

第 5 章

电视广告设计：字幕效果的应用



本章学习要点：

- 字幕工具
- 字幕列表
- 标题动作
- 字幕属性
- 字幕样式

5.1 认识电视广告设计

电视广告设计是一种经由电视传播的广告形式，用来宣传商品、服务、概念等。电视广告内容包含了图像、声音、文字等基本内容，是一种较为综合的信息传播方式。电视广告中的字幕包括字体设计、文字排列、色彩设计、图形设计、质感设计等元素。

5.1.1 字体设计

字体设计作为一个元素，辅助并完善广告设计，使广告画面更具有易读性。不同的字体会产生不同的文字情感，如标准样式的字体，适合新闻类电视节目；而运动感强字体更适合运动类电视节目，如图 5-1 所示。

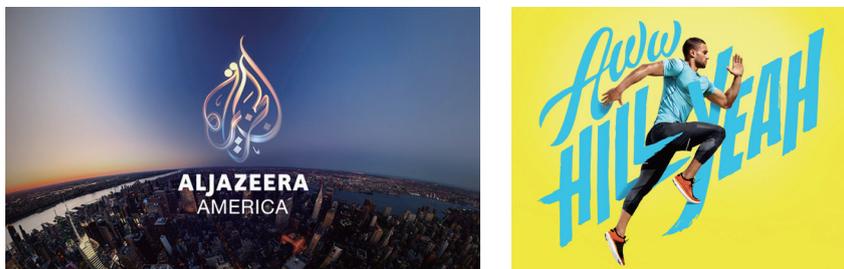


图 5-1

5.1.2 文字排列

文字要想取得良好的视觉排列效果，需要对文字构图和排列效果进行设计处理，使文字设计富于创造性、协调美、组合美。文字排列多需要把握整体风格统一、局部变化，也可在字体风格、大小、位置上进行设计，如图 5-2 所示。



图 5-2

5.1.3 色彩设计

色彩在任何设计中都是最重要的元素之一，不同色彩的文字，可以传递给观众不同的情绪。如红色字幕令人感觉更炙热、激情；绿色字幕令人感觉更自然、清新、环保，如图 5-3 所示。

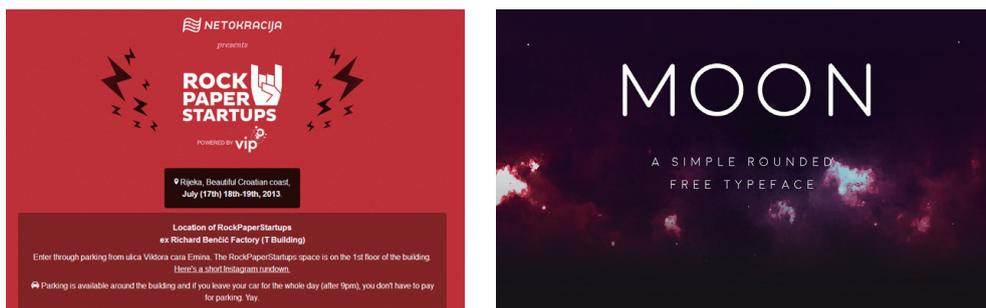


图 5-3

5.1.4 图形设计

电视广告字幕的图形设计，含义较为丰富。在电视传播特定的语境及特定的图像情景之中，文本的意义和情感得到较为明晰的传达。具有特殊造型的文字图形，更会让观者印象深刻，如图 5-4 所示。



图 5-4

5.1.5 质感设计

质感是为字幕增添特殊效果的，可增强字幕的视觉美感。适合的质感会产生更生动、更形象、更直观的字幕效果。如果运用得当，能够吸引观众的眼球，起到强化创意主题、强调商品品牌，以及参与画面构图等诸多功能性作用，如图 5-5 所示。



图 5-5

5.2 字幕工具

【字幕工具】可用于创建标题和片头片尾字幕，也可用于创建动画合成，如图 5-6 所示为其工具面板。字幕工具面板中提供了选择文字、制作文字、编辑文字和绘制图形的各种基本工具。其工具箱，如图 5-7 所示。

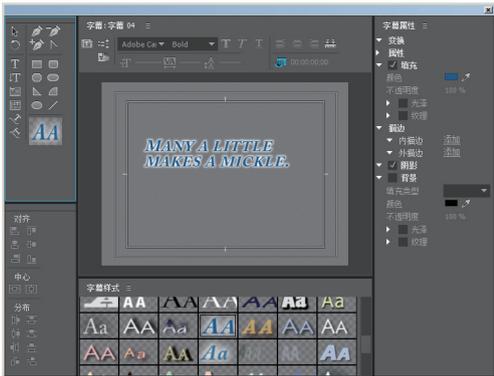


图 5-6



图 5-7

-  路径文字工具：使输入的文字沿着绘制的路径进行排列。在工作区绘制出贝塞尔曲线，然后在路径上直接输入文本即可。
 -  垂直路径文字工具：输入的字符和路径是平行的。
 -  钢笔工具：用来选取贝塞尔曲线上的点和点的控制手柄。
 -  删除锚点工具：单击贝塞尔曲线上的控制点即可删除该点。
 -  添加锚点工具：在贝塞尔曲线上单击即可添加控制点。
 -  转换锚点工具：按住控制点使用两条（外切）切线对该点处的弧度进行修改。若选中该工具后单击控制点，则该点处的曲线将转换为内切形式。
 -  矩形工具：在工作区域中绘制一个矩形。
 -  圆形矩形工具：可以绘制出拐角处是弧形的矩形。
 -  切角矩形工具：可以绘制出八角形。
 -  圆角矩形工具：更加圆角化的拐角矩形，按住 Shift 键可绘制出正圆形。
 -  楔形工具：可以绘制出任意形状的三角形。按住 Shift 键后可绘制一个等腰三角形。
 -  弧形工具：可以绘制任意弧度的弧形。按住 Shift 键后可以绘制一个 90° 的扇形。
 -  椭圆工具：可以绘制出椭圆形。按住 Shift 键后可绘制出一个正圆形。
-  选择工具：用于对工作区中的对象进行选择。
 -  旋转工具：在对象周边的 6 个控制点上拖曳鼠标可进行旋转。按 V 键可以在选取工具和旋转工具之间切换。
 -  文字工具：在工作区中单击，然后输入文字，文字呈水平方向从左到右排列。
 -  垂直文字工具：在工作区中输入的文字将自动从上向下、从右到左纵向排列。
 -  区域文字工具：在工作区拖曳出一个矩形框以便输入多行文字。
 -  垂直区域文字工具：选在工作区拖曳出一个矩形框以便输入多列文字。

-  直线工具：可以绘制出一个线段。按住 Shift 键后可绘制出 45° 整数倍方向的线段。

5.2.1 创建默认静态字幕

01 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令，如图5-8所示。并在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-9所示。

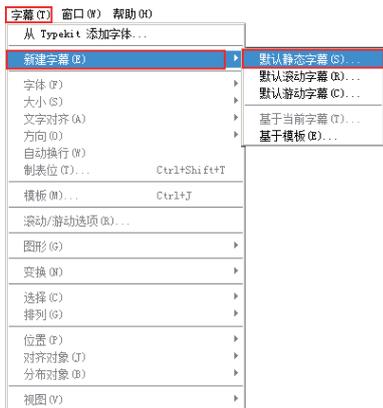


图 5-8



图 5-9

02 弹出字幕对话框，如图5-10所示。



图 5-10

03 单击 **T**【文字】工具，在画面中单击即可开始创建文字，如图5-11所示。

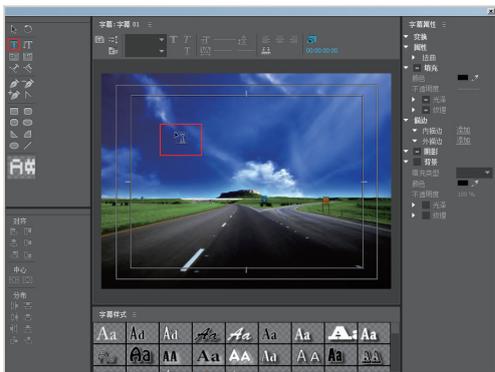


图 5-11

04 文字创建完成后，可以为其设置字体类型，如图5-12所示。



图 5-12

05 调节文字位置，如图5-13所示。



图 5-13

5.2.2 创建图形

01 Premiere不仅可以通通过字幕创建文字效果，还可以创建图形。首先可以在【项目】面板中右击，执行【新建项目】|【颜色遮罩】命令，如图5-14所示。在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-15所示。



图 5-14



图 5-15

02 设置颜色，并单击【确定】按钮，如图5-16所示。在弹出的对话框中，单击【确定】按钮，如图5-17所示。

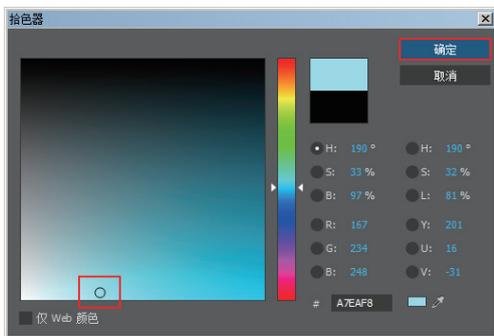


图 5-16



图 5-17

03 把【项目】窗口中的颜色遮罩拖曳到【时间轴】窗口中。在菜单栏中执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令，选择（矩形）工具，拖曳绘制一个矩形，并且可以调整其颜色，如图5-18所示。

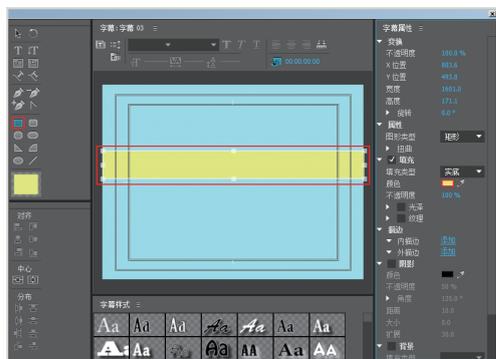


图 5-18

04 还可以将图形进行旋转，设置参数，如图5-19所示。

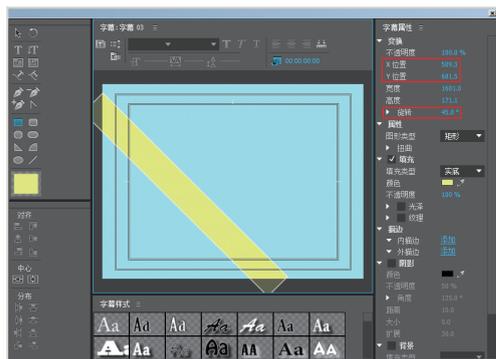


图 5-19

05 采用同样的方法创建图形并旋转，如图5-20所示。

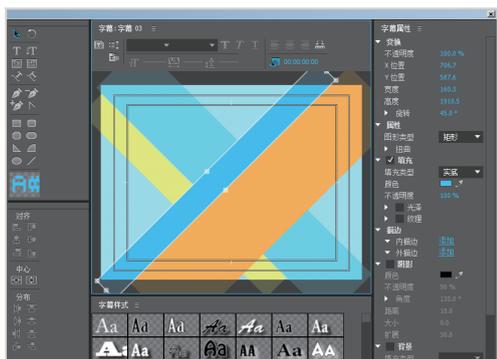


图 5-20

06 与制作文字的方法相同，都需要单击窗口右上方的  按钮，并将其拖到【时间轴】窗口中，效果如图5-21所示。



图 5-21

5.2.3 创建滚动的字幕效果

01 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认滚动字幕】命令，如图5-22所示。

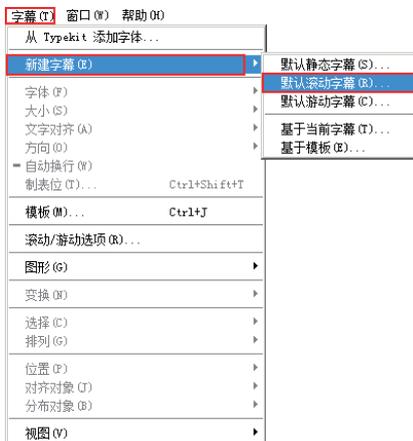


图 5-22

02 在弹出的字幕面板中单击  (文字) 工具，单击拖曳绘制一个区域，如图5-23所示。

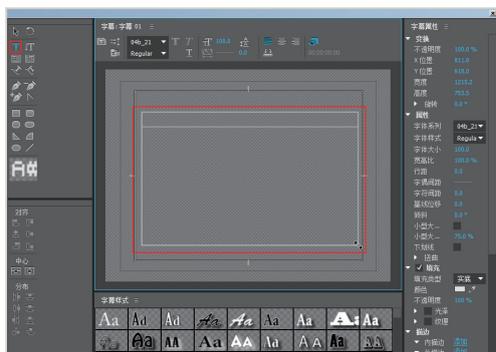


图 5-23

03 在该区域中输入文字，并设置文字的颜色、字体等属性，如图5-24所示。

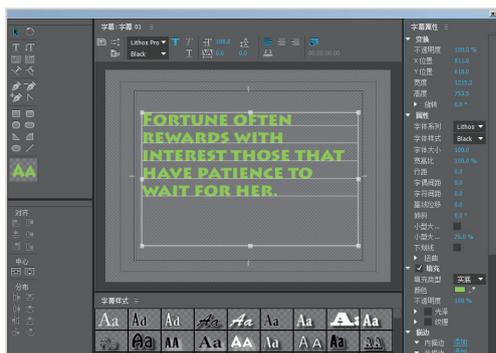


图 5-24

04 单击  (滚动/游动选项) 按钮，在弹出的对话框中选择【向左游动】选项，并勾选【开始于屏幕外】和【结束于屏幕外】选项，如图5-25所示。

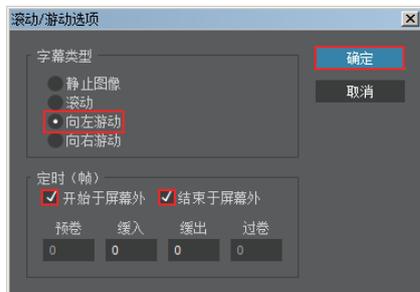


图 5-25

05 动画制作完成后，将字幕拖曳到时间轴的轨

道上，并拖曳时间线，效果如图5-26所示。



图 5-26

提示：如何添加新的字体

很多时候Premiere在创建文字时，需要借助新的字体去匹配当前的画面效果。那么，可以在网络上下载需要的字体后，安装到计算机中，然后重新打开Premiere文件，即可使用刚安装的字体了。具体安装方法很简单，只需要将字体复制到指定文件夹中即可。

步骤1：执行【开始】|【控制面板】命令，如图5-27所示。



图 5-27

步骤2：在弹出的面板中单击【字体】选项，如图5-28所示。



图 5-28

步骤3：将字体复制到该文件夹即可。接下来需要重新打开一次Premiere文件，并更换字体，如图5-29所示。



图 5-29

5.3 字幕列表

在【字幕列表】中可以设置字体的类型、粗体、斜体、靠左、居中、右侧等基本参数，如图 5-30 所示。

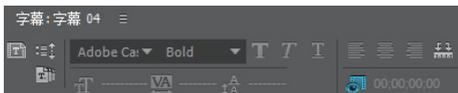


图 5-30

- **字幕:字幕 02** (字幕列表): 在创建了多个字幕时，可以在不关闭字幕窗口的情况下进行切换。
- **T** (基于当前字幕新建字幕): 在当前字幕的基础上新建一个字幕。
- **滚动/游动选项**: 可设置字幕的类型、滚动方向和时间帧设置，如图 5-5 所示。
- **静止图像**: 静态的字幕。
- **滚动**: 设置字幕沿垂直方向滚动。勾选【开始于屏幕外】和【结束于屏幕外】选项，字幕将从下至上滚动。
- **向左游动**: 字幕沿向左滚动。
- **向右游动**: 字幕沿向右滚动。
- **开始于屏幕外**: 勾选该选项，字幕从屏幕外开始滚入。

- **结束于屏幕外**: 勾选该选项，字幕滚到屏幕外结束。
- **预卷**: 设置字幕滚动的开始帧数。
- **缓入**: 设置字幕从滚动开始缓入的帧数。
- **缓出**: 设置字幕缓出结束的帧数。
- **Postroll (过卷)**: 设置字幕滚动的结束帧数。
- **Adobe ...** (字体): 设置字体，可在下拉列表中选择字体。
- **Regular** (字体风格): 设置字体的风格。如 **B** (加粗)、**T** (倾斜)、**U** (下划线)。
- **100.0** (大小): 设置文字的大小。
- **AV 0.0** (字偶字距): 设置文字的间距。
- **A 0.0** (行距): 设置文字的行距。
- **靠左**、**居中**、**右侧**: 设置文字的对齐方式。
- **显示背景视频**: 单击该按钮显示字幕背景; 关闭该按钮不显示字幕背景。

5.4 标题动作

【标题动作】用于选择对象的对齐与分布方式。其参数面板，如图 5-31 所示。



图 5-31

- **水平靠左**: 选择的对象以最左边的像素对齐。
- **垂直靠上**: 选择的对象以最上方的像素对齐。
- **水平居中**: 选择的对象以水平中心的像素对齐。
- **垂直居中**: 选择的对象以垂直中心的像素对齐。

-  (水平靠右)：选择的对象以最右边的像素对齐。
-  (垂直靠下)：选择的对象以最下方的像素对齐。
-  (水平居中)：选择的对象与预演窗口在水平方向居中对齐。
-  (垂直居中)：选择的对象与预演窗口在垂直方向居中对齐。
-  (水平靠左)：选择的对象都以最左边的像素对齐。
-  (垂直靠上)：选择的对象都以最上方的像素对齐。
-  (水平居中)：选择的对象都以水平中心的像素对齐。
-  (垂直居中)：选择的对象都以垂直中心的像素对齐。
-  (水平靠右)：选择的对象都以最右边的像素对齐。
-  (垂直靠下)：选择的对象都以最下方的像素对齐。
-  (水平等距间隔)：选择的对象水平间距平均分布。
-  (垂直等距间隔)：选择的对象垂直间距平均分布。

5.5 字幕属性

字幕属性面板用于更改文字属性。其参数面板，如图 5-32 所示。



图 5-32

- 高度：设置所选对象的垂直高度。
- 旋转：设置所选对象的旋转角度。
- 字体系列：设置当前文字的字体。
- 字体样式：设置当前文字的字形。
- 字体大小：设置文字的大小。
- 方向：设置文字的长度和宽度的比例。
- 行距：设置文字的行间距或列间距。
- 字偶间距：设置文字的字间距。
- 字符间距：在字距设置的基础上进一步设置文字的字距。
- 基线位移：用来调整文字的基线位置。
- 倾斜：调整文字倾斜度。
- 小型大写字母：设置英文为小尺寸大写字母。
- 小型大写字母大小：设置大写字母的大小。
- 下划线：为选择文字添加下划线。
- 扭曲：将文字进行 X 轴或 Y 轴方向的扭曲变形。
- 填充类型：可以设置填充的类型。其中
- 不透明度：控制选择对象的不透明度。
- X 位置：设置在 X 轴的位置。
- Y 位置：设置在 Y 轴的位置。
- 宽度：设置所选对象的水平宽度。

包括实底、线性渐变、径向渐变、四色渐变、斜面、消除和重影 7 种。

- 光泽：用于为文字添加光泽效果。
- 颜色：设置文字的光泽颜色。
- 不透明度：设置文字光泽的透明度。
- 大小：设置文字的光泽大小。
- 角度：设置文字光泽的旋转角度。
- 偏移：设置光泽在文字上的位置。
- 纹理：用于为文字添加纹理效果。
- 纹理：单击右侧方格即可选择一张图片作为纹理填充。
- 内描边：在文字内侧添加描边。
- 颜色：设置阴影颜色。
- 不透明度：设置阴影的透明度。
- 角度：设置阴影的角度。
- 距离：设置阴影与素材之间的距离。
- 大小：设置阴影的大小。
- 扩展：设置阴影的扩展程度。

5.5.1 设置文字基本属性

创建文字后，可以通过设置字幕属性的相关参数，调整文字的属性，例如位置、大小、字体等，如图 5-33 所示。



图 5-33

5.5.2 设置文字填充和描边属性

01 还可以制作填充和描边效果，如图 5-34 所示。



图 5-34

02 制作完成后，单击窗口右上方的 按钮。此时在【项目】窗口中看到刚才创建的文字【字幕01】，如图 5-35 所示。



图 5-35

03 将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到时间轴的轨道上，如图 5-36 所示。

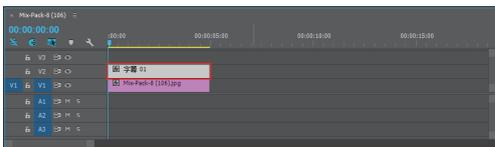


图 5-36

04 此时的效果，如图 5-37 所示。



图 5-37

5.6 字幕样式

【字幕样式】是 Premiere 中系统自带的字幕效果，是系统已经设置好的效果。列表中为字幕样式，单击  按钮，可以弹出参数面板，如图 5-38 所示。



图 5-38

- 浮动面板、浮动帧、关闭面板、关闭帧、最大化帧：对窗口进行调整。
- 新建样式：单击该按钮可新建样式。
- 应用样式：可对文字运用设置好的样式。
- 应用带字体大小的样式：文字应用样式时，应用该样式的全部属性。
- 仅应用样式颜色：文字应用样式时，只应用该样式的颜色效果。
- 复制样式：选择样式后，选择该选项可对样式进行复制。
- 删除样式：可将不需要的样式清除。
- 重命名样式：可对样式进行重命名。
- 重置样式库：还原样式库。
- 追加样式库：可添加样式种类，选中要添加的样式单击打开即可。
- 保存样式库：为样式库重命名后单击【保存】按钮。
- 替换样式库：可用选择打开的样式库替换原来的样式库。
- 仅文字：可让样式库中只显示样式的名称。

- 小缩略图、大缩略图：可调整样式库的图标显示大小。

可以在【字幕样式】中设置类型，效果如图 5-39~ 图 5-42 所示。

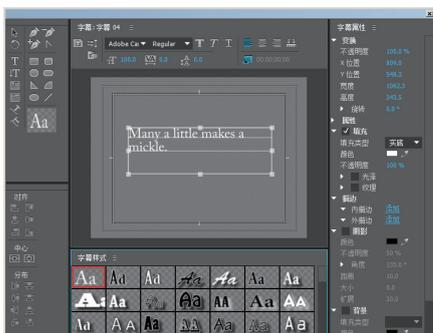


图 5-39

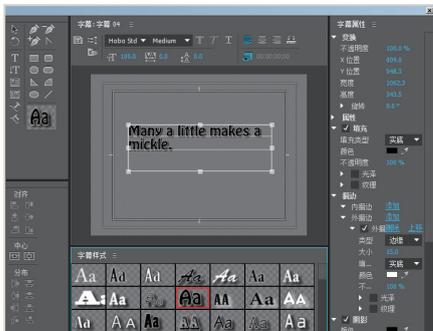


图 5-40

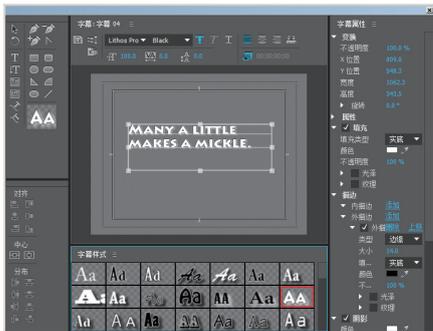


图 5-41

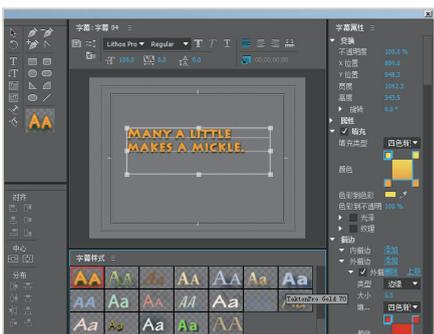


图 5-42.

字幕实例：电影字幕



实例类型：电影字幕

难易程度：★★

实例思路：椭圆工具绘制遮罩，创建文字

01 打开Premiere软件，单击【新建项目】按钮，如图5-43所示。最后单击【确定】按钮，如图5-44所示。



图 5-43



图 5-44

02 在菜单栏中执行【文件】|【新建】|【序列】命令，如图5-45所示。



图 5-45

03 在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-46所示。

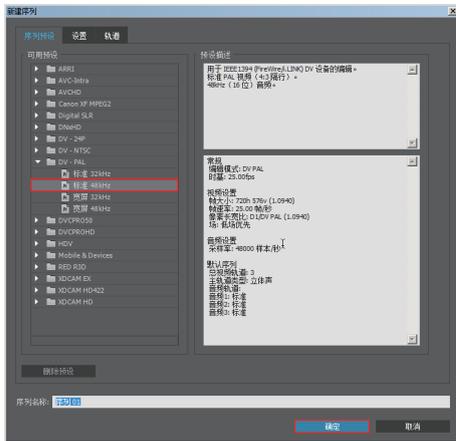


图 5-46

04 双击【项目】面板，然后导入素材01.jpg，单击选择【项目】窗口的素材01.jpg，拖曳到【时间轴】窗口中，并设置【缩放】为14，如图5-47所示。此时的效果如图5-48所示。



图 5-47



图 5-48

05 在菜单栏中执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令，如图5-49所示。在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-50所示。



图 5-49

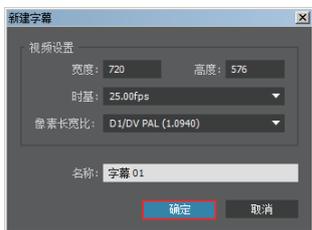


图 5-50

06 此时即可单击（椭圆）工具，并单击拖曳绘制一个椭圆形，如图5-51所示。

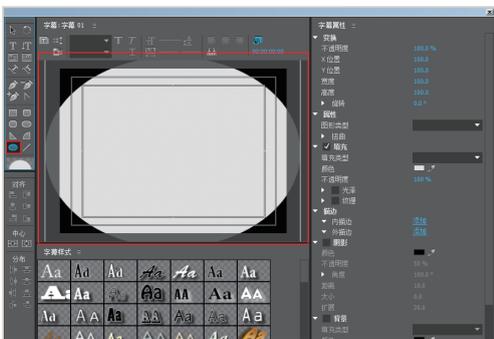


图 5-51

07 关闭【字幕】窗口，并将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨道V2中，并设置【不透明度】为80，如图5-52所示。



图 5-52

08 此时的效果，如图5-53所示。



图 5-53

09 为素材01.jpg添加【轨道遮罩键】效果，并设置【遮罩】为【视频2】，【合成方式】为【Alpha遮罩】，如图5-54所示。



图 5-54

10 此时的效果，如图5-55所示。



图 5-55

11 为字幕01添加【高斯模糊】效果，并设置【模糊度】为130，如图5-56所示。



图 5-56

12 此时的效果，如图5-57所示。



图 5-57

13 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令，如图5-58所示。在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-59所示。



图 5-58

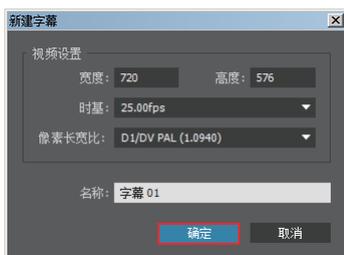


图 5-59

14 此时即可单击T（文字）工具，并输入文字。接着在右侧设置【字体系列】、【字体样式】、【字体大小】，如图5-60所示。

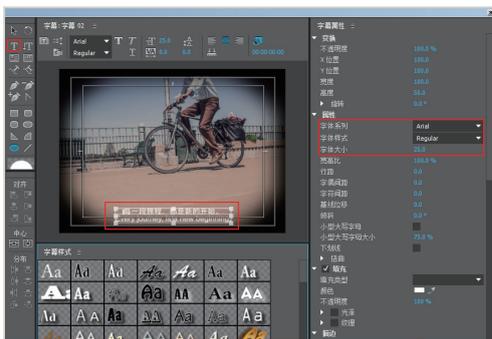


图 5-60

15 文字设置完成后，可将当前窗口关闭。然后将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨道V3中，如图5-61所示。



图 5-61

字幕实例：广告标志文字

实例类型：广告文字

难易程度：★★

实例思路：创建文字，并设置描边等属性



01 打开Premiere软件，单击【新建项目】按钮，如图5-62所示。最后单击【确定】按钮，如图5-63所示。



图 5-62



图 5-63

02 双击【项目】窗口，并将素材01.jpg、02.png、03.png导入进该窗口，如图5-64所

示。然后依次将素材01.jpg、02.png、03.png拖曳到视频轨道V1、V2、V5中，如图5-65所示。

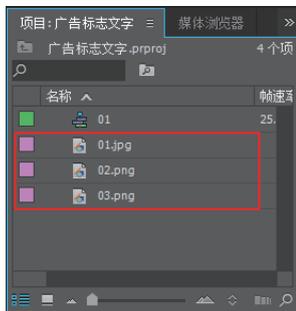


图 5-64

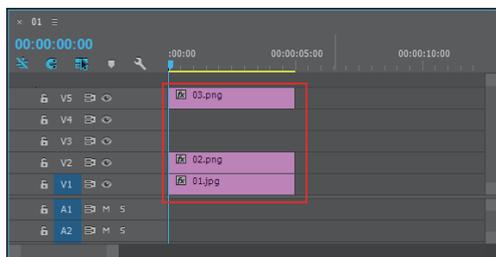


图 5-65

03 此时的效果，如图5-66所示。



图 5-66

04 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令，如图5-67所示。在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-68所示。



图 5-67

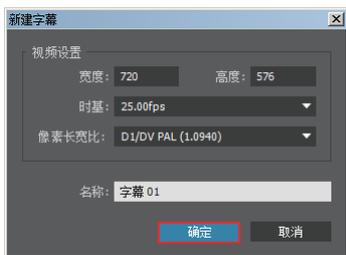


图 5-68

05 此时即可单击 **T** (文字) 工具, 并输入文字。接着在右侧设置相关参数, 如图5-69所示。

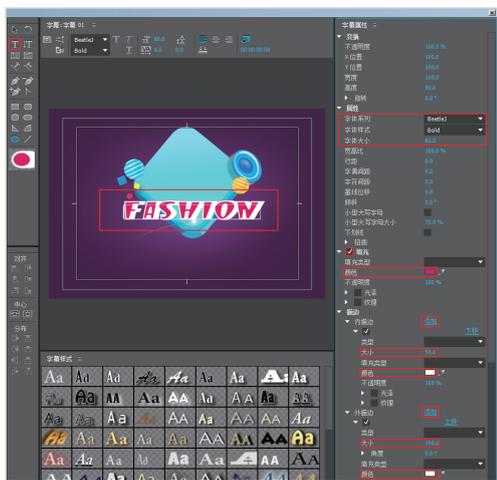


图 5-69

06 文字设置完成后, 可将当前窗口关闭。然后将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨道V3中, 如图5-70所示。

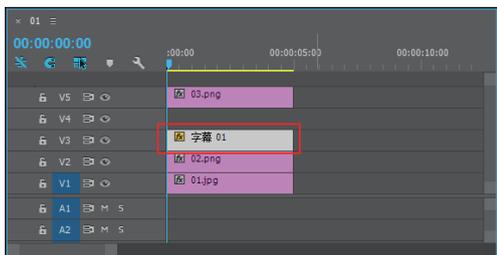


图 5-70

07 选择刚创建的文字, 并设置【位置】为750和519.5, 设置【旋转】为-10, 如图5-71所示。



图 5-71

08 继续创建文字, 并设置文字的参数, 如图5-72所示。

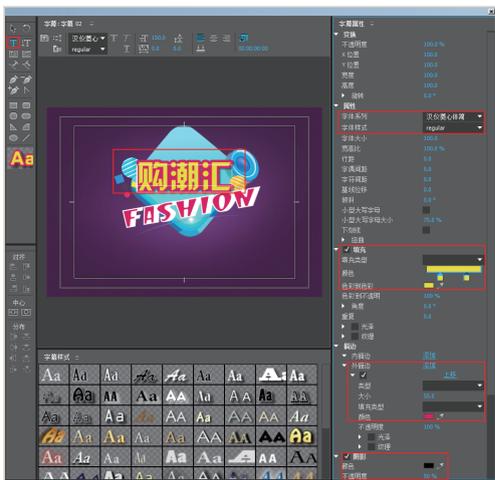


图 5-72

09 文字设置完成后, 可将当前窗口关闭。然后将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨道V4中, 如图5-73所示。

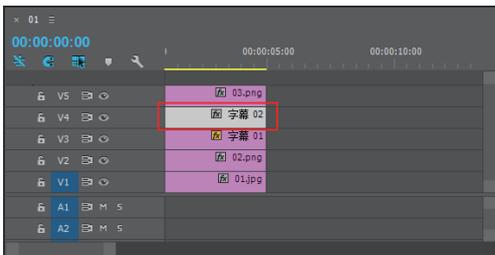


图 5-73

10 最终的效果，如图5-74所示。



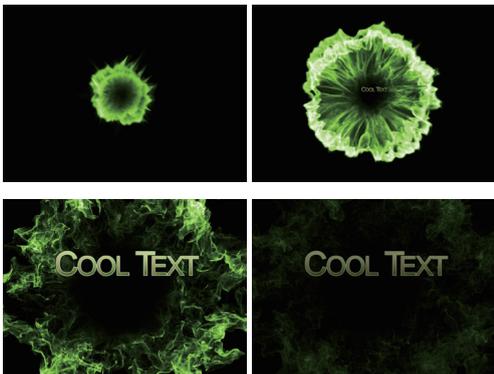
图 5-74

字幕实例：炫酷文字

实例类型：特效文字

难易程度：★★

实例思路：创建文字，并应用字幕样式



01 打开Premiere软件，然后单击【新建项目】按钮，如图5-75所示。最后单击【确定】按钮，如图5-76所示。



图 5-75



图 5-76

02 双击【项目】窗口，并将素材 Shockwave_01.mov 导入进该窗口，如图5-77所示。并将该素材拖曳到视频轨道V1中，如图5-78所示。

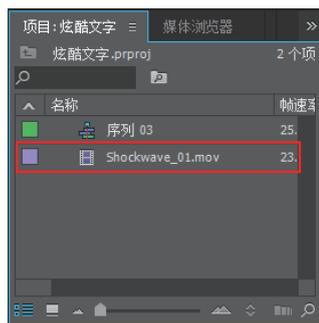


图 5-77

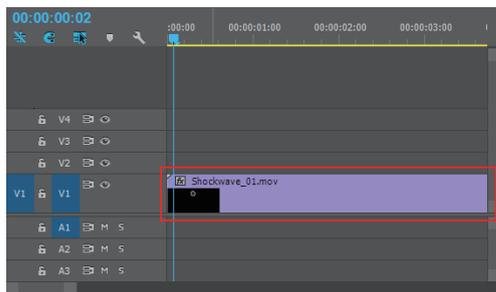


图 5-78

03 在【项目】窗口中右击执行【新建项目】|【颜色遮罩】命令，如图5-79所示。并在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-80所示。

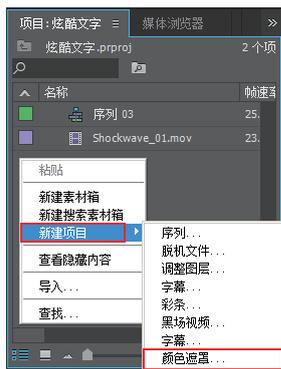


图 5-79



图 5-80

04 继续在弹出的窗口中设置颜色为绿色，并命名为【颜色遮罩】，如图5-81所示。



图 5-81

05 将【项目】窗口中的【颜色遮罩】拖曳到视频轨道V2中，如图5-82所示。然后设置其【混合模式】为【叠加】，如图5-83所示。

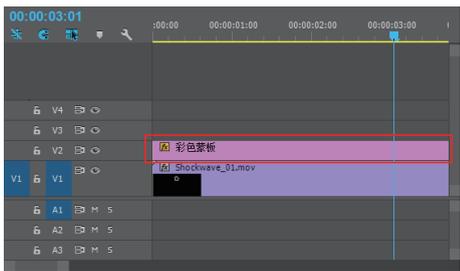


图 5-82



图 5-83

06 拖曳时间线，此时的效果如图5-84和图5-85所示。

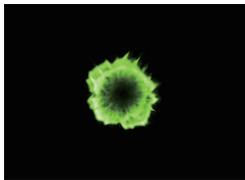


图 5-84

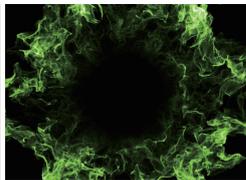


图 5-85

07 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令，如图5-86所示。在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-87所示。



图 5-86

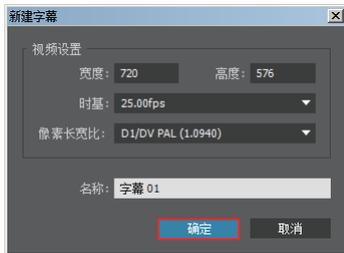


图 5-87

08 此时即可单击 T (文字) 工具，并输入文字，然后在下方【字幕样式】窗口中选择一种合适的类型。接着在右侧设置【字体系列】、【字体样式】、【字符间距】参数，如图5-88所示。

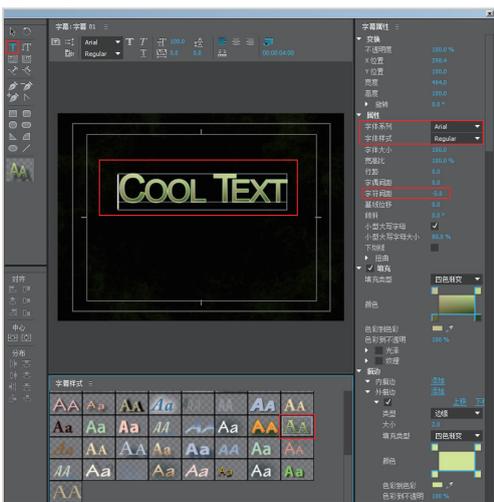


图 5-88

09 文字设置完成后，可将当前窗口关闭。然后将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨道V3中。然后将时间线拖曳到0帧，单击【缩放】属性前方的（切换动画）按钮，并设置数值为0。单击【不透明度】属性前方的（切换动画）按钮，并设置数值为0，如图5-89所示。

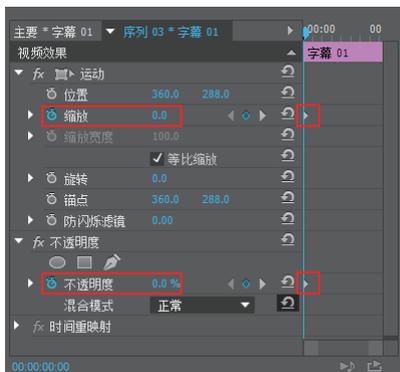


图 5-89

10 将时间线拖曳到1秒，设置【不透明度】为100，如图5-90所示。

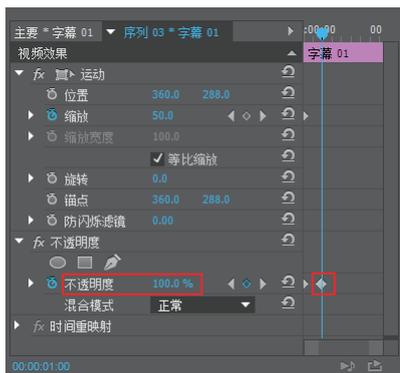


图 5-90

11 将时间线拖曳到2秒，设置【缩放】为100，如图5-91所示。

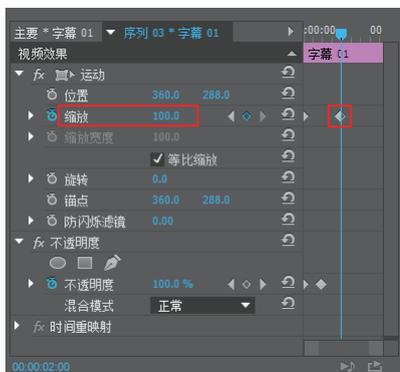


图 5-91

12 将时间线拖曳到3秒，设置【不透明度】为100，如图5-92所示。

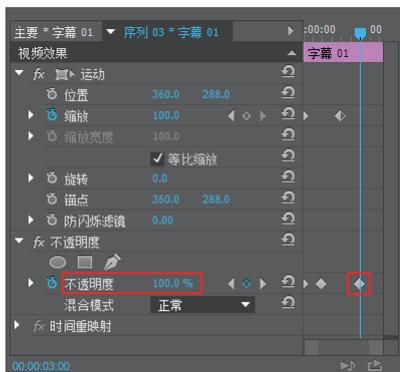


图 5-92

13 将时间线拖曳到4秒，设置【不透明度】为0，如图5-93所示。

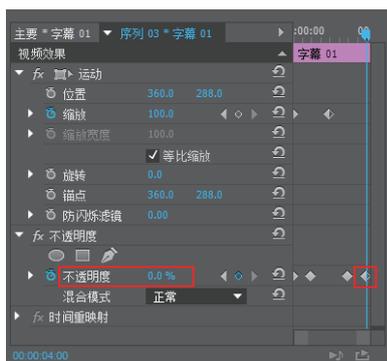


图 5-93



图 5-94 (续)

14 拖曳时间线，最终效果如图5-94所示。

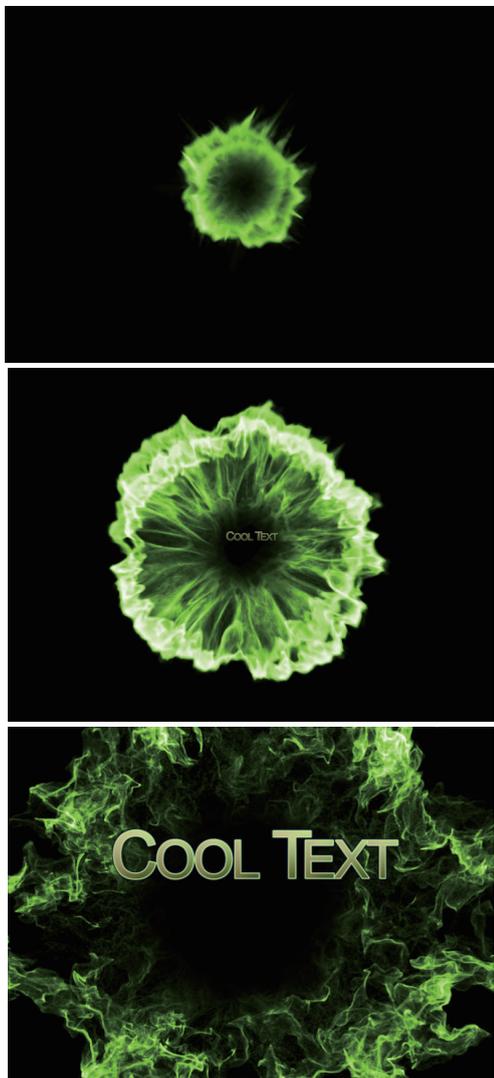


图 5-94

字幕实例：旅行的意义





实例类型：电视栏目包装文字

难易程度：★★

实例思路：创建文字，并应用字幕样式

01 打开Premiere软件，然后单击【新建项目】按钮，如图5-95所示。最后单击【确定】按钮，如图5-96所示。



图 5-95



图 5-96

02 双击【项目】窗口，并将素材01.jpg导入进该窗口，如图5-97所示。然后将该素材拖曳到视频轨道V1中，如图5-98所示。

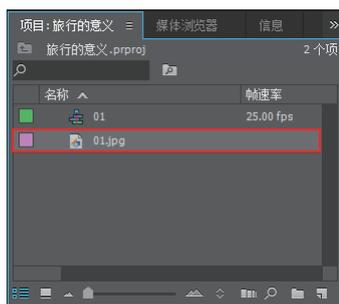


图 5-97

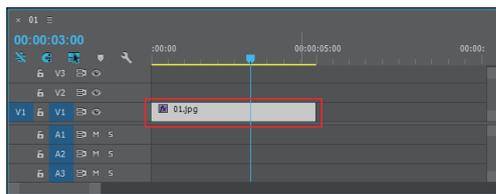


图 5-98

03 为素材01.jpg添加【高斯模糊】效果，然后将时间线拖曳到0帧，单击【模糊度】属性前方的切换动画按钮（切换动画）按钮，并设置数值为0，如图5-99所示。

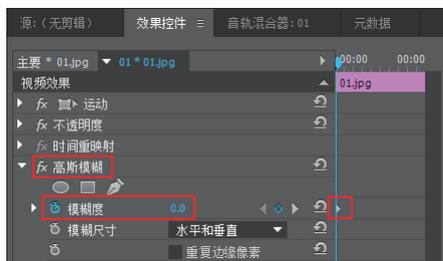


图 5-99

04 继续将时间线拖曳到3秒，设置数值为20，如图5-100所示。

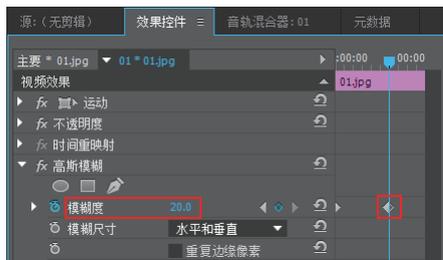


图 5-100

05 执行【字幕】|【新建字幕】|【默认静态字幕】命令，如图5-101所示。在弹出的对话框中单击【确定】按钮，如图5-102所示。



图 5-101

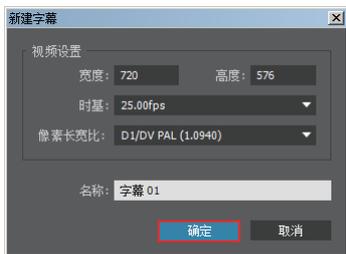


图 5-102

06 此时即可单击 **T**（文字）工具，并输入文字，然后在下方字幕样式窗口中选择一种合适的类型。接着在右侧设置【字体系列】、【字体样式】、【填充颜色】参数，如图5-103所示。

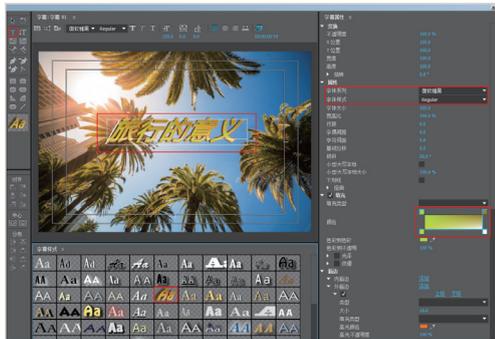


图 5-103

07 文字设置完成后，可将当前窗口关闭。然后将【项目】窗口中的【字幕01】拖曳到视频轨道V2中。然后将时间线拖曳到0帧，单击【位置】属性前方的 （切换动画）按钮，并设置数值为825和-36。继续将时间线拖曳到3秒，设置数值为825和577，如图5-104和图5-105所示。



图 5-104



图 5-105

08 拖曳时间线，最终效果如图5-106所示。



图 5-106



图 5-106 (续)

5.7 拓展练习：科幻频道片头文字

实例类型：电视栏目包装文字

难易程度：★★

实例思路：创建文字，并添加 Alpha 发光效果



导入素材，如图 5-107 所示。创建文字，并为其添加【Alpha 发光】效果，如图 5-108 所示。

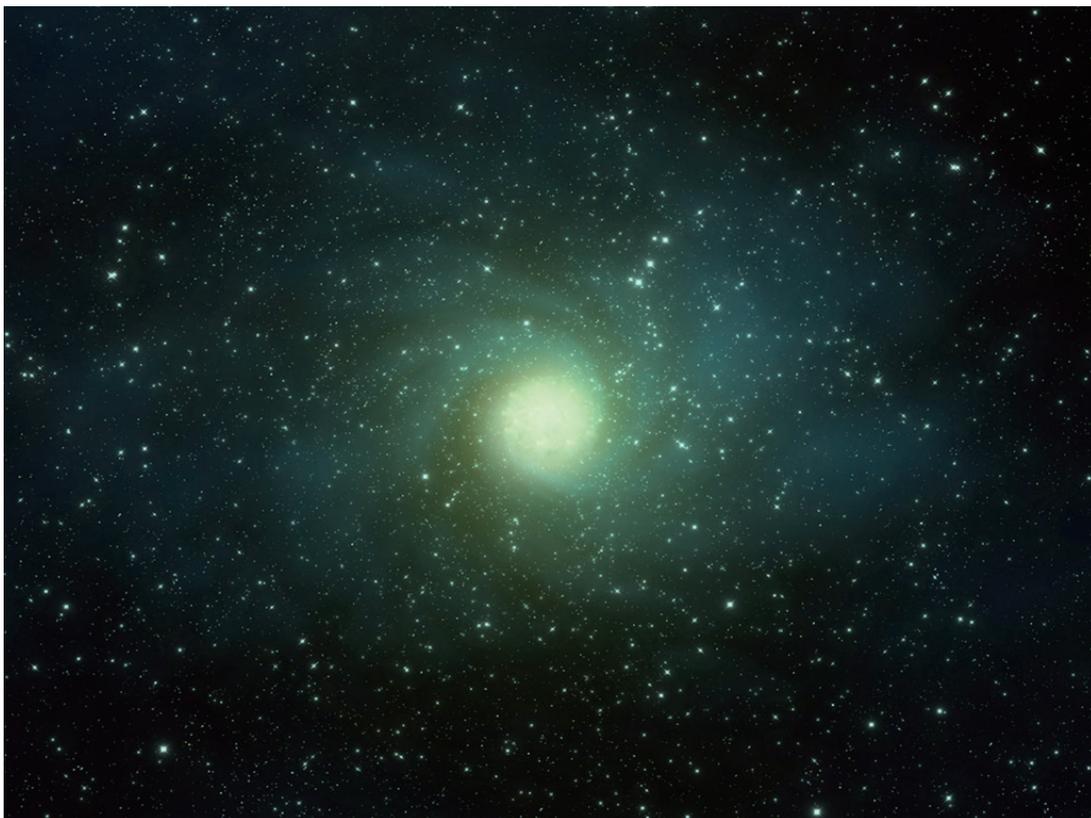
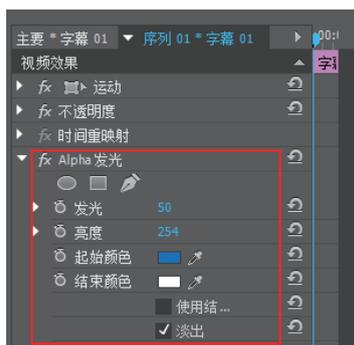


图 5-107



5-108