

第5章

图层的基础功能



5.1 图层的工作原理

“可以将图层看作是一张一张独立的透明胶片，在每一个图层的相应位置创建组成图像的一部分内容，所有图层层叠放置在一起，就合成了一幅完整的图像。”

这一段关于图层的描述性文字，对图层的几个重点特性都有所表述。了解了图层的这些特性，对于学习图层的深层次知识有很大的好处。

下面以图5.1所示的图像为例，通过图层关系的示意来认识图层的这些特性。可以看出，分层图像的最终效果是由多个图层叠加在一起产生的。由于透明图层除图像外的区域（在图中以灰白格显示）都是透明的，因此在叠加时可以透过其透明区域观察到该图层下方图层中的图像，由于背景图层不透明，因此观察者的视线在穿透所有透明图层后，停留在背景图层上，并最终产生所有图层叠加在一起的视觉效果。图5.2示意了图层的透明与合成特性。

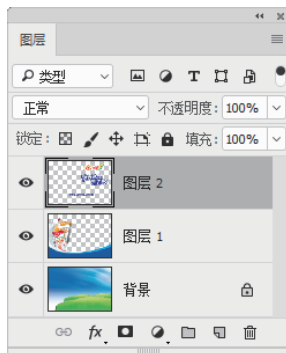


图 5.1

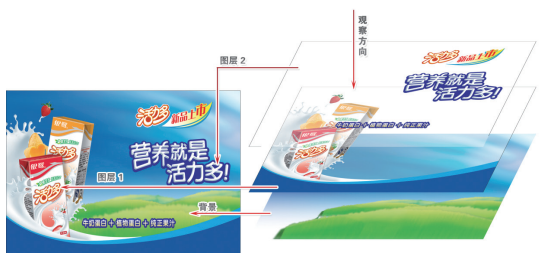


图 5.2

当然，这只是一个非常简单的示例，图层的功能远远不止于此，但通过这个示例可以理解图层最为基本的特性，即分层管理特性、透明特性、合成特性。

5.2 了解“图层”面板

“图层”面板集成了Photoshop中绝大部分与图层相关的常用命令及操作。使用此面板，可以快速地对图层进行新建、复制及删除等操作。按F7键或者执行“窗口”|“图层”命令，即可显示“图层”面板，其功能分区如图5.3所示。



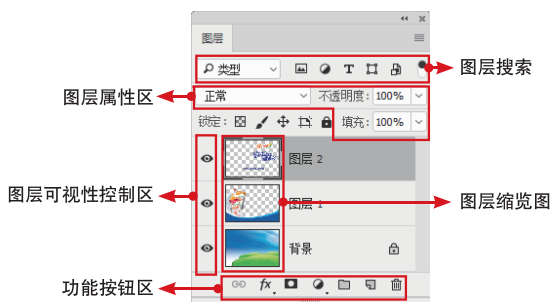


图 5.3

5.3 图层的基本操作

5.3.1 新建图层

常用的创建新图层的操作方法如下。

1. 使用按钮创建图层

单击“图层”面板底部的“创建新图层”按钮, 可直接创建一个Photoshop默认值的新图层, 这也是创建新图层最常用的方法。

提示: 按此方法创建新图层时, 如果需要改变默认值, 可以按住Alt键单击“创建新图层”按钮, 然后在弹出的对话框中进行修改; 按住Ctrl键的同时单击“创建新图层”按钮, 则可在当前图层下方创建新图层。

2. 通过复制和剪切创建图层

如果当前存在选区, 还有两种方法可以从当前选区中创建新的图层, 即选择“图层”|“新建”|“通过拷贝的图层”、“通过剪切的图层”命令新建图层。

- > 在选区存在的情况下, 选择“图层”|“新建”|“通过拷贝的图层”命令, 可以将当前选区中的图像复制至一个新的图层中, 该命令的快捷键为Ctrl+J。
- > 在没有任何选区的情况下, 选择“图层”|“新建”|“通过拷贝的图层”命令, 可以复制当前选中的图层。

> 在选区存在的情况下, 选择“图层”|“新建”|“通过剪切的图层”命令, 可以将当前选区中的图像剪切至一个新的图层中, 该命令的组合键为Ctrl+Shift+J。

例如, 图5.4所示为原图像及其“图层”面板, 并在其中绘制选区以选中主体图像。若应用“通过拷贝的图层”命令, 此时的“图层”面板将如图5.5所示。若应用“通过剪切的图层”命令, 则“图层”面板将如图5.6所示。可以看到, 由于执行了剪切操作, 背景图层上的图像被删除, 并使用当前所设置的背景色进行填充(笔者当前所设置的背景色为白色)。



图 5.4

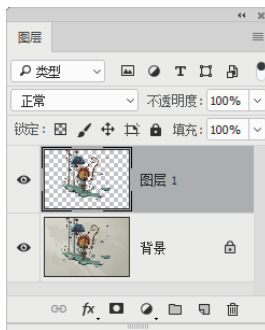


图 5.5

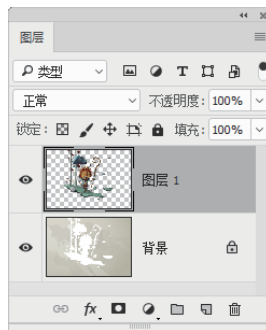


图 5.6

5.3.2 选择图层

1. 在“图层”面板中选择图层

要选择某图层或者图层组, 可以在“图层”面板中单击该图层或者图层组的名称, 效果如图5.7所示。当某图层处于被选择的状态时, 文件窗口的标题栏中将显示该图层的名称。另外, 选择

移动工具 $\leftrightarrow$ 后在画布中单击鼠标右键，可以在弹出的菜单中列出当前单击位置处的图像所在的图层，如图5.8所示。

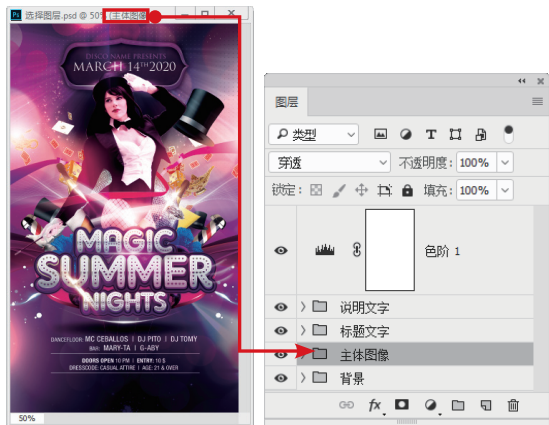


图 5.7

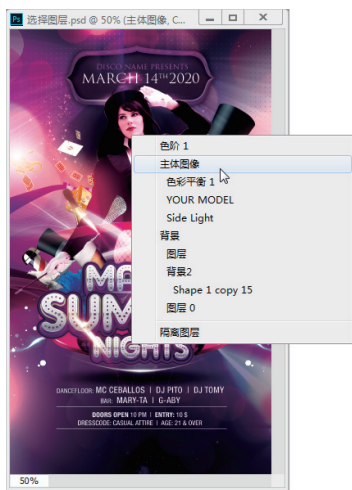


图 5.8

2. 选择多个图层

同时选择多个图层的方法如下。

- 01 如果要选择连续的多个图层，在选择一个图层后，按住 Shift 键，在“图层”面板中单击另一图层的图层名称，则两个图层间的所有图层都会被选中。
- 02 如果要选择不连续的多个图层，在选择一个图层后，按住 Ctrl 键，在“图层”面板中单击另一图层的图层名称。

通过同时选择多个图层，可以一次性对这些图层执行复制、删除、变换等操作。

5.3.3 显示/隐藏图层、图层组或图层效果

显示/隐藏图层、图层组或图层效果操作是非常简单而且基础的一类操作。

在“图层”面板中单击图层、图层组或图层效果左侧的眼睛图标 👁 ，使该处图标呈现为 👁 ，即可隐藏该图层、图层组或图层效果，再次单击眼睛图标处，可重新显示图层、图层组或图层效果。

提示：如果在眼睛图标 👁 列中按住左键不放向下拖动，则可以显示或隐藏拖动过程中所有鼠标经过的图层或图层组。按住 Alt 键单击图层左侧的眼睛图标，可以只显示该图层而隐藏其他图层；再次按住 Alt 键单击该图层左侧的眼睛图标，即可重新显示其他图层。

需要注意的是，只有可见图层才可以被打印，所以如果要打印当前图像，则必须保证图像所在的图层处于显示状态。

5.3.4 改变图层顺序

针对图层中的图像具有上层覆盖下层的特性，适当地调整图层顺序可以制作出更为丰富的图像效果。调整图层顺序的操作方法非常简单。以图5.9所示的原图像为例，按住鼠标左键将图层拖动至图5.10所示的目标位置，当目标位置显示出一条高光线时释放鼠标，效果如图5.11所示。图5.12所示是调整图层顺序后的“图层”面板。



图 5.9



图 5.10



图 5.11



图 5.12

层”按钮上，如图5.14所示。

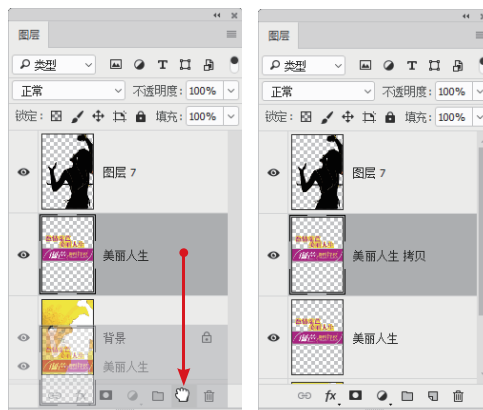


图 5.14

5.3.5 在同一图像文件中复制图层

在同一图像文件中进行的复制图层操作，可以分为对单个图层进行复制和对多个图层进行复制两种。但实际上，二者的操作方法是相同的。在实际工作中我们可以根据当前的工作需要，选择一种最为快捷有效的操作方法。

- 在“图层”面板中选择需要复制的一个或多个图层，按住Alt键拖动要复制的图层，此时光标将变为状态，将此图层拖至目标位置，如图5.15所示。释放鼠标后即可完成复制图层操作，图5.16所示为复制图层后的“图层”面板。
- 选择“图层”|“复制图层”命令，或在图层名称上右击鼠标，在弹出的菜单中选择“复制图层”命令，此时将弹出图5.13所示的对话框。



图 5.13

提示：如果在此对话框的“文档”下拉列表中选择“新建”选项，并在“名称”文本框中输入一个文件名称，可以将当前图层复制为一个新的文件。

- 选择需要复制的一个或多个图层，将图层拖动到“图层”面板底部的“创建新图

- 在“图层”面板中选择需要复制的一个或多个图层，按住Alt键拖动要复制的图层，此时光标将变为状态，将此图层拖至目标位置，如图5.15所示。释放鼠标后即可完成复制图层操作，图5.16所示为复制图层后的“图层”面板。

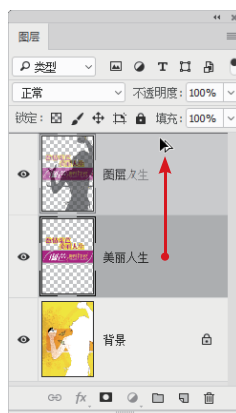


图 5.15

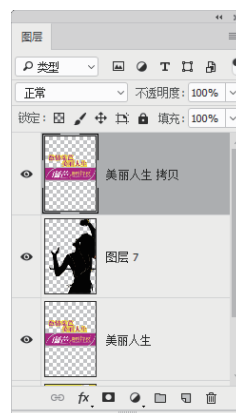


图 5.16

5.3.6 在不同图像间复制图层

要在两幅图像间复制图层，可以按下述步骤操作。

- 在源图像的“图层”面板中，选择要复制的图像所在的图层。
- 选择“选择”|“全选”命令，或者使用前面章节所讲述的功能创建选区，以选中需要复制的图像，按 Ctrl+C 快捷键执行复制操作。

- 03 激活目标图像，按 Ctrl+V 组合键执行粘贴操作。

更简单的方法是选择移动工具 ，并列两个图像文件，从源图像中拖动需要复制的图像到目标图像中，此操作过程如图5.17所示，拖动后的效果如图5.18所示。

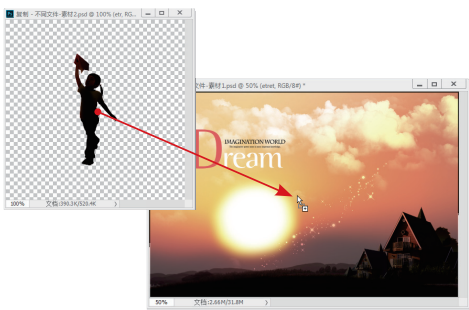


图 5.17



图 5.18

5.3.7 复制与粘贴图层

在Photoshop CC 2018中，用户可以使用拷贝与粘贴命令，更方便地执行图层的复制操作。具体来说，它可以像复制与粘贴图像一样，用户在了选中了图层后，按Ctrl+C快捷键或选择“编辑 | 拷贝”命令，即可复制图层，然后选择要粘贴图层的目标位置，按Ctrl+V快捷键或选择“编辑 | 粘贴”命令即可。在多个画板中操作时，此功能尤为实用。

5.3.8 重命名图层

在Photoshop中新建图层，系统会默认生成图

层名称，新建的图层被命名为“图层 1”、“图层 2”，以此类推。要改变图层的默认名称，可以执行以下操作之一。

- 01 在“图层”面板中选择要重新命名的图层，选择“图层”|“重命名图层”命令，此时该名称变为可输入状态，输入新的图层名称后，单击图层缩览图，或者按 Enter 键确认。
- 02 双击图层缩览图右侧的图层名称，此时该名称变为可输入状态，输入新的图层名称后，单击图层缩览图，或者按 Enter 键确认。

5.3.9 快速选择图层中的非透明区域

按住Ctrl键单击非“背景”图层的缩略图，即可选中该图层的非透明区域。图5.19所示为按住Ctrl键单击图层“主体”后得到的非透明区域的选区。

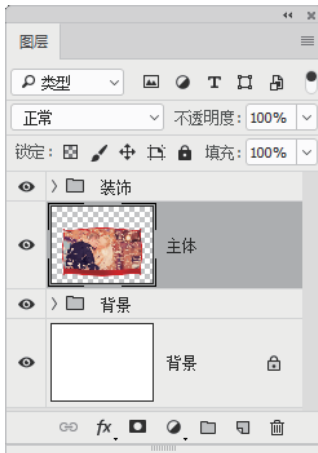


图 5.19



除了使用Ctrl键单击的操作方法外，还可以在“图层”面板中右击该图层的缩览图，在弹出的快捷菜单中选择“选择像素”命令，得到非透明选区。

如果在当前图像中已经存在一个选区，在“图层”面板中右击该图层，在弹出的快捷菜单中选择“添加透明蒙版”、“减去透明蒙版”、“交叉透明蒙版”3个命令，可以分别在当前选区中增加该图层非透明选区、减少该图层非透明选区，或得到两个选区重合部分的选区。

5.3.10 删除图层

删除无用的或者临时的图层有利于降低文件的大小，以便于文件的携带或者网络传输。在“图层”面板中可以根据需要删除任意图层，但在“图层”面板中最终至少要保留一个图层。

要删除图层，可以执行以下操作之一。

- 01 执行“图层”|“删除”|“图层”命令，或者单击“图层”面板底部的“删除图层”按钮，在弹出的提示对话框中单击“是”按钮，即可删除所选图层。
- 02 在“图层”面板中选择需要删除的图层，并将其拖动至“图层”面板底部的“删除图层”按钮上。
- 03 如果要删除处于隐藏状态的图层，可以执行“图层”|“删除”|“隐藏图层”命令，在弹出的提示对话框中单击“是”按钮。
- 04 还有一种更为方便、快捷的删除图层的方法，即在当前图像中不存在选区或者路径的情况下，按Delete键删除当前选中的图层。

5.3.11 图层过滤

在Photoshop CS6中，新增了根据不同图层类型、名称、混合模式及颜色等属性，对图层进行过滤及筛选的功能，从而便于用户快速查找、选择及编辑不同属性的图层。

要执行图层过滤操作，可以在“图层”面板左上角的“类型”下拉列表中选择图层过滤

的条件。

当选择不同的过滤条件时，在其右侧会显示不同的选项，例如在图5.20中，当选择“类型”选项时，其右侧分别显示了像素图层过滤器、调整图层过滤器、文字图层过滤器、形状图层过滤器及智能对象滤镜等5个按钮，单击不同的按钮，即可在“图层”面板中仅显示所选类型的图层。图5.21所示是单击“调整图层过滤器”按钮时，“图层”面板中显示了所有的调整图层。

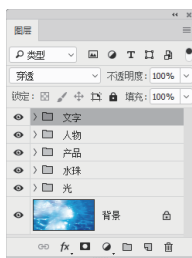


图 5.20

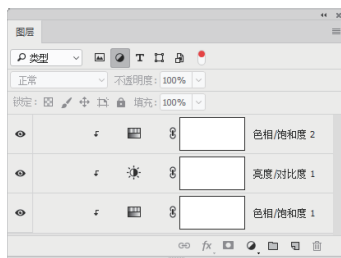


图 5.21

若要关闭图层过滤功能，则可以单击过滤条件最右侧的“打开或关闭图层过滤器”按钮，使其变为状态即可。

5.4 图层编组

5.4.1 新建图层组

要创建新的图层组，可以执行以下操作之一。

- 01 执行“图层”|“新建”|“组”命令，或者从“图层”面板弹出菜单中选择“新建组”命令，弹出“新建组”对话框。在对话框中设置新图层组的“名称”“颜色”“模式”及“不透明度”等参数，设置完成后单击“确定”按钮，即可创建新图层组。
- 02 如果直接单击“图层”面板底部的“创建新组”按钮，可以创建默认设置的图层组。
- 03 如果要将当前存在的图层合并至一个图层组，可以将这些图层选中，然后按Ctrl+G快捷键，或者执行“图层”|“新建”|“从图



第5章 图层的基本功能

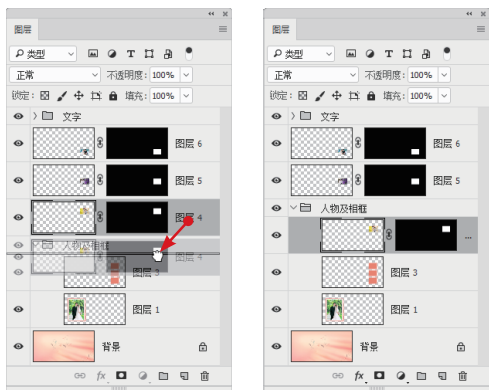
层建立组”命令，在弹出的“新建组”对话框中单击“确定”按钮。

Photoshop CC 2015开始才有的一项重要功能，本节将详细讲解画板功能的概念及其使用方法。

5.4.2 将图层移入、移出图层组

1. 将图层移入图层组

如果在新建的图层组中没有图层，在此情况下可以通过鼠标拖动的方式将图层移入图层组中。将图层拖动至图层组的目标位置，待出现黑色线框时，释放鼠标左键即可，其操作过程如图5.22所示。



(a) 将图层拖动到图层组中 (b) 释放鼠标左键

图 5.22

2. 将图层移出图层组

将图层移出图层组，可以使该图层脱离图层组，操作时只需要在“图层”面板中选中层，然后将其拖出图层组，当目标位置出现黑色线框时，释放鼠标左键即可。

提示：在由图层组向外拖动多个图层时，如果要保持图层间的相互顺序不变，应该从最底层开始向上依次拖动，否则原图层顺序将无法保持。

5.5.1 画板的概念与用途

在Photoshop中，画板功能可用于界定图像的显示范围，且可以通过创建多个画板，以满足设计师在同一图像文件中设计多个页面或多个方案等需求。

例如在设计移动设备应用程序的界面时，常常要设计多个不同界面下的效果图，在以前，用户只能将其保存在不同的文件中，或保存在同一文件的不同图层组中，这样不仅操作起来非常麻烦，在查看和编辑时也极为烦琐，而使用画板功能可以在同一图像文件中创建多个画板，每个画板用于设计不同的界面，如图5.23所示。



图 5.23

从画板提供的功能及参数等方面来看，主要是针对网络与移动设备的UI设计领域为主，但通过灵活的运用，也可以在平面设计、图像处理等领域中发挥作用。例如图5.24所示是在同一图像文件中，利用画板功能分别设计一个海报的正面与反面时的效果。

5.5 画板

画板功能较早出现于Adobe Illustrator软件中，现被融合至Photoshop软件中，这也是自





图 5.24

5.5.2 画布与画板的区别

在本书第1章已经讲解过，画布是用于界定当前文档的范围，默认情况下，超出画布的图像都会被隐藏，从这一角度来说，画布与画板的功能是相同的。

二者的不同之处在于，在没有画板的情况下，画布是界定图像范围的唯一标准，而创建了画板之后，它将取代画布成为新的界定图像范围的标准。

与画布相比，画板功能的强大之处在于，在一个图像中，画布是唯一的，其示意图如图5.25所示，而画板（据官方说法）是无限的，其示意图如图5.26所示，用户可通过在同一文件中创建多个画板，并分别在各画板中设计不同的内容，以便于进行整体的浏览、对比和编辑，如前所述，这对于网页及界面设计来说，是非常有用的功能。

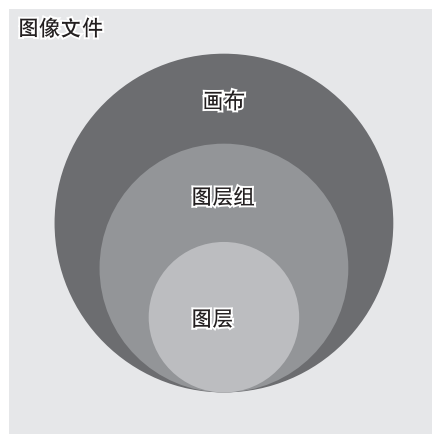


图 5.25

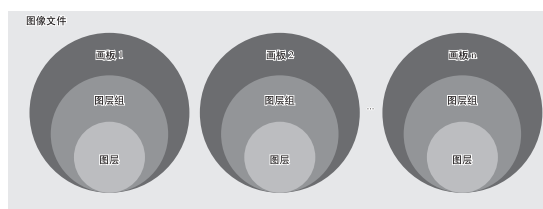


图 5.26

5.5.3 创建新画板

在新建文档时，若选中其中的“画板”选项，即可自动创建一个新的画板，除此之外，还可以使用以下方法创建新画板。

选择画板工具并在文档内部拖动，以绘制一个范围，即画板的尺寸，即可创建得到新画板。

以图5.27所示的素材为例，图5.28所示是在中间的主体图像内部绘制新画板后的状态。



图 5.27



图 5.28

另外，在当前存在至少一个画板时，选中任意一个画板，就会在其周围显示“添加画板”按钮，如图5.29所示，单击此按钮，即可在对应的位置创建与当前所选画板大小相同的新画板，如图5.30所示。



图 5.29



图 5.30

对比创建画板前后的效果，有以下几点需要注意。

- > 创建新画板后，会在现有的全部图层及图层组上方，增加一级特殊的图层组，即“画板 1”，用于装载当前画板中的内容。
- > 创建新画板后，会自动在当前画板底部添加一个填充为白色的颜色填充图层，用户可双击其缩略图，在弹出的对话框中重新设置其颜色。
- > 创建新画板后，图层缩略图中原本显示为透明的区域，自动变为白色，但其中的图像仍然是具有透明背景的，并没有被填充颜色。
- > 超出画板的内容并没有被删除，只是由于超出画板的范围，因此没有显示出来。

5.5.4 依据图层对象转换画板

在选中了一个或多个图层后，在图层名称上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“来自图层的画板”命令，将弹出图5.31所示的对话框。

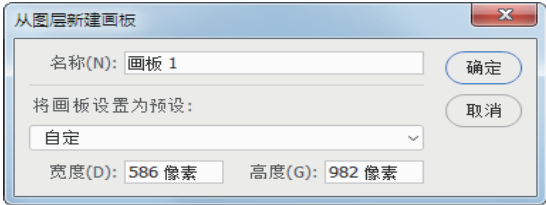


图 5.31

在“从图层新建画板”对话框中，可根据需要选择预设的尺寸，或手动输入“宽度”及“高度”数值，然后单击“确定”按钮即可。

5.5.5 移动画板

在Photoshop中，用户可根据需要任意调整画板的位置，且画板中的内容也会随之移动。

在“图层”面板中选中一个或多个画板后，如图5.32所示，将光标置于要移动的画板内部，按住鼠标左键拖动，即可移动画板，如图5.33所示。



图 5.32



图5.33



提示：当选中单个画板时，会自动切换至画板工具，此时必须将光标置于画板内部拖动，才可以移动画板；当选中多个画板时，会自动切换至移动工具，此时可将光标置于任意位置拖动，即可移动画板。

5.5.6 调整画板大小

在“图层”面板中选中一个画板后，会自动切换至画板工具，在其工具选项栏中可以设置当前画板的大小，如图5.34所示，用户可根据需要选择预设的尺寸，或手动输入“宽度”及“高度”数值即可。



图 5.34

另外，在选中一个画板后，会在其周围显示画板控制框，用户可以直接拖动该控制框以调整画板的大小。

5.5.7 复制画板

要复制画板，可以根据需要执行以下操作之一。

- 在“图层”面板中选中一个或多个要复制的画板，然后按住Alt键拖动至目标位置即可。
- 在“图层”面板中选择需要复制的画板，将其拖动至“创建新图层”按钮上，即可复制画板。
- 选中要复制的画板，然后在其名称上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“复制画板”命令，或直接选择“图层”|“复制画板”命令，在弹出的对话框中可以设置复制的画板名称及目标文档的位置。

5.5.8 更改画板方向

在“图层”面板中选择一个画板后，在工具选项栏中可以单击“制作纵版”按钮或“制作横版”按钮，以改变画板的方向。

5.5.9 重命名画板

重命名画板的方法与重命名图层或图层组是相同的，用户可直接在画板名称上双击，待其名称变为可输入状态后，输入新的名称，并按Enter键确认即可。

5.5.10 分解画板

分解画板是指删除所选的画板，但保留其中的内容。要分解画板，可以按Ctrl+Shift+G组合键或选择“图层”|“取消画板编组”命令即可。

5.5.11 将画板导出为图像

在创建多个画板并完成设计后，要将其导出成为图像以供预览或印刷，可以按照下面的方法操作。

1. 快速导出为PNG

选择“文件”|“导出”|“快速导出为PNG”命令，在弹出的对话框中选择文件要保存的路径，即可按照画板的名称及默认的参数，将各个画板中的内容导出为PNG格式的图像。

2. 高级导出设置

按Ctrl+Alt+Shift+W组合键，或选择“文件”|“导出”|“导出为”命令，将调出类似图5.35所示的对话框。



图 5.35

在“导出为”对话框中，左侧可选择各个

画板，在中间进行预览，然后在右侧设置导出的格式及相关的宽度、高度、分辨率、画布大小等参数。

提示：使用上述的“快速导出为PNG”及“导出为”命令时，对于不包含在任何画板中的图像，不会进行导出。另外，若文档中不存在任何画板，则会将当前的图像以画布尺寸导出为PNG图像。

5.5.12 导出选中图层/画板中的内容

若要只导出当前选中的图层或画板中的内容为图像，可以在“图层”菜单中选择“快速导出为PNG”命令，或“导出为”（快捷组合键为Ctrl+Alt+Shift+W）命令，从而将选中图层或画板中的图像，导出为PNG或自定义的格式，其使用方法与“文件”|“导出”子菜单中的命令相同，故不再详细讲解。

5.6 对齐图层

在选中两个或更多个图层后，执行“图层”|“对齐”命令下的子菜单命令，或移动工具选项栏上的各个对齐按钮，可以将所有选中图层的内容相互对齐。

下面以移动工具选项栏上的对齐按钮为例，讲解其用法。

- > 顶对齐：可以将选中图层的最顶端像素与当前图层的最顶端像素对齐。
- > 垂直居中对齐：可以将选中图层垂直方向的中心像素与当前图层垂直方向的中心像素对齐。
- > 底对齐：可以将选中图层的最底端像素与当前图层的最底端像素对齐。
- > 左对齐：可以将选中图层的最左侧像素与当前图层的最左侧像素对齐。

- > 水平居中对齐：可以将选中图层水平方向的中心像素与当前图层水平方向的中心像素对齐。
- > 右对齐：可以将选中图层的最右侧像素与当前图层的最右侧像素对齐。

图5.36所示为未对齐前的状态及对应的“图层”面板。图5.37所示为单击“左对齐”按钮后的效果。



图 5.36



图 5.37

5.7 分布图层

在选中3个或更多的图层时，执行“图层”|“分布”命令下的子菜单命令，或移动工具选项栏上的各个分布按钮，可以将选中图层的图像位置以某种方式重新分布。

下面以移动工具选项栏上的分布按钮为例，讲解其用法。

- > 按顶分布：从每个图层的顶端像素开始，间隔均匀地分布图层。



- > 垂直居中分布 ：从每个图层的垂直中心像素开始，间隔均匀地分布图层。
- > 按底分布 ：从每个图层的底端像素开始，间隔均匀地分布图层。
- > 按左分布 ：从每个图层的左端像素开始，间隔均匀地分布图层。
- > 水平居中分布 ：从每个图层的水平中心像素开始，间隔均匀地分布图层。
- > 按右分布 ：从每个图层的右端像素开始，间隔均匀地分布图层。

图5.38所示为对齐与分布前的图像及对应的“图层”面板。图5.39所示为将上面的3个图层选中，单击“水平居中分布”按钮  后的效果及对应的“图层”面板。



图 5.38



图 5.39

5.8 合并图层

图像所包含的图层越多，所占用的计算机空间就越大。因此，当图像的处理基本完成时，可以将各个图层合并起来以节省系统资源。当然，

对于需要随时修改的图像最好不要合并图层，或者保留复制文件再进行合并操作。

1. 合并任意多个图层

按住Ctrl键单击想要合并的图层，并将其全部选中，然后按Ctrl+E快捷键或者执行“图层”|“合并图层”命令合并图层。

2. 合并所有图层

合并所有图层是指合并“图层”面板中所有未隐藏的图层。要完成这项操作，可以执行“图层”|“拼合图像”命令，或者在“图层”面板弹出菜单中选择“拼合图像”命令。

如果“图层”面板中含有隐藏的图层，执行此操作时，将会弹出提示对话框，如果单击“确定”按钮，则Photoshop会拼合图层，然后删除隐藏的图层。

3. 向下合并图层

向下合并图层是指合并两个相邻的图层。要完成这项操作，可以先将位于上面的图层选中，然后执行“图层”|“向下合并”命令，或者在“图层”面板弹出菜单中选择“向下合并”命令。

4. 合并可见图层

合并可见图层是将所有未隐藏的图层合并在一起。要完成此操作，可以执行“图层”|“合并可见图层”命令，或在“图层”面板弹出菜单中选择“合并可见图层”命令。

5. 合并图层组

如果要合并图层组，在“图层”面板中选择该图层组，然后按Ctrl+E快捷键，或者执行“图层”|“合并组”命令，合并时必须确保所有需要合并的图层可见，否则该图层将被删除。

执行合并操作后，得到的图层具有图层组的名称，并具有与其相同的不透明度与图层混合模式属性。

5.9 本章习题

5.9.1 选择题

1. 要在当前图层下方新建图层，应该按（ ）键单击“创建新图层”按钮。
 - A. Alt
 - B. Ctrl
 - C. Alt+Shift
 - D. Ctrl+N
2. 单击“图层”面板上当前图层左边的眼睛图标，结果是（ ）
 - A. 当前图层被锁定
 - B. 当前图层被隐藏
 - C. 当前图层会以线条稿显示
 - D. 当前图层被删除
3. 下列可用于向下合并图层的快捷键是（ ）
 - A. Ctrl+E 键
 - B. Ctrl+Shift+E 键
 - C. Ctrl+F 键
 - D. Ctrl+Alt+E 键
4. 在选中多个图层（不含背景图层）后，不可执行的操作是（ ）
 - A. 编组
 - B. 删除
 - C. 转换为智能对象
 - D. 填充
5. 要对齐图层中的图像，首先应（ ）
 - A. 选中要对齐的图层
 - B. 绘制选区将要对齐的图像选中
 - C. 将要对齐的图层链接起来
 - D. 将要对齐的图层合并
6. 下列操作不能删除当前图层的是（ ）
 - A. 用鼠标将此图层拖至“删除图层”按钮上
 - B. 在“图层”面板菜单中选“删除图层”命令
 - C. 在有选区时直接按Delete键
 - D. 直接按Esc键
7. 在Photoshop中提供了哪些图层合并方式（ ）
 - A. 向下合并
 - B. 合并可见层

- C. 拼合图层
 - D. 合并图层组
8. 下列可以创建新的空白图层的是（ ）
 - A. 双击“图层”面板的空白处，在弹出的对话框中进行设定选择新图层命令
 - B. 单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮
 - C. 使用鼠标将图像拖至另一个文档中
 - D. 按Ctrl+N键
 9. 要选中多个图层，可以按（ ）键
 - A. Ctrl
 - B. Shift
 - C. Alt
 - D. Tab
 10. 下面对图层组描述正确的是（ ）
 - A. 在“图层”面板中单击“创建新组”按钮可以新建一个图层组
 - B. 可以将所有选中图层放到一个新的图层组中
 - C. 按住Ctrl键的同时单击图层组的名称，可以弹出“图层组属性”对话框
 - D. 在图层组内可以对图层进行删除和复制
 11. 下列关于画板与画布的说法中，正确的是（ ）
 - A. 画板可以包含画布
 - B. 画布可以包含画板
 - C. 画布只能有一个
 - D. 画板可以有多个

5.9.2 上机操作题

1. 打开本书相关素材中的文件“第5章\习题1-素材.psd”，如图5.40所示。通过调整图层的顺序，制作图5.41所示的效果。



图 5.40



图 5.41

2. 打开本书相关素材中的文件“第5章\习题2-素材.psd”，如图5.42所示，通过选择不同的图层，并使用移动工具调整相应图像的位置，直至得到图5.43所示的效果。



图 5.42



图 5.43