

微课制作从“录”开始

微课本质上是一段视频,对于广大普通教师来说,利用计算机来录制视频是一个实用且成本最低的方法。可以用于录制视频的软件很多,Camtasia Studio 无疑是这些软件中最适合于微课录制的一款软件,其不仅仅具有视频录制功能,还具有强大的编辑功能。本章首先介绍使用 Camtasia Studio 录屏的操作技巧。

本章主要内容:

- 为录屏做好准备
- 录屏实际上很简单
- 录屏时还可以做的两件事

3.1 为录屏做好准备

Camtasia Studio 是一款功能强大的屏幕录制软件,其可无损地捕获计算机屏幕上的任何视频、图像和动作等。为了更好地完成录屏操作,在录制视频前需要对录制区域、录入设备和添加的效果等进行设置。下面介绍具体的设置方法。

3.1.1 录屏前的常规设置

在使用 Camtasia Studio 进行屏幕录制时,为了顺利地进行录屏操作,保证屏幕录制的高效性,需要根据操作的需要,对录屏进行设置。

1. 让录制工具栏显示提示

(1) 启动 Camtasia Studio,选择“文件”|“新建项目”命令新建一个空白项目。在程序窗口中单击“录制屏幕”按钮,如图 3.1 所示。此时启动 Camtasia Studio 录像机,打开录制工具栏,如图 3.2 所示。

(2) 在录制工具栏中选择“工具”|“选项”命令打开“工具选项”对话框,使用该对话框可以对屏幕录制操作进行设置。这里,打开“常规”选项卡,使用该选项卡可以对录制工具栏、捕获方式以及捕获视频保存方式进行设置。如,这里选中“显示工具提示”复选框,如图 3.3 所示。将鼠标指针放置到录制工具栏的工具按钮上时将会显示功能提示,如图 3.4 所示。

2. 设置录制视频的保存方式

(1) 在“工具选项”对话框的“常规”选项卡中,“保存”设置栏用于设置录制视频的保存方式。打开“录制为”下拉列表框,选择“.avi”选项,录制的



图 3.1 单击“录制屏幕”按钮



图 3.2 录制工具栏

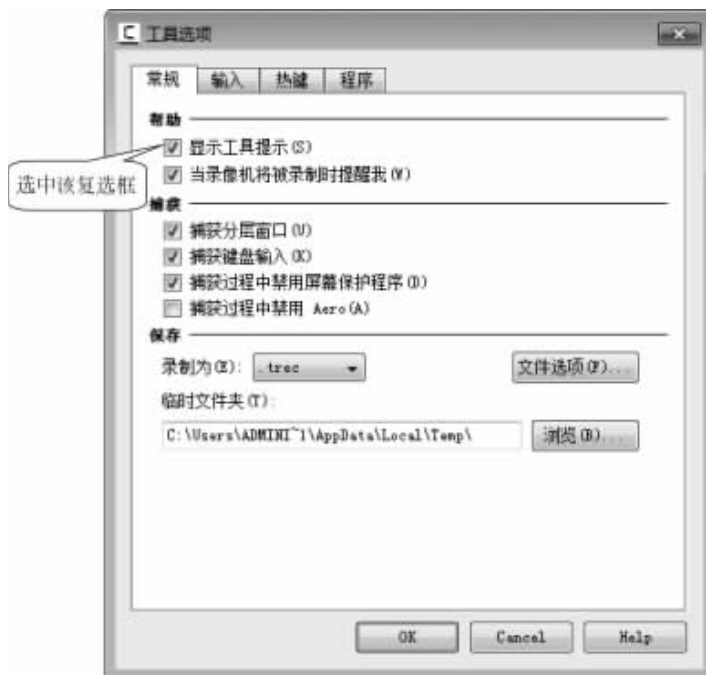


图 3.3 选中“显示工具提示”复选框



图 3.4 显示功能提示

视频将保存为 *.avi 格式。这里，默认的选项为“. trec”，该格式的录屏文件只能使用 Camtasia Studio 打开，如图 3.5 所示。



图 3.5 选择文件格式

(2) 单击“文件选项”按钮将打开“文件选项”对话框，使用该对话框可以对输出文件的文件名进行设置，同时还可以指定输出文件保存的文件夹。例如，选择“自动文件名”选项，在“前缀”文本框中输入文件名的前缀。单击“输出文件夹”列表右侧的“浏览文件夹”按钮打开“浏览文件夹”对话框，在对话框中选择用于保存录屏文件的文件夹，如图 3.6 所示。完成设置后分别单击 OK 按钮和“确定”按钮关闭这两个对话框。

专家点拨：这里，如果选择“询问文件名”选项，则在每次保存录制的视频时，程序将打开 Camtasia Recorder 对话框要求输入文件名，如图 3.7 所示。如果选择“固定文件名”选项，



图 3.6 设置输出文件名和文件保存文件夹

其下的“名称”文本框可用,在该文本框中可以输入需要使用的文件名。此时,在保存录制的视频时,视频文件都将使用该文件名。这里要注意的是,由于保存视频的文件名是固定的,第二次保存视频时会出现文档名冲突,Camtasia Studio 给出提示对话框,如图 3.8 所示。此时单击 OK 按钮,Camtasia Studio 将打开 Camtasia Recorder 对话框,用户可以更改文件名和文件保存的文件夹。



图 3.7 Camtasia Recorder 对话框

(3) 在进行屏幕录制时,Camtasia 会生成录屏临时文件,用户可以根据需要来指定这个临时文件保存的位置。在“常规”选项卡中单击“浏览”按钮打开“浏览文件夹”对话框,在该对话框中选择用于保存临时文件的文件夹后

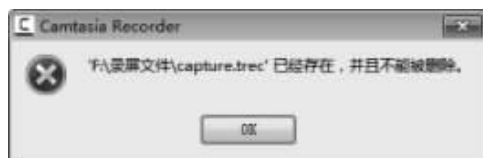
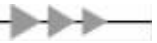


图 3.8 提示对话框



单击“确定”按钮可以指定临时文件保存的位置,如图 3.9 所示。



图 3.9 设置临时文件夹

(4) 经过上述设置后,在完成屏幕录制并保存录制的视频后,录制的视频将以设定的文件格式保存在指定的文件夹中。文件名将按照视频录制的先后顺序自动使用“前缀-”+数字的形式,如图 3.10 所示。同时,在指定的文件夹中生成临时文件,如图 3.11 所示。这些临时文件在关闭当前项目后会被自动删除。

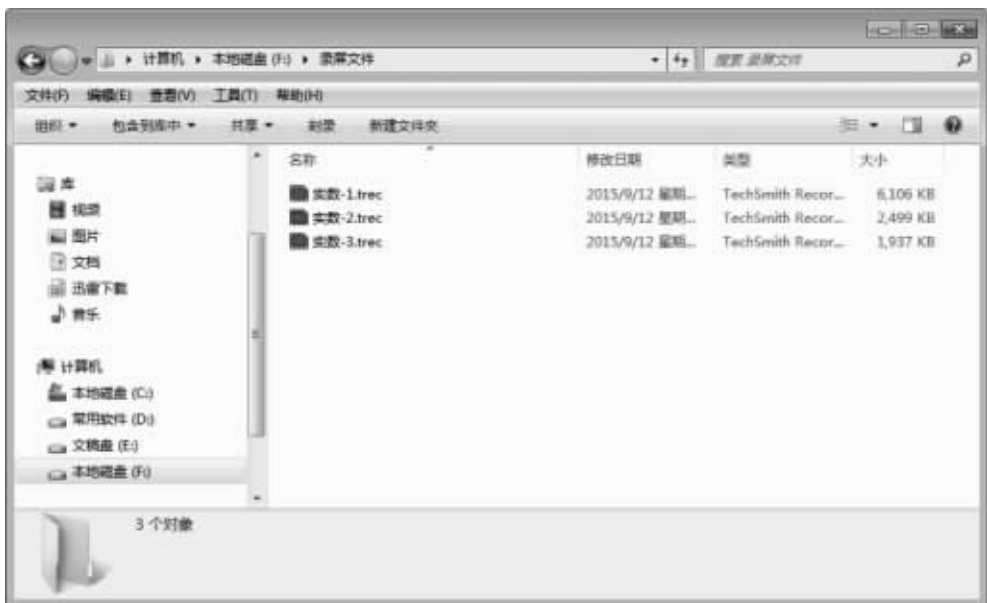


图 3.10 文件按设置的文件名和格式保存在指定的文件夹

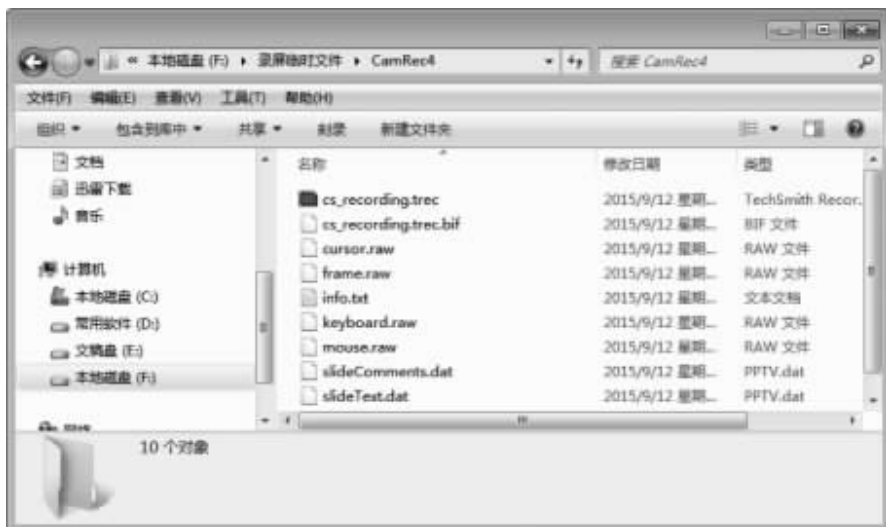


图 3.11 在指定的文件夹中生成临时文件

3. 设置让录屏更方便

(1) 在进行屏幕录制时,为了使操作动作能够正常录制下来,不至于出现操作“越界”的情况,用户需要随时了解录屏范围。在“工具选项”对话框中打开“程序”选项卡,在“区域外观”列表中选择相应的选项可以设置在录屏时用于标示录制区域的矩形框的样式。如,这里选择“边角”选项,录屏时将只标示矩形框的边角,如图 3.12 所示。如果选择列表中的“矩形”选项,录屏时将以矩形框的形式标示整个录屏区域,如图 3.13 所示。

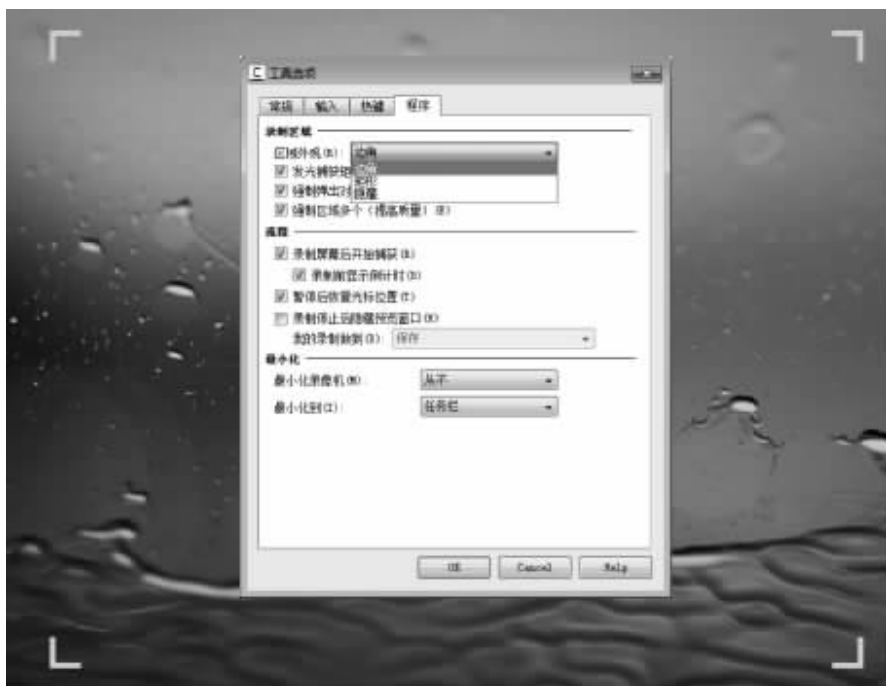


图 3.12 录屏时只标示区域录屏边角

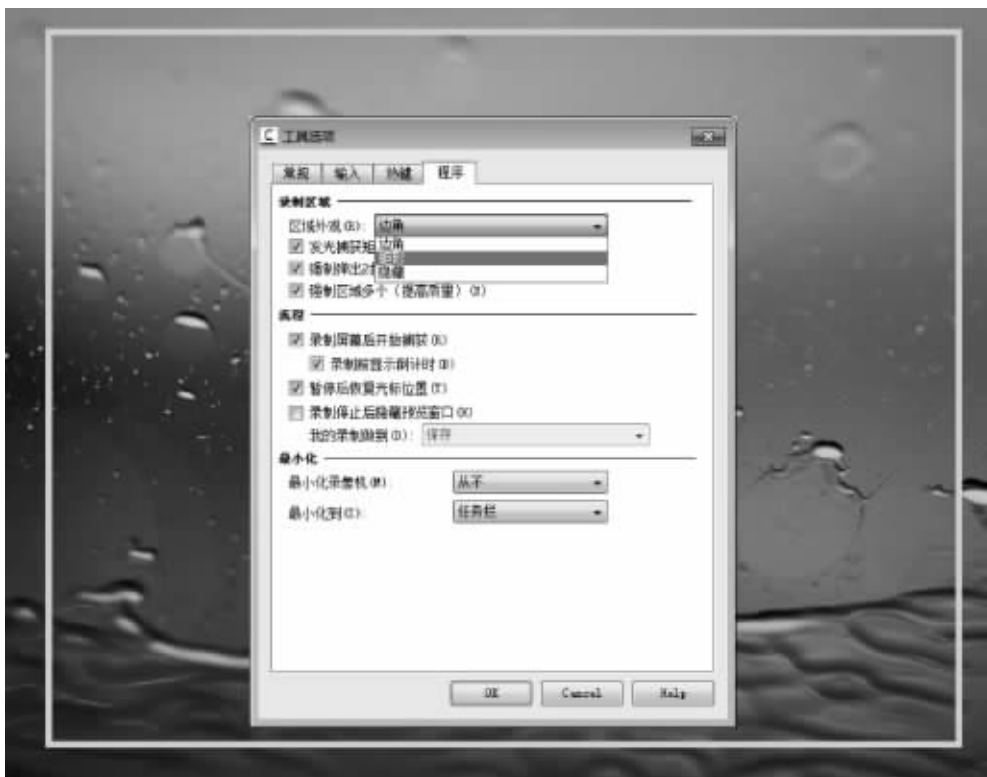


图 3.13 标示整个录屏区域

专家点拨：这里，如果在“录制区域”栏中选择“发光捕获矩形”复选框，则在屏幕录制时，标示捕获区域的矩形框将会闪烁。这样，既可以强调屏幕上的录制区域，也可以提示用户当前正处于录制状态。

(2) 在“流程”设置栏中选中“录制屏幕后开始捕获”复选框和“录制前显示倒计时”复选框，如图 3.14 所示。在开始屏幕录制时，将延迟 3s 开始正式屏幕录制，此时 Camtasia Studio 将给出倒计时提示，如图 3.15 所示。这个 3s 的延迟将使用户能够在正式录制前有一个最后的酝酿和准备时间，以避免开始录制时的手忙脚乱。如果取消选中该复选框的，录屏将不再延时，Camtasia Studio 直接开始屏幕录制。

专家点拨：在进行屏幕录制时，有时用户希望能够预留更多时间来为需要录制的操作做准备，如放置鼠标的位置、调整窗口位置或酝酿朗读的情绪等，此时就需要由用户来掌控录屏开始的时机。这里，可以取消选中“录制屏幕后开始捕获”复选框，正式录制的开始将由用户通过录制工具栏来自主控制，如图 3.16 所示。

(3) 默认情况下，“流程”栏中的“录制停止后隐藏预览窗口”复选框处于未被选中状态。在录制完成后，录制的视频将在一个预览窗口中打开，用户可以对视频进行预览，同时决定对录制的视频是进行编辑还是直接输出，如图 3.17 所示。如果不希望预览录制完成的视频，可以取消对该复选框的选择。同时，在“我的录制做到”列表中选择相应的选项以决定录制的视频如何处理，如图 3.18 所示。



图 3.14 选中“录制前显示倒计时”复选框



图 3.15 录制前的倒计时

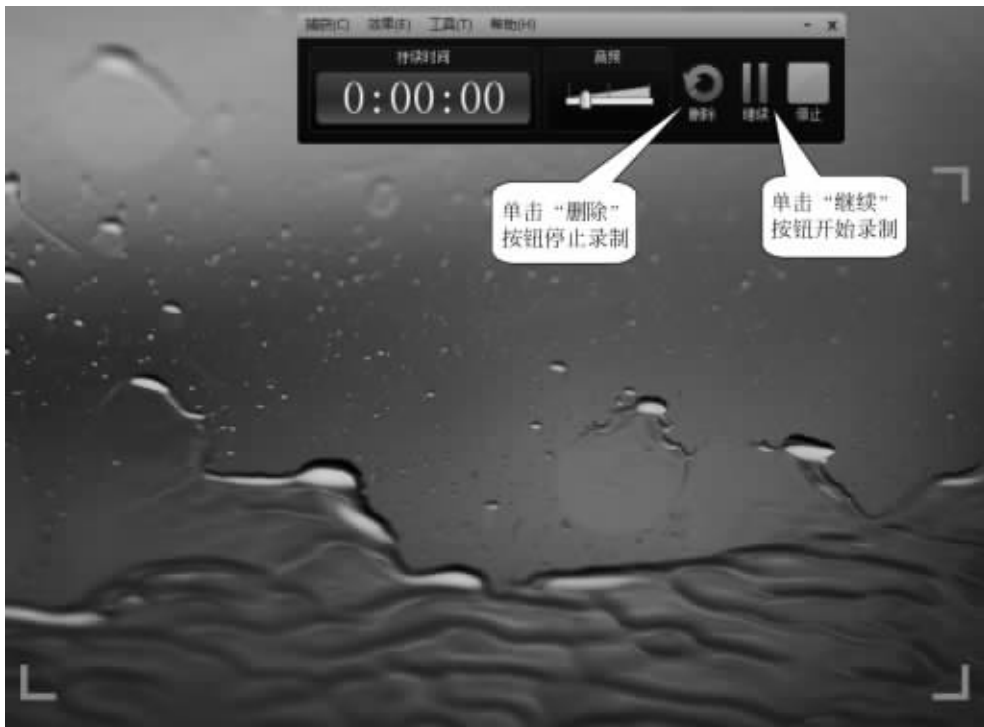


图 3.16 使用录制工具栏控制录屏



图 3.17 在“预览”窗口中预览录制的视频

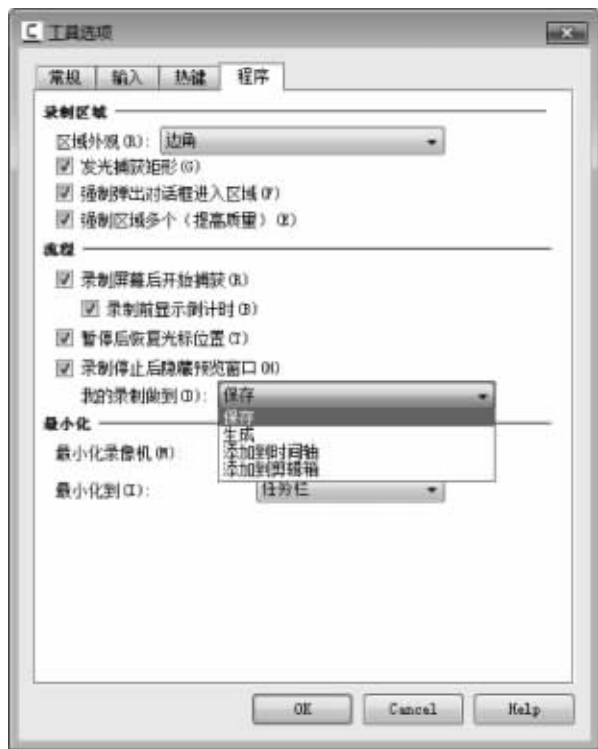


图 3.18 设置录制完成视频的处理方式

专家点拨：在“我的录制做到”下拉列表框中选择“保存”选项，录制的视频将直接保存。选择“生成”选项，录制的视频将自动生成为可播放的视频文件。选择“添加到时间轴”选项，录制的视频将添加到 Camtasia Studio 编辑器当前项目的时间轴上以供编辑处理。选择“添加到剪辑箱”选项，录制的视频将放置到 Camtasia Studio 剪辑箱中，但不会放置到当前项目的时间轴上。

(4) 为了方便录屏时的操作，可以为录屏过程中的常用操作设置热键。在“工具选项”对话框中打开“热键”选项卡，在左侧列表中选择操作选项，在右侧列表中选择需要使用的按键。如果按键需要与 Ctrl 键、Shift 键和 Alt 键配合使用，可以选中相应的复选框，如图 3.19 所示。

(5) 除了可以用热键来控制录屏操作外，还可以使用录制工具栏来对录屏进行控制。屏幕正在录制时的录制工具栏与开始录制前的工具栏不同，用户可以设置工具栏中的功能按钮。在录屏前的录制工具栏中选择“工具”|“录制工具栏”命令打开“录制工具栏”对话框，在对话框中选中相应的复选框设置录制工具栏中显示的功能按钮。这里选中该对话框中所有的选项，如图 3.20 所示。在屏幕录制时，录制工具栏将显示选择的功能按钮，如图 3.21 所示。

专家点拨：在录屏时，如果不希望录制工具栏显示，可以在“工具选项”对话框的“程序”选项卡的“最小化录像机”下拉列表框中选择“始终”选项，如图 3.22 所示。若选择另外两个选项，则可以使录制工具栏在录屏时显示。



图 3.19 设置热键



图 3.20 “录制工具栏”对话框



图 3.21 录制屏幕时的录制工具栏

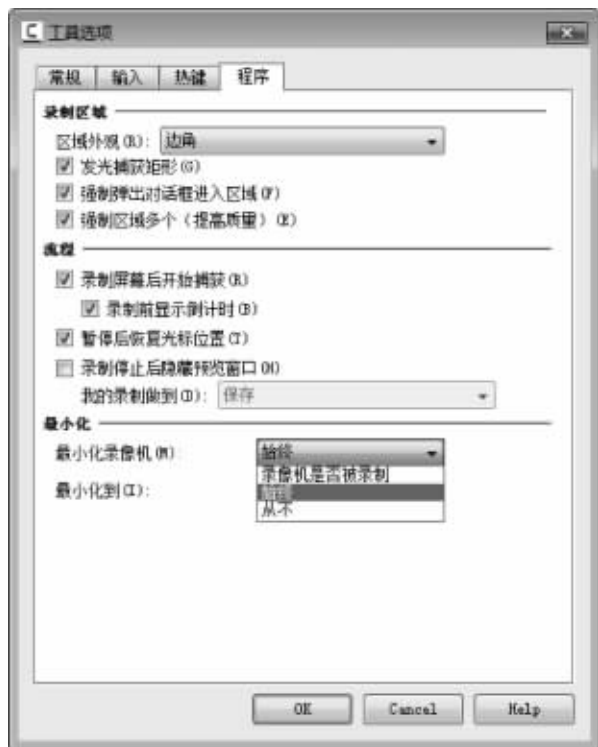


图 3.22 “工具选项”对话框

3.1.2 设定录制区域

Camtasia Studio 能够录制在屏幕上某个区域中的图像和动作,进行屏幕录制前,需要首先设定屏幕的录制区域。录制区域就像摄像机的镜头一样,只有录制区域内的动作才能被录制下来。设定录屏区域需要设置录屏区域的大小和位置,下面介绍对录屏区域进行设置的常用方法。

1. 精确设置录屏区域

(1) 启动 Camtasia Studio 打开录制工具栏,用户可以在该工具栏的“选择区域”中根据需要对录屏区域进行设置。这里,在“尺寸”文本框中输入数值即可以精确设置录屏区域的大小。单击“尺寸”文本框旁的“锁定”按钮将能够锁定录屏区域的高宽比,此时只需要在一个文本框中输入数值,程序将自动根据现有的高宽比调整录屏区域的大小,如图 3.23 所示。

(2) 在录制工具栏中单击“全屏幕”按钮,录屏区域将设置为当前显示器的全屏区域。单击“自定义”按钮上的下三角按钮,在打开的列表中选择相应的选项,可以将录屏区域设置为预设的大小,如图 3.24 所示。

2. 手动设置录屏区域

(1) 在录制工具栏中单击“自定义”按钮上的下三角按钮,在打开的列表中选择“选择区域录制”选项。在屏幕上按住鼠标左键移动鼠标将绘制录屏区域,屏幕左上角将显示鼠标移动位置的放大图以方便录屏区域的绘制,如图 3.25 所示。



图 3.23 设置录屏区域大小



图 3.24 使用预设区域

(2) Camtasia Studio 以带有控制柄的虚线框来标示录屏区域,拖动边框上的控制柄可以设置录屏区域的大小。拖动虚线框内部的箭头按钮可以拖动整个虚线框改变其位置,如图 3.26 所示。

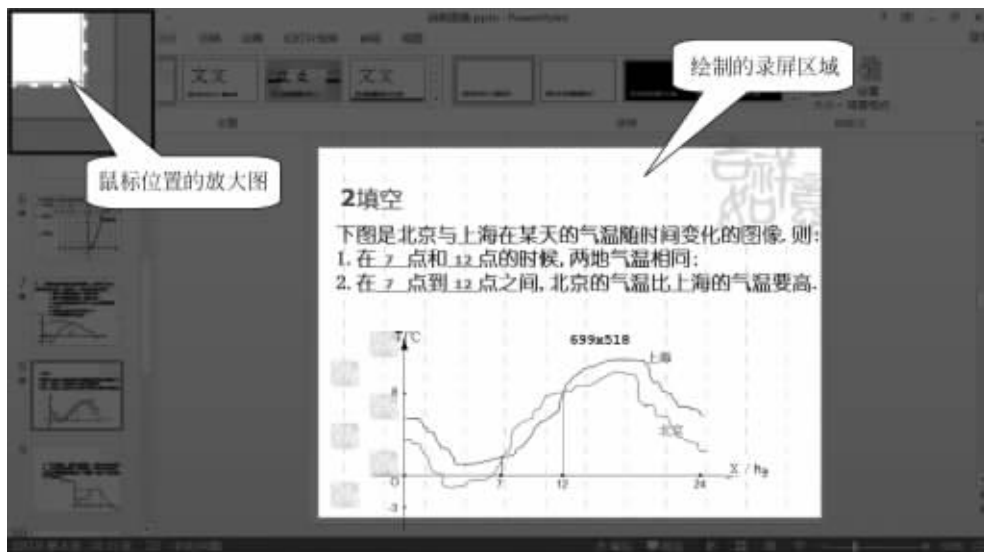


图 3.25 绘制录屏区域

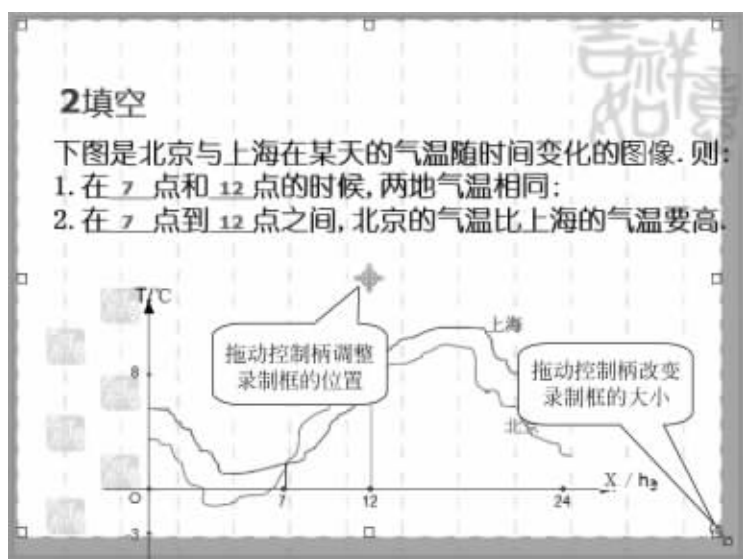


图 3.26 调整录屏区域的大小和位置

3. 锁定应用程序窗口

(1) 激活应用程序窗口,在录制工具栏中设置录屏区域大小。单击“自定义”按钮上的下三角按钮,在打开的列表中选择“锁定到应用程序”选项。应用程序窗口将自动缩放为设定的录屏区域大小,录制框自动套住应用程序窗口,如图 3.27 所示。

(2) 锁定到应用程序后,调整录制框的大小,应用程序窗口大小将自动更改为录制框的大小。调整应用程序窗口的大小和位置,录制框将会自动调整,保证程序窗口被框住。如果应用程序窗口最小化,在开始录屏时,程序窗口将自动出现在录制框中,如图 3.28 所示。

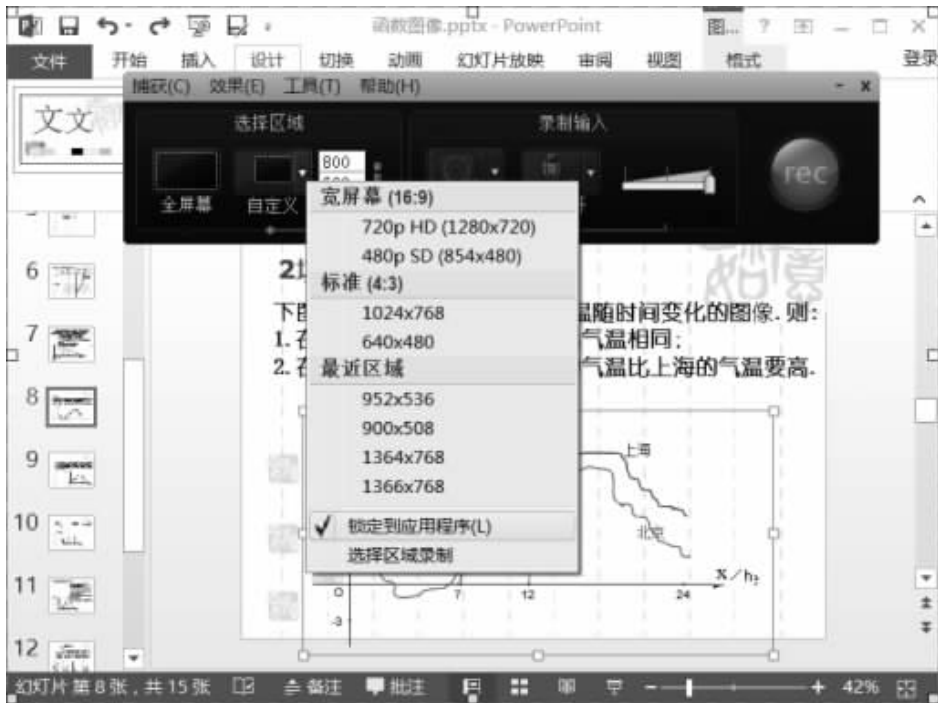


图 3.27 锁定到应用程序

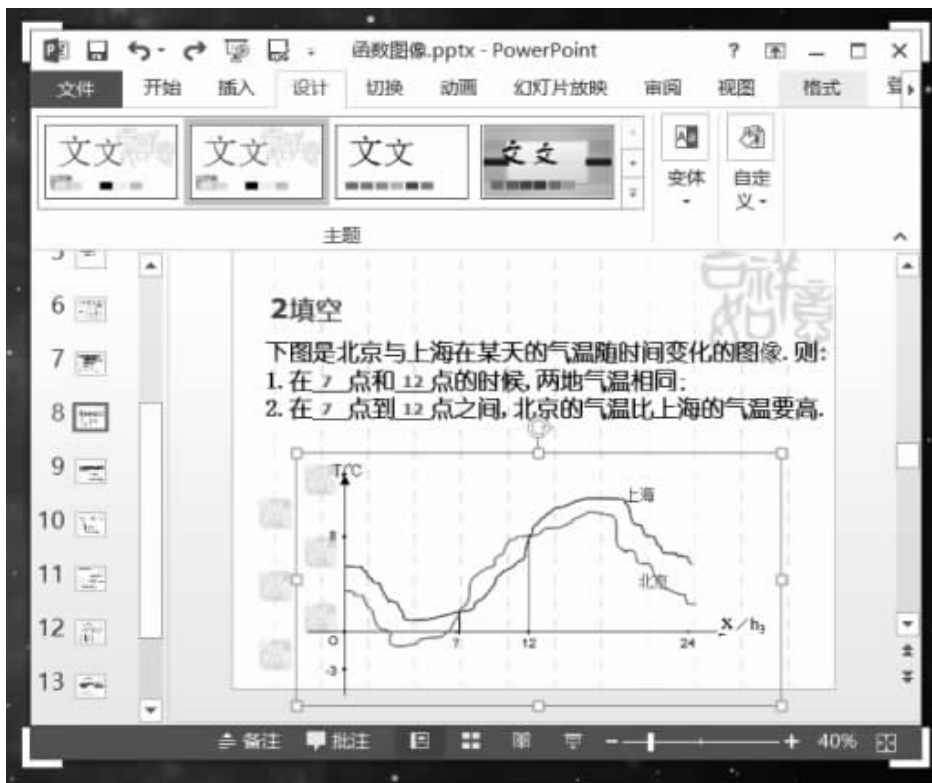


图 3.28 录制程序窗口

3.1.3 为录音做准备

声音是微课中必不可少的素材,微课中除了可以直接使用外部的声音文件之外,还可以通过录音的方式来获取声音素材。Camtasia Studio 录音一般分为两种情况:一种是录制系统声音,另一种是录制来自麦克风的外部声音,在录屏前需要进行选择设置。下面介绍具体的设置方法。

(1) 使计算机正确连接麦克风,在录制工具栏选择“工具”|“选项”命令打开“工具选项”对话框,在对话框的“输入”选项卡的“音频设备”列表中选择“立体声混音”选项,指定音频输入设备。此时,如果不选中“录制系统音频”复选框,程序将只录制麦克风的的声音,如图 3.29 所示。



图 3.29 指定音频输入设备

(2) 在录音时,如果只录制计算机播放的系统声音,可以在“音频设备”下拉列表框中选择“不录制麦克风”选项,同时选中“录制系统音频”复选框,如图 3.30 所示。这里要注意,如果在“音频设备”列表中选择“立体声混音”选项后选中“录制系统音频”复选框,则可以同时录制计算机播放的系统声音和来自麦克风的的声音。

(3) 在录音前,可以对录音音量进行调试,以获得最佳录音效果。在“工具选项”对话框中有一个录音音量滑轨,当麦克风接收到声音时,滑轨中将显示音量色谱条,该色谱条是绿色→黄色→橙色→红色的渐变色。如果是录制语音,调试时按照正常语音大小对着麦克风朗读。如果色谱条显示为绿色且其长度随声音而变化,滑块不需要移动位置,也就是不需要对录音音量进行调整。如果色谱条一直显示为较短的绿色,则可以将滑块适当左移,如图 3.31 所示。如果音量色谱条显示为黄色至橙色范围或黄色至红色范围,则应该将滑块适当右移,如图 3.32 所示。

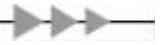


图 3.30 只录制系统声音



图 3.31 滑块适当左移



图 3.32 右移滑块

专家点拨：上面介绍的操作也可以直接在录制工具栏中进行，单击“录制输入”栏中的“音频开”按钮将允许录制声音，其右侧的滑块与“工具选项”对话框中的滑块具有相同的功能，如图 3.33 所示。在开启声音录制后，再次单击“音频开”按钮将关闭声音录制功能。单击“音频开”按钮上的下三角按钮，在打开的列表中选择相应的选项可以设置是录制麦克风声音还是系统声音，如图 3.34 所示。



图 3.33 录制工具栏



图 3.34 选择录制声音来源



3.2 录屏实际上很简单

录制屏幕内容是制作微课的一个重要步骤,在完成 Camtasia Studio 录屏操作的相关设置后,就可以录屏了。本节将介绍录屏的控制、录屏中的注意事项以及 PowerPoint 录屏的有关知识。

3.2.1 控制屏幕的录制

在根据需要对录屏的区域、声音的录制和临时文件的保存位置等进行设置后,就可以开始录屏操作。在录制工具栏中单击 rec 按钮,Camtasia Studio 将开始对选定区域录屏,如图 3.35 所示。此时,用户在录屏区域中的动作,都将被录制下来。



图 3.35 开始屏幕录制

在屏幕录制时,可以使用录制工具栏对录屏进行控制。在录制工具栏中,“持续时间”栏将显示录屏时长,用户可以通过它了解视频录制的时长。单击“停止”按钮将停止当前的屏幕录制,单击“删除”按钮将停止当前视频的录制并将录制的结果删除。在录屏时如果需要停顿一下,可以单击“暂停”按钮将暂停录屏,再次单击该按钮将重新开始录屏,如图 3.36 所示。



图 3.36 录屏时的录制工具栏

3.2.2 录屏时的注意事项

在制作微课视频时,录制视频质量的好坏,直接关系到微课视频的效果。在使用 Camtasia Studio 录制微课时,大家都会遇到一段简短的视频需要反复录制多次都无法满意的情况,如何提高录屏的效率是每一个微课制作者都会面对的。下面对录屏过程中需要注意的一些技巧进行介绍。

1. 录课前做好准备

除了前面介绍的根据需要进行软件设置之外,更重要的是环境和内容的准备。微课的录制,应该尽量地做到一气呵成,这样既可以保证录制视频的效果,还可以减少后期处理的工作量,提高微课录制效率。因此,在录屏时,特别是需要录制讲解语音时,必须选择一个相对安静的且不受打扰的环境。

在微课录制时,录制的内容方面需要做好充分的准备。录课前,应当对微课视频的教学目标、需要突出的重点和突破难点的手段方式做到心中有数。在课前,应该准备必要的文案,这一点是很重要的。很多时候,录课者以为自己对录制的内容已经很熟悉了,结果在正式录制时却发现由于既要操作又要解说,不可避免地出现“忘词”的情况,不得不重新录制。实际上,准备好文案就可以有效地避免出现这种情况,文案可以包括课程内容的大纲、讲解重点和表现的手段等,更重要的是应该准备好需要讲解内容的文字材料。只有这样才能真正做到有备无患,减少录课时的错误和反复,提高录课效率。

2. 录课前应该进行预录

微课的特点是短小精悍,需要录制的视频内容并不会很长,因此录制者完全有时间在正式录制前对微课进行预录。很多人在录制微课时,都会出现遗忘的情况,如忘记解说词和某个重要的步骤。在录制某些需要表现操作结果的微课时,有时会出现操作结果与预想结果不一致的情况,从而导致录屏又从头开始。这样,没有预录似乎是节约了时间,实际上反复的重录才是对时间最大的浪费。

预录应该对录制的内容进行规划,了解时间安排是否合理,对讲解的内容进行熟悉,检验需要展示的操作结果是否正确,及时发现预案中不合理的地方进行修正。很多时候,微课录制效果让人不满意,都是在于出现了说错话、用了不规范的语言和语速过快或过慢。因此,在预录时,录课者要特别注意讲解与屏幕显示内容的配合,对于什么时候该说什么做到心中有数,让讲解的起承转合自然而流畅,避免在正式录制时各种错误的发生。

3. 是一次录完还是分段录制

Camtasia Studio 不仅仅是一款录屏软件,其还具有对录制的视频进行编辑处理的能力。在录制微课时,可以将整个课程根据内容划分为若干段,对每一段的内容分别进行录



制,在 Camtasia Studio 编辑器中对录制的内容进行编辑合并,获得需要的微课。这种录制方式最大的优势就是“化厚为薄”。对于很多普通录课者,要想一气呵成地完成大段视频的录制而不出错是很难做到的,通过分段录制的方式就能够将录制的难度降到最低。对于时间较长、需要展示较为复杂的操作过程或讲解内容较多的微课,使用分段录制的方式是提高录制效率的一个好办法。

在录制微课时,分段录制的方法也存在着一些不足,如,前后两段视频的衔接问题。在前一段视频中,屏幕上鼠标指针放置在屏幕左某个位置,在结束该段视频录制并对其进行编辑处理后,进行下一段视频录制时,鼠标指针的位置会发生改变。为了保证两段视频的无缝衔接,鼠标指针必须准确放置到原来的位置,这就不是一件容易的事情。诸如此类的细节问题还有很多,稍有不慎,视频间存在着细节上的差异,就会显得不自然,影响微课的效果。

在录制微课视频时,也可以使用一次录制的方式。为了保证顺利地一次录完课程,录制前应该做好充分的准备,对课程流程、操作和讲解十分熟悉。录制时,按照预案录制,录制过程中如果出现了错误,可以暂时置之不理,之后将出错的内容重新录制即可。录制完成后,在 Camtasia Studio 编辑器中对录制的视频进行编辑,除掉出错的内容就可以了。

4. 录制时多用快捷键

在录屏操作时,经常需要对录屏进行控制,如开始、停止或暂停录制等。对于此类操作,使用录制工具栏中的按钮并不是一个好办法,因为当你将鼠标移到工具栏中单击相关按钮时,鼠标的动作有可能被录制下来。同时,一边操作,一边朗读,还要移动鼠标来进行控制,很多时候会让你有一种手忙脚乱的感觉,增大录屏出错的机会。

在录制微课时,录屏的控制操作可以使用 Camtasia Studio 的快捷键来实现。如,按 F9 键将启动屏幕录制,在屏幕录制中按下该键将暂停屏幕录制,再次按下该键可以重新启动录制,按 F10 键将能够停止当前视频的录制。

3.2.3 录制 PowerPoint 课件

PowerPoint+Camtasia Studio 是一种简单而实用的微课制作方式,使用 Camtasia Studio 有两种方式来录制 PowerPoint 课件:一种方式是使用 Camtasia Studio 的录像机直接录制,另一种方式就是使用 Camtasia Studio 的 PowerPoint 插件录制。

1. 直接录制 PowerPoint

直接录制 PowerPoint 实际上与普通的录屏操作是一样的,在使用 PowerPoint 打开课件后,播放课件。按 Alt+Tab 键选择录制工具栏,拖动标示录屏范围的虚线框上的控制柄,调整虚线框的大小使其框住 PowerPoint 的播放区域。单击录制工具栏中的 rec 按钮即可开始录制,如图 3.37 所示。此时,录课者只需要根据需要播放幻灯片就可以了。

这种录制方式的弊端在于录屏前需要手动设置录屏的范围,由于是手动调整录制范围,为了使录屏框与播放画面的边界完全吻合,往往需要调整多次,这无形中降低了录屏的效率。

2. 使用插件录制 PowerPoint 课件

Camtasia Studio 8 提供了一个 PowerPoint 录屏插件,使用该插件可以直接在放映 PowerPoint 幻灯片时,对画面的内容进行录制。在正常安装 Camtasia Studio 8 后,PowerPoint 功能区的“加载项”选项卡将能够看到该插件的按钮,如果没有出现该插件按



图 3.37 设置录制区域后开始录制

钮,可以在 PowerPoint 中进行设置将其加载。下面以 PowerPoint 2013 为例来介绍该插件的加载和使用的方法。

(1) 启动 PowerPoint 2013 并打开需要录制为微课的课件,单击“文件”选项卡打开“文件”窗口。在左侧列表中选择“选项”选项,如图 3.38 所示。



图 3.38 选择“选项”选项



(2) 此时打开“PowerPoint 选项”对话框,在左侧列表中选择“加载项”选项,单击右侧的“转到”按钮,如图 3.39 所示。此时打开“COM 加载项”对话框,在该对话框中选择 Camtasia Add-in 选项选择该加载项,如图 3.40 所示。单击“确定”按钮关闭该对话框即可在 PowerPoint 中加载该加载项。



图 3.39 “PowerPoint 选项”对话框

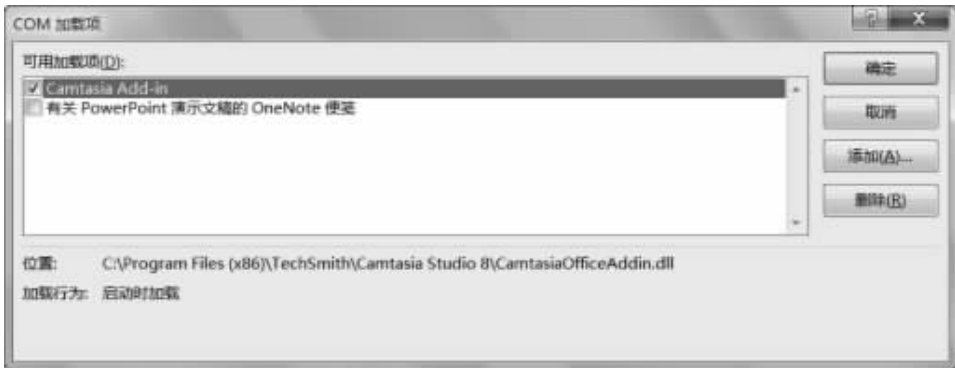


图 3.40 “COM 加载项”对话框

(3) 在 PowerPoint 2013 的功能区中添加一个名为“加载项”的选项卡,打开该选项卡,单击其中的“录制”按钮,如图 3.41 所示。此时进入演示文稿播放状态,Camtasia Studio 给出一个简易的录制工具栏,单击工具栏中的“点击开始录制”按钮即可开始录制,如图 3.42 所示。



图 3.41 单击“录制”按钮



图 3.42 单击工具栏中的“点击开始录制”按钮

(4) 开始录屏后,用户控制幻灯片的播放,完成录制后按 Esc 键或 Ctrl+Shift+F10 键退出屏幕录制和幻灯片的播放。Camtasia Studio 插件给出提示,如图 3.43 所示。单击“停止录制”按钮将结束当前的屏幕录制,插件将打开“Camtasia 录像另存为”对话框,用户可以根据需要将录屏文件保存到指定位置,如图 3.44 所示。单击“保存”按钮,插件打开 Camtasia Studio for PowerPoint 对话框,用户使用该对话框选择是直接输出为视频还是打开 Camtasia Studio 编辑器进行编辑,如图 3.45 所示。

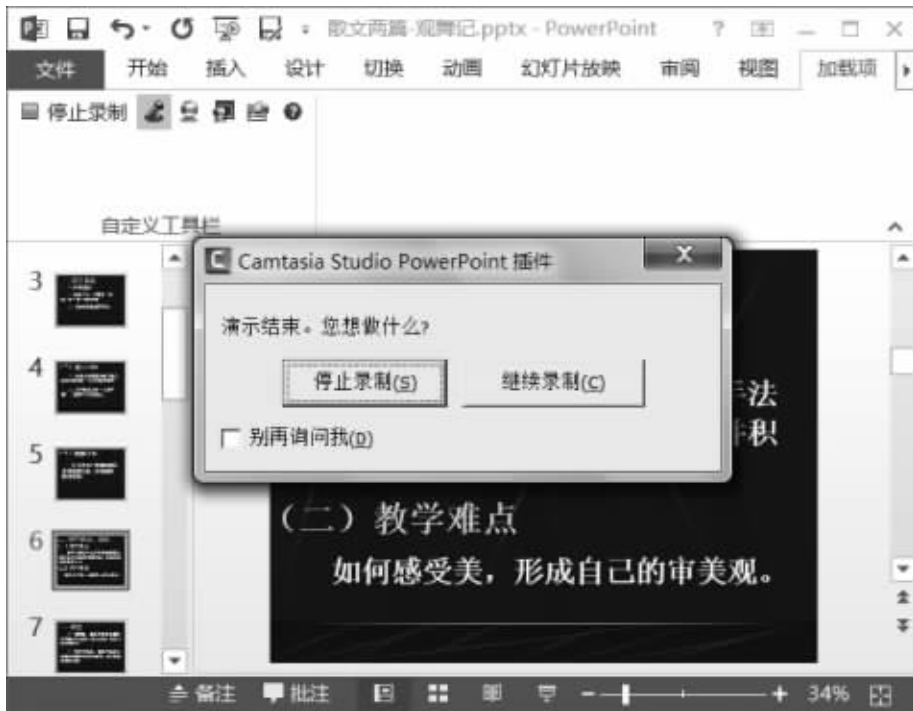


图 3.43 Camtasia Studio 插件提示对话框



图 3.44 “Camtasia 录像另存为”对话框



图 3.45 Camtasia Studio for PowerPoint 对话框

(5) 在对 PowerPoint 录制前,可以对录制进行设置。在“加载项”选项卡中单击“Camtasia Studio 录制设置”按钮,如图 3.46 所示。此时打开“Camtasia Studio 插件选项”对话框,使用该对话框可以进行相关的设置,如图 3.47 所示。



图 3.46 单击“Camtasia Studio 录制设置”按钮



图 3.47 “Camtasia Studio 插件选项”对话框

3.2.4 录完了怎么办

在完成屏幕录制后, Camtasia Studio 录像机将生成视频, 默认情况下, 生成的视频显示在“预览”窗口中。在“预览”窗口将显示视频的时长, 单击相应的控制按钮可以控制视频的播放, 预览录制视频的效果, 如图 3.48 所示。

如果需要对当前视频进行编辑处理, 可以单击“保存并编辑”。此时打开 Camtasia Recorder 对话框, 使用该对话框选择文件保存的文件夹并设置文件名, 如图 3.49 所示。单击“保存”按钮, 视频被保存同时放置到 Camtasia Studio 编辑器的时间轴上以供编辑处理。

在预览视频后, 如果不需要立刻对视频进行编辑, 可以单击“预览”窗口中的“生成”按钮, 此时同样打开 Camtasia Recorder 对话框。在设置文件保存的文件夹和文件名后单击“保存”按钮, 此时打开“生成向导”对话框, 如图 3.50 所示, 根据向导的提示设置输出文件格式和输出位置。完成设置后, 可以将录制的视频直接输出为指定格式的视频文件。

在预览录制的视频后, 如果对录制的效果不满意, 可以单击“预览”对话框中的“删除”按钮, 录制的视频将被删除。



图 3.48 在“预览”窗口中显示录制的视频

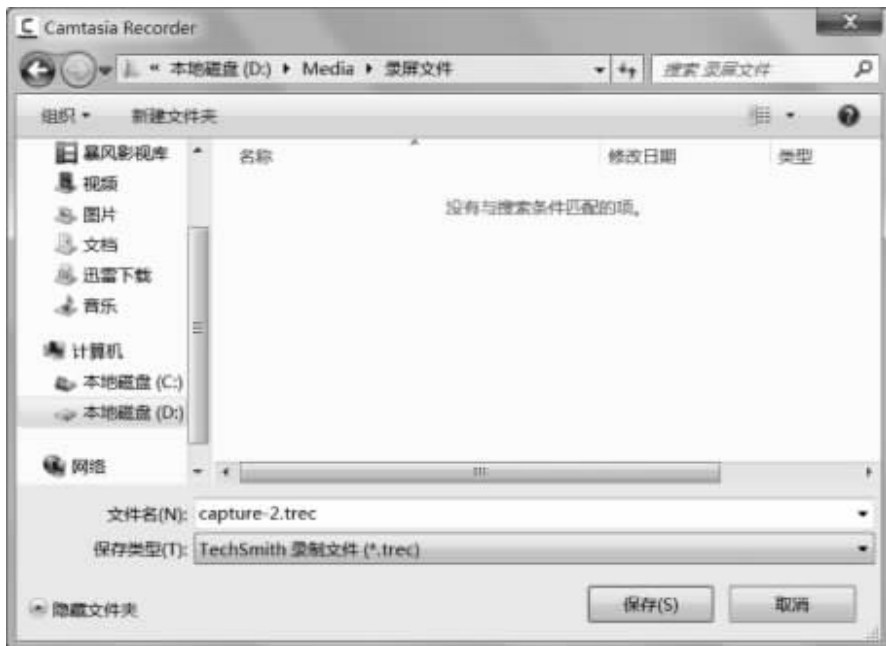


图 3.49 Camtasia Recorder 对话框



图 3.50 “生成向导”对话框

3.3 录屏时还可以做的两件事

在使用录像机录像时,用户是可以添加时间戳的。同样地,在使用 Camtasia Studio 录屏时,也可以为视频添加时间戳或标题文字。同时,在录制视频过程中,Camtasia Studio 允许用户在屏幕上绘制图形以标记或提示重要内容。本节介绍为视频添加 Camtasia Studio 系统戳记和标题文字以及录屏时绘制图形的操作方法。

3.3.1 录屏时直接添加系统戳记和标题文字

在制作微课时,有时需要在视频中添加一些注释文字,如当前时间、制作单位或制作者的信息等。这些注释文字将贯穿于视频播放的始终,提供必要的提示,对于此类注释文字可以直接在录屏时添加。在使用 Camtasia Studio 录屏时,可以直接添加的文字包括两种,分别是系统戳记和标题。其中,系统戳记实际上是当前的时间和日期信息,标题则是用户添加的说明文字,下面介绍添加这类注释文字的方法。

(1) 在录制工具栏中选择“效果”|“效果”|“选项”命令打开“效果选项”对话框,在“注释”选项卡的“系统戳记”设置栏选中相应的复选框设置时间戳包含的内容,如图 3.51 所示。



图 3.51 设置系统戳记包含的内容

(2) 在对话框中单击“时间/日期格式”按钮打开“时间/日期格式”对话框,使用该对话框设置时间或日期的格式,如图 3.52 所示。完成设置后单击 OK 按钮关闭对话框。



图 3.52 “时间/日期格式”对话框

(3) 在“效果选项”对话框中单击“系统标记选项”按钮,打开 System Stamp Options 对话框。使用该对话框对文字样式和在屏幕上的放置位置进行设置。如,这里选中 Drop shadow 单选按钮,可以为文字添加阴影效果。选中 Transparent background 复选框,文字将背景透明,如图 3.53 所示。单击 Font 按钮打开 Select Font 对话框,使用该对话框可以对文字的字体和大小等进行设置,如图 3.54 所示。单击 Text color 按钮、Back color 按钮、Shadow color 按钮或 Outline color 按钮打开 Select color 对话框,使用该对话框可以对文字的颜色、文字背景颜色、文字阴影颜色和轮廓颜色进行设置,如图 3.55 所示。



图 3.53 System Stamp Options 对话框

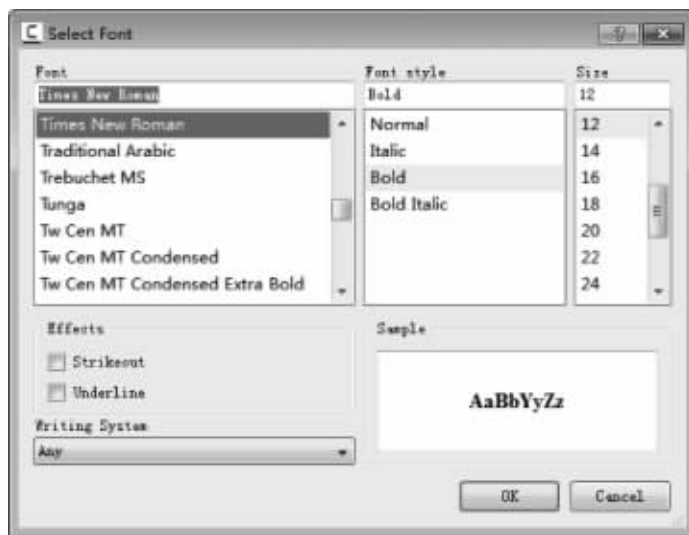


图 3.54 Select Font 对话框

(4) 在“效果选项”对话框的“标题”下拉列表框中输入文字可以设置视频中显示的标题文字,单击“标题选项”按钮打开 Caption Options 对话框,在对话框中可以对标题文字的样式和位置进行设置,如图 3.56 所示。

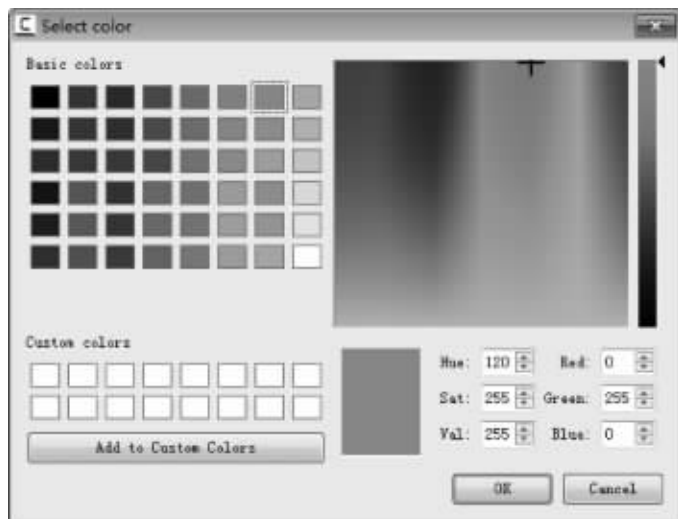


图 3.55 Select color 对话框

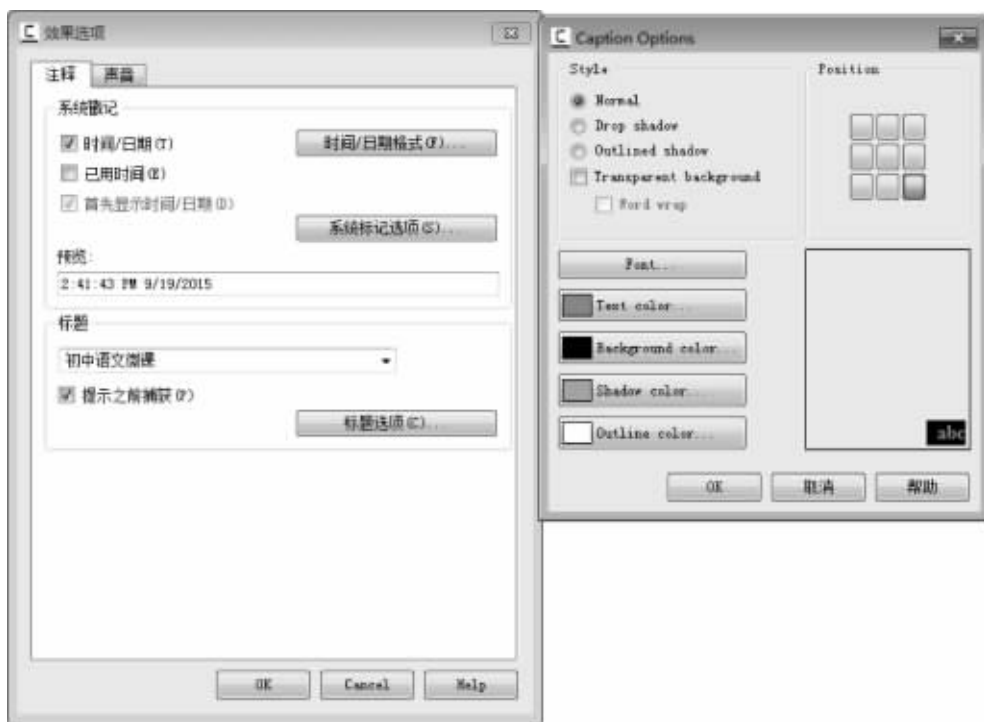


图 3.56 添加标题文字

(5) 完成设置后单击 OK 按钮关闭“效果选项”对话框,在录制工具栏中打开“效果”菜单,在“注释”的下级菜单中根据需要选中“添加系统戳记”和“添加标题”复选框,如图 3.57 所示。在录制视频时,Camtasia Studio 会打开 Enter Caption 对话框,用户可以重新在对话框中设置标题文字,否则将使用上述第(4)步中设置的标题,如图 3.58 所示。这样,在录制视频时,系统戳记和标题将根据设置添加到视频指定的位置,如图 3.59 所示。



图 3.57 选中“添加系统戳记”和“添加标题”复选框



图 3.58 Enter Caption 对话框



图 3.59 在视频中添加系统戳记和标题

3.3.2 录制微课也能板书

熟悉 PowerPoint 的朋友们都知道,在放映 PowerPoint 幻灯片时,可以在屏幕上进行勾画以实现重点内容的标注和强调。在录制微课时,很多录课者都希望能够像平时上课那样,一边讲解、一边在屏幕上勾画,这样既可以配合讲解突出重点内容,也可以使录出来的微课更接近于真实的课堂。实际上,在使用 Camtasia Studio 进行屏幕录制时,录课者也可以在录制时的录制区域中勾画,这些勾画的内容和动作都将被录制下来。

(1) 正式录制前设置录制工具栏中显示“效果”栏,同时使录制工具栏在录屏时可见。开始录屏操作,在屏幕工具栏的“效果”栏中单击“屏幕绘制”按钮,如图 3.60 所示。



图 3.60 单击“屏幕绘制”按钮

(2) 在“屏幕绘制”按钮右侧将出现 3 个预设工具按钮,单击该按钮即可选择该工具。单击按钮上的下三角按钮,在打开的列表中选择“工具”选项。在下级列表中选择相应的选项可以选择需要的工具,如图 3.61 所示。


(3) 在选择工具后,单击按钮上的下三角按钮,在打开的列表中选择“颜色”选项,在其下级列表中选择相应的选项可以设置绘制图形的颜色,如图 3.62 所示。完成设置后,在录屏区域中鼠标指针变为 ,拖动鼠标即可完成图形的绘制,如图 3.63 所示。



图 3.61 选择需要的工具



图 3.62 设置图形颜色

(4) 如果选择绘制具有框线的图形,除了可以像上面介绍的那样设置线条颜色外,还可以对线条的宽度进行设置,如图 3.64 所示。

专家点拨: 在录制微课时,建议在正式录制前对将要使用的绘制工具的形状、颜色和线条宽度进行设置,在正式录制时单击相应的工具按钮即可直接使用该工具。这样在正式录制时就不再需要对工具进行设置,从而避免打断录屏。另外,在进行屏幕绘制时,可以使用

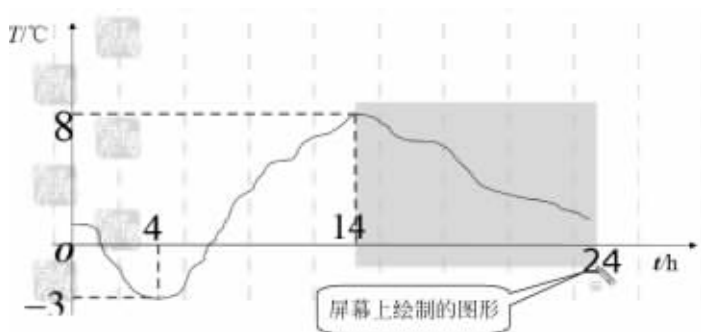


图 3.63 在屏幕上绘制图形



图 3.64 设置线条宽度

快捷键操作。按 $\text{Ctrl}+\text{Shift}+\text{D}$ 键可打开绘图工具进入绘图状态,再次按 $\text{Ctrl}+\text{Shift}+\text{D}$ 键或 Esc 键将退出屏幕绘制状态。如果对刚才绘制的图形不满意,可以按 $\text{Ctrl}+\text{Z}$ 键取消该操作,删除绘制的图形。

3.4 本章习题

一、填空题

1. 启动 Camtasia Studio 后,选择文件菜单下的_____命令新建一个空白项目,在程序窗口中单击_____按钮开启 Camtasia Studio 录像机。
2. Camtasia Studio 开始屏幕录制有两种方法:第一种方法是在录制工具栏中单击_____,第二种方法是直接按_____键。
3. 在默认情况,视频录制完成后,录制的视频将在_____窗口中打开,如果用户需要对视频进行编辑,可以单击该窗口的_____按钮将视频载入 Camtasia Studio 编辑器的时间轴。如果不需要录制的视频,可以单击_____按钮将视频删除。

二、选择题

- _____文件格式是 Camtasia Studio 录屏后默认的文件保存格式。
A. *.mp4 B. *.mov C. *.flv D. *.trec
- 在录屏时,暂停录制后,按下_____键可以重新开始屏幕录制。
A. F10 B. F5 C. F9 D. F1
- 如图 3.65 所示,在“预览”窗口中播放录制的视频时,执行哪个操作能够让视频从 50%处播放? _____



图 3.65 “预览”窗口

3.5 上机练习

练习 1 使用 Camtasia Studio 插件录制 PowerPoint 课件

主要操作步骤提示:

- (1) 加载 Camtasia Studio 插件,在 PowerPoint 的“加载项”选项卡中单击“录制”按钮。



- (2) 在幻灯片放映视图中单击“开始录制”按钮开始录制。
- (3) 录制完成后保存视频文件。

练习 2 利用 Camtasia Studio 获取视频网站上的视频素材

主要操作步骤提示：

(1) 启动 Camtasia Studio 录像机，打开视频网站上的视频。调整录屏区域的大小，使其框住网站上的视频。

(2) 开始播放视频并录制，视频播放完后停止录制。

(3) 预览视频录制效果，单击“预览”窗口中的“生成”按钮将录制的视频输出为需要的视频文件。