# 第5章 路径和形状

路径是以矢量形式存在、不受分辨率影响且能够被调整和编辑的线条。路径是形状的轮廓,独立于 所在图层,本章主要学习运用"钢笔工具"和形状工具创建路径或形状的方法。





"钢笔工具"是最基本的路径绘制工具,可以用来绘制矢量图形和抠图。钢笔工具组中包括"钢笔 工具""自由钢笔工具""添加锚点工具""删除锚点工具"和"转换点工具"。

- 01 启动 Photoshop 2022, 执行"文件" | "打开" 命令, 打开"荷花"素材,如图 5-1 所示。
- 02 选择工具箱中的"钢笔工具" ∅,在工具选项栏中 选择"路径"选项,再将鼠标指针移至画面上,当 鼠标指针变成,时单击,即可创建一个锚点,如图 5-2所示。



图5-1



Tips: 锚点是连接路径的点, 锚点两端有用于调整 路径形状的方向线。锚点分为平滑点和角点两种, 平滑点的连接可以形成平滑的曲线,而角点的连接 可以形成直线或转角曲线。

- 03 将鼠标指针移至下一处并单击,创建另一个锚点, 两个锚点将连接成一条直线,即创建了一条直线路 径,如图 5-3 所示。
- 04 将鼠标指针移至下一处,单击并按住鼠标左键拖动, 在拖动过程中观察方向线的方向和长度, 当路径与 边缘重合时释放鼠标,直线和平滑的曲线形成了一 条转角曲线路径,如图 5-4 所示。





图 5-4

05 将鼠标指针移至下一处,单击并按住鼠标左键拖动, 在拖动过程中观察方向线的方向和长度,当路径与边 缘重合时释放鼠标,则该锚点与上一个锚点形成了一 条平滑的曲线路径,如图 5-5 所示。



06 按住 Alt 键并单击该锚点, 将该平滑锚点转换为角点, 如图 5-6 所示。



图5-6

07 采用同样的方法,沿整个荷花和荷叶边缘创建路径, 当起始锚点和结束锚点重合时,路径将闭合,如图 5-7所示。

Tips: 在路径的绘制过程中或结束后, 可以利用"添 加锚点工具"迈添加锚点,"删除锚点工具"删除 锚点,"转换点工具" \调整方向线。

08 在路径上右击,在弹出的快捷菜单中选择"建立选 区"命令,在弹出的"建立选区"对话框中,设置"羽 化半径"为0,如图5-8所示,单击"确定"按钮 即可将路径转换为选区。



图5-7



**Tips:** 按快捷键 Ctrl+Enter, 可以直接将路径转换为选区。

- 09 打开"背景"素材,如图 5-9 所示。
- 10 切换到"荷花"文档,选择工具箱中的"移动工 具" ↔,将荷花选区内容拖入"背景"文档中,调 整大小后,按 Enter 键确认,完成图像制作,如图 5-10 所示。





图5-10



#### .2 自由钢笔工具——雪山雄鹰

"自由钢笔工具"和"套索工具"类似,都 可以用来绘制比较随意的图形。不同的是,"自 由钢笔工具"起始点和结束点重合后,产生的是 封闭的路径,而"套索工具"产生的是选区。

- 01 启动 Photoshop 2022,执行"文件"|"打开"命令, 打开"背景"素材,如图 5-11 所示。





图5-12

Tips: 单击即可添加一个锚点,双击可结束编辑。

- 03 单击"图层"面板中的"创建新图层"按钮 → 新 建一个空图层。按快捷键 Ctrl+Enter 将路径转换为 选区,如图 5-13 所示。
- 04 设置前景色颜色为浅黄色(#f2efed),按快捷键 Alt+Del为选区填充颜色,按快捷键 Ctrl+D 取消选 区,如图 5-14 所示。
- 重复第 02 步和第 03 步,绘制山峰阴影并填充深灰
   色(#060606),如图 5-15 所示。



图5-14

**06** 打开"雄鹰"素材,如图 5-16 所示。



图5-13



图5-15

图5-16

07 选择工具箱中的"自由钢笔工具" ②,在工具选项 栏中选择"路径"选项,选中"磁性的"复选框, 并单击设置图标<sup>€</sup>,在下拉面板中设置"曲线拟合" 为2像素,"宽度"为10像素,"对比"为10%,"频 率"为57,如图 5-17 所示。

**Tips:** 曲线拟合: 该值越高, 生成的锚点越少, 路 径越简单。

磁性的:选中"磁性的"复选框后出现"宽度""对比" 和"频率"参数。"宽度"用于定义磁性钢笔的检 测范围,值越大,磁性钢笔寻找的范围越大,但边 缘准确性会降低;"对比"用来控制对图像边缘识 别的灵敏度,图像边缘与背景色对比越接近,对比 08 此时移动鼠标指针到画面中,鼠标指针变成♥。 单击创建第一个锚点,如图 5-18 所示。



09 沿雄鹰的边缘拖动,锚点将自动吸附在边缘处。此

### 5.3 矩形工具——多彩字体

"矩形工具"主要用来绘制矩形形状,也可以为"矩形工具"绘制的矩形设置圆角。

- 01 启动 Photoshop 2022,执行"文件" |"打开"命 令,打开"背景"素材,如图 5-21 所示。
- 02 选择工具箱中的"文字工具"**T**,在工具选项栏中 设置字体为"黑体",文字大小为200点,文字颜 色为白色,在画面中单击输入文字"设计",如图 5-22 所示。





图5-21

图5-22

03 选择工具箱中的"矩形工具"□,在工具选项栏中 选择"形状"选项。单击填充色条 ■,在弹出的"设 置形状填充类型"界面中单击彩色图标□,设置填 充颜色为红色(#d50c14);描边颜色为无,单击 并拖动鼠标,依照"设"字的型状创建矩形,如图 5-23 所示。

**Tips:** 选择"矩形工具"后,按住 Shift 键拖动可以创建正方形; 按住 Alt+Shift 键拖动可以创建以单击点为中心的正方形。

04 选择工具箱中的"直接选择工具" ▶,将矩形的左下和右下两个锚点框选。选中的锚点变为实心点,未被选中的点为空心点,如图 5-24 所示。

时每单击一次,将在单击处创建一个新锚点,移动 鼠标指针直到与起始锚点重合,单击闭合路径,如 图 5-19 所示。

10 按快捷键 Ctrl+Enter 将路径转换为选区,并选择工具箱中的"移动工具" ↔,将雄鹰选区内容拖入"背景" 文档中,调整大小后按Enter键确认,图像制作完成,如图 5-20 所示。





图5-20





05 按键盘上的→键,此时弹出对话框提示"此操作会 将实时形状转变为常规路径。是否继续?",单击"确 认"按钮。

**Tips:** 用"矩形工具""圆角矩形工具"或"椭圆 工具"绘制的形状或路径为实时形状,用"钢笔工具" 和其他形状工具绘制的形状或路径为常规路径。移 动实时形状的锚点可以将实时形状转换为常规路径。 实时形状可以在"属性"面板中设置其描边的对齐 类型、描边的线段端点、描边的线段合并类型以及 形状的圆角半径。

- 06 继续按键盘上的→键,移动锚点至矩形与"设"字的重合点,并设置图层的"不透明度"为75%,如图 5-25 所示。
- 07 采用同样的方法,利用"矩形工具" □绘制其他矩 形覆盖白色字,并用"直接选择工具" ↓结合键盘 的↑、↓、←、→键调整锚点位置,设置每个矩形 形状图层的"不透明度"均为75%,分别填充橘色 (#ec5830)、绿色(#7fb134)、青色(#3fabab)

01 02

> 03 04

05

09

12

06



图5-26

选择工具箱中的"文字工具"**丁**,在工具选项栏 08 中选择合适的字体,设置合适的字号大小,文字 颜色为白色。在画面中单击,输入文字 FONT DESIGN, 如图 5-27 所示。

09 采用同样的方法,利用"矩形工具" □绘制其他颜色 的半透明矩形后,调整锚点覆盖英文字母。删除英文 文字图层,图像制作完成,如图 5-28 所示。





图5-27

图5-28



"圆角矩形工具"主要用来绘制圆角矩形, 使用方法和"矩形工具"类似, 工具选项栏与"矩形工具" 相比,多了一个"半径"选项。

- 01 启动 Photoshop 2022,将背景色颜色设置为浅青 色(#7eaeb6),执行"文件"|"新建"命令, 新建一个宽为 3000 像素、高为 2000 像素、分辨 率为 300 像素 / 英寸, 背景内容为背景色的 RGB 颜色模式文档,如图 5-29 所示。
- 02 选择工具箱中的"矩形工具"□,在工具选项栏中 选择"形状"选项。单击填充色条 ■, 在弹出的"设 置形状填充类型"界面中单击彩色图标□,设置填 充颜色为青色(#2c7682),描边颜色为无, "圆 角半径"值为80,单击并拖动鼠标创建圆角矩形, 如图 5-30 所示。



Tips:圆角半径值越大,圆角弧度越明显。

- 03 单击并拖动鼠标, 创建略小的圆角矩形, 在弹出的 "属性"面板中更改填充颜色为无,描边颜色为白色, 描边大小为3点,描边样式为"虚线" ---√,如 图 5-31 所示。
- 将"圆角半径"设置为50像素,单击并拖动鼠 04 标,创建新的圆角矩形,设置填充颜色为浅黄色 (#e5dfc4),更改描边颜色为无,如图 5-32 所示。
- 05 单击"图层"面板中的"添加图层样式"按钮fx\_, 在弹出的菜单中选择"投影"选项,在弹出的对话 框中设置"角度"为120度,投影"距离"为5像素,

"扩展"为0%,"大小"为20像素,单击"确定" 按钮为圆角矩形添加投影效果,如图 5-33 所示。



- 06 复制该圆角矩形并移至合适位置,采用同样的方法, 绘制两个颜色为浅黄色(#f4f3ee)的圆角矩形,并 移至合适的位置,如图 5-34 所示。
- 选择"椭圆工具"○,拖动鼠标并按住 Shift 键, 07 绘制两个圆形,设置填充颜色为黑色,描边颜色为无, 如图 5-35 所示。
- 设置"圆角半径"值为100,单击并拖动鼠标, 08 创建圆角矩形,设置填充为渐变 ,分别双击渐 变条下端两个色块,设置渐变起点颜色为浅灰色 (#c6c6c4),终点颜色为白色(#ffffff),渐变 角度为90度,并设置描边颜色为无,如图5-36 所示。







10 复制多组第 07 步和第 08 步制作的圆角矩形,整体 效果完成,如图 5-38 所示。



## 5.5 圆角矩形工具 2——笔记本电脑

本节主要利用"圆角矩形工具"结合叠加渐变,绘制逼真的笔记本电脑效果图。

11

- 01 启动 Photoshop 2022,执行"文件" |"打开" 命 令,打开"背景"素材,如图 5-40 所示。
- 02 选择工具箱中的"矩形工具" □,在工具选项栏中选择"形状"选项,设置"圆角半径"为30,单击并拖动鼠标创建圆角矩形。在弹出的"属性"面板中设置填充为渐变 □,分别双击渐变条下端两个色块,设置渐变起点颜色为浅灰色(#e8e9e9),终点颜色为白色(#fefefe),渐变角度为125度,并设置描边颜色为无,如图5-41所示。



**Tips:**利用形状工具绘制的形状,在工具选项栏中均可对填充和描边设置透明、纯色、渐变和图案填充。

- 03 单击并拖动鼠标,创建略小的圆角矩形,将描边颜 色设置为灰色(#959595),描边大小为 0.5 点, 如图 5-42 所示。
- 04 采用同样的方法绘制一个带描边的渐变圆角矩形和 颜色为浅灰色(#d1d1d1)的圆角矩形,如图 5-43

所示。

找到"涂鸦"素材、"文字"素材和"笔"素材文件,

拖入文档中,并调整大小后按 Enter 键确认,图像

PLACE YOUR

DRAWINGS

SMART LA

图5-39 Tips: 未经变形的圆角矩形为实时形状,在"属性" 面板中可以对圆角矩形的填充颜色、描边类型和圆

WHITE CANVA

制作完成,如图 5-39 所示。

角半径等参数进行修改。

- 图5-42
- 05 在"图层"面板中选择带描边的渐变圆角矩形图层 并右击,在弹出的快捷菜单中选择"创建剪贴蒙版" 命令,将纯色圆角矩形拖至合适的位置,如图 5-44 所示。

图5-43

- 06 在工具选项栏中设置"圆角半径"为10,单击并 拖动鼠标,创建圆角矩形。设置填充颜色为深灰色 (#3c3c3b),设置描边颜色为无,创建多个圆角矩形, 如图 5-45 所示。
- 07 单击并拖动鼠标,创建新的圆角矩形,并更改颜色 为灰色(#706f6f),如图 5-46 所示。
- 08 设置"圆角半径"为50,单击并拖动鼠标,创建圆 角矩形,设置填充颜色为深灰色(#575756)。按 快捷键 Ctrl+T 并右击,在弹出的快捷菜单中选择"透 视"选项,按住 Shift 键向左水平移动右下角的锚点, 将圆角矩形变形,如图 5-47 所示。

01 02 03



06

15



09 复制该圆角矩形,往下移动较短距离,更改填充颜 色为渐变,设置渐变起点颜色为灰色(#c6c6c6), 终点颜色为浅灰色(#f1efef),渐变角度为125度, 并设置描边颜色为无,如图 5-48 所示。

10 设置"圆角半径"为10,单击并拖动鼠标创建圆角 矩形,设置填充颜色为白色,描边颜色为黑色,描 边大小为1点。按快捷键 Ctrl+T并右击,在弹出的 快捷菜单中选择"透视"选项,按住 Shift 键向左水

5.6 椭圆工具——一树繁花

"椭圆工具"主要用来绘制椭圆和圆形形状或路径。

- 01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件" | "打开" 命令,打开"背景"素材,如图 5-51 所示。
- 62 先来绘制一只小鸟,选择"椭圆工具"○,在工具 选项栏中选择"形状"选项。单击填充色条■,在 弹出的"设置形状填充类型"界面中单击彩色图标
   □,设置填充颜色为亮粉色(#f8366a),设置描边 颜色为无。单击并拖动鼠标,绘制椭圆作为小鸟的 身子,如图 5-52 所示。





图5-52

**Tips:** "椭圆工具"和"矩形工具"的使用方法基本相同,可以在工具选项栏的设置面板袋中更改设置,创建不受约束的椭圆;按住Shift键单击并拖动,可以创建不受约束的圆形,也可以创建固定大小或比例的椭圆形或圆形。

平移动右下角的锚点,将圆角矩形变形,如图 5-49 所示。



11 打开"屏幕"素材并拖入文件中,调整大小并进行透视变形后,按 Enter 键确认。按住 Att 键,在屏幕圆角矩形图层和屏幕素材的图层之间单击,创建剪贴蒙版,图像制作完成,如图 5-50 所示。



图5-50



- 03 单击并拖动鼠标绘制其他椭圆形,按快捷键 Ctrl+T 旋转椭圆形角度,按 Enter 键确认,并分别将颜色 更改为玫红色(#ba2751)、黄色(#e3c00e)和 橘色(#eb7b09)作为小鸟的翅膀、头顶羽毛和爪, 如图 5-53 所示。
- 04 选择工具箱中的"移动工具" ↔,将椭圆形移至合适的位置,并在"图层"面板中将翅膀和爪的椭圆图层拖至小鸟身子图层的下方,如图 5-54 所示。
- 05 选择工具箱中的"椭圆工具"○,设置填充颜色为白色, 描边颜色为无。按住 Shift 键,单击并拖动鼠标,绘制 白色圆形作为小鸟的眼睛。在未释放 Shift 键和鼠标左 键的同时按住空格键,拖动鼠标可以移动该圆形到合 适的位置,如图 5-55 所示。



06 采用同样的方法,绘制一个白色的圆形作为另一只

01 02

05

第5章 路径和形状

眼睛,绘制两个略小的黑色圆形作为眼珠,如图 5-56所示。





图5-56

- 07 单击并拖动鼠标,分别绘制颜色为黄色(#f6d322) 和土黄色(#e3c00e)的两个椭圆形作为小鸟的上 喙和下喙。按住Alt键,在"图层"面板中单击"上喙" 和"下喙"图层的中间,创建剪贴蒙版,小鸟制作完成, 如图 5-57 所示。
- 接下来绘制花朵。按住 Shift 键,单击并拖动鼠标绘 08 制白色圆形,并调整图层的"不透明度"为50%, 如图 5-58 所示。





图5-57

- 图5-58
- 按快捷键 Ctrl+T,调出自由变换框,将鼠标指针移 09 至中心点,鼠标指针变成,。按住鼠标左键拖动中 心点到底边的中心位置,如图 5-59 所示。
- 在工具选项栏的"旋转"文本框中输入72,按两次 10

直线工具——城市建筑

"直线工具"主要用来绘制直线和带方向的直线。

- 01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件"|"打开" 命令,打开"背影"素材,如图 5-63 所示。
- 02 选择工具箱中的"直线工具"/,在工具选项栏中 选择"形状"选项。单击填充色条■,在弹出的"设 置形状填充类型"界面中单击彩色图标□,设置填 充颜色为深灰色(#454c53),描边颜色为无,粗 细为 350 像素。按住 Shift 键绘制一条直线, 如图 5-64 所示。
- **03** 同样,分别将粗细设置为 280 像素、160 像素和 120 像素,按住 Shift 键,绘制 3 条颜色分别为深 紫色(#5e5a60)、灰色(#8d8b81)和深青色 (#454c53)的直线,并叠加到一起。



图5-63

图5-64

- 选中"图层"面板中第03步绘制的3条直线的图层, 04 选择工具箱中的"移动工具" ↔,在工具选项栏中 单击"垂直居中对齐"图标╋,将直线居中对齐, 如图 5-65 所示。
- 05 将粗细设置为 800 像素, 按住 Shift 键, 单击并拖 动鼠标绘制直线。在未放开 Shift 键和鼠标左键的同

Enter 键确认旋转。按快捷键 Ctrl+Alt+Shift+T 重 复上一步操作,共执行4次,如图5-60所示。



图5-59

图5-60

Tips: 快捷键 Ctrl+Alt+Shift+T 用来重复上一次的 操作并可对操作结果进行积累,同时重复结果将复 制到新图层上;快捷键 Ctrl+Shift+T,用来重复上 一次的操作,但只重复不复制。

- 选择工具箱中的"椭圆工具"○,设置填充颜色为 11 红色(#e60012), 描边颜色为无。按住 Shift 键, 单击并拖动鼠标,绘制红色圆形作为花心,并将花 心图形移至"花瓣"图层下面,花朵制作完成,如 图 5-61 所示。
- 将花朵编组,复制多个花朵并调整大小和位置,图 12 像制作完成,如图 5-62 所示。



图5-61



图5-62

扫描观看

时按住空格键,拖动鼠标调整该直线的上边线与此前的直线居中对齐,更改填充颜色为无,描边颜色为白色,描边大小为3点,描边类型为"虚线",描边的对齐类型为"居中",如图5-66所示。



**Tips:** 直线有粗细之分, 与直线的描边和矩形的描 边类似, 都是在边缘处进行描边的。

06 此时,道路制作完成,如图 5-67 所示。

07 设置填充颜色为紫色(#5f52a0),描边颜色为无。 将粗细设置为360像素,在工具选项栏中单击"设置" 图标文,在下拉面板中选中"起点"复选框,并设置"宽 度"为10像素,"长度"为10像素,"凹度"为 50%,如图 5-68 所示。

Tips: 起点:在直线的起点添加箭头。 终点:在直线的终点添加箭头。 宽度:用来设置箭头宽度与直线宽度的百分比,范 围为10%~1000%,值越大,箭头越宽(箭头由窄变宽: →→)。

#### <mark>5.8</mark> 多边形工具——制作奖牌

#### "多边形工具"主要用来绘制多边形。

- 01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件" | "打开" 命令,打开"背景"素材,如图 5-71 所示。
- 02 选择工具箱中的"多边形工具" ○,设置填充颜色为白色,描边颜色为无,设置"边"为9,单击并拖动鼠标,绘制一个九边形,如图5-72 所示。



图5-72

长度:用来设置箭头长度与直线宽度的百分比,范 围为10%~5000%,值越大,箭头越长(箭头由短变长:

▶ ● ● )。
 □ 度:用来设置箭头的凹陷程度,范围为-50%~50%。
 当凹度值为0时,箭头尾部平齐●;值大于0%时,向内凹陷●●;值小于0%时,向外凸起●●。



- 08 按住 Shift 键,单击并从上往下拖动,绘制大楼,如 图 5-69 所示。
- 09 采用同样的方法,设置不同的粗细和颜色,绘制城市的其他建筑物,图像制作完成,如图 5-70 所示。





图5-69

图5-70



- 03 单击"添加图层样式"按钮标,为九边形添加"描 边"图层样式,并设置描边大小为16像素,位置 为"外部";填充类型为"渐变",并设置渐变 起点颜色为金黄色(#cf9d4d)、57%位置的颜 色为浅黄色(#eaeec0)和终点位置的颜色为棕 色(#8a502f),样式为"线性渐变","角度" 为-90度。
- 04 单击"图层样式"面板左侧的"渐变叠加"选项, 设置渐变叠加起点的颜色为浅黄色(#d4c182)、 49%位置的颜色为明黄色(#f4f2c4)、52%位置 的颜色为棕色(#5e3923)和终点位置的颜色为浅 黄色(#e4d08b),样式为"线性渐变","角度" 为-90度,单击"确定"按钮,效果如图 5-73 所示。
- 05 单击并拖动鼠标,绘制一个略小的九边形,添加"描边"和"渐变叠加"图层样式。设置填充类型为纯色, 大小为10像素;渐变叠加的样式为"角度",设置 渐变叠加起点的颜色为黄色(#e1d678)、25%位

Photoshop平面设计从新手到高手(第2版)(微课视频版

01 02

03

05

04

第5章 路径和形状

置的颜色为土黄色(#b58c4c)、45% 位置的颜 色为黄色(#d9cc74)、75% 位置的颜色为深黄色 (#b58c4c)、88% 位置的颜色为蛋黄色(#d2c06d) 和终点颜色为浅蛋黄色(#e4d08b),如图 5-74 所示。





图5-74

 06 在工具选项栏中设置"边"为5,"圆角的半径"为0, 单击设置图标<sup>◆</sup>,设置"星形比例"为50%,如图 5-75 所示。

**Tips:** 调整"星形比例"值,可以设置星形边缘向中 心缩进的数量,数值越大,星形越"瘦"。 选中"平滑星形缩进"复选框,可以使星形的边平 滑地向中心缩紧,星形的直线将变成弧线缩进。

07 单击并拖动鼠标,绘制一个五角星,更改填充颜色为 棕色(#5c3821),描边颜色为无,绘制完成后按快 捷键 Ctrl+T 进行旋转,如图 5-76 所示。





图5-75

图5-76

- 08 采用同样的方法,绘制其他五角星,并将"文字" 素材拖至文档中,调整大小后按 Enter 键确认,如 图 5-77 所示。
- 09 在工具选项栏中设置"边"为4,"圆角的半径" 为 90 像素,按住 Shift 键,单击并拖动绘制圆角四 边形。

(#b8914f),渐变角度为-90度的线性渐变,并 设置描边颜色为无,如图 5-78 所示。





图5-77

图5-78

- 11 按快捷键 Ctrl+J 复制该图层,将前景色设置为黑色, 按快捷键 Alt+Del填充颜色,设置图层的"不透明度" 为 60%,并将图层下移一层作为阴影,如图 5-79 所示。
- 12 将奖牌的部分移至图层的上方,如图 5-80 所示。
- 13 在工具选项栏中设置"边"为5,单击设置图标◆, 设置"星形比例"为50%,颜色设置成白色,绘制 五角星,并按快捷键 Ctrl+T 进行旋转,如图 5-81 所示。
- 14 采用同样的方法制作蓝色(#6cbee4)的星形,完成图像制作,如图 5-82 所示。





图5-79

图5-80

THE BEST

DESIGN

图5-82



图5-81



扫描观看



"自定形状工具"主要使用 Photoshop 2022 中自带的形状绘制图形。

01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件" | "打开"命令,打开"背景"素材,如图 5-83 所示。



- 02 选择工具箱中的"矩形工具" , 在工具选项栏中 选择"形状"选项。单击填充色条 , 在型出的"设 置形状填充类型"面板中单击彩色图标 , 设置填 充颜色为白色,描边颜色为无颜色, "圆角半径" 为 60 像素。
- 03 单击并拖动鼠标,绘制圆角矩形,按快捷键 Ctrl+T,将圆角矩形旋转后按 Enter 键确认,如 图 5-84 所示。





图5-84

- 04 单击"图层"面板中的"添加图层样式"按钮标,在 弹出的菜单中选择"投影"选项,在弹出的对话框中 设置"角度"为45度,"距离"为3像素,"扩展" 为0%,"大小"为40像素。添加投影后,效果如 图 5-85 所示。
- 05 选择工具箱中的"自定义形状工具"

  ⑦,在工具选项栏中"形状"选项右侧,单击。图标,在弹出的列表中选择"黑桃"形状,如图 5-86 所示。





图5-85

- 图5-86
- 06 选择"黑桃"形状◆,在工具选项栏中选择"形状" 选项,按住 Shift 键,拖动鼠标绘制黑桃形状。

**Tips:** 在 Photoshop 中,支持 emoji 表情包在内的 svg 字体,此处的桃心等图标可以在字形中选择。执行"窗 口"|"字形"命令,调出"字形"面板。在该面板 中选择 EmojiOne 字体,在"完整字体"选项中选择 ●♥●●即可。

07 设置填充颜色为黑色,描边颜色为无,创建图形 后按快捷键 Ctrl+T 对形状进行旋转,如图 5-87 所示。

08 选中黑桃图层并拖至"图层"面板中的"创建新图层" 按钮 上,复制该图层。按快捷键 Ctrl+T 后缩小,按 Enter 键确认。采用同样的方法,复制小黑桃图形,按快捷键 Ctrl+T 并右击,在弹出的快捷菜单中选择"旋转 180 度"选项,如图 5-88 所示。





图5-87

图5-88

- 09 选择工具箱中的"文字工具"**T**,在画面中单击, 输入文字 A,并设置字体为黑体,大小为 22 点。
- 10 选择工具箱中的"移动工具" ↔,移动文字 A 到合适的位置,按快捷键 Ctrl+T 对文字进行旋转。复制该图层并旋转 180°,一张"黑桃 A"就做好了,如图 5-89 所示。
- 11 复制圆角矩形图层并在"图层"面板中将该图层移 至顶部,在"形状"列表中选择"方块"选项并填 充红色,如图 5-90 所示。





图5-89

图5-90

12 添加文字并填充红色后旋转,一张"方块 A"也完成了。采用同样的方法制作另两张扑克,完成图像制作,如图 5-91 所示。



图5-91





除了软件自带的形状,还可以设置新形状并添加到自定义形状中。

- 01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件"|"打开" 命令,打开"丘比特"素材,如图 5-92 所示。
- 02 选择工具箱中的"魔棒工具" 次,为"丘比特"载 入选区,如图 5-93 所示。





图5-92

03 在选区边缘右击,在弹出的快捷菜单中选择"建立 工作路径"选项,弹出"建立工作路径"对话框, 如图 5-94 所示。



- 04 设置"容差"值为2.0像素,单击"确定"按钮, 将选区转换为路径,如图5-95所示。
- 05 选择工具箱中的"路径选择工具"▶,将鼠标指针 移至路径边缘并右击,在弹出的快捷菜单中选择"定 义自定形状"选项,弹出"形状名称"对话框。
- 06 设置形状名称为"丘比特",按 Enter 键确定,自 定义一个形状。
- 07 执行"文件" | "打开"命令,打开"背景"素材, 如图 5-96 所示。
- 08 选择工具箱中的"自定义形状工具" ②,在工具选项 栏中选择"形状"选项。单击填充色条 ,在弹出的"设 置形状填充类型"面板中单击彩色图标 ,设置填 充颜色为亮粉色(#eb505e),描边颜色为无。在"形 状"列表中,选择刚刚定义的形状,如图 5-97 所示。



图5-95

图5-96

09 按 Shift 键,单击并拖动鼠标绘制图形,然后同时按 住空格键,拖动鼠标移动形状的位置,调整后的效 果如图 5-98 所示。

形状: 🐉 - 🗆 対齐迦 Q 💼 - 🖆	
/ 🛏 31 I.W.J10	0.
> 白 小船	
) 🗈 花卉	
> <b>[1]</b> 野生动物	
> 🗈 有叶子的树	
> 🗈 小船	
) 🗈 花卉	
> <b>[11</b> 野生动物	
> 🗈 有叶子的树	
> 酉 小船	
) 🗈 花卉	
<b>**</b>	
	44
图 5-97	图 5-98
LAJ //	LI J J0

- 10 按 Alt 键拖动鼠标,复制该形状。按快捷键 Ctrl+T 调出自由变换框并右击,在弹出的快捷菜单中选择 "水平翻转"选项,按 Enter键确认,如图 5-99 所示。
- 11 在形状拾色器中选择其他形状进行绘制,并更改部分 形状的颜色为粉色(#ef8591),如图 5-100 所示。
- 12 在工具箱中选择"椭圆工具"○,在工具选项栏中选择"形状"选项,设置填充颜色为淡黄色(#/3e9d3), 描边颜色为无。单击并拖动鼠标绘制椭圆形,并将椭圆图层移至其他形状图层的下面,如图 5-101 所示。





图5-99

图 5-100

- 13 将所有形状图层拖至"图层"面板中的"创建新组" 按钮□上,将所有形状图层编组。
- 14 单击"添加图层样式"按钮标,为形状组增加"描边" 和"投影"图层样式,并设置描边"大小"为35像 素,位置为"外部",颜色为淡黄色(#f3e9d3); 设置投影的"不透明度"为45%,"角度"为120度, "距离"为73像素,"扩展"为0%,"大小"为 1像素。
- 15 打开"文字"素材并拖入文档中,调整大小后按 Enter键确认,图像制作完成,如图 5-102 所示。





图5-101

图5-102

**Tips:** 在绘制矩形、圆形、多边形、直线和自定义 形状时,在创建形状的过程中均可按下空格键并拖 动鼠标来移动形状位置。

01

12

03

04

05

第5章

#### 5.11 路径的运算——金鸡报晓



路径运算是指将两条路径组合在一起,包括合并形状、减去顶层形状、与形状区域相交和排除重叠 形状,操作完成后还能选择合并形状组件,将经过运算的路径合并为形状组件。

- 01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件"|"打开" 命令, 打开"背景"素材, 如图 5-103 所示。
- 选择工具箱中的"椭圆工具"○,在工具选项栏中 02 选择"形状"选项,在画面中单击,弹出"创建椭圆" 对话框,设置"宽度"和"高度"均为258像素, 如图 5-104 所示。
- 03 单击"确定"按钮,绘制一个固定大小的圆。设置 填充颜色为橘色(#ed6941),描边颜色为无,并 在圆心处创建参考线,如图 5-105 所示。



宽度: 258 像素 高度: 258 像素 🖸 从中心 确定 取消

图 5-103

- 图5-104
- 04 在工具选项栏中单击"路径操作"按钮旦,在弹出 的菜单中选择"合并形状"选项,如图 5-106 所示。





图5-105

图5-106

选择工具箱中的"矩形工具" 🔲,在工具选项栏中 05 选择"形状"选项,按住 Shift 键,从圆心处单击并 拖动鼠标,绘制一个正方形。将正圆形和正方形合 并成一个形状,如图 5-107 所示。

Tips: 合并形状:选择该选项后,新绘制的形状或 路径将与原来的形状或路径合并。

- 06 清除参考线。新建一个图层,选择"椭圆工具"○, 在画面中单击,弹出"创建椭圆"对话框,在"宽度" 和"高度"文本框中输入1064像素,绘制一个圆形, 并设置填充颜色为黄色(#fac33e),描边颜色 为无,并在圆心处创建参考线,如图 5-108 所示。
- 在工具选项栏中单击"路径操作"按钮,在弹出 07 的菜单中选择"减去顶层形状"选项。
- 选择工具箱中的"矩形工具" 
  , 单击并拖动鼠标, 08 沿参考线向左拖动绘制一个正方形,正圆形减去矩

形后成为半圆,如图 5-109 所示。



Tips: 减去顶层形状:选择该选项后,从现有形状 中减去新绘制的形状或路径。

09 新建一个图层,选择工具箱中的"矩形工具" ,按 住 Shift 键,从圆心处单击并向左拖动鼠标,绘制一 个正方形。设置填充颜色为黄色(#f5ae25),描 边颜色为无,如图 5-110 所示。



10 在工具选项栏中单击"路径操作"按钮旦,在弹出 的菜单中选择"与形状区域相交"选项。

选择工具箱中的"椭圆工具"○,在画面中单击, 11 弹出"创建椭圆"对话框,设置"宽度"和"高度" 均为1064像素,绘制一个圆形,正圆形与正方形 相交后的效果,如图 5-111 所示。

Tips: 与形状区域相交:选择该选项后,新绘制的 形状或路径与原来的形状或路径相交的区域为新形 状或路径。

- 12 新建一个图层,选择工具箱中的"椭圆工具"○,在 画面中单击,弹出"创建椭圆"对话框,设置"宽度" 和"高度"均为230像素,绘制一个圆形,设置填 充颜色为黄色(#fac33e),描边颜色为无,如图 5-112 所示。
- 13 在工具选项栏中单击"路径操作"按钮 , 在弹出 的菜单中选择"排除重叠形状"选项。
- 选择工具箱中的"椭圆工具"○,在画面中单击, 14 弹出"创建椭圆"对话框,设置"宽度"和"高度"

均为47像素,绘制一个圆形,正圆形与小正圆形排 除重叠形状后的效果,如图 5-113 所示。





图5-112

Tips:排除重叠形状:选择该选项后,新绘制的形 状或路径与原来的形状或路径排除重叠的区域为新 形状或路径。

15 采用同样的方法,绘制公鸡的其他部分,完成图像 制作,如图 5-114 所示。



Tips: 合并形状组件可以合并重叠的形状或路径, 使形状或路径可以被整体移动或复制。



01

02

03

04

05

第5章

路径和形状

06

07

08

09

12

在前文我们学习了"描边"图层样式的使用方法。 用图层样式进行的描边是封闭的,而采用路径描 边,则支持开放或间断路径的描边。

描边路径——光斑圣诞树

- 启动 Photoshop 2022 软件, 执行"文件"|"打开" 01 命令,打开"背景"素材,如图 5-115 所示。
- 02 选择工具箱中的"自由钢笔工具" 20,在工具选项 栏中选择"路径"选项,在图像中绘制路径,如图 5-116 所示。



5.12



图5-116

03 选择工具箱中的"画笔工具" /,单击"切换画 笔设置面板"按钮2,打开"画笔"面板,如图 5-117 所示。

Tips: 执行"窗口" | "画笔"命令或按 F5 键也可 以打开"画笔"面板。

- 选择一个硬边圆笔尖,设置"画笔笔尖形状"的属性, 04 "大小"为43像素,"硬度"为100%,选中"间距" 复选框并设置"间距"为50%,如图 5-118 所示。
- 05 双击"画笔"面板左侧的"形状动态"复选框,设置"大 小抖动"为100%,在"控制"下拉列表中选择"钢

笔压力"选项,如图 5-119 所示。



Tips:选择"钢笔压力"选项后,即使没有使用数 位板等有压感的绘图工具,也能模拟压力效果。

- 06 双击"画笔设置"面板左侧的"散布"复选框,设置"散 布" 值为 400%, 并选中"两轴"复选框, 设置"数值" 为2,"数量抖动"为0%,如图5-120所示。
- 07 双击"画笔设置"面板左侧的"传递"复选框,设置"不 透明度抖动"为0%,"流量抖动"值为100%, 如图 5-121 所示。
- 08 单击"图层"面板中的"创建新图层"按钮 :,新 建一个空白图层,并设置前景色为白色。

NIDUCE INT	2			er:64	CH MS				
田宅		大小料动	100%		围笔		散布 🗆 两	ė	400
面笔笔尖形	伏	Jésél, Lu		Ð	笔笔尖形	ŧ			
☑ 形状动态	Ô	12初: 天 ~			形状动态	6	拉制: 天		
□ 散布	6	载小直径	0%	 🖸 i	設布	6	数量		2
□ 纹理	6				文理	6	0		
□ 双重面笔	6	193种瘤胶比例			双重面笔	6	数量抖动		0%
□ 颜色动态	6				颜色动态	6			
□ 传递	6	角度抖动	0%		传递	6	拉制: 关		
□ 面笔笔势	6			01	面笔笔势	6			
□ 杂色	6	拉制: 关 ~		0	杂色	6			
□ 湿边	6	因度抖动	0%		星边	6			
□ 建立	6			01	建立	6			
☑ 平滑	6				干滑	6			
🗆 保护纹理	6	最小圆度			保护纹理	6			
•		<ul> <li>2000年1月1日</li> <li>2000年1月1</li></ul>	€ Y 抖动	•				2	ž
			Ð				_		

图5-120

09 在"路径"面板中右击,在弹出的快捷菜单中选择"描 边路径"选项,如图 5-122 所示。



10 在弹出的"描边路径"对话框中选中"模拟压力"



"填充路径"功能可以为绘制的路径填充不同的颜色或图案。

- 01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件"|"打开" 命令,打开"背景"素材,如图 5-126 所示。
- 02 选择工具箱中的"钢笔工具" ∅绘制路径,如图 5-127 所示。



复选框,并在"工具"下拉列表中选择"画笔"选项, 如图 5-123 所示。



Tips: "模拟压力"复选框可以使描边产生粗细变化。

- 11 单击"确定"按钮后,路径将按画笔预设值进行描 边。在"路径"面板中单击,隐藏路径,效果如图 5-124 所示。
- 12 采用同样的方法,利用"自由钢笔工具" 20 绘制其他路径,并对画笔进行预设后进行路径描边,完成图像制作,如图 5-125 所示。



图5-124

图5-125

**Tips:** 描边路径需要预设工具的参数,可以选择画笔、 铅笔、橡皮擦、背景橡皮擦、仿制图章、历史记录 画笔、加深和减淡等工具进行描边。



- 03 单击"图层"面板中的"创建新图层"按钮回, 新建一个空白图层,并设置前景色为深灰色 (#414143),背景色为白色。
- 04 单击"路径"面板中的路径并右击,在弹出的快捷 菜单中选择"填充路径"选项,弹出"填充路径" 对话框,如图 5-128 所示。
- 05 在"内容"下拉列表中选择"前景色"选项,单击 "确定"按钮后,路径将被填充前景色,如图 5-129 所示。

- 07 切换到"图层"面板,单击"图层"面板中的"创 建新图层"按钮□,新建一个空白图层。
- 08 单击"路径"面板中的路径并右击,在弹出的快捷 菜单中选择"填充路径"选项,在弹出的"填充路径" 对话框中选择"背景色"选项,效果如图 5-131 所示。







图5-131

- 09 采用同样的方法,绘制其他路径,并对路径进行填充。 在"填充路径"对话框中选择"颜色"选项,在"拾 色器(颜色)"对话框中为衣领、口袋、扣子分别 填充黑色,为左侧衣袖填充深灰色(#414143), 为右侧衣身和衣袖填充灰色(#282828),为右侧 衬衣填充浅灰色(#dedede),如图 5-132 所示。
- 10 执行"文件" | "打开"命令,打开"格子"素材, 如图 5-133 所示。
- 11 执行"编辑"|"定义图案"命令,将格子定义为新图案。





 切换到"图层"面板,单击"图层"面板中的"创 建新图层"按钮 →,新建一个空白图层。

14 单击"路径"面板中的路径并右击,在弹出的快捷 菜单中选择"填充路径"选项,在弹出的"填充路径" 对话框中选择"图案"选项,选择格子图案进行填充。

15 在"图层"面板中,将"领带"图层移至"衬衣"与"领 子"图层中间,图像制作完成,如图 5-135 所示。





Tips: "填充路径"对话框中的参数详解如下。 使用:可以选择前景色、背景色、颜色、图案、黑色、 50% 灰色和白色来填充路径。 模式:设置填充效果的图层模式。 不透明度:设置填充效果的图层模式。 保留透明区域:选中该复选框后仅能填充包含像素的 区域。 羽化半径:设置填充路径的羽化程度。 消除锯齿:选中该复选框后,可减少填充区域边缘的 锯齿状像素,使填充区域与周围像素的过渡更平滑。

5.14 调整形状图层——过马路的小蘑菇

在曲线路径中,每个锚点都有一条或两条方向线,通过对方向线和锚点的调整,可以改变曲线的形状。

- 01 启动 Photoshop 2022 软件,执行"文件" |"打开" 命令,打开"背景"素材,如图 5-136 所示。
- 02 选择工具箱中的"椭圆工具"○,在工具选项栏中选择"形状"选项。单击填充色条,在弹出的"设置形状填充类型"面板中单击彩色图标,设置填充颜色为深红色(#730000),描边颜色为无。单击并拖动鼠标绘制椭圆形,并按快捷键 Ctrl+T 将椭圆旋转,如图 5-137 所示。



**Tips:** 对"椭圆工具"绘制的椭圆形进行旋转操作, 会将实时形状转变为常规路径。 02 03

01

04

扫描观看

- 03 选择工具箱中的"直接选择工具" ▷, 框选一个锚点, 选中的锚点为实心点, 如图 5-138 所示。
- 04 单击并按住鼠标左键,拖动锚点,如图 5-139 所示。



**Tips:** 使用"直接选择工具"拖动平滑点上的方向 线时,方向线始终保持为一条直线。

05 选择工具箱中的"转换点工具" N,拖曳一侧方向线, 调整形状,如图 5-140 所示。

**Tips:** 使用"转换点工具"拖动方向线时,可以单 独调整平滑点一侧的方向线,而不影响另一侧的方 向线; 若使用"直接选择工具"拖动方向线,按住 Alt 键并拖动,也可以单独调整平滑点一侧的方向线 而不影响另一侧方向线。

06 选择工具箱中的"添加锚点工具" ②,在形状边缘 单击,可为形状添加一个锚点,如图 5-141 所示。



07 选择工具箱中的"删除锚点工具" ②,在锚点上单击, 如图 5-142 所示,单击后的锚点将被删除。

08 利用工具箱中的"直接选择工具" №和"转换点工具" №和"转换点工具" №,结合"添加锚点工具" №和"减少锚点工具" №,将图形调整为合适的形状,如图 5-143 所示。





图5-142

09

选择"路径选择工具" ▶,形状图层路径的所有锚 点将变成实心点,如图 5-144 所示。

10 按快捷键 Ctrl+J 复制该形状图层,并将前景色设置 为肉色(#f5b18a),按快捷键 Alt+Del 为形状填 充新的颜色,并按快捷键 Ctrl+T 将形状缩小,如图 5-145 所示。





图5-144

图5-145

- 11 利用"直接选择工具" ↓和"转换点工具" 卜,结合"添加锚点工具" ⑦和"减少锚点工具" ⑦,将图层形状进行调整,使两个图层叠放后露出的边缘宽度大小不一。
- 12 采用同样的方法,结合形状工具,绘制其他形状 并调整,填充合适的颜色,图像制作完成,如图 5-146 所示。



图5-146