

第二篇 捕获剪辑篇

第3章 视频素材的捕获

在编辑视频前,首先需要捕获视频素材。成功捕获高质量的视频素材,是会声会影视频剪辑的第一步。在会声会影 X9 中,可以从 DV、光盘、摄像头及屏幕中捕获视频。本章将学习在会声会影 X9 中捕获视频素材的操作方法。

3.1 安装与设置 1394 卡

1394 卡是一种最常见的视频采集卡。所谓“视频采集卡”,是将模拟摄像机、录像机、LD 视盘机、电视机等输出的视频数据或视频音频的混合数据输入计算机,并转换成计算机可辨别的数字数据,将其存储在计算机中,成为可编辑处理的视频数据文件。

3.1.1 选购 1394 卡

1394 卡是一种标准的计算机接口卡,和 USB、SCSI 等都是概念。1394 卡可分为常见的两类:一种是带有硬件 DV 实时编码功能的 DV 卡;另一种是用软件实现压缩编码的 1394 卡。

- ▶ 带有硬件 DV 实时编码功能的 DV 卡:其可以大幅度提高视频编辑的速度,可以实时处理一些特技转换,而且许多此类板卡有 MPEG2 的压缩功能。
- ▶ 用软件实现压缩编码的 1394 卡:其需要应用软件进行编辑制作,不过在速度方面较慢,但成本比较低。随着 CPU 的不断提速,“软卡”的性能也会逐渐提升。

3.1.2 安装 1394 卡

下面介绍如何正确安装 1394 卡。

- 01 关闭计算机电源,打开机箱,将 1394 卡安装在一个空的 PCI 插槽上。
- 02 从 1394 卡包装盒中取出螺丝,将其固定在主板上。
- 03 将摄像头的信号线连接到 1394 卡上。至此,完成了 1394 卡的硬件安装。

3.1.3 设置 1394 卡

安装 1394 卡后,还需要安装其使用的驱动程序、MPEG 编码器、解码器等。

- 01 在 Windows 操作系统的桌面上右击“我的电脑”图标,在弹出的快捷菜单中选择“属性”命令,如图 3-1 所示。



图 3-1 选择“属性”命令

- 02 弹出“系统属性”对话框,在该对话框中,单击“设备管理器”按钮,如图 3-2 所示。



图 3-2 单击“设备管理器”按钮

- 03 弹出“设备管理器”窗口,在该窗口中可以看到一个“IEEE 1394 总线控制器”选项,该选项就是 IEEE 1394 的驱动程序。

3.2 DV 转 DVD 向导

在“DV 转 DVD 向导”界面中,可以对视频的捕获区间、捕获格式,以及场景检测等进行设置,如图 3-3 所示。设置完成后,即可对视频进行捕获并刻录。

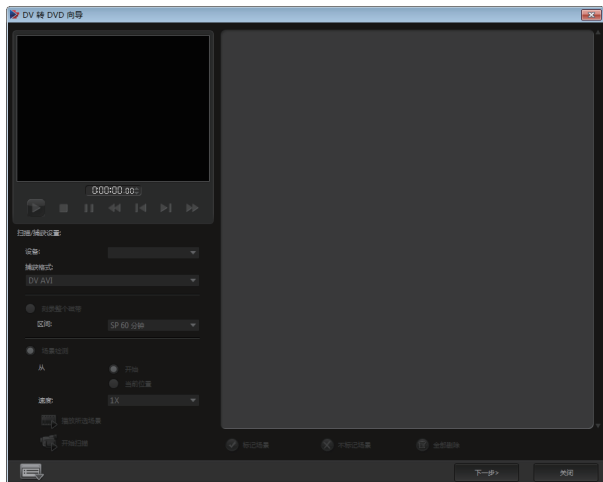


图 3-3 “DV 转 DVD 向导”界面

下面对“DV 转 DVD 向导”界面中的各项功能进行一一介绍。

- 预览窗口: 预览 DV 中录制的视频画面。
- 时间码: 显示视频画面在 DV 中的时间位置。
- 导览面板: 可对视频进行播放、停止、暂停等操作。
- 设备列表: 选择刻录设备。
- 捕获格式: 选择捕获视频的格式, 共两种格式。
- 刻录整个磁带: 选中该选项, 即可刻录整盘磁带的內容。
- 场景检测: 设置场景检测的起始位置, 共有两个选项, 用户根据需要自行选择。
- 速度: 设置视频捕获时的速度。
- 开始扫描: 单击该按钮, 执行扫描操作。
- 选项按钮: 设置扫描后的视频文件保存的格式。
- 故事板: 用于放置扫描到的视频片段。
- 标记按钮: 对扫描到的场景进行标记。
- 下一步和关闭按钮: 进行程序的下一步操作或关闭界面。

3.3 捕获 DV 中的视频

制作影片前, 首先将视频文件捕获到会声会影中才能对其进行编辑, 下面介绍捕获 DV 中的视频素材的方法。

3.3.1 设置捕获选项

将 DV 与计算机进行连接后, 启动会声会影 X9, 单击“捕获”按钮, 切换到“捕获”步骤面板, 如图 3-4 所示。

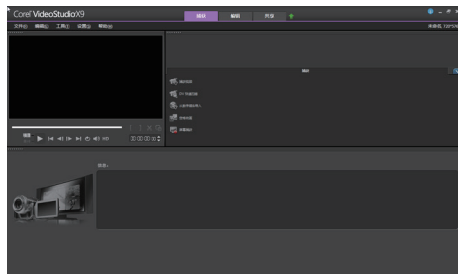


图 3-4 “捕获”步骤面板

在“捕获视频”面板中, 可设置相应的选项, 如来源、格式、捕获文件夹等, 如图 3-5 所示。



图 3-5 设置捕获选项

下面来介绍选项面板中各参数的功能及作用。

- 区间: 用于设置捕获视频的时间长度。单击区间数值, 当其处于闪烁状态时, 单击三角按钮, 即可调整设置的时间。在捕获视频时, 区间显示当前捕获视频的时间长度, 也可预先指定数值, 捕获指定长度的视频。
- 来源: 显示检测到的捕获设备, 列出计算机上安装的其他捕获设备。
- 格式: 提供一个选项列表, 可在此选择文件格式, 用于保存捕获的视频。
- 捕获文件夹: 此功能指定一个文件夹, 用于保存所捕获的文件。
- 捕获到素材库: 选择或创建你想要保存视频的库文件夹。
- 按场景分割: 根据用 DV 摄像机捕获视频的日期和时间的变化, 将捕获的视频自动分割为多个文件。
- 选项: 显示一个菜单, 在该菜单上, 可以修改捕获设置。
- 捕获视频: 将视频从来源传输到硬盘。
- 抓拍快照: 可将显示的视频帧捕获为照片。
- 禁止音频预览: 单击该按钮, 可在捕获期间静音。

3.3.2 捕获 DV 视频

在会声会影 X9 编辑器中，将 DV 与计算机相连接，即可进行视频的捕获。下面介绍捕获 DV 视频的方法。

01 启动会声会影，单击“捕获”按钮，切换至“捕获”步骤面板，单击“捕获视频”按钮，如图 3-6 所示。



图 3-6 单击“捕获视频”按钮

02 进入捕获界面，单击“捕获文件夹”按钮，如图 3-7 所示。



图 3-7 单击“捕获文件夹”按钮

03 弹出“浏览文件夹”对话框，选择需要保存的文件夹的位置，如图 3-8 所示。单击“确定”按钮。

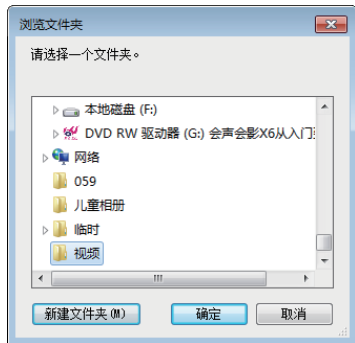


图 3-8 选择保存路径

04 单击“捕获视频”按钮，开始捕获视频，如图 3-9 所示。



图 3-9 捕获视频

05 捕获到需要的区间后，单击“停止捕获”按钮，如图 3-10 所示。



图 3-10 单击“停止捕获”按钮

06 捕获完成的视频文件被保存到素材库中，切换至编辑步骤，在时间轴中即可对捕获到的视频进行编辑。



提示

在捕获完成后，如果不需要对视频进行编辑，则直接进入指定的保存文件夹，即可对捕获的视频文件进行查看。

3.4 捕获 DV 中的静态图像

在会声会影中，除了可以捕获视频文件外，还可以捕获静态图像。下面介绍从 DV 中捕获静态图像的方法。

捕获图像前需要在参数选择对话框中对捕获参数进行设置。

01 启动会声会影，执行“设置”|“参数选择”命令，如图 3-11 所示。



图 3-11 执行“参数选择”命令

02 弹出“参数选择”对话框，单击“捕获”选项卡，如图 3-12 所示。

03 单击“捕获格式”右侧的三角按钮，在弹出的下拉列表中选择 JPEG 选项，如图 3-13 所示。

04 单击对话框下方的“确定”按钮，完成捕获图像参数的设置。

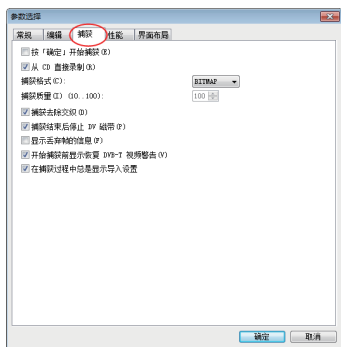


图 3-12 “捕获”选项卡

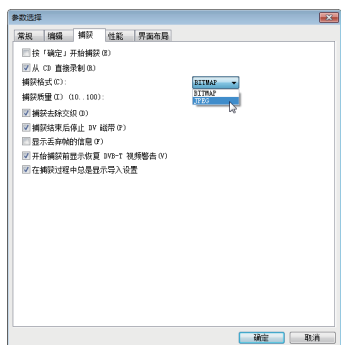


图 3-13 选择捕获格式

05 将 DV 与计算机连接，进入会声会影 X9 编辑器后，切换至“捕获”步骤面板，单击导航面板中的“播放”按钮，如图 3-14 所示。

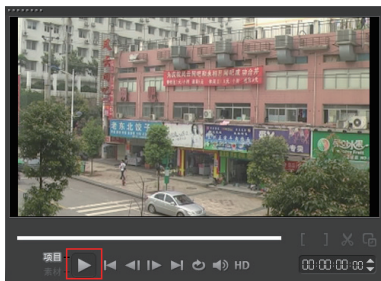


图 3-14 单击“播放”按钮

06 播放至合适位置后，单击导航面板中的“暂停”按钮，找到需要捕获的画面，如图 3-15 所示。



图 3-15 单击“暂停”按钮

07 在“选项”面板中，单击“捕获文件夹”按钮，如图 3-16 所示。



图 3-16 单击“捕获文件夹”按钮

08 在弹出的“浏览文件夹”对话框中，选择保存位置，如图 3-17 所示。

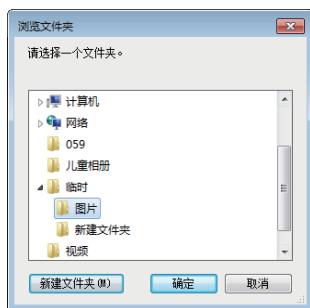


图 3-17 选择保存位置

09 单击“确定”按钮，在选项面板中单击“抓拍快照”按钮，如图 3-18 所示。



图 3-18 单击“抓拍快照”按钮

10 捕获静态图像完成后，会自动保存到素材库中，如图 3-19 所示。



图 3-19 素材库

3.5 从其他设备中捕获视频

除了从 DV 中捕获视频外，还可以从光盘、屏幕等其他设备中捕获视频。本节将介绍从其他设备中捕获视频的方法。

3.5.1 捕获光盘中的视频

在会声会影中选择“从数字媒体导入”即可捕获光盘中的视频。

1. 捕获视频



素材文件

教学资源\视频\第3章\3.5.1 捕获光盘中的视频 .mp4
实例效果



01 启动会声会影，单击“捕获”按钮，进入“捕获”步骤面板，如图 3-20 所示。



图 3-20 单击“捕获”按钮

02 单击“捕获”面板中的“从数字媒体导入”按钮，如图 3-21 所示。

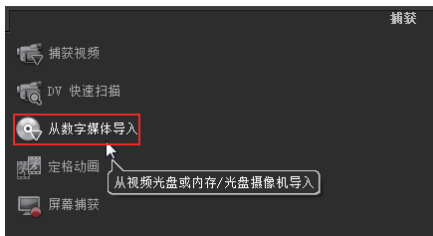


图 3-21 单击“从数字媒体导入”按钮

03 弹出“选取‘导入源文件夹’”对话框，选择需导入的路径，如图 3-22 所示。

04 单击“确定”按钮，弹出“从数字媒体导入”对话框，单击“起始”按钮，如图 3-23 所示。

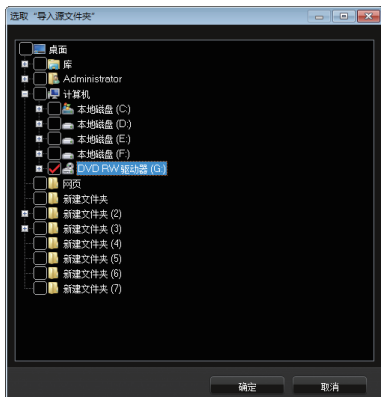


图 3-22 选择需导入的路径

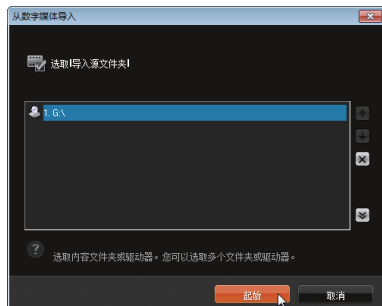


图 3-23 单击“起始”按钮

05 打开另外一个对话框，选中素材左上角处的复选框，如图 3-24 所示。

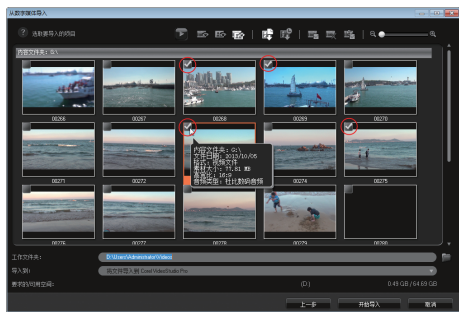


图 3-24 选中素材复选框

06 在工作文件夹后单击“选取目标文件夹”按钮，弹出对话框，设置导出视频的存储路径，如图 3-25 所示。



图 3-25 设置存储路径

07 单击“确定”按钮关闭对话框。单击“开始导入”按钮，如图 3-26 所示。



图 3-26 单击“开始导入”按钮

08 文件开始导入，并显示导入进程，如图 3-27 所示。



图 3-27 导入进程

09 弹出“导入设置”对话框，设置参数，如图 3-28 所示。

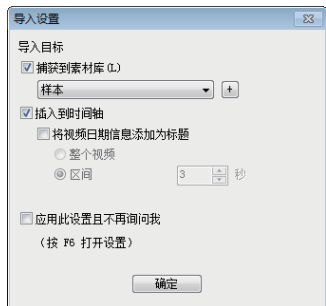


图 3-28 设置参数

10 单击“确定”按钮，素材即可导入到会声会影的素材库中，同时插入到时间轴中。在预览窗口中预览导入的视频素材，如图 3-29 所示。



图 3-29 预览导入的视频素材

2. “从数字媒体导入”对话框功能详解

下面对“从数字媒体导入”对话框中的各功能参数进行一一介绍。

➤ 预览素材：选择素材后，单击该按钮，则会弹出“预览”对话框，可对选取的素材进行效果预览，如图 3-30 所示。



图 3-30 “预览”对话框

- 显示视频 ：仅显示所有的视频文件。
- 显示图片 ：仅显示所有图片文件。
- 显示全部素材 ：显示包括视频、图片在内的全部素材。
- 按源文件排序 ：将素材以源文件的顺序进行排列。
- 按时间排序 ：将素材以时间的顺序进行排列。
- 选取全部素材 ：将所有素材全部选中。
- 清除选取 ：将选取的素材全部取消选取。
- 反转选取 ：反向选取，即将没有选中的素材全部选中。
- 更改略图大小：通过拖曳滑块调整缩略图的大小。

3.5.2 屏幕捕获视频

会声会影可以直接将网络中的游戏竞技、体育赛事捕获下来，并应用于会声会影中进行剪辑、制作及分享。



素材文件

教学资源\视频\第3章\3.5.2 屏幕捕获视频.mp4
实例效果



01 启动会声会影，单击“捕获”按钮，切换至“捕获”步骤面板，如图 3-31 所示。

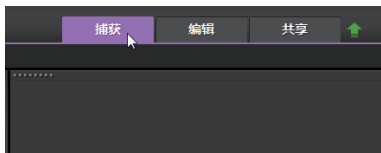


图 3-31 单击“捕获”按钮

02 在捕获面板中，单击“屏幕捕获”按钮，如图 3-32 所示。



图 3-32 单击“屏幕捕获”按钮

03 执行操作后，弹出屏幕捕获定界框，如图 3-33 所示。



图 3-33 “屏幕捕获”窗口

04 将鼠标放在捕获框的四周，当鼠标变成双向箭头时，拖曳鼠标即可调整捕获框的大小，如图 3-34 所示。



图 3-34 调整捕获框的大小

05 选中中心控制点，调整捕获窗口的位置，如图 3-35 所示。

06 单击“设置”右侧的倒三角按钮，查看更多的设置，如图 3-36 所示。

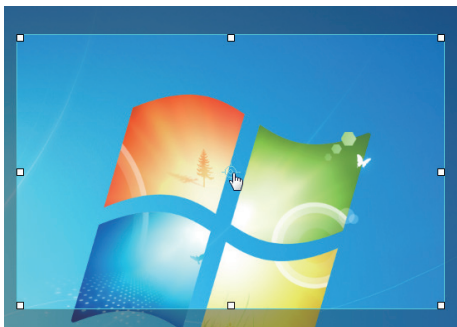


图 3-35 调整捕获框的位置



图 3-36 单击下三角按钮

07 在弹出的列表中，设置文件名称及文件保存的路径，如图 3-37 所示。



图 3-37 设置文件名及保存路径

08 在“音频设置”选项组中，单击“声效检查”按钮，如图 3-38 所示。



图 3-38 单击“声效检查”按钮

09 单击“记录”按钮，如图 3-39 所示。试音完成后，单击“停止”按钮。



图 3-39 单击“记录”按钮

10 开始播放试音效果。播放后,关闭“声效检查”窗口。单击“开始录制”按钮,如图 3-40 所示。



图 3-40 单击“开始录制”按钮

11 3 秒倒计时过后,开始录制视频。按快捷键 F10 停止录制,弹出提示对话框,如图 3-41 所示。

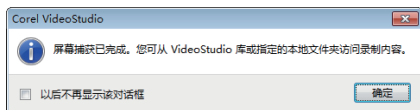


图 3-41 提示对话框

12 单击“确定”按钮。在会声会影的素材库中查看捕获到的屏幕视频,如图 3-42 所示。

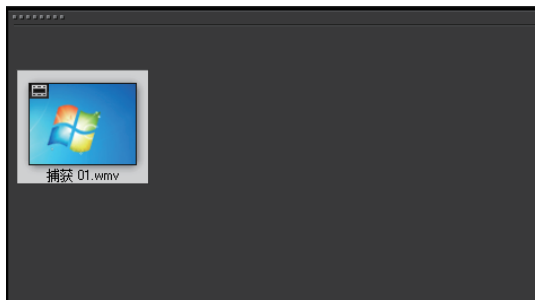


图 3-42 素材库

3.5.3 定格动画

定格动画通过逐格地拍摄对象之后使之连续放映,从而产生仿佛活了一般的人物或你能想象到的各种奇异角色。本节将学习在会声会影中通过定格动画导入视频的操作。

1. 认识定格动画

在“捕获”步骤面板中单击“定格动画”按钮,如图 3-43 所示。即可打开“定格动画”对话框,如图 3-44 所示。



图 3-43 单击“定格动画”按钮



图 3-44 “定格动画”对话框

下面介绍定格动画的各部分功能。

- 项目名称: 用来设置视频的名称。
- 捕获文件夹: 用来保存文件到指定的文件夹中。
- 保存到库: 选择“样本”或“新建文件夹”来保存影片。
- 图像区间: 每张图像的播放区间,以“帧”为单位。
- 捕获分辨率: 分辨率决定了影片的画面大小及清晰度,用户可以进行设置。
- 自动捕获: 选择该选项,程序会在指定频率下自动捕获影像。
- 描图纸: 可以调整各帧图像的位置,便于精确调整动画角色的动作及位置。

2. 使用定格动画

定格动画通过简单的操作,可以让一张张照片或图像变成栩栩如生的动画。



素材文件

教学资源\视频\第3章\3.5.3 定格动画.mp4

01 启动会声会影,单击“捕获”按钮,切换至“捕获”步骤面板,如图 3-45 所示。

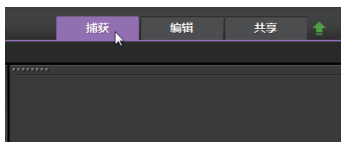


图 3-45 单击“捕获”按钮

02 在选项面板中,单击“定格动画”按钮,如图 3-46 所示。



图 3-46 单击“定格动画”按钮

03 弹出“定格动画”对话框，单击“导入”按钮，如图 3-47 所示。



图 3-47 单击“导入”按钮

04 在弹出的对话框中选择素材，并单击“打开”按钮，如图 3-48 所示。

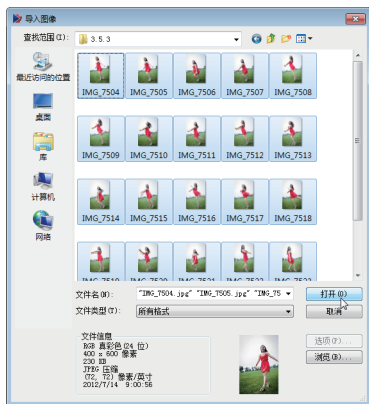


图 3-48 单击“打开”按钮

05 执行操作后，回到“定格动画”对话框，单击“播放”按钮预览效果，如图 3-49 所示。

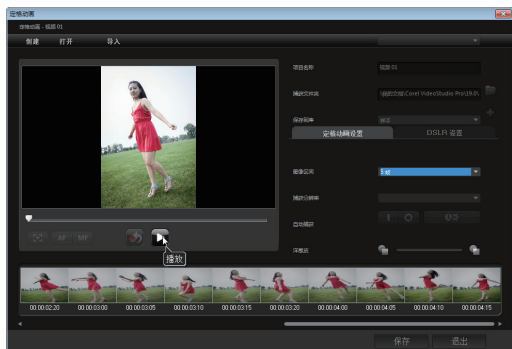


图 3-49 单击“播放”按钮

06 根据需要可调整每帧图像的位置，单击“保存”按钮，如图 3-50 所示。

07 关闭对话框，在会声会影素材库中新增了定格动画的视频，如图 3-51 所示。



图 3-50 单击“保存”按钮



图 3-51 素材库

08 在预览窗口中预览定格动画的效果，如图 3-52 所示。



图 3-52 预览效果



提示

在时间轴中单击“录制/捕获选项”按钮，在弹出的对话框中单击“定格动画”按钮，如图 3-53 所示，可以快速跳至定格动画界面。



图 3-53 单击“定格动画”按钮

第4章 素材的管理与编辑

使用会声会影制作个人影片会用到多种素材，所以素材的管理与编辑是最基本的操作，包括如何管理素材库、如何编辑视频素材、如何剪辑视频素材、如何编辑图像素材等。

4.1 素材库的管理

在会声会影中，素材库提供了包括视频、音频、照片、转场、标题、图形素材和路径等多种预设素材及效果，只有善于管理素材库才能在后续的视频编辑中得心应手与事半功倍。

4.1.1 查看素材库

单击素材库中的“媒体”“即时项目”“转场”“标题”“图形”“滤镜”“路径”按钮，可以切换到相应的素材库中。素材库显示对应的素材。

选择媒体素材库时，素材库中同时显示了视频、照片、音频三种文件，如图4-1所示。



图 4-1 媒体素材库

若只需单独显示或隐藏某种格式的素材文件，可通过单击三个按钮中的任意一个，如单击“隐藏照片”按钮，此时的图标颜色呈黑白显示，表示素材库中的“照片”素材已经隐藏起来，如图4-2所示，如果再次单击该按钮，将重新显示照片素材。

素材库右上角的滑块可以控制缩览图显示的大小，拖曳到最左边时，缩略图为最小显示，即72像素×61像素，如图4-3所示；拖曳到最右边时，缩略图为最大

显示，即332像素×285像素，如图4-4所示。

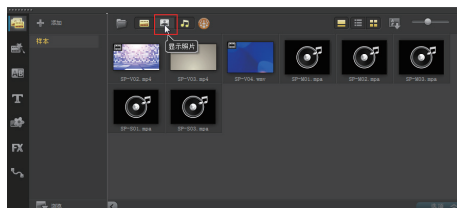


图 4-2 显示照片素材

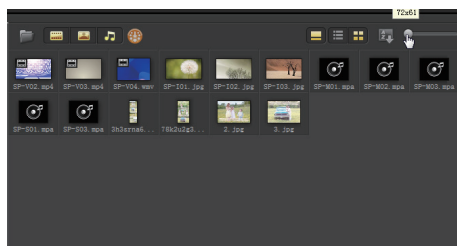


图 4-3 最小视图

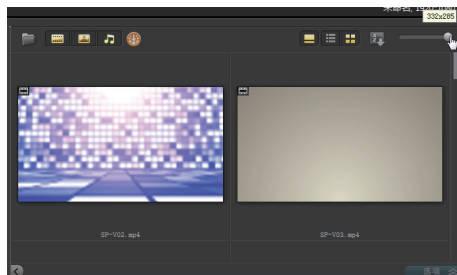


图 4-4 最大视图



提示

默认的缩览图大小为104像素×89像素。