

第2章

单页设计 ——绘图操作详解

本章概述：

在 Adobe Illustrator CS6 中所说的绘图都指的是绘制矢量图形。在工具箱中有很多种可用于绘制矢量图形的工具，如矩形工具、椭圆工具、星形工具等。

要点难点：

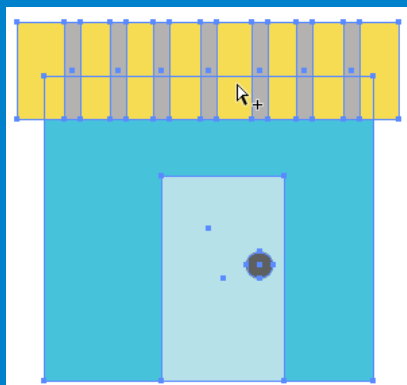
线型绘图工具 ★★★☆

图形绘图工具 ★★★★★

案例预览：



零食店铺单页设计



编组选择工具

【跟我学】 零食铺子宣传单页设计

作品描述

随着现代销售行业竞争力的增大，商品的宣传方式也越来越多。宣传单页便是一种普遍的宣传手段，它可以快捷、直观地带给消费者信息。下面以零食铺子宣传单页为例讲解其设计过程。

实现过程

STEP 01 打开软件，执行“文件”|“新建”菜单命令，弹出“新建文档”对话框，对其属性进行设置，单击“确定”按钮，如图 2-1 所示。



图 2-1


STEP 02 选择矩形工具 ，绘制同画布大小的矩形。双击渐变工具，弹出“渐变”面板，如图 2-2 所示。



图 2-2

STEP 03 双击左边的滑块，弹出“调色盘”面板，依次设置 C、M、Y、K 的值，如图 2-3 所示。



图 2-3

STEP 04 双击右边的滑块，弹出“调色盘”面板，依次设置 C、M、Y、K 的值，如图 2-4 所示。



图 2-4

STEP 05 添加滑块，设置渐变的颜色，渐变面板显示效果如图 2-5 所示。

STEP 06 设置颜色后，新建文档的显示效果如图 2-6 所示。

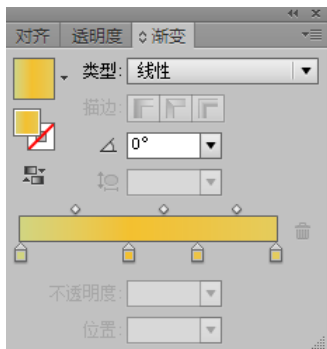


图 2-5



图 2-6

STEP 07 执行“文件”|“置入”命令，弹出“置入”对话框，选择“素材4”文件，单击“置入”按钮，如图 2-7 所示。




图 2-7

STEP 08 素材图片置入画布后，将其缩小，然后单击“嵌入”按钮，素材显示效果如图 2-8 所示。



图 2-8

STEP 09 选择矩形工具, 绘制矩形，移动矩形至图片的合适位置，如图 2-9 所示。

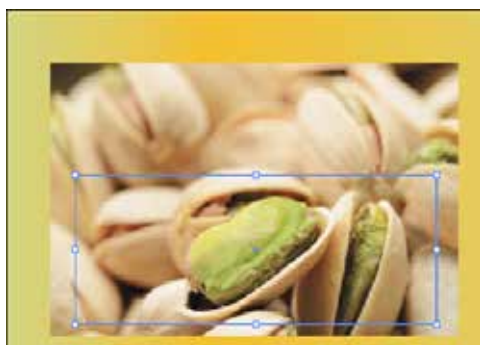


图 2-9

STEP 10 随意填充一个颜色，并选中素材图片和矩形，如图 2-10 所示。



图 2-10

STEP 11 执行“对象”|“剪切蒙版”|“建立”命令，并将其移至画布右上方，效果如图 2-11 所示。



图 2-11



STEP 12 选择矩形工具, 绘制和素材图片大小一样的矩形, 如图 2-12 所示。



图 2-12

STEP 13 选择填充工具, 弹出“拾色器”面板, 设置颜色为浅蓝色, 参数如图 2-13 所示。

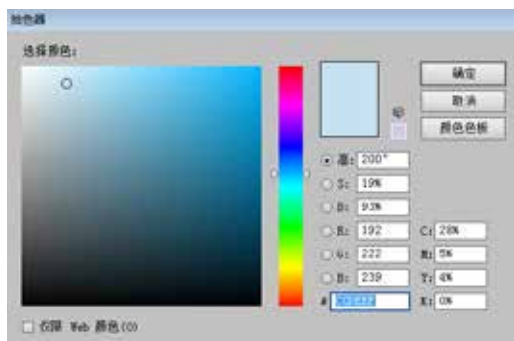


图 2-13

STEP 14 执行上述颜色设置, 效果如图 2-14 所示。

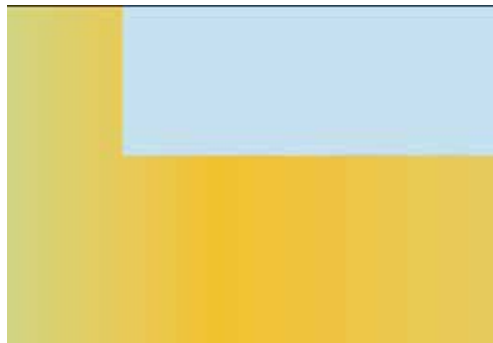


图 2-14

STEP 15 选中矩形, 按 Shift+Ctrl+F10 组合键, 弹出“透明度”面板, 设置透明度为 40%, 如图 2-15 所示。

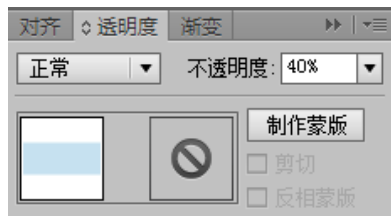


图 2-15

STEP 16 执行上述透明度设置, 效果如图 2-16 所示。



图 2-16

STEP 17 选中透明矩形, 对其高度进行缩小, 并按 Alt 键复制透明矩形, 效果如图 2-17 所示。


STEP 18 选择椭圆矩形工具, 绘制椭圆形图形, 设置其颜色为紫色 (C:78%, M:79%, Y:0%, K:0%), 效果如图 2-18 所示。



图 2-17



图 2-18


STEP 19 选择椭圆矩形 , 绘制条状椭圆, 设置颜色为蓝色 (C:56%, M:0%, Y:21%, K:0%), 效果如图 2-19 所示。



图 2-19

STEP 20 选中条状椭圆矩形, 按 Alt 键复制这两个图形, 缩小并设置其颜色为白色 (C:13%, M:22%, Y:0%, K:0%), 效果如图 2-20 所示。

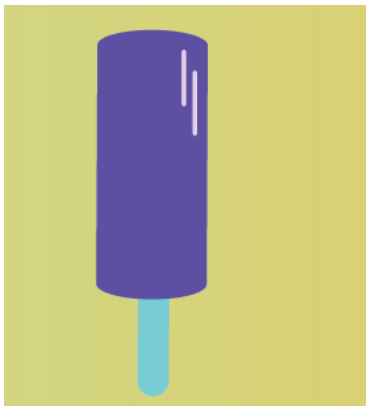


图 2-20


STEP 21 选择文字工具 , 单击输入内容, 将字体设置为汉仪竹节简, 字号设置为 36 号, 效果如图 2-21 所示。



图 2-21


STEP 22 选择矩形工具 , 绘制多个条状矩形, 填充颜色设置为白色, 效果如图 2-22 所示。




图 2-22

STEP 23 执行“文件”|“置入”命令, 弹出“置入”对话框, 将素材图片置入画布内, 单击“嵌入”按钮, 效果如图 2-23 所示。



图 2-23

STEP 24 选择椭圆工具, 在素材图片上, 按住 Shift 键绘制正圆形, 如图 2-24 所示。

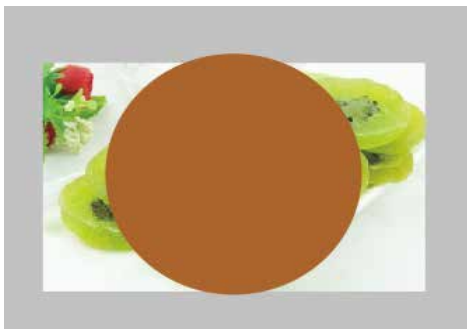


图 2-24

STEP 25 选中矩形和素材图片, 执行“对象”|“剪切蒙版”|“建立”命令, 效果如图 2-25 所示。



图 2-25

STEP 26 使用上述同样的方法, 制作其他的素材图形, 效果如图 2-26 所示。



图 2-26


STEP 27 选择椭圆工具, 按住 Shift 键绘制正圆形, 接着按 Ctrl+[组合键, 将正圆形置于素材底层, 效果如图 2-27 所示。





图 2-27

STEP 28 执行“窗口”|“对齐”命令, 弹出“对齐”面板, 如图 2-28 所示。



图 2-28

STEP 29 设置对齐对象为水平居中对齐和垂直居中对齐, 效果如图 2-29 所示。

STEP 30 使用上述方法, 对其他素材图片进行制作, 效果如图 2-30 所示。



图 2-29



图 2-30



STEP 31 选中绘制的素材图片，将其移至画布左下角位置，选择对齐对象为水平居中对齐 ，选择分布对象为垂直居中对齐 ，效果如图 2-31 所示。



图 2-31

STEP 32 选择矩形工具，绘制矩形，设置填充工具颜色为浅灰 (C:24%, M:22%, Y:27%, K:0%)，如图 2-32 所示。

STEP 33 选中矩形，按 Ctrl+[组合键将其置于素材底层，如图 2-33 所示。



图 2-32



图 2-33



STEP 34 按 Alt 键复制并拖动矩形至下方位置，选择对齐对象为水平居中对齐 ，选择分布对象为垂直居中对齐 ，效果如图 2-34 所示。



图 2-34




STEP 35 选择文字工具 ，单击文本框输入水果的名称，设置字体为方正胖头鱼简体，字号为 16 号，选择对齐对象为水平居中对齐 ，选择分布对象为垂直居中对齐 ，效果如图 2-35 所示。



图 2-35


STEP 36 选择椭圆工具 , 按 Shift 键绘制正圆, 如图 2-36 所示。



图 2-36

STEP 37 按 Alt 键复制正圆, 选择“对齐”面板, 进行设置, 效果如图 2-37 所示。



图 2-37


STEP 38 选择文字工具 , 单击文本框, 输入价格, 设置字体为方正琥珀简体, 字号为 15 号, 选择对齐对象为水平居中对齐, 分布对象为垂直居中对象, 效果如图 2-38 所示。



图 2-38

STEP 39 执行“文件”|“置入”命令, 弹出“置入”对话框, 如图 2-39 所示。



图 2-39

STEP 40 将素材图片置入画布内后将其缩小, 然后单击“嵌入”按钮, 效果如图 2-40 所示。



图 2-40


STEP 41 选择椭圆工具, 在素材图片上绘制扁圆形的椭圆形。按 Alt 键将椭圆形复制至其他素材图片上, 效果如图 2-41 所示。



图 2-41

STEP 42 选中左上角的图片和椭圆形, 执行“对象”|“剪切蒙版”命令, 效果如图 2-42 所示。



图 2-42

STEP 43 使用上述方法, 对其他图片进行相同处理, 效果如图 2-43 所示。



图 2-43

STEP 44 将处理好的图片移至画布内,

调整其左右、上下对齐的位置关系, 效果如图 2-44 所示。



图 2-44

STEP 45 选择椭圆工具, 绘制图片背景的扁圆形, 如图 2-45 所示。



图 2-45

STEP 46 选择扁圆形, 执行“效果”|“纹理”|“纹理化”命令, 弹出“纹理化”对话框, 如图 2-46 所示。

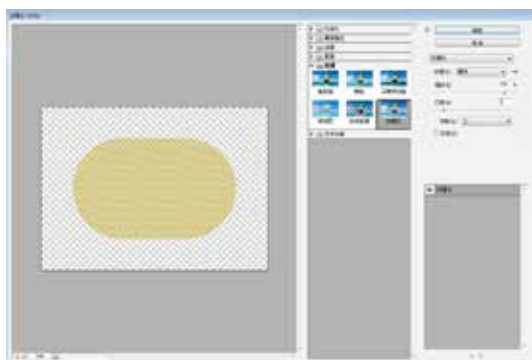


图 2-46

STEP 47 执行上述命令, 效果如图 2-47 所示。



图 2-47

STEP 48 选中扁圆形，按 Ctrl+[组合键将其置于素材底层，效果如图 2-48 所示。



图 2-48



STEP 49 按 Alt 键复制并移动扁圆形至其他图片上，选择对齐对象为水平居中对齐 ，选择分布对象为垂直居中对齐 ，效果如图 2-49 所示。



图 2-49


STEP 50 选择文字工具 ，单击文本框，输入文字，将字体设置为方正胖头鱼简体，字号设置为 15 号，字体颜色设置为黑色 (C:100%, M:99%, Y:50%, K:1%)，效果如图 2-50 所示。



图 2-50

STEP 51 使用上述方法，设置其他图片的文字，如图 2-51 所示。



图 2-51




STEP 52 选择文字工具 ，单击文本框，输入图片名称，将字体设置为方正胖头鱼简体，字号设置为 20 号，颜色设置为白色，效果如图 2-52 所示。



图 2-52

STEP 53 选择矩形工具 ，在左上方标志下面绘制矩形，将其颜色设置为紫色 (C:100%, M:99%, Y:50%, K:1%)，如图 2-53 所示。

STEP 54 选择文字工具 ，单击文本框，输入文字，将字体设置为文鼎中特广

告体，字号设置为28号，字体颜色设置为紫色(C:0%，M:47%，Y:91%，K:0%)，效果如图2-54所示。



图 2-53



图 2-54

STEP 55 在文字“特惠区”上方输入联系方式，将字体设置为方正胖头鱼简体，字号设置为16号，字体颜色设置为褐色(C:41%，M:73%，Y:100%，K:4%)，效果如图2-55所示。



图 2-55

STEP 56 选择文字工具T，在画布右边位置输入“新品上市！！欢迎抢购！！”，将字体设置为方正胖头鱼简体，字号设置为26号，字体颜色设置为褐色(C:58%，M:84%，Y:75%，K:34%)，效果如图2-56所示。



图 2-56

STEP 57 执行“文件”|“置入”命令，置入素材“二维码”，单击“嵌入”按钮，调整其大小，将其放在“零食铺子”旁边，效果如图2-57所示，至此零食铺子宣传单页的制作就算完成。



图 2-57

【听我讲】

CHAPTER 01

2.1 线型绘图工具

在 Adobe Illustrator CS6 绘图工具中，单击直线段工具将弹出隐藏的线形工具菜单，其中包括直线段工具、弧形工具、螺旋线工具、矩形网格工具和极坐标网格工具等五种线型绘图工具，如图 2-58 所示。

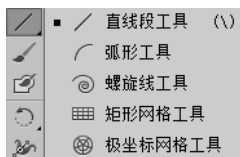



图 2-58

CHAPTER 02

2.1.1 直线段工具

直线段工具  用于绘制各种方向的直线。选择工具箱中的直线段工具，在画板中需要创建直线的位置单击并按住左键进行拖曳，如图 2-59 所示。松开鼠标即可绘制一条直线，如图 2-60 所示。

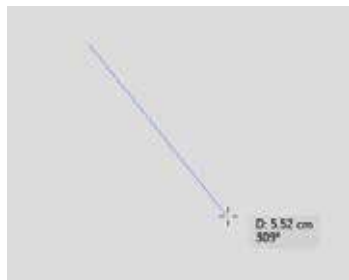


图 2-59



图 2-60

CHAPTER 03

如果要绘制精确的直线对象，在所需位置单击，弹出“直线段工具选项”对话框。在该对话框中可对直线的长度和角度进行精确设置，如图 2-61 所示。




图 2-61

CHAPTER 04

CHAPTER 05

2.1.2 弧形工具

弧形工具用于绘制任意弧度的弧形，也可绘制精确弧度的弧形对象。选择工具箱中的弧形工具，按住左键在画面中拖曳即可绘制一条弧线，如图 2-62 所示。

如果在绘制过程中需要调整弧形的弧度，可通过键盘上的“向上”和“向下”键进行调整。如果要绘制精确的弧形对象，只需单击，在弹出的“弧线段工具选项”对话框中对弧线段的参数进行精确设置，如图 2-63 所示。

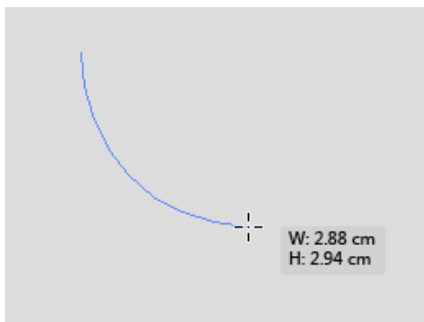


图 2-62




图 2-63

其中各项含义如下：

- 类型：设置绘制的弧线对象是开放的还是闭合的。
- 基线轴：设置绘制的弧线对象的基线轴为 X 轴还是 Y 轴。

2.1.3 螺旋线工具

螺旋线工具用于绘制各种螺旋形状的线条。单击工具箱中的螺旋线工具，在画面中按住左键拖曳即可绘制一段螺旋线，如图 2-64 所示。

单击，在弹出的“螺旋线”对话框中，对所绘制的螺旋线半径、衰减等参数进行精确设置，如图 2-65 所示，然后单击“确定”按钮即可绘制一条精确的螺旋线。

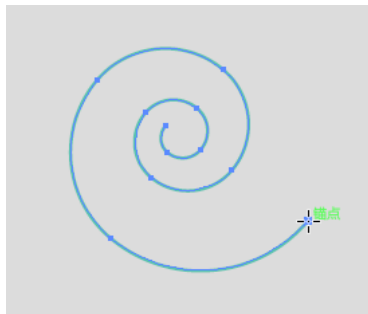


图 2-64



图 2-65

其中各选项含义如下：

- 半径：设置螺旋线的半径。


- 衰减：设置螺旋线内部线条之间的螺旋线圈数。衰减定义：螺旋线是一圈一圈的，从外到里逐渐变小的程序。
- 段数：设置螺旋线的螺旋段数。
- 样式：设置顺时针或逆时针方向绘制螺旋线。



绘图技能

使用螺旋线工具时，按住 Alt 键可以增加螺旋线的段数；按住 Ctrl 键拖曳可以设置螺旋线的“衰减”程度。

2.1.4 矩形网格工具

矩形网格工具用于绘制带有网格的矩形。在绘图区按住左键，沿对角线方向拖曳，释放鼠标后矩形网格即绘制完成，如图 2-66 所示。

如果想制作精确的矩形网格，可以在需要绘制矩形网格的一个角点位置单击，在弹出的“矩形网格工具选项”对话框中，对矩形网格的各项参数进行设置，如图 2-67 所示。

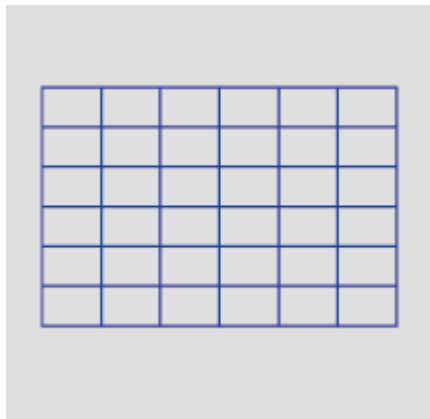


图 2-66

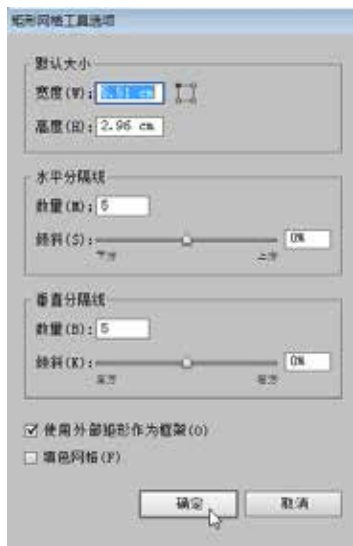


图 2-67

其中各项含义如下：

- 宽度：设置矩形网格的宽度。
- 高度：设置矩形网格的高度。
- 水平分隔线：数量用于设置矩形网格中水平网格线的数量；“倾斜”用于设置水平网格的倾向。
- 垂直分隔线：数量用于设置矩形网格中垂直网格线的数量；“倾斜”用于设置垂直网格的倾向。

2.1.5 极坐标网格工具

极坐标网格工具：用于绘制同心圆并且按指定的参数确定放射线段。

选择极坐标网格工具，在绘图区按住 Shift+Alt 组合键和左键拖动鼠标指针，绘制正圆，释放鼠标后极坐标网格即可绘制完成，如图 2-68 所示。

选择极坐标网格工具，在绘图区单击，弹出“极坐标网格工具选项”对话框。在该对话框中可对极坐标网格的参数进行精确设置，如图 2-69 所示。

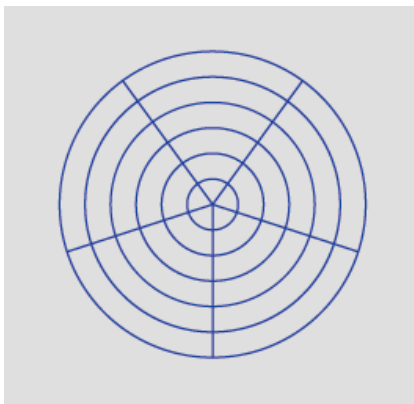


图 2-68



图 2-69

其中各项含义如下：

- 宽度：设置极坐标网格图形的宽度。
- 高度：设置极坐标网格图形的高度。
- 同心圆分隔线：“数量”用于设置极坐标网格图形中同心圆的数量；“倾斜”用于设置极坐标网格图形的排列倾斜。
- 径向分隔线：“数量”用于设置极坐标网格图形中射线的数量；“倾斜”用于设置极坐标按网格图形倾向排列。

2.2 图形绘制工具

Adobe Illustrator CS6 软件提供了几种直接绘制简单几何图形的工具，它们隐藏在“矩形工具组”中，如图 2-70 所示。

2.2.1 矩形工具


矩形工具：用于绘制矩形和正方形。选择工具组中的矩形工具，在绘图区按住左键进行拖曳，然后释放鼠标即可



图 2-70

绘制出矩形，如图 2-71 所示。

如果需要绘制精确的矩形，可以在绘图区单击，打开“矩形”对话框，如图 2-72 所示。在弹出的对话框中设置高度和宽度，然后单击“确定”按钮，即可绘制出精确的矩形。




图 2-71



图 2-72

2.2.2 圆角矩形工具

圆角矩形工具：用于绘制圆角矩形和圆角正方形。选择工具箱中的圆角矩形工具，在绘图区按住左键拖曳即可绘制圆角矩形，如图 2-73 所示。

如需绘制精确的圆角矩形，可以在绘图区单击，在弹出的“圆角矩形”对话框中设置高度、宽度及圆角半径，如图 2-74 所示。




图 2-73



图 2-74

2.2.3 椭圆工具

椭圆工具：用于绘制椭圆和正圆。选择工具箱中的椭圆工具，在绘图区按住左键并拖曳，绘制完成后，释放鼠标即可，如图 2-75 所示。

如需绘制精准的椭圆图形，可以在绘图区单击，在弹出的“椭圆”对话框中设置高度和宽度，然后单击“确定”按钮，如图 2-76 所示。




图 2-75



图 2-76

2.2.4 多边形工具

多边形工具：用于绘制边数大于等于三的任意边数的多边形。选择工具箱中的多边形工具，按住 Shift+Alt 组合键和左键拖曳鼠标指针，即可绘制正多边形，如图 2-77 所示。

如果需要设置边数，可以在绘图区单击，打开“多边形”对话框，然后设置“边数”选项，如图 2-78 所示。




图 2-77



图 2-78

2.2.5 星形工具

星形工具：用于绘制角数大于等于三的任意角数的星形。选择工具箱中的星形工具，在绘图区按住左键并拖曳，绘制完成后，释放鼠标即可，如图 2-79 所示。

在绘图区单击，弹出“星形”对话框。在该对话框中可对星形的半径和角点数进行精确设置。单击“确定”按钮，即可创建精确的星形，如图 2-80 所示。



图 2-79




图 2-80

其中各项含义如下：

- 半径 1：从星形中心到星形最内侧点（凹处）的距离。
- 半径 2：从星形中心到星形最外侧点（顶端）的距离。
- 角点数：定义所绘制星形图形的角点数。

2.2.6 光晕工具

光晕工具：用于创建具有明亮的中心、光晕和射线及光环的光晕对象。绘制光晕可以分为以下两步。

STEP 01 选择工具箱中的光晕工具，在要创建光晕的大光圈部分的中心位置按住左键拖曳鼠标指针，拖曳的长度就是放射光的半径，如图 2-81 所示。

STEP 02 在绘图区中的另外一处单击，即可确定闪光的长度和方向，如图 2-82 所示。



图 2-81

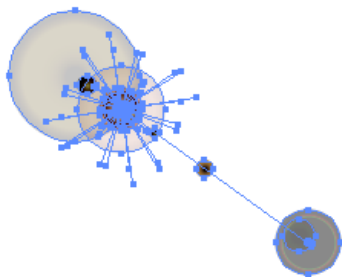


图 2-82

松开鼠标单击空白处，光晕效果如图 2-83 所示。如果要对光晕效果进行相关属性设置，需要在绘图区单击，弹出“光晕工具选项”对话框，如图 2-84 所示。

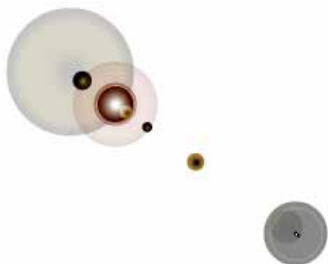


图 2-83



图 2-84

其中各项含义如下：






- 居中：“直径”属性用来设置中心控制点直径的大小；“不透明度”属性用来设置中心控制点的不透明度；“亮度”属性用来设置中心控制点的亮度比例。
- 光晕：“增大”属性用来设置光晕围绕中心控制点的辐射程度；“模糊度”属性用来设置光晕在图形中的模糊程度。
- 射线：“数量”属性用来设置光线的数量；“最长”属性用来设置光线的长度；“模糊度”属性用来设置光线在图形中的模糊程度。
- 环形：“路径”属性用来设置光环所在路径的长度值；“数量”属性用来设置光环在图形中的数量；“最大”属性用来设置光环的大小比例；“方向”属性用来设置光环在图形中的旋转角度，另外通过右边的角度控制按钮也可以调节光环的角度。




绘制技能

在绘制多边形和星形时，按住向上或者向下的方向键，可以增加或者减少所绘图形的边数。

2.3 选择对象

在 Adobe Illustrator CS6 软件中，有多种选中对象的方式。常用的工具有选择工具、直接选择工具、编组选择工具、魔棒工具和套索工具等。

2.3.1 选择工具

选择工具：用于选择整个图形、整个路径或整段文字。选择工具箱中的选择工具或使用快捷键 V，将光标移动至需要选中的对象上，单击即可选中整个对象，如图 2-85 所示。

按住左键拖曳可移动选中的对象，如图 2-86 所示。

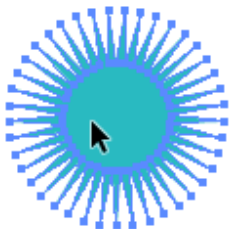


图 2-85

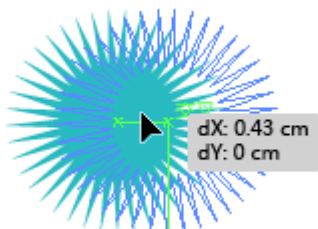





图 2-86

如果需要同时选取多个对象，那么可以按住 Shift 键，单击需要加选的对象。如果选择的对象为相邻的对象，那么可以按住左键拖曳进行框选。如果被选中的对象周围有一个矩形框，那么这个矩形框就叫作“定界框”。

在定界框上有 8 个控制点，将光标放置在控制点上，当光标变为形状时，按住鼠标左键拖曳即可纵向拉伸对象；当光标变为形状时可以横向拉伸对象；当光标放在四个角点处变为形状时可以横向、纵向同时拉伸对象，这时若按住 Shift 键可以等比缩放对象，如图 2-87 所示。

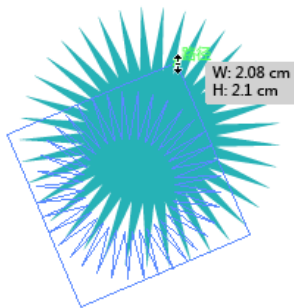


图 2-87

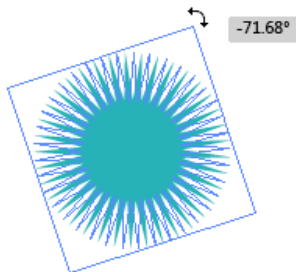



图 2-88

2.3.2 直接选择工具

直接选择工具：用于选择对象内的锚点或路径段。选择工具箱中的直接选择工具，然后在需要选择的路径上单击即可选中该路径，如图 2-89 所示。

选中路径后可以看到路径上出现锚点，在锚点上单击即可选中锚点，如图 2-90 所示。



图 2-89

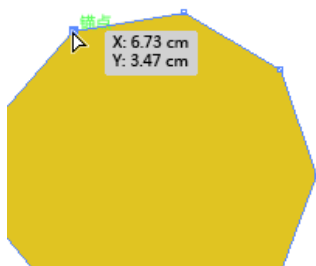


图 2-90

选中锚点后拖曳锚点即可移动锚点的位置，锚点移动后图形也会随之改变，如图 2-91 所示。松开鼠标，效果如图 2-92 所示。

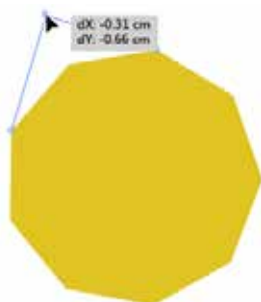


图 2-91

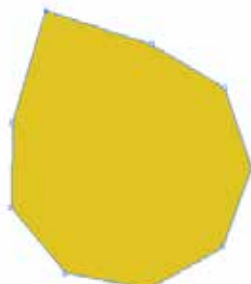


图 2-92

选中锚点后按键盘上的 Delete 键即可删除锚点，如图 2-93 所示为删除多个锚点后的效果。

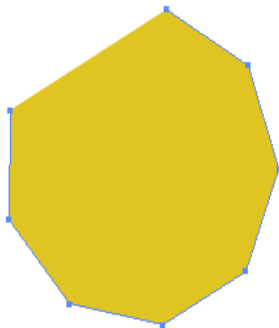



图 2-93



绘图技能

在图像的绘制过程中如果出现错误，那么可以使用“还原”和“重做”命令对图像进行还原或重做。当出现操作失误时，执行“编辑”|“还原”命令可以修正错误，或按 Ctrl+Z 组合键。还原之后，还可以执行“编辑”|“重做”命令或按 Shift+Ctrl+Z 组合键撤销还原，恢复到还原操作之前的状态。

2.3.3 编组选择工具

编组选择工具：在编过组的情况下选择组内的对象或组内的组。使用编组选择工具，选中的是组内的一个对象，如图 2-94 所示。再次单击，则选中的是对象所在的组，如图 2-95 所示。

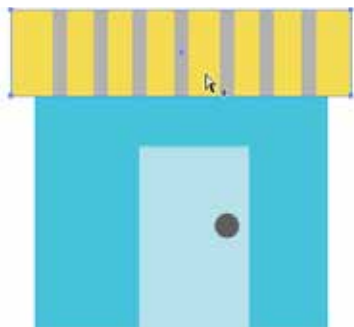


图 2-94

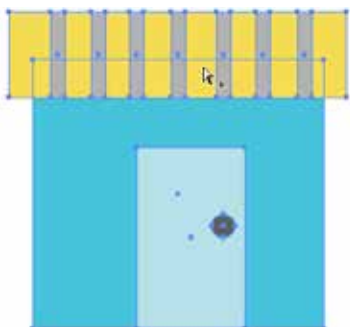



图 2-95

2.3.4 魔棒工具

魔棒工具：用于选择当前文档中属性相近的对象。例如具有相近的填充色、描边色、描边宽度、透明度或者混合模式的对象。

选择工具箱中的魔棒工具，在要选取的对象上单击，如图 2-96 所示，文档中与所选对象属性相近的对象就会被选中，如图 2-97 所示。

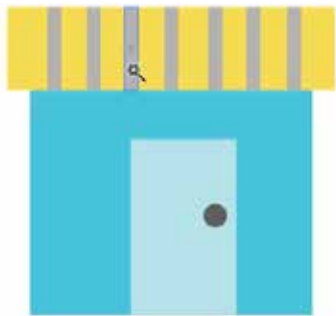


图 2-96

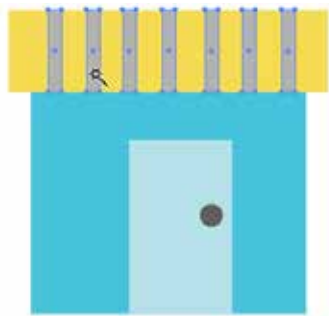


图 2-97

2.3.5 套索工具


套索工具：通过拖曳鼠标选取区域性的图形。选择工具箱中套索工具或使用快捷键 Q，在需要选取的区域内拖曳鼠标将要选取的对象套住，如图 2-98 所示。然后释放鼠标即可选中区域内的对象，如图 2-99 所示。



图 2-98

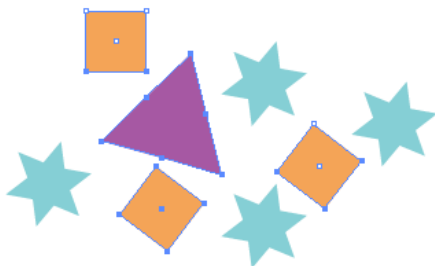


图 2-99

在 Adobe Illustrator CS6 中还有一些选择命令可以快速、准确地选取对象。例如，单击菜单栏中的“选择”菜单，在弹出的下拉菜单中可以看到选择命令，且在每个命令右侧都有相应的快捷键，如图 2-100 所示。



图 2-100

其中各菜单命令的含义如下：

- 全部：选中文档中的全部对象，但被锁定的对象不会被选中。
- 现用画板上的全部对象：在有多个画板的情况下，执行该命令可以选择所使用的画板中的所有内容。
- 取消选择：将所有选中的对象取消选择，在空白区域单击即可取消选中的对象。
- 重新选择：该命令通常在选择状态被取消，或是选择了其他对象后，要将前面选择的对象重新进行选中时使用。
- 反向：该功能可以快速选择隐藏的路径、参考线和其他难以选择的未锁定对象。
- 相同：与魔棒工具相似，执行该命令，在子菜单中选择相应的属性即可在文档中快速选中具有该属性的全部对象。

- 对象：执行该命令，然后选取一种对象类型（剪切蒙版、游离点或文本对象等），即可选中文件中所有属于该类型的对象。
- 存储所选对象：使用该选项可用于保存特定的对象。
- 编辑所选对象：执行该命令，在弹出的“编辑所选对象”对话框中选中要进行编辑的选择状态选项，即可编辑已保存的对象。

【自己练】

设计招聘单页

项目背景

为了让更多的贤能人士有一个施展自己才华的地方，现本公司需要制作一张招聘单页，鼓励更多有才华、有能力的人士勇于挑战，加入公司。

项目要求

单页的制作要体现出招聘的力度，要有一定的视觉冲击力，语言要有激情，颜色要鲜亮。

项目分析

单页的设计简洁、有冲击力，符合现代人快节奏的生活方式；具有冲击力的画面，更能激起现代年轻人的热情。

项目效果图



课时安排

1 课时