □1 ▼	01、子带 01		
视频效果		-	
▼ fx 篇▶ 运动		হ	
る 位置		হ	
▶ ¹ 0 缩放		হ	
▶ Õ 缩放宽度		হ	
	✔ 等比缩放	<u> </u>	
▶ <mark>る</mark> 旋转		<u> </u>	
で 锚点		হ	
▶ Ӧ 防闪烁…		<u> </u>	
▶ <i>fx</i> 不透明度		হ	
▶ fx 时间重映射			
			_

图 5-71

08 继续创建文字,并设置文字的参数,如图5-72所示。



图 5-72

09 文字设置完成后,可将当前窗口关闭。然后 将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨 道V4中,如图5-73所示。



图 5-73







字幕实例: 炫酷文字	
实例类型: 特效文字	
难易程度: ★★	
实例思路: 创建文字, 并应用	字幕样式
Ŏ	
COOL TEXT	COOL TEXT

01 打开Premiere软件,然后单击【新建项目】按钮,如图5-75所示。最后单击【确定】 按钮,如图5-76所示。



图 5-75

新建项目	<u>×</u>
名称: 未命名	
位置: C:\用户\Administrator\桌面	▼ 浏页
常規 暫存盘	
视频渲染和回航	
渲染程序: Mercury Playback Engine GPU	加速 (CUDA 🔻
加场	
显示格式:时间码	•
音樂 	-
捕捉	_
拥拢格式: DV	
针对所有实例显示项目项的名称和标签额	
	確定取消

图 5-76

02 双 击【 项 目】 窗 口 , 并 将 素 材 Shockwave_ 01.mov导入进该窗口,如图 5-77所示。并该素材拖曳到视频轨道V1中, 如图5-78所示。

 项目: 技酷文字:
 媒体浏览器
 >>

 位 技能文字.prproj
 2 个项

 ●
 1

 ▲ 名称
 輸速3

 ●
 25.

 ●
 1

 ●
 5hockwave_01.mov

 日
 ▲ 令 ■■ ○





图 5-78

03 在【项目】窗口中右击执行【新建项目】| 【颜色遮罩】命令,如图5-79所示。并在弹出 的对话框中单击【确定】按钮,如图5-80 所示。

突破平面 Premiere Pro CC 2015 影视编辑与制作





新建颜色遮罩				X
视频设置				
宽度:	720	高度:	576	
时基:	25.00fps		-	
像素长宽比:	D1/DV PAL	(1.0940)	-	
		确定	取消	



04 继续在弹出的窗口中设置颜色为绿色,并命 名为【颜色遮罩】,如图5-81所示。



图 5-81

05 将【项目】窗口中的【颜色遮罩】拖曳到视 频轨道V2中,如图5-82所示。然后设置其 【混合模式】为【叠加】,如图5-83所示。







图 5-83

06 拖曳时间线,此时的效果如图5-84和图 5-85所示。



图 5-84

图 5-85

07 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态 字幕】命令,如图5-86所示。在弹出的对话框 中单击【确定】按钮,如图5-87所示。

字幕(T) 窗口(W) 帮助(H) 从 Typekit 添加字体		
] •[默认静态字幕(S)
字体で)	ŀ	默认滚动字幕(R) 默认游动字幕(C)
文字对齐 (A) 方向 (0)	+ +	基于当前字幕(I) 基于模板(I)

图 5-86





此时即可单击 (文字)工具,并输入文字,然后在下方【字幕样式】窗口中选择一种合适的类型。接着在右侧设置【字体系列】、【字体样式】、【字符间距】参数,如图5-88所示。



图 5-88

09 文字设置完成后,可将当前窗口关闭。然后 将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨 道∨3中。然后将时间线拖曳到0帧,单击【缩 放】属性前方的⁶(切换动画)按钮,并设置 数值为0。单击【不透明度】属性前方的⁶(切 换动画)按钮,并设置数值为0,如图5-89 所示。



图 5-89

10 将时间线拖曳到1秒,设置【不透明度】为 100,如图5-90所示。

第5章 电视广告设计:字幕效果的应用



图 5-90

11 将时间线拖曳到2秒,设置【缩放】为 100,如图5-91所示。

主要*	- 今莖 01 ▼ 🖾	03 * 今喜	1 D1	•	:00:00	00
初版	子本。2 10/1 約果				字墓 (1	
▼ fx					3 112	
	ō 位置					
•	🖸 缩放					
•						
		✔ 等比线	甋			
	Ö 旋转					
	ð 锚点					
•	Ö 防闪烁滤镜			হ		
▼ fx	不透明度			হ		
	○ 🗆 🌶					
	🧿 不透明度			▶ ⊇		
	混合模式	正常	•	<u> </u>		
► fx	时间重映射					
00:00:0						

图 5-91

12 将时间线拖曳到3秒,设置【不透明度】为 100,如图5-92所示。

主要	* \$	≃幕 01 ▼			幕 01			:00:0	0	00
- 例频	!XQ5 -	₹					Â	子希	01	
• †	< 1						2			
	ö	位置					₹J			
	б	缩放					ก			
				✔ 等比	缩放					
		旋转								
		锚点								
		防闪烁滤	镜							
		透明度								
	\subset		>							
		不透明度								•
		混合模式		正常		•				
	< 85	间重映射								

图 5-92

13 将时间线拖曳到4秒,设置【不透明度】为0,如图5-93所示。

突破平面 Premiere Pro CC 2015 影视编辑与制作







图 5-94



图 5-94(续)

字幕实例: 旅行的意义





实例类型:	电视栏目包装文字
难易程度:	**
实例思路:	创建文字,并应用字幕样式

01 打开Premiere软件,然后单击【新建项 目】按钮,如图5-95所示。最后单击【确定】 按钮,如图5-96所示。





新建项目
名称: 未命名
位置: C:\用户\Administrator\桌面
218 ¥702
如照道正的回始
演染程序: Mercury Playback Engine GPU 加速 (CUDA ▼
显示格式: 时间码
显示格式: 音频采样 ▼
捕捉格式: DV ▼
针对所有实例显示项目项的名称和标签颜色
一 職定 一 取消

图 5-96

22 双击【项目】窗口,并将素材01.jpg导入进 该窗口,如图5-97所示。然后将该素材拖曳到 视频轨道V1中,如图5-98所示。



图 5-97



图 5-98

03 为素材01.jpg添加【高斯模糊】效果,然后 将时间线拖曳到0帧,单击【模糊度】属性前方 的窗(切换动画)按钮,并设置数值为0,如图 5-99所示。

源:(无剪辑)	效果控件	目 音勃	混合器:0	1	元数据	
主要 * 01.jpg 🔻 0					00:00	
视频效果					01.jpg	
▶ <i>fx</i> 篇▶运动				Ð		
▶ fx 不透明度						
▶ f× 时间重映射						
▼ fx 高斯模糊						
• • •						
▶ 0 模糊度						
○ 模糊尺寸	水	平和垂直	•			
	1	重复边缘像	素			

图 5-99

04 继续将时间线拖曳到3秒,设置数值为20, 如图5-100所示。

源:(无剪辑) 效:	果控件 = 音轨混合器:(01 元数据
- - 一 ★ 01 inc. ▼ 01 * 01		► :00:00 — 00:00
主要 01,pg • 01 0. 初		▲ 01.ipg
▶ <i>fx</i> 貫▶ 运动		<u>ଚ</u>
▶ fx 不透明度		
▶ <i>f×</i> 时间重映射		
▼ f× 高斯模糊		<u> </u>
• • •		
▶ 0 模糊度	20.0	⊉ > ♦
る 模糊尺寸	水平和垂直 ▼	<u>•</u>
Ö	重复边缘像素	<u>40</u>

图 5-100

05 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态 字幕】命令,如图5-101所示。在弹出的对话 框中单击【确定】按钮,如图5-102所示。

<mark>字幕(T)</mark> 窗口(W) 帮助(H) 从 Typekit 添加字体		
新建字幕(E)	•	默认静态字幕(S)
字体 (F) 大小 (S)	Þ	默认滚动字幕(R) 默认游动字幕(C)
文字对齐 (A) 方向 (D)	Þ	基于当前字幕 (T) 基于模板 (E)





图 5-102

Ⅰ6 此时即可单击 (文字)工具,并输入文字,然后在下方字幕样式窗口中选择一种合适的类型。接着在右侧设置【字体系列】、【字体样式】、【填充颜色】参数,如图5-103所示。



图 5-103

⑦ 文字设置完成后,可将当前窗口关闭。然后将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨 道∨2中。然后将时间线拖曳到0帧,单击【位置】属性前方的窗(切换动画)按钮,并设置数值为825和-36。继续将时间线拖曳到3秒, 设置数值为825和577,如图5-104和图 5-105所示。

源: (无剪辑) 效:	果控件 Ξ	音轨混合	器:01	元数据	
主亜 * 今莖 01 ▼ 01 *	今 莖 01		۱.		
视频效果			<u> </u>	字幕 01	
▼ fx 篇> 运动					
▶ 🧿 位置			♦ ৮ হ		
▶ O 缩放					
▶ 6 缩放宽度					
	✓ 等比	缩放			
▶ ô 旋转					
õ 锚点					
▶ Ô 防闪烁滤镜					
▶ fx 不透明度					
▶ fx 时间重映射					



源: (无剪辑) 效:	果控件 ≡	音轨	混合器:01	元数据	
主要 * 字幕 01 ▼ 01 *	- 字幕 01			:00:00 💼	
视频效果				字幕 01	
▼ <i>f×</i> 買▶ 运动					
▶ 10 位置				▶ ♦	
▶ O 缩放					
▶ 5 缩放宽度					
	✔ 等比约				
▶ Õ 旋转					
る锚点					
▶ ۞ 防闪烁滤镜					
▶ <i>fx</i> 不透明度					
▶ fx 时间重映射					

图 5-105





图 5-106(续)

5.7 拓展练习:科幻频道片头文字

实例类型: 电视栏目包装文字

难易程度: ★★

实例思路: 创建文字, 并添加 Alpha 发光效果





导入素材,如图 5-107 所示。创建文字,并为其添加【Alpha 发光】效果,如图 5-108 所示。

图 5-107

	要	* 🗦	幕		•			* 字幕	幕 01		00:1
初	l频	效野	杲								字詞
Þ	fx	: 1	Þ	运动						হ	
Þ	fx		透	明度						Ð	
Þ		B.	间	重映	肘						
	f×		pha	发光						<u>ଚ</u>	
		\subset			ð						
	×.		发	光						<u>ଚ</u>	
	×.		亮	度						<u> </u>	
				始颜				*		Ð	
			结	束颜				*		€	
							使月	用结…		€	
						~	淡	Ц		Ð	

5-108