



第3章

转场特效是视频效果中应用非常广泛的一种表现手法。它特指过渡效果,是指从一个场景切换到另一个场景时画面的过渡形式。Premiere Pro转场可以产生多种切换的效果,使得两个画面过渡和谐,常用来制作电影、电视剧、广告、电子相册等画面间的切换效果。



- ◆ 常用视频转场效果的应用
- ◆ 视频转场效果的参数设置



实例031	圆划像效果	
文件路径	第3章\圆划像效果	
难易指数	***	
技术掌握	"圆划像"效果	<ul> <li>回 御谷(地元)</li> <li>&lt;&gt;&gt;     <li>&lt;&gt;      <li>&lt;&gt;      <li>&lt;&gt;      </li> <li>&lt;&gt;        </li> <li>&lt;&gt;      </li> <li>&lt;&gt;      </li> <li>&lt;&gt;      </li> <li>&lt;&gt;      </li> <li>&lt;&gt;        </li> <li>&lt;&gt;       </li> <li>&lt;&gt;       </li> <li>&lt;&gt;        </li> <li>&lt;&gt;      </li> <li>&lt;&gt;       </li> <li> </li> <li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></li></ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"圆划像"效果模 拟制作转场动画。

#### ₽₩作步骤

▲ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-1所示。

0 ++- ++	stant (\$1) allow date	Q+4+3 P	10.00
	d. Ref. 1		****
东			
410			

图3-1

□2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-2所示。



#### 图3-2

□3 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-3所示。

]4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 它们拖曳到V1轨道上,如图3-4所示。



图3-3



☐ 分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材 文件,并在"效果控件"面板中设置"缩放"为 110.0,如图3-5所示。

and the second s	the division of the	Artes A
STATISTICS. NUMBER	And and	AL
NUMBER OF		- front shi
a land		
•		*
	Sec. 1	
Concerning of		
• 10 II. ISSN		
1000		
A CONTRACTOR		2
Artic .		
-		
	El 2 C	

■ 在 "效果" 面板中搜索 "圆划像" 转场,并按住鼠标 左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之 间,如图3-6所示。



# ┃7拖动时间轴查看效果,如图3-7所示。



实例032	2 油漆飞溅	
文件路径	第3章 \ 油漆飞溅	
难易指数	***	
技术掌握	"油漆飞溅" 效果	■●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"油漆飞溅"效果 模拟制作转场动画。

#### ₽操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-8所示。



图3-8

■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新 建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图3-9所示。

□3 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们导入,如图3-10所示。 4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 它们拖曳到V1轨道上,如图3-11所示。



图3-9



图3-10





□5 选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件, 并在"效果控件"面板中分别设置"缩放"为36.0和 48.0,如图3-12所示。

state	
A START HERE LIVE A	

图3-12

■ 6 "效果"面板中搜索"油漆飞溅"转场,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之间,如图3-13所示。



图3-13 拖动时间轴查看效果,如图3–14所示。



图3-14

实例033	3 页面剥落效果	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
文件路径	第3章\页面剥落效果	
难易指数	***	
技术掌握	"页面剥落"效果	<ul> <li>回 译示地话:</li> <li>Q 扫码深度学习</li> </ul>

#### 響操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"页面剥落"效果 模拟制作转场动画。

# ♀操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-15所示。



图3-15

■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中,选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-16所示。



图3-16

□ 3 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-17所示。



□4选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材 → 文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图 3-18所示。



■ 选择V1轨道上的"02.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为111,如图3-19所示。

☐ ☐ 在"效果"面板中搜索"页面剥落"效果,并按住鼠标左键将其拖曳到"01.jpg"和"02.jpg"素材文件上,如图3-20所示。





】「五"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | UZ"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中, 选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-23所示。

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-22所示。

图3-20

7拖动时间轴查看效果,如图3-21所示。



图3-19

图3-21

实例034	<b>随机块效果</b>	
文件路径	第3章\随机块效果	
难易指数	***	
技术掌握	"随机块"效果	<ul> <li>単一件 地子</li> <li>ペ 扫码深度学习</li> </ul>

# 

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"随机块"效果模 拟制作转场动画。

# □操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 □□◆,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 □4℃行拖曳到V1轨道上,如图3-25所示。

Read and the second 图 3-23

□ 3 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-24所示。



"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将

1000



	ALIMA 618	
1 AP-		And in case of the local division of the loc
era) era	100	18221
1.1	and a large	



图3-26

■ 在 "效果" 面板中搜索 "随机块" 转场,并按住鼠标 左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之 间,如图3-27所示。



图3-27 **7**拖动时间轴查看效果,如图3-28所示。



图3-28

实例035	5 水波块效果	
文件路径	第3章\水波块效果	
难易指数	***	
技术掌握	"水波块" 效果	□ 译辞: 法法 ○ 扫码深度学习

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"水波块"效果模 拟制作转场动画。

#### ₽操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-29所示。



图3-29

□2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框 中,选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-30所示。



图3-30

 □3 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-31所示。
 □4 选择V1轨道上的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件, 再分别在"效果控件"面板中设置 "缩放"为54.0,

#### 如图3-32所示。





图3-34



图3-35

实战228例

实例036 棋盘效果 文件路径 第3章\棋盘效果 难易指数 會會會會會會 技术掌握 "棋盘" 效果 、扫码深度学习

#### **響操作思路**

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"棋盘"效果模拟制作转场动画。

#### □操作步骤

┓┫在菜单栏中执行"文件"| "新建"| "项目"命令,并在弹出的"新建 项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最 后单击"确定"按钮,如图3-36所示。

846 4448

┓┓在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"| "序列"命 □ 【令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准 48kHz",如图3-37所示。

**了**在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的"01.jpg"和"02.jpg" 素材文件,最后单击"打开"按钮,将它们进行导入,如图3-38所示。 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道 **4**上,如图3-39所示。



图 3-32

| ፫在"效果"面板中搜索"水波 □□块"效果,并按住鼠标左键将其 拖曳到"01.jpg"和"02.jpg"素材文 件之间,如图3-33所示。



图3-33

**]** □ 单击V1轨道上的"01.jpg"和 **山** "02.jpg"素材文件之间的"水 波块"效果,并在"效果控件"面板 中单击"自定义"按钮,此时会弹 出"水波块设置"对话框,设置"水 平"为20,"垂直"为3,最后单击 "确定"按钮,如图3-34所示。 ▶ 7拖动时间轴查看效果,如图3-35

凵│所示。











#### 图3-39

☐ 分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材 文件,并在"效果控件"面板中设置"缩放"为 109.0,如图3-40所示。



图3-40



图3-41

7拖动时间轴查看效果,如图3-42所示。



图3-42

实例037	/ 菱形划像效果	
文件路径	第3章 \ 菱形划像效果	
难易指数	***	
技术掌握	"菱形划像"效果	<ul> <li>■ NR(**) ≤ AET</li> <li>● 打码深度学习</li> </ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"菱形划像"效果 模拟制作转场动画。

#### □操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称", 接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定" 按钮,如图3-43所示。

■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-44所示。

□3 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"~"03.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-45所示。



☐4选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素 材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到Ⅴ1轨道上, 如图3-46所示。



■ 分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中展开"运动"效果,分别设置"缩放"为84.0,如图3-47所示。



图 3-47



图3-48

□7选择"项目"面板中的"03.jpg"素材文件,按住鼠标左键将其拖曳到V2轨道上,并设置结束帧为4秒10帧,如图3-49所示。



图3-49

● 选择V2轨道上的"03.jpg"素材文件,并将时间轴拖动到初始位置。在"效果控件"面板中展开"运动"效果,单击"缩放"和"旋转"前面的圖,创建关键帧。设置"缩放"为0.0,"旋转"为0.0;将时间轴拖动到2秒15帧,设置"旋转"为1×0.0;将时间轴拖动到4秒05帧,设置"缩放"为50.0、"不透明度"为100%;将时间轴拖动到4秒10帧位置,设置"缩放"为55.0、"不透明度"为0,如图3-50所示。

┓┓拖动时间轴查看效果,如图3-51所示。





图3-51

实例038	3 立方体旋转效果	<
文件路径	第3章\立方体旋转效果	
难易指数	***	
技术掌握	"立方体旋转" 效果	<ul> <li>回場(県地送子)</li> <li>〇、扫码深度学习</li> </ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"立方体旋转"效 果模拟制作转场动画。

#### 

▲ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-52所示。



■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-53所示。

	+###	
mania 0		
fterie.		All of the second
		Heren.
	All and the	

图3-53

**3**在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-54所示。



图3-54

4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-55所示。



□ 5 分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中设置"缩放"为49.0,如图3-56所示。



90.00.90.00		5.4100 t
		A REPORT OF
		* In 1972
# + = n		· · ·
10.11.11XX	and the second se	
1	R store in the store in the	
1.000		Annual statistics over
		• • •

图3-57 7拖动时间轴查看效果,如图3-58所示。



图3-58

实例039	0 胶片溶解效果	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
文件路径	第3章\胶片溶解效果	
难易指数	<b>**</b>	
技术掌握	"胶片溶解"效果	<ul> <li>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>

#### **一**操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"胶片溶解"效果 模拟制作转场动画。

# □操作步骤

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-59所示。



图3-59

┓┓在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 ▋【目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图 3-60所示。



□ 3 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-61所示。



┃ 【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 【◆,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名
□ 【 4 选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 它们拖曳到V1轨道上,如图3-62所示。

	ALC: N	····· -
AND DESCRIPTION OF ADDRESS OF ADD	EALTH	Carrow Street
Ban and	SILVER ST	

□ ☐ 分别选择V1轨道上的 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件,并在 "效果控件" 面板中分别设置 "缩放" 为 50.0,如图3-63所示。



图3-63



图3-64 ■ 7 拖动时间轴查看效果,如图3-65所示。



图3-65

实例04(	) 交叉缩放效果	
文件路径	第3章\交叉缩放效果	
难易指数	***	
技术掌握	"交叉缩放"效果	<ul> <li>単都特徴法》</li> <li>ヘ扫码深度学习</li> </ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"交叉缩放"效果 模拟制作转场动画。

#### ₽操作步骤

□【在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-66所示。



图3-66

**12**在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"| "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择 DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-67所示。



】 【在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打

开"按钮,将它们进行导入,如图3-68所示。 **□ /**选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,

J4并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-69所示。











<	<b>渐隐为黑色效果</b>	实例041
	第3章 \ 渐隐为黑色效果	文件路径
	<b>常常</b> 常常常	难易指数
<ul> <li>・</li> <li>・</li></ul>	"渐隐为黑色" 效果	技术掌握

# 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"渐隐为黑色"效 果模拟制作转场动画。

#### ₽操作步骤

□ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-72所示。



图3-72

□2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-73所示。



□ 3 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-74所示。

]4选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件, 并按住鼠标左键将它们拖曳到≥1511,如图3-75所示。





■ 五 在 "效果" 面板中搜索 "渐隐为黑色" 效果,并按住 鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之间,如图3-76所示。



图3-76 图 6 地动时间轴查看效果,如图3-77所示。



图3-77

实例042	2 渐隐为白色效果	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
文件路径	第3章\渐隐为白色效果	
难易指数	***	
技术掌握	"渐隐为白色" 效果	<ul> <li>••••••••••••••••••••••••••••••••••••</li></ul>

# 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"渐隐为白色"效 果模拟制作转场动画。

#### ₽操作步骤

▲ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-78所示。



图3-78

□2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-79所示。



图3-79

□3 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-80所示。

☐ / 选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材 ╋
◆
文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如 图3-81所示。





图3-81

件之间,如图3-82所示。



▶拖动时间轴查看效果,如图3-83所示。 Шb



#### 实例043 渐变擦除效果 文件路径 第3章\渐变擦除效果 难易指数 \*\*\*\*\* 技术掌握 "渐变擦除"效果 、扫码深度学习

#### **一**操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"渐变擦除"效果 模拟制作转场动画。

## □操作步骤

┓┫在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 ▋【令,并在弹出的"新建项目"中设置"名称",接着 单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按 钮,如图3-84所示。



图3-84

】□在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 凵∠项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图3-85所示。



「」在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 □ 〕 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-86所示。 选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件, ▶ 并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如图3-87所示。

Color washed a str	- (4) (##### ) (#
ger- Niccon	天き (月) 単
**	





■ 五 在 "效果" 面板中搜索 "渐变擦除" 效果,并按住鼠标左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之间,如图3-88所示。



图3-88

■●选择V1轨道上"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之间的"渐变擦除"效果,在"效果控件"面板中单击"自定义",此时会弹出"渐变擦除设置"对话框,设置"柔和度"为127,最后单击"确定"按钮,如图3-89所示。



图3-89

■7拖动时间轴查看效果,如图3-90所示。



图3-90

实例044	滑动效果	
文件路径	第3章\滑动效果	
难易指数	***	
技术掌握	"滑动"效果	<ul> <li>□ 查定: 2 = 3</li> <li>Q 扫码深度学习</li> </ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"滑动"效果模拟 制作转场动画。

#### ₽操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-91所示。

200 000 000 00m	4000 ( <b>4</b> 1)-8	Con Amain	- 1	3+4+1 A	10.00
A 88.		China	distant in the		
A R R R R R R R R R R R R R R R R R R R	and the owner of the	Address .	and the local division of the	and the second s	
A REAL PROPERTY.	A	Approximation of the local division of the l			
and the second second		Brend Law		10.000	- All and a second s
		THE .		and them we will be	
	and the second s			and the second	
and the second s	- 10 Million (1997)				
1000		and the second se			
- Changel (	and the second s	-			
-040411-	(Annual Section of the section of th	Contraction of the local division of the loc			
10000		18.		CONTRACTOR AND ADDRESS OF	1
and the second sec		mand.			
		and the second s		1000	
10000		and a		and the second sec	
Committee (	16	10.44			
1 million 1		and the second se			
		-			
- the second sec					
Concerning Street Street				Name and Address of the Owner o	
- Internet Property in the local division of				No. of Concession, Name	
Contractor and Contractor				2 descent of the second se	
A REAL PROPERTY AND A REAL					
The second se	_				
Contraction of the local division of the loc					
Marcon .					
				(C)	
and the second s					
CONTRACTOR OF THE OWNER OWNE					
122.00					
	-				

图3-91

■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图3-92所示。

**13** 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-93所示。

实战228例







图3-93

□4选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素材 文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到V1轨道上,如 图3-94所示。



图3-94

□5在"效果"面板中搜索"滑动"效果,并按住鼠标 左键将其拖曳到"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之 间,如图3-95所示。



图3-95

▋
日
拖动时间轴查看效果,如图3-96所示。



图3-96

实例045	5 划出效果	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
文件路径	第3章\划出效果	
难易指数	***	
技术掌握	"划出"效果	<ul> <li>日478-5547</li> <li>3、扫码深度学习</li> </ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"划出"效果模拟 制作转场动画。

#### 與操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-97所示。



图3-97

■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列" 对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如 图3-98所示。

**13** "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-99所示。







图3-99

☐4选择"项目"面板中的"01.jpg"和"02.jpg"素 材文件,并按住鼠标左键将它们拖曳到Ⅵ轨道上, 如图3-100所示。



☐ 分别选择V1轨道上的 "01.jpg"和"02.jpg" 素材文件,再在"效果控件" 面板中分别设置"缩放"为 110.0,如图3-101所示。

■ 6 在 "效果" 面板中搜索 "划出" 效果,并按住鼠 标左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之间, 如图3-102所示。

**17**拖动时间轴查看效果,如 图3-103所示。



图3-101



图3-102



图 3-103

实例046	6 风车效果	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
文件路径	第3章\风车效果	
难易指数	***	
技术掌握	"风车" 效果	<ul> <li>비행여행금값</li> <li>오 扫码深度学习</li> </ul>

#### 操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"风车"效果模拟 制作转场动画。

### ₽操作步骤

┃ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"中设置"名称",接着 单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按 钮,如图3-104所示。



■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建 项目" | "序列"命令。接着在弹出的"新建序 列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz", 如图3-105所示。



图3-105

**3** 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-106所示。



图3-106

☐4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 它们拖曳到Ⅵ轨道上,如图3-107所示。



图3-107

□ 分别选择V1轨道上的"01.jpg"和"02.jpg"素材文件,并在"效果控件"面板中分别设置"缩放"为111.0和105.0,如图3-108所示。



图3-108



图3-109

# 提调节楔形数量

⊲

单击两个素材之间的"风车"效果,在"效果控件"面板中会显现"风车"效果的一些参数设置,再单击"自定义"按钮,此时会弹出"风车设置"对话框,即可设置"楔形数量",如图3-110所示。查看效果如图3-111所示。



图3-110



图3-111

□7拖动时间轴查看效果,如图3-112所示。



实例047	/ 翻页效果	<
文件路径	第3章 \翻页效果	
难易指数	<b>会会会会</b>	
技术掌握	"翻页"效果	<ul><li>日本</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li><li>日</li></ul>

#### 攣操作思路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"翻页"效果模拟 制作转场动画。

# ₽操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击"确定"按钮,如图3-113所示。



#### 图3-113

■2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-114所示。

**3** 在"项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和"02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-115所示。



图3-114



图3-115

]4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 它们拖曳到V1轨道上,如图3-116所示。



□5选择∨1轨道上的 "02.jpg"素材文件,并在"效果控件" 面板中设置"缩放"为 79.0,如图3-117所示。

**]6**在"效果"面板中搜 索"翻页"转场,并

按住鼠标左键将其拖曳到

"01.jpg"和"02.jpg"素 材文件之间,如图3-118

**17**拖动时间轴查看效 果,如图3-119所示。

所示。



图3-117

00.00.00 c c	
	- N 2500 - N 2002 - N 2002



图3-119

实例048	3 带状擦除效果	<
文件路径	第3章\带状擦除效果	
难易指数	<b>**</b> **	
技术掌握	"带状擦除"效果	<ul> <li>日 延行: 20:43</li> <li>ヘ 扫码深度学习</li> </ul>

#### 

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"带状擦除"效果 模拟制作转场动画。

#### □操作步骤

┫┫在菜单栏中执行"文件"|"新建"|"项目"命 □ 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-120所示。



图3-120

Ц【目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话 定"按钮,如图3-125所示。

框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-121 所示。



图3-121

▶ 〕 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 □ 3 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击 "打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-122所示。



"选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 4它们拖曳到V1轨道上,如图3-123所示。



┓┏在"效果"面板中搜索"带状擦除"效果,并按住鼠 ■↓↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓
↓ 之间,如图3-124所示。

■选择V1轨道上"01.jpg"和"02.jpg"素材文件之间 凵凵的"带状擦除"效果,并拖动"效果控件"面板中 A下面的滑块,单击"自定义"按钮,此时会弹出"带状 **「**在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 擦除设置"对话框,设置"带数量"为30,最后单击"确

NECOCIDI DI I	Times of
	1000
•••***	
• H M	A DESCRIPTION OF
and the second s	Contraction of the local distance of the loc
IN REAL	Cargonal and

图3-124 **7**拖动时间轴查看效果,如图3-126所示。



图3-125

图3-126

实例049	) 拆分效果	<
文件路径	第3章\拆分效果	
难易指数	<b>会会会会</b>	
技术掌握	"拆分"效果	<ul> <li>日 単7:75(円)</li> <li>く 扫码深度学习</li> </ul>

#### 一 操 作 思 路

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"拆分"效果模拟 制作转场动画。

### ♀操作步骤

▲ 在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名 称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-127所示。



■ 2在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项目"|"序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-128所示。

11 [.,]		All and an and a second second
A STREET		Har.
	Address of the local division of the local d	
		Contraction of the local distance of the loc

图3-128

■ 2 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-129所示。



图3-129

4选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将 4 其拖曳到V1轨道上,如图3-130所示。





□5 选择V1轨道上的"01.jpg"素材文件,在"效果控件"面板中展开"运动"效果,设置"缩放"为109.0,如图3-131所示。

■ 在 "效果" 面板中搜索 "拆分" 效果,并按住鼠标 左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之 间,如图3-132所示。

discont in the literature	
And Party of Street, S	

100.00.001.001 C	
	· M ANNE

图3-132 7拖动时间轴查看效果,如图3-133所示。



图3-133

实例050	) 百叶窗效果	
文件路径	第3章\百叶窗效果	
难易指数	***	
技术掌握	"百叶窗" 效果	<ul> <li>日 ¥1+1</li> <li>Q 扫码深度学习</li> </ul>

# 

本实例讲解了在Premiere Pro中使用"百叶窗"效果模 拟制作转场动画。

#### □操作步骤

▲在菜单栏中执行"文件" | "新建" | "项目" 命 令,并在弹出的"新建项目"对话框中设置"名

称",接着单击"浏览"按钮设置保存路径,最后单击 "确定"按钮,如图3-134所示。



图3-134

┓┓在"项目"面板空白处单击鼠标右键,执行"新建项 ▋【目"| "序列"命令。接着在弹出的"新建序列"对 话框中选择DV-PAL文件夹下的"标准48kHz",如图3-135 所示。



□ 3 在 "项目"面板空白处双击鼠标左键,选择所需的 "01.jpg"和 "02.jpg"素材文件,最后单击"打 开"按钮,将它们进行导入,如图3-136所示。



【选择"项目"面板中的素材文件,并按住鼠标左键将

/

<b>D</b>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
efro :	1115. 100	
1.1	In strength of	



图3-138

■ 在 "效果" 面板中搜索 "百叶窗" 转场,并按住鼠标 左键将其拖曳到 "01.jpg" 和 "02.jpg" 素材文件之 间,如图3-139所示。

89.00.00.00	na an a
	· M
a ser para del	

图3-139

#### 如何调节百叶窗带数量

提示公

单击两个素材之间的"百叶窗"效果,在"效果控件"面板中会显现出"百叶窗"效果的参数设置。单击 "自定义"按钮,此时会弹出"百叶窗设置"对话框, 即可设置"带数量",如图3-140所示。



17拖动时间轴查看效果,如图3-141所示。



图3-141