

第2章 电商海报商品美化

在设计电商海报之前，需要对海报中的产品图片、装饰图片等海报元素进行裁剪、抠图以及调色处理等商品美化操作。本章将详细讲解电商海报商品的美化方法，为后期制作出精美绝伦的电商海报打好基础。





2.1 宝贝裁剪



在完成商品图片的拍摄和采集后，经常需要裁剪图像，以便删除多余的内容，使商品的画面构图更加完美。本节将详细讲解自定义裁剪区、按尺寸裁剪和裁剪倾斜图片的操作方法。

2.1.1 自定义裁剪区

使用Photoshop软件中的裁剪工具，可以对商品照片进行自定义裁剪操作，只需通过绘制裁剪框来控制裁剪范围即可自定义裁剪商品图片。



01 启动Photoshop程序，在程序界面的菜单栏中，执行“文件”|“打开”命令，如图2-1所示。

02 弹出“打开”对话框，选择“素材\第2章\2.1.1\童装1.jpg”图像文件，如图2-2所示。



图2-1 执行“打开”命令



图2-2 选择图像文件

03 单击“打开”按钮，即可打开选择的图像文件，如图2-3所示。

04 选择工具箱中的（裁剪工具），在画面中，单击光标并拖曳，创建矩形裁剪框，如图2-4所示。

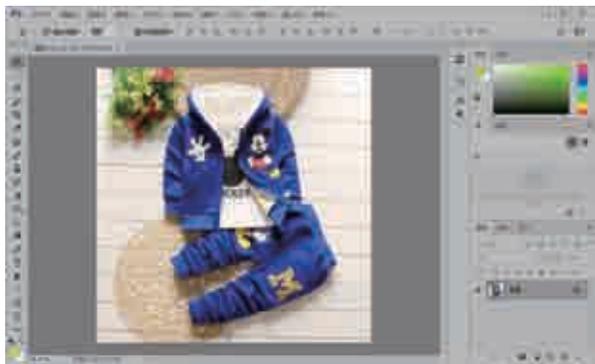


图2-3 打开图像文件



图2-4 创建矩形裁剪框



- 05 将光标放置在裁剪框的边界上，当指针呈 \updownarrow 形状时，单击并拖曳鼠标可以调整裁剪框的大小，如图2-5所示。
- 06 将光标放置在定界框四周的任意一个角上，当光标变为 ↖ 时，按住快捷键Shift+Alt的同时拖曳鼠标，可进行等比例缩放，如图2-6所示。



图2-5 调整裁剪框大小



图2-6 等比例缩放

- 07 将光标放置在裁剪框外，当光标变为 \curvearrowright 形状时，单击并拖曳，即可旋转裁剪框，如图2-7所示。
- 08 单击工具选项栏上的 按钮，或者按回车键，或在裁剪框内双击鼠标，即可完成裁剪操作，裁剪框外的图像被去除，如图2-8所示。



图2-7 旋转裁剪框

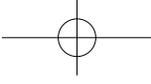


图2-8 裁剪图像

TIPS 在使用裁剪工具裁剪图片时，可以选择“预设”列表框中的选项，将照片快速裁剪为指定大小。单击“预设”选项右侧的下三角按钮，在展开的列表框中可以看到其中包含了“原始比例”“1:1(方形)”“4:5(8:10)”“16:9”“前面的图像”“4×5英寸300ppi”等选项。在裁剪图片时可以选择这些预设的尺寸及比例对裁剪框进行快速设定，也可以将设置的裁剪比例存储为预设，以方便下次使用。

2.1.2 按尺寸裁剪

如果要将商品照片裁剪为特定的尺寸，需要结合选区工具和“裁剪”命令裁剪。



实例效果



01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.1.2\女包.jpg”图像文件，如图2-9所示。

02 在工具箱中选择（矩形选框工具），如图2-10所示。



图2-9 打开图像文件



图2-10 选择矩形选框工具

TIPS

在“矩形选框工具”工具选项栏中有一个“样式”选项，用于设置选区的样式。默认情况下，选择“正常”选项，即可绘制自由大小的选区；如果选择“固定比例”和“固定大小”选项，则会激活旁边的“宽度”和“高度”选项，此时可以在图像中创建固定比例或固定大小的矩形选区。

03 在程序界面上的工具选项栏中，单击“样式”右侧的下三角按钮，展开列表框，选择“固定大小”命令，如图2-11所示。

04 展开“宽度”和“高度”文本框，修改“宽度”为“550像素”、“高度”为“500像素”，并用鼠标左键单击图像，即可创建一个固定大小的选区，如图2-12所示。



图2-11 选择“固定大小”命令



图2-12 创建选区

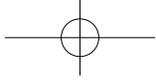
05 在菜单栏中，执行“图像”|“裁剪”命令，如图2-13所示，即可通过指定的尺寸裁剪图像对象，图像最终效果如图2-14所示。



图2-13 执行“裁剪”命令



图2-14 按尺寸裁剪图像



2.1.3 裁剪倾斜图片

在拍摄商品图片时，为了能够更好地展示商品的细节或某些局部特征，会在拍摄的时候调整相机的拍摄角度。如果数码相机没有保持水平或垂直，那么拍摄出来的照片就容易出现倾斜的情况，不利于商品的查看。因此，我们需要对倾斜的照片进行角度校正，并对倾斜的图片进行裁剪操作。

实例效果



- 01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.1.3\蜡烛.jpg”图像文件，结果如图2-15所示。
- 02 在“图层”面板中，选择“背景”图层，右击，打开快捷菜单，选择“复制图层”命令，如图2-16所示。



图2-15 打开图像文件

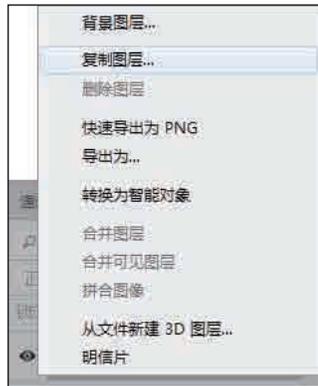


图2-16 选择“复制图层”命令

- 03 弹出“复制图层”对话框，保持默认名称，单击“确定”按钮，如图2-17所示，即可完成图层的复制操作，并在“图层”面板中显示“背景 拷贝”图层，如图2-18所示。

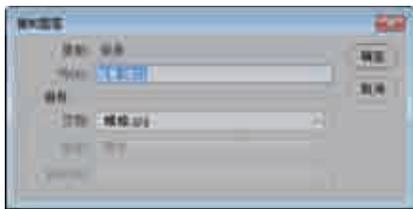


图2-17 “复制图层”对话框



图2-18 复制图层

- 04 选择工具箱中的（标尺工具），单击图像海平线，继续向右上角拖曳光标至边缘位置，如图2-19所示。
- 05 释放鼠标后，在工具选项栏中将显示X、Y、W、H和A等参数，其中A标识图像的角度，如图2-20所示。



图2-19 拖曳海平线

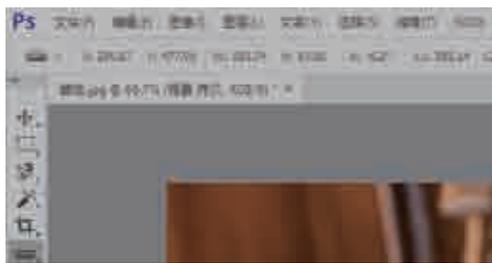


图2-20 工具选项栏参数

- 06 执行“图像”|“图像旋转”|“任意角度”命令，如图2-21所示。
- 07 弹出“旋转画布”对话框，在“角度”文本框中自动出现所存在的倾斜角度参数，选中“度顺时针”单选按钮，如图2-22所示，即可对图像进行旋转操作，并查看旋转后的图形效果，如图2-23所示。



图2-21 执行“任意角度”命令



图2-22 设置“角度”参数

- 08 在工具箱选择（裁剪工具），在图像上，单击鼠标并拖曳，创建矩形裁剪框，如图2-24所示。



图2-23 旋转图像



图2-24 创建矩形裁剪框

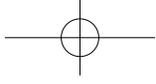
- 09 在图像区将显示裁剪控制框，将鼠标指针放置在裁剪框的边界上，当指针呈形状时，单击并拖曳鼠标可以调整裁剪框的大小，如图2-25所示。
- 10 在裁剪控制框上双击，即可裁剪倾斜图片，其图像最终效果如图2-26所示。



图2-25 调整裁剪框大小



图2-26 裁剪倾斜图片



2.2 多种抠图技巧

在设计海报时，常常需要将产品图片抠取出来，以便在电商海报中用作产品主图。在Photoshop中提供了大量的选择工具和命令，以选择不同类型的对象，但很多复杂的图像，需要选区、魔棒和钢笔等多种工具配合才能抠出。本节将详细讲解多种抠图的技巧。

2.2.1 选区抠图

大多数情况下商品形状并不是非常规则的矩形、方形或圆形，这时应用选框工具就不能完整地抠出商品对象。在Photoshop中，如果需要抠出不规则的图形，则需要使用磁性套索工具来实现。

实例效果



01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材第2章\2.2.1\钱包.jpg”图像文件，如图2-27所示。

02 在“图层”面板中，双击“背景”图层，弹出“新建图层”对话框，单击“确定”按钮，即可将其转换为“图层0”图层，如图2-28所示。



图2-27 打开图像文件

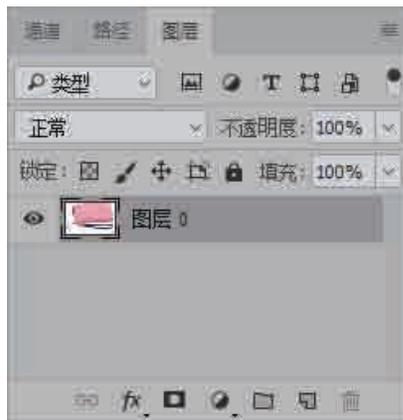
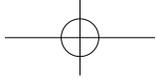


图2-28 转换图层

TIPS

普通图层默认背景颜色是透明的，也就是无色，而背景层的默认背景颜色是控制栏里颜色选择器的背景颜色。普通层更有利于图像的编辑，如果不是特殊要求，一般编辑图片时推荐把背景层转换为普通层。



03 在工具箱中选择（磁性套索工具），如图2-29所示。

04 在上方的工具选项栏中，依次修改“宽度”为“30像素”、“对比度”为20%、“频率”为57，如图2-30所示。



图2-29 选择磁性套索工具



图2-30 修改参数值

05 在图像上单击，确定起点锚点，拖动鼠标会显示一条磁性套索路径，如图2-31所示。

06 继续沿着钱包边缘创建锚点，在有些细微边缘上单击，创建锚点，如图2-32所示。



图2-31 显示磁性套索路径



图2-32 创建锚点

07 当绘制到第一个锚点时，单击，即可将磁性套索路径封闭，如图2-33所示。

08 将自动创建选区，在创建的选区上右击，弹出快捷菜单，选择“选择反向”命令，如图2-34所示。



图2-33 封闭路径



图2-34 选择“选择反向”命令

09 反选选区后，按Delete键，即可删除选区内的白色背景图像，按Ctrl+D快捷键取消选中选区，如图2-35所示。

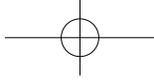
10 在工具箱中选择（磁性套索工具），在图像上按住鼠标左键拖曳，创建磁性套索路径，如图2-36所示。



图2-35 删除选区背景



图2-36 创建磁性套索路径



11 在工具箱中选择 (磁性套索工具), 在图像上, 按住鼠标左键拖曳, 依次创建其他的磁性套索路径, 删除其他的选区背景, 图像效果如图2-37所示。

12 执行“文件”|“打开”命令, 打开“素材\第2章\2.2.1\约惠春天.jpg”的背景图像, 如图2-38所示。



图2-37 删除选区背景



图2-38 打开背景图像

13 在“钱包”图像上, 选择钱包图像, 将其拖曳至“约惠春天”背景图像上, 并执行“编辑”|“自由变换”命令, 如图2-39所示。

14 在图像上将显示变换控制框, 当指针变为形状时, 按住快捷键Shift+Alt的同时拖动鼠标, 可进行等比例缩放, 调整钱包图像的大小和位置, 如图2-40所示。



图2-39 执行“自由变换”命令



图2-40 调整图像大小和位置

15 在工具箱中选择 (橡皮擦工具), 在工具选项栏中, 设置“大小”参数为“15像素”, 如图2-41所示。

16 在白色的图像上, 按住鼠标左键拖曳, 依次删除多余的图像, 得到最终图像效果, 如图2-42所示。

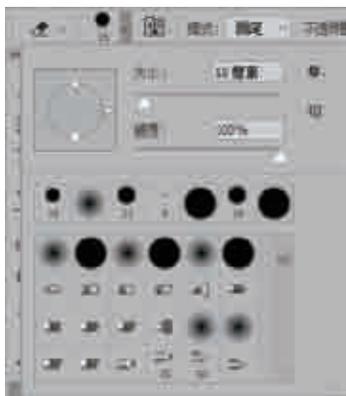
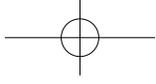


图2-41 设置参数值



图2-42 最终图像效果



2.2.2 魔棒抠图

魔棒工具是基于色调和颜色差异来构建选区的工具，使用魔棒工具可以快速选择色彩变化不大且色调相近的区域来创建选区进行抠图操作。



01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材第2章\2.2.2\连衣裙.jpg”图像文件，如图2-43所示。

02 在“图层”面板中，双击“背景”图层，弹出“新建图层”对话框，单击“确定”按钮，即可将其转换为“图层0”图层，如图2-44所示。



图2-43 打开图像文件



图2-44 转换图层

03 在工具箱中选择（魔棒工具），如图2-45所示。

04 在图像的白色背景上单击，即可创建选区，如图2-46所示。

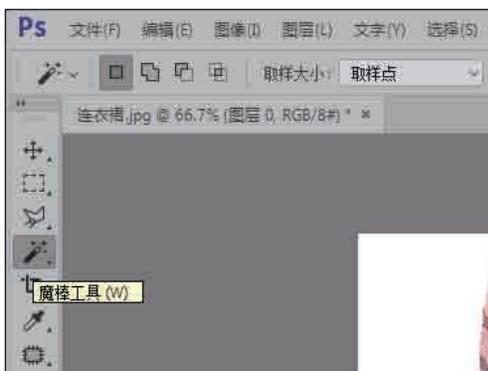


图2-45 选择魔棒工具



图2-46 创建选区

05 按Delete键，即可删除选区内的白色背景图像，如图2-47所示。

06 使用同样的方法，依次创建其他选区，并删除选区内的白色背景图像。选择（橡皮擦工具），擦除多余的背景，如图2-48所示。

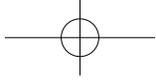


图2-47 删除白色背景



图2-48 删除背景

07 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.2.2\背景.jpg”图像文件，如图2-49所示。

08 将“连衣裙”图像中的连衣裙拖曳移动至“背景”图像上，如图2-50所示。



图2-49 打开图像文件



图2-50 拖曳图像

09 执行“编辑”|“变换”|“水平翻转”命令，即可水平翻转图像，并移动图形的位置，得到最终的图像效果，如图2-51所示。



图2-51 最终图像

2.2.3 通道抠图

通道抠图能对背景复杂的图片抠出想要的图层，如人物头发、透明颜色等。



- 01** 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.2.3\女士凉鞋.jpg”图像文件，如图2-52所示。
- 02** 在“通道”面板中，选择“绿”通道，右击，在弹出的快捷菜单中选择“复制通道”命令，即可复制绿通道，如图2-53所示。



图2-52 打开图像文件



图2-53 复制通道

- 03** 按快捷键Ctrl+L，弹出“色阶”对话框，依次修改各个色阶参数，如图2-54所示，单击“确定”按钮。
- 04** 按住Ctrl键，在“通道”面板中，单击“绿 拷贝”通道，载入选区，按快捷键Ctrl+Shift+I进行反选，单击RGB通道，退出通道模式。按快捷键Ctrl+J复制图层，如图2-55所示。



图2-54 修改参数值



图2-55 复制图层

- 05** 在“图层”面板中，隐藏“图层1”和“背景”图层，即可通过通道抠图，如图2-56所示。
- 06** 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.2.3\背景1.jpg”图像文件，如图2-57所示。



图2-56 通道抠图



图2-57 打开图像文件



07 将“女士凉鞋”图像中的凉鞋拖曳至“背景1”图像上，得到最终图像效果，如图2-58所示。



图2-58 最终图像

2.2.4 钢笔抠图

钢笔工具是矢量工具，它可以绘制光滑的曲线路径。如果对象边缘光滑，并且呈现不规则形状，则可以使用钢笔工具描摹对象的轮廓，再将轮廓转换为选区，从而选中对象进行抠图操作。

实例效果



下载视频教学

01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材第2章\2.2.4\空气净化器.jpg”图像文件，如图2-59所示。

02 在工具箱中选择（钢笔工具），在工具选项栏中设置“工具模式”为“路径”。多次按快捷键Ctrl++，放大图像，在图像窗口的空气净化器边缘上，按住鼠标左键拖动鼠标，绘制第一个锚点，如图2-60所示。



图2-59 打开图像文件



图2-60 绘制第一个点

03 移动指针到合适的位置，按住鼠标左键绘制第二个曲线锚点，此时可以看到在两点之间产生了一条曲线，如图2-61所示。

04 用同样的方法，继续绘制其他锚点，这样就形成一条曲线路径，如图2-62所示。

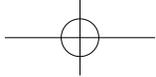


图2-61 产生曲线



图2-62 创建曲线路径

05 继续沿着空气净化器边缘创建锚点，在直线段的地方单击添加锚点，曲线段的地方拖动鼠标创建锚点，如图2-63所示。

06 当绘制到第一个锚点时，指针右下角将显示出一个小圆圈，此时单击，即可将路径封闭，如图2-64所示。



图2-63 创建锚点



图2-64 封闭路径

07 在“路径”面板的底部，单击“将路径作为选区载入”按钮，如图2-65所示，即可将钢笔工具路径转换为选区，如图2-66所示。



图2-65 单击“将路径作为选区载入”按钮



图2-66 转换选区

08 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.2.4\背景2.jpg”图像文件，如图2-67所示。

09 在工具箱中选择（移动工具），将选区内的图像移动并拖曳至“背景2”图像窗口中，在工具箱中选择（橡皮擦工具），擦除多余的图像，得到最终的图像效果如图2-68所示。

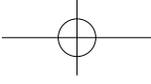


图2-67 打开图像文件



图2-68 最终图像

2.3 宝贝调色处理

在设计海报时，海报中的商品图片过亮或过暗都不利于买家查看商品。因此，为了更好地在海报中呈现商品形象，需要对画面的影调进行调整。在Photoshop中，使用“亮度/对比度”“曲线”“色阶”和“色彩平衡”等命令，可以调整商品的亮度、对比度和色彩，从而让照片恢复到最自然、理想的状态。

2.3.1 偏暗的图片

使用“亮度/对比度”命令，可以对图像的色调范围进行调整，从而将偏暗的图片调亮。

实例效果



01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.3.1\男装.jpg”图像文件，如图2-69所示。

02 执行“图像”|“调整”|“亮度/对比度”命令，弹出“亮度/对比度”对话框，修改“亮度”参数为51、“对比度”参数为-27，如图2-70所示。

03 单击“确定”按钮，即可将图像调亮，得到最终效果，如图2-71所示。



图2-69 打开图像文件



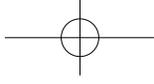
图2-70 设置参数值



图2-71 最终图像

2.3.2 色彩较灰的图片

当拍摄的商品图像对比度不够时，整个图像的色彩将会偏灰。此时可以使用“色阶”“曲线”和



“色相/饱和度”等命令，将色彩较灰的图片进行校正操作。

实例效果



扫一扫



下载视频教学

- 01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.3.2\玉石项链.jpg”图像文件，如图2-72所示。
- 02 执行“图像”|“调整”|“色阶”命令，如图2-73所示。



图2-72 打开图像文件

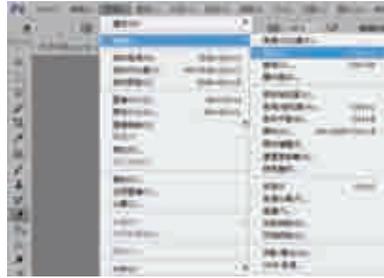


图2-73 执行“色阶”命令

- 03 弹出“色阶”对话框，修改各参数值分别为0、1.16和228，如图2-74所示。
- 04 单击“确定”按钮，即可完成参数修改，并查看图像效果，如图2-75所示。

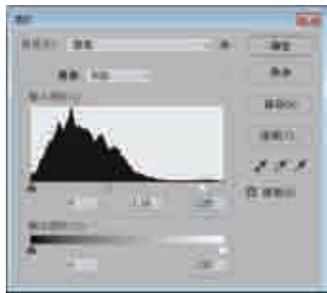


图2-74 修改“色阶”参数



图2-75 修改图像色阶

- 05 执行“图像”|“调整”|“曲线”命令，弹出“曲线”对话框，添加一个曲线点，并修改“输出”参数为140、“输入”参数为110，如图2-76所示。
- 06 单击“确定”按钮，即可调整图像的曲线，并查看图像效果，如图2-77所示。

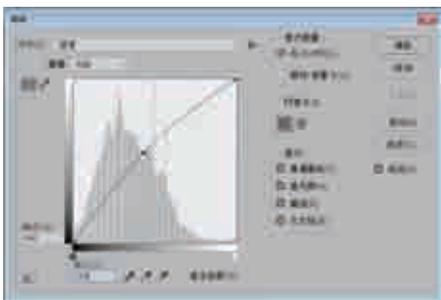


图2-76 修改参数值



图2-77 调整图像曲线

- 07 执行“图像”|“调整”|“色相/饱和度”命令，弹出“色相/饱和度”对话框，修改“色相”参数为10、“饱和度”参数为13，如图2-78所示。



08 单击“确定”按钮，即可调整图像的色相/饱和度，得到最终图像效果，如图2-79所示。



图2-78 修改参数值



图2-79 最终图像效果

2.3.3 偏色的图片

偏色是拍摄商品照片时经常遇到的问题，一旦照片偏色，就会给买家带来视觉上的偏差。因此，在设计海报之前，需要通过“色彩平衡”命令对偏色的图片进行校正操作。

实例效果



扫一扫



下载视频教学

01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.3.3\化妆品.jpg”图像文件，如图2-80所示。

02 执行“图像”|“调整”|“色彩平衡”命令，弹出“色彩平衡”对话框，修改“色阶”参数分别为48、-70、57，如图2-81所示。



图2-80 打开图像文件



图2-81 设置参数值

03 单击“确定”按钮，即可校正偏色的图片，得到最终的图像效果，如图2-82所示。



图2-82 校正偏色图片



2.4 污点处理



在采集海报中的商品图片时，常常会发现商品图片存在很多瑕疵，如污点、标记、划痕等，这些都会影响买家对商品的印象。因此，在设计海报时，处理商品图片中的污点是非常重要的环节之一，在Photoshop中可以使用污点修复画笔工具和仿制图章工具完美修复商品图片中的瑕疵。

— 2.4.1 污点修复画笔工具 —

污点修复画笔工具是Photoshop中处理照片常用的工具之一。利用污点修复画笔工具可以快速移去照片中的污点和其他不理想部分。

实例效果



01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.4.1\童装2.jpg”图像文件，如图2-83所示。

02 在工具箱中选择（污点修复画笔工具），在工具选项栏中，修改“大小”参数为“29像素”，如图2-84所示。



图2-83 打开图像文件



图2-84 设置参数值

03 将指针放在衣服污点上，单击，即可将污点清除，如图2-85所示。

04 使用同样的方法，依次在其他的污点上单击，即可修改其他污点，得到最终图像效果，如图2-86所示。



图2-85 修复污点



图2-86 最终图像



2.4.2 仿制图章工具

仿制图章工具是Photoshop软件中的一个工具，主要用来复制取样的图像。仿制图章工具使用方便，能够按涂抹的范围复制全部或者部分图像到一个新的图像中。

实例效果



01 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.4.2\女士皮鞋.jpg”图像文件，如图2-87所示。

02 在工具箱中，选择（仿制图章工具），在工具选项栏中，选择一个柔角笔尖，如图2-88所示。



图2-87 打开图像文件



图2-88 选择柔角笔尖

03 将指针放在背景上，按住Alt键单击进行取样，如图2-89所示。

04 松开Alt键后在文字图像上涂抹，用背景图像将其遮盖住，如图2-90所示。

05 同样的方法，使用仿制图章工具依次修复其他污渍，得到最终图像效果，如图2-91所示。



图2-89 取样图像



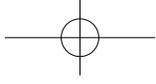
图2-90 涂抹图像



图2-91 最终图像

2.5 合成效果——制作电器产品海报

在设计海报时，往往会将多个商品组合，达到全新的海报效果。因此，在制作电器产品的海报时，需要将各种电器产品抠取出来，进行图像合成操作。



● 案例分析

本案例设计制作的一款电器产品海报，电器产品的颜色采用银色为主，绿色、红色和白色等颜色为辅。所以本案例为了突出电器产品，采取了黄色和橙色的背景色，再配以文案内容，从而将本海报所要表达的主题完美地呈现出来。

● 字体分析

电器海报中的字体一般都是使用方正黑体简体和方正正中黑简体等多种字体，通过这些字体可以体现出电器产品的大气和实用，从而吸引买家进行购买。

● 制作步骤

1. 制作海报背景

01 执行“文件”|“新建”命令，弹出“新建文档”对话框，依次设置各参数值，单击“创建”按钮，如图2-92所示，即可新建一个图像文档。执行“文件”|“置入嵌入的智能对象”命令，如图2-93所示。



图2-92 设置参数值



图2-93 执行“置入嵌入的智能对象”命令

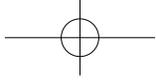
02 弹出“置入嵌入对象”对话框，选择“素材第2章\2.5\背景3.jpg”图像文件，单击“置入”按钮，如图2-94所示，即可将选择的图像置入新建的图像文档中，如图2-95所示。



图2-94 选择图像



图2-95 置入图像



03 执行“文件”|“打开”命令，打开“素材\第2章\2.5\电器产品.jpg”图像，如图2-96所示。

04 在“图层”面板中，双击“背景”图层，弹出“新建图层”对话框，单击“确定”按钮，即可将“背景”图层转换为“图层0”图层，如图2-97所示。



图2-96 打开图像文件



图2-97 转换图层

05 在工具箱中选择 (魔棒工具)，在蓝色背景图像上单击，即可创建选区，按Delete键删除选区图像，如图2-98所示。

06 使用同样的方法，依次在其他区域的蓝色背景图像上单击，创建选区，并按Delete键删除选区图像，如图2-99所示。



图2-98 删除选区图像



图2-99 删除选区图像

07 在工具箱中选择 (移动工具)，将“电器产品”图像拖曳至“电器海报”图像窗口中，如图2-100所示。

08 执行“滤镜”|“锐化”|“USM锐化”命令，弹出“USM锐化”对话框，修改“半径”参数为“1.2像素”，如图2-101所示，单击“确定”按钮，即可添加滤镜。



图2-100 置入“电器产品”图像



图2-101 执行“USM锐化”命令

09 执行“文件”|“置入嵌入的智能对象”命令，置入“米饭”和“蔬菜”图像，移动图像的位置和图层的顺序，并为置入的图像添加“USM锐化”滤镜，如图2-102所示。

10 在“图层”面板中，选择“背景”图层，按快捷键Ctrl+Shift+N，弹出“新建图层”对话框，单击“确定”按钮，在“背景”图层上方新建一个图层，如图2-103所示。

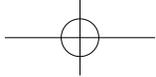


图2-102 置入图像



图2-103 新建图层

- 11 设置“前景色”RGB参数均为0，在工具箱中选择（画笔工具），在工具选项栏中，选择一个柔角笔尖，并设置笔尖大小，如图2-104所示。
- 12 在“电器产品”“蔬菜”和“米饭”图像上，依次按住鼠标左键拖曳，涂抹图像，为图像添加阴影效果，如图2-105所示。



图2-104 设置画笔



图2-105 为图像添加阴影效果

- 13 在“图层”面板中，选择“电器产品”图层，单击“创建新的填充或调整图层”按钮，展开列表框，选择“曲线”命令，弹出“属性”面板，添加一个曲线点，调整图像的曲线，如图2-106所示。
- 14 选择“曲线1”图层，右击，打开快捷菜单，选择“创建剪贴蒙版”命令即可，查看图像效果，如图2-107所示。



图2-106 调整图像曲线

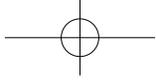


图2-107 图像效果

- 15 使用同样的方法，依次为“蔬菜”和“米饭”图层添加“曲线”图层和剪贴蒙版，图像效果如图2-108所示。



图2-108 图像效果



2.制作海报主题

- 01** 在工具箱中选择 (矩形工具), 设置工具选项栏中的“工具模式”为“形状”, 在图像上按住鼠标左键拖曳, 绘制一个矩形, 如图2-109所示。
- 02** 展开“属性”面板, 修改“设置形状描边宽度”参数为“100点”, 并依次设置好“描边”的渐变颜色, 如图2-110所示, 即可完成矩形颜色和形状描边的修改。查看图像效果, 如图2-111所示。



图2-109 绘制矩形



图2-110 设置参数值

- 03** 在“图层”面板中, 选择“矩形1”图层, 单击“添加图层蒙版”按钮, 如图2-112所示。



图2-111 更改矩形



图2-112 单击“添加图层蒙版”按钮

- 04** 添加图层蒙版, 设置“前景色”的RGB参数均为0, 在工具箱中选择 (画笔工具), 设置前景色为黑色, 在矩形图像上按住鼠标左键拖曳, 涂抹图像, 如图2-113所示。
- 05** 在工具箱中选择 (直线工具), 设置“工具模式”为“形状”、“填充”为无、“描边”填充颜色为255、255、0, 在图像上按住鼠标左键拖曳, 绘制一条水平直线, 如图2-114所示。



图2-113 涂抹图像



图2-114 绘制水平直线

- 06** 在工具选项栏中, 单击“描边”下三角按钮, 展开面板, 选择合适的渐变色, 如图2-115所示, 即可更



改直线的渐变色。在“图层”面板中，选择“形状1”图层，单击“添加图层蒙版”按钮，如图2-116所示。



图2-115 选择渐变色



图2-116 单击“添加图层蒙版”按钮

- 07** 添加图层蒙版，在工具箱中选择（画笔工具），在直线图像上按住鼠标左键拖曳，涂抹图像即可，如图2-117所示。
- 08** 在“图层”面板中，选择“形状1”图层，按快捷键Ctrl+J，复制图层，在图像上，移动复制后的直线图像的位置，如图2-118所示。



图2-117 涂抹图像



图2-118 复制图层

- 09** 在工具箱中选择（横排文字工具），在图像上添加文字，并在工具选项栏中修改“字体”为“微软雅黑”、“字号”为“22点”、“字体颜色”的RGB参数为255、0、0，其图像效果如图2-119所示。
- 10** 在工具箱中选择（横排文字工具），在图像上添加文字，并在工具选项栏中修改“字体”为“方正黑体简体”和Book Antiqua、“字号”为“40点”和“55点”、“字体颜色”的RGB参数均为255，并调整各文字和形状的位置，如图2-120所示。

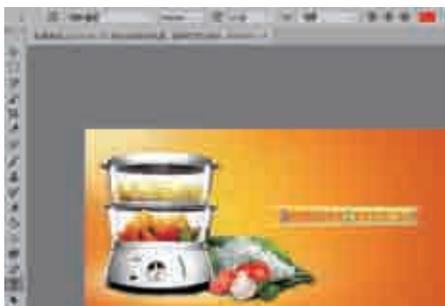
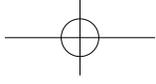


图2-119 添加文字



图2-120 添加文字

- 11** 在“图层”面板中，选择新添加的文字图层，右击，打开快捷菜单，选择“混合选项”命令，弹出“图层样式”对话框，勾选“渐变叠加”复选框，依次修改“渐变叠加”列表框中的各个参数值，如图2-121所示。



- 12 在“图层样式”对话框中，勾选“投影”复选框，依次修改“投影”列表框中的各个参数值，如图2-122所示。

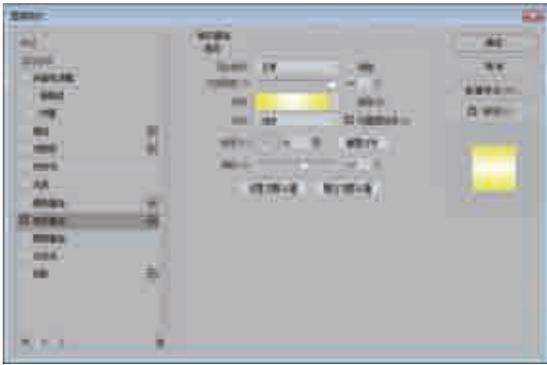


图2-121 设置参数值

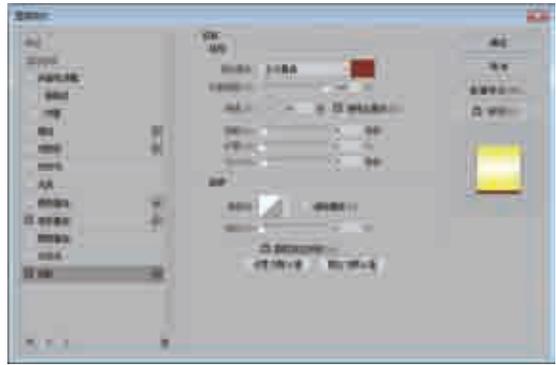


图2-122 设置参数值

- 13 单击“确定”按钮，即可为文字添加图层样式，并查看图像效果，如图2-123所示。
- 14 选择新创建的文字图层，按快捷键Ctrl+J，复制图层，修改图层文字，并移动文字的位置，如图2-124所示。



图2-123 添加图层样式



图2-124 修改图层文字

- 15 使用同样的方法，按快捷键Ctrl+J，复制文字图层，并依次修改文字图层中的文字效果，如图2-125所示。
- 16 在工具箱中选择（横排文字工具），在图像上依次添加文字，并在工具选项栏中修改“字体”为“微软雅黑”、“字号”为“35点”和“22点”、“字体颜色”的RGB参数为255，倾斜文字，并移动文字的位置，得到最终的图像效果，如图2-126所示。



图2-125 复制文字图层



图2-126 最终图像