

第2章

淘宝店铺海报设计

本章概述

淘宝店是近几年十分流行的行业，由最先开始上传宝贝照片修复瑕疵，到对店铺的装修和排版，越来越多的店主更加重视自己店铺的设计，店铺漂亮了才能吸引顾客进来看。这就不得不提到店铺的海报了，在店铺没有宣传的情况下，顾客不是先进店铺来看你的产品，更多情况是通过一张海报的点击才进入了你的店铺，从而了解你店铺的经营范围，所以店铺海报做得吸引人很重要。本章主要介绍淘宝店铺的海报设计。

要点难点

制作海报 ★★★

制作动态效果 ★★★★★

案例预览





2.1 设计作品标签

为了更好地完成本设计案例，现对制作要求及设计内容作如下规划。

作品名称	日用百货店铺海报
作品尺寸	640 像素 × 304 像素
设计创意	(1) 家居类店铺产品多样，无法对其简单归类。在海报上展示部分产品，吸引顾客的好奇心。 (2) 突出店铺宣传语“不仅只是省一点”，吸引顾客，提高销售量。 (3) 海报中绘制展示商品区，更直观地展现店铺销售商品的范围。
应用软件	Photoshop CC

2.2 制作日用百货店铺海报

关于淘宝店铺海报设计，其显著的特点就是具有强烈的店铺代表性与识别性，本案例正是突出了这一特点。本案例的整个设计包括在 Photoshop CC 中创建和拼合图像，最后通过时间轴创建动态效果。

2.2.1 制作海报页面

首先填充蓝色背景并添加图案，添加素材图像营造背景的空间感；然后使用基本绘图工具添加色块，划分视图区域；最后添加人物、产品和基本文字信息，完成海报的制作。


STEP 01 启动 Photoshop CC 软件，执行菜单“文件”|“新建”命令，弹出“新建”对话框，创建一个空白文档，如图 2-1 所示。设置前景色为蓝色，然后使用“油漆桶工具”在背景上单击填充蓝色，如图 2-2 所示。



图 2-1

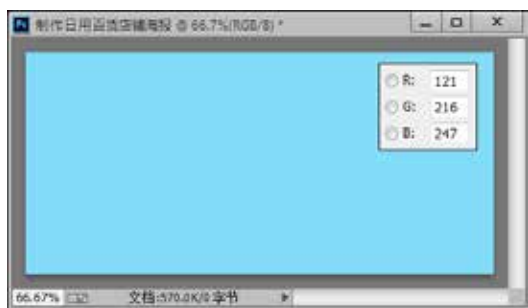




图 2-2

STEP 02 单击“图层”面板底部的“创建新的填充或调整图层”按钮, 在弹出的下拉菜单中选择“图案”命令, 如图 2-3 所示。在弹出的“图案填充”对话框中单击左侧的下三角按钮, 在弹出的下拉面板中单击按钮, 然后在弹出的下拉菜单中选择“图案”命令, 在弹出的 Adobe Photoshop 提示框中单击“追加”按钮, 载入图案, 如图 2-4 所示。

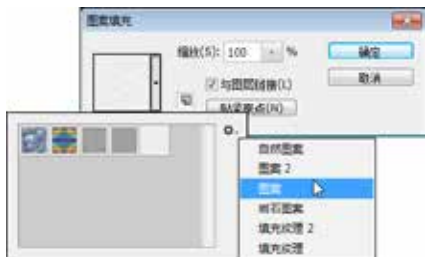


图 2-3



图 2-4

STEP 03 在图案填充面板中选中图案, 如图 2-5 所示。然后在“图案填充”对话框中调整图案的大小, 如图 2-6 所示。

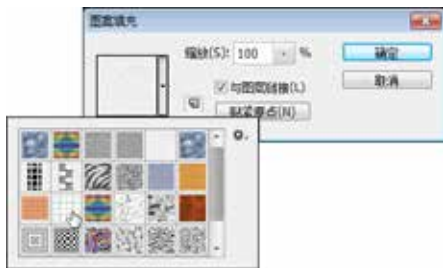


图 2-5



图 2-6

STEP 04 调整图层混合模式, 创建混合背景, 如图 2-7 和图 2-8 所示。

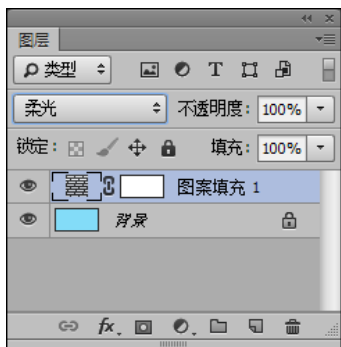


图 2-7

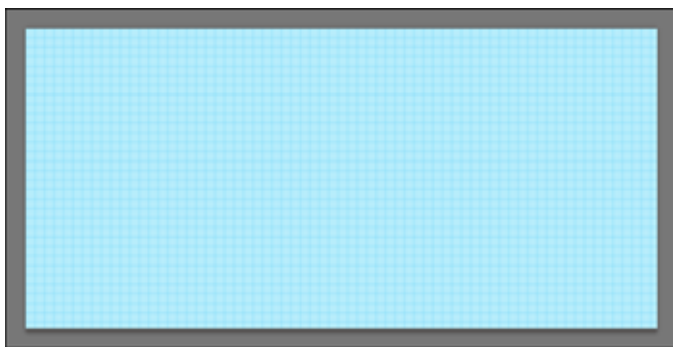


图 2-8


STEP 05 执行菜单“文件”|“打开”命令, 打开素材“门.jpg”图像文件, 如图 2-9 所示。使用“移动工具”将其拖至当前打开的文档中, 执行菜单“编辑”|“自由变换”命令, 然后按住 Shift 键的同时等比例缩小图像, 如图 2-10 所示。



图 2-9

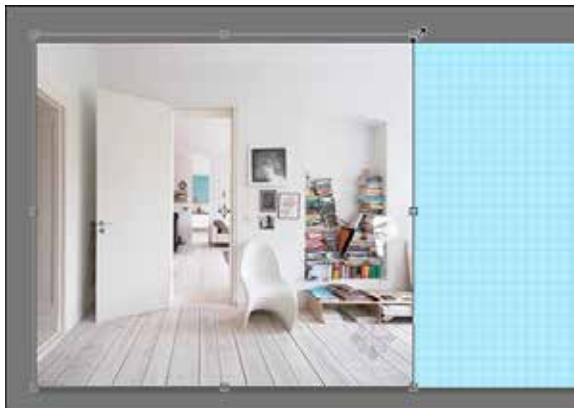



图 2-10

STEP 06 单击“图层”面板底部的“添加图层蒙版”按钮, 为图层添加蒙版, 如图 2-11 所示。按住 Alt 键单击图层蒙版缩览图, 进入蒙版状态, 如图 2-12 所示。

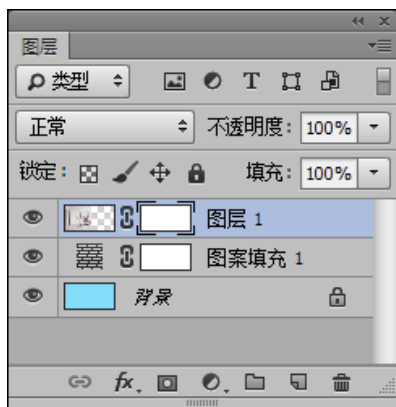


图 2-11

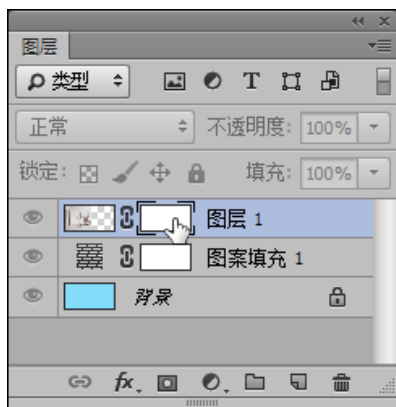


图 2-12



STEP 07 单击工具箱中的按钮, 恢复默认的前景色和背景色。选择工具箱中的“渐变工具”, 按住 Shift 键的同时在蒙版中绘制渐变, 效果如图 2-13 所示。




图 2-13

STEP 08 按住 Alt 键单击图层蒙版缩览图，退出蒙版状态，创建图像的渐隐效果，如图 2-14 所示。



图 2-14

STEP 09 选择工具箱中的“椭圆工具”，在属性栏中进行设置。按住 Shift 键的同时在视图中绘制正圆图形，如图 2-15 所示。

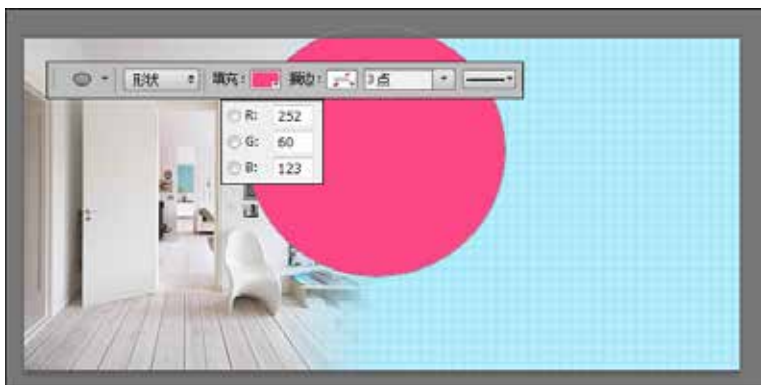


图 2-15


STEP 10 将“椭圆 1”图层拖至“图层”面板底部的“创建新图层”按钮上，复制图层，如图 2-16 所示。然后按 Ctrl+T 组合键，打开自由变换框，按住 Shift 键放大图形，如图 2-17 所示。



图 2-16

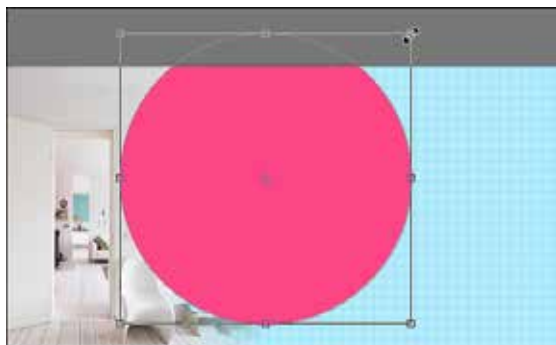


图 2-17



STEP 11 在属性栏中调整正圆的轮廓色并取消填充色，按住 Shift 键的同时绘制正圆图形，如图 2-18 所示。

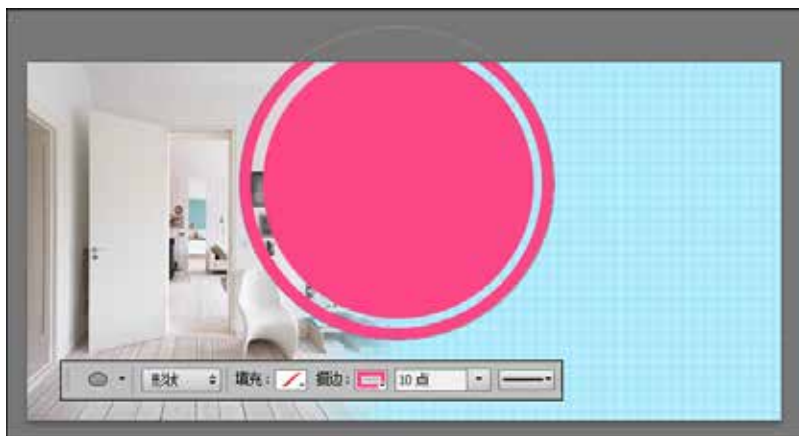


图 2-18


STEP 12 打开素材“美女.jpg”图像文件，如图 2-19 所示。单击“路径”面板底部的“创建新路径”按钮, 新建“路径 1”，如图 2-20 所示。



图 2-19

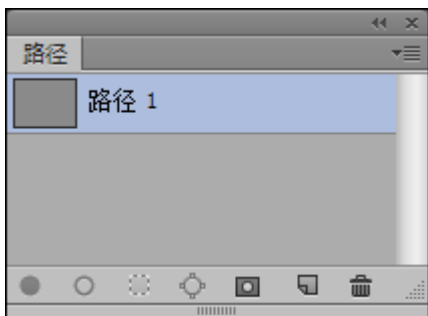


图 2-20



STEP 13 选择工具箱中的“钢笔工具”, 在属性栏中设置钢笔模式为“路径”，沿人物轮廓绘制路径，如图 2-21 所示。单击“将路径作为选区载入”按钮, 创建一个选区，如图 2-22 所示。



图 2-21



图 2-22

STEP 14 执行菜单“选择”|“反向”命令，将选区反选，如图 2-23 所示。双击“背景”图层名称空白处，在弹出的“新建图层”对话框中单击“确定”按钮，解锁背景图层，如图 2-24 所示。



图 2-23



图 2-24

STEP 15 按 Delete 键删除选区中的图像，如图 2-25 所示。按 Ctrl+D 组合键取消选区，然后使用“背景橡皮擦工具”擦除头发周围的图像，如图 2-26 所示。



图 2-25



图 2-26


STEP 16 使用“移动工具”将编辑好的人物图像拖至当前正在编辑的文档中，按 Ctrl+T 组合键打开自由变换框，按住 Shift 键等比例缩小图像并调整其位置，如图 2-27 所示。选择工具箱中的“钢笔工具”，在属性栏中进行设置，然后绘制一个多边形，如图 2-28 所示。



图 2-27



图 2-28

STEP 17 单击“图层”面板底部的“添加图层样式”按钮 ，在弹出的下拉菜单中选择“混合选项”命令，弹出“图层样式”对话框，在左侧列表框中选中“投影”复选框，然后进行设置，单击“确定”按钮，为图形添加投影效果，如图 2-29 所示。继续绘制一个图形，如图 2-30 所示。

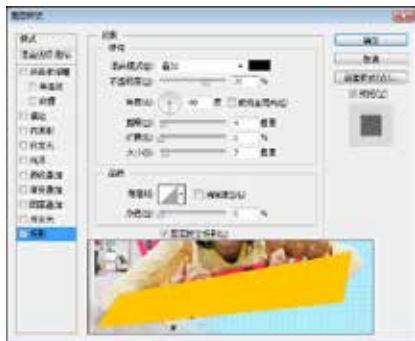


图 2-29

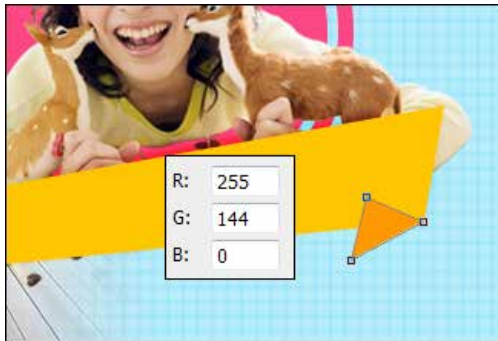


图 2-30

STEP 18 在“图层”面板中调整图层的顺序，如图 2-31 所示。调整后的图形效果如图 2-32 所示。



图 2-31



图 2-32



STEP 19 使用“横排文字工具”  在视图中单击并添加文字信息，然后选中文字，在属性栏中调整字体样式及大小，如图 2-33 所示。选择工具箱中的“移动工具” ，然后打开自由变换框，按 Ctrl+Shift 组合键向上倾斜文字，如图 2-34 所示。



图 2-33



图 2-34

STEP 20 使用相同的方法继续添加倾斜文字，如图 2-35 和图 2-36 所示。



图 2-35



图 2-36


STEP 21 选中“不仅仅是”文字，单击“图层”面板底部的“添加图层样式”按钮 ，在弹出的下拉菜单中选择“混合选项”命令，弹出“图层样式”对话框，在左侧列表框中选中“渐变叠加”复选框，然后进行设置，如图 2-37 所示。单击“确定”按钮，为文字添加渐变叠加效果，如图 2-38 所示。



图 2-37



图 2-38

STEP 22 使用相同的方法继续为文字添加描边效果，如图 2-39 和图 2-40 所示。

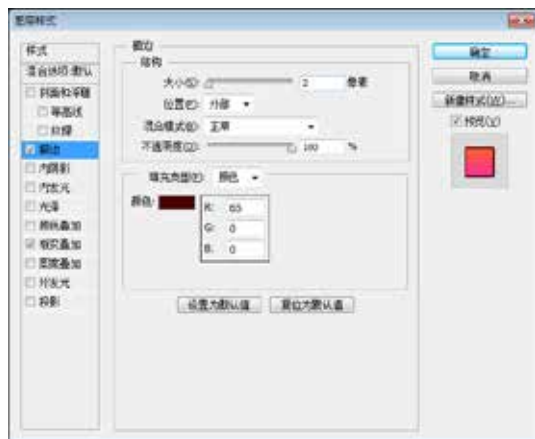


图 2-39



图 2-40



STEP 23 使用相同的方法继续为文字添加内发光效果，如图 2-41 和图 2-42 所示。



图 2-41



图 2-42

STEP 24 使用相同的方法继续为文字添加投影效果，如图 2-43 和图 2-44 所示。



图 2-43



图 2-44

STEP 25 选中“省一点”文字，在图层名称空白处右击，在弹出的快捷菜单中选择“栅格化文字”命令，将文字转换为图像，如图 2-45 所示。使用“多边形套索工具”选中并删除“点”字下面的 4 个点，如图 2-46 所示。

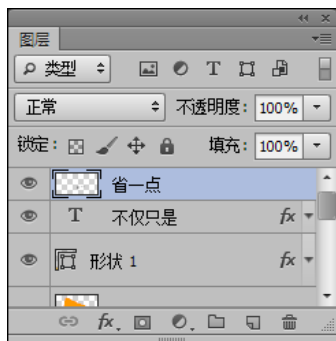


图 2-45



图 2-46



STEP 26 使用“椭圆工具”配合 Shift 键绘制一个正圆形，如图 2-47 所示。然后使用“钢笔工具”绘制不规则图形，如图 2-48 所示。



图 2-47



图 2-48

STEP 27 按住 Shift 键加选“省一点”图层，如图 2-49 所示。然后执行菜单“图层”|“合并图层”命令，合并图层，如图 2-50 所示。

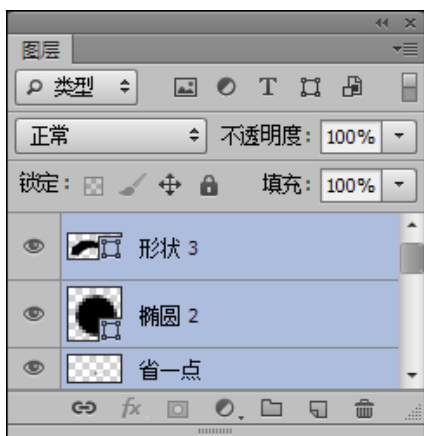


图 2-49

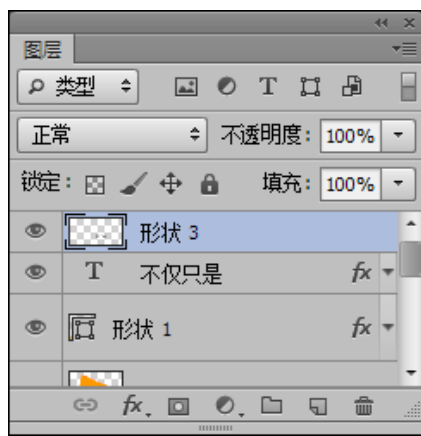



图 2-50

STEP 28 选中“不仅只是”图层后的图标，如图 2-51 所示。执行操作后效果如图 2-52 所示。

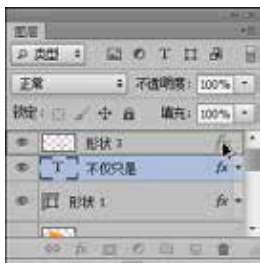


图 2-51



图 2-52


STEP 29 使用“钢笔工具”绘制一个图形，如图 2-53 所示。然后设置图层的混合模式为“叠加”，如图 2-54 所示。



图 2-53

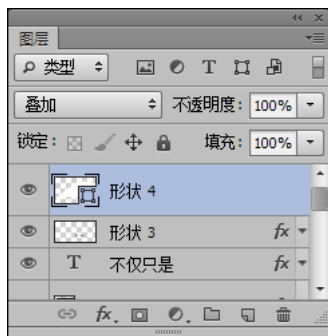


图 2-54

STEP 30 按住 Ctrl 键单击“形状 3”图层前的图层缩览图，将图像载入选区，如图 2-55 所示。继续按住 Ctrl+Shift 组合键单击“不仅仅是”图层前的图层缩览图，添加选区，如图 2-56 所示。

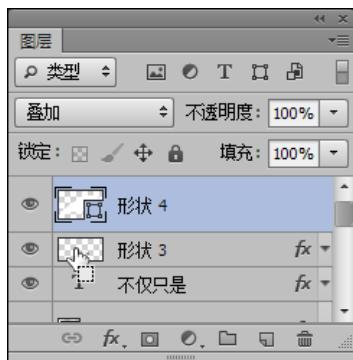


图 2-55

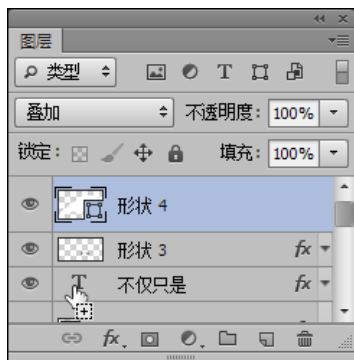



图 2-56

STEP 31 单击“图层”面板底部的“添加图层蒙版”按钮, 如图 2-57 所示。为图层添加蒙版，隐藏选区以外的图像，如图 2-58 所示。

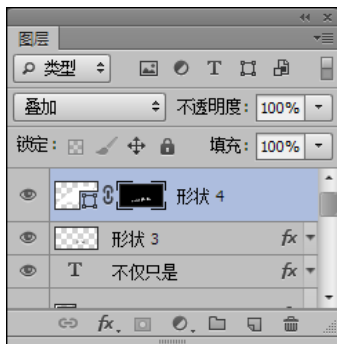


图 2-57



图 2-58


STEP 32 新建一个“图层 3”图层，并设置前景色为白色。选择工具箱中的“画笔工具”，在属性栏中调整画笔大小，如图 2-59 所示。然后在文字图像上绘制高光效果，缩小画笔大小后继续绘制高光，增强文字图像的质感，如图 2-60 所示。



图 2-59



图 2-60



STEP 33 使用“钢笔工具”绘制一个图形，如图 2-61 所示。然后使用“横排文字工具”添加如图 2-62 所示的文字。



图 2-61



图 2-62

STEP 34 按 Ctrl+T 组合键打开自由变换框，按住 Ctrl+Shift 组合键向上倾斜文字，如图 2-63 所示。选中“形状 2”图层，并按住 Ctrl 键的同时单击图层缩览图，将图形载入选区，如图 2-64 所示。


STEP 35 新建一个“图层 4”图层，如图 2-65 所示，选择工具箱中的“画笔工具”，在属性栏中调整画笔大小。设置前景色为深红色，然后在选区中合适位置单击，创建阴影效果，如图 2-66 所示。



图 2-63

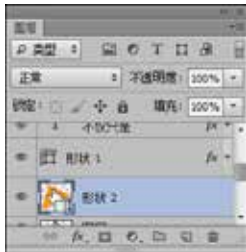


图 2-64

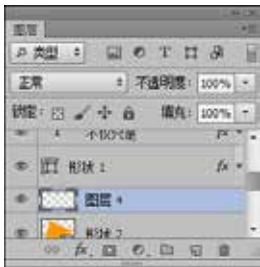


图 2-65



图 2-66

STEP 36 使用“椭圆工具”配合 Shift 键绘制一个正圆图形，如图 2-67 所示。在“图层样式”对话框中进行如图 2-68 所示的描边设置，为正圆图形添加描边效果。

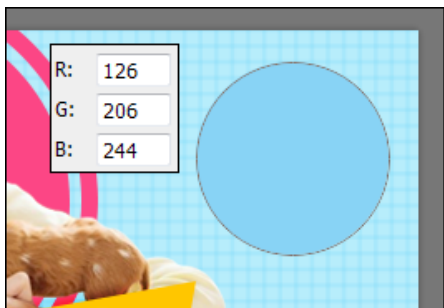


图 2-67



图 2-68

STEP 37 继续为正圆图形添加投影效果，如图 2-69 和图 2-70 所示。



图 2-69



图 2-70

STEP 38 按住 Alt 键复制创建的正圆图形，如图 2-71 和图 2-72 所示。



图 2-71



图 2-72

STEP 39 打开素材“01.jpg”和“02.jpg”图像文件，分别将其拖至正在编辑的文档中，然后分别选中图像并打开自由变换框，按住 Shift 键等比例缩小图像，如图 2-73 和图 2-74 所示。



图 2-73



图 2-74

STEP 40 选中“02.jpg”图像所在图层，然后按住 Alt 键在图层下方单击，创建剪切蒙版，如图 2-75 所示。继续在“01.jpg”图像所在图层的下方单击，创建剪切蒙版，如图 2-76 所示。效果如图 2-77 所示。

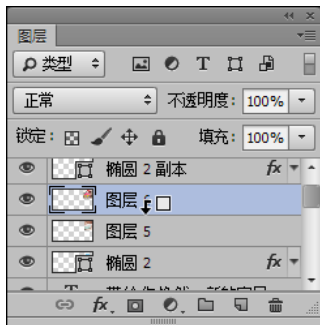


图 2-75

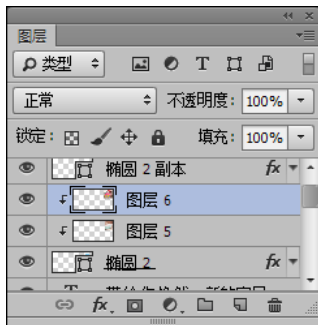


图 2-76



图 2-77

STEP 41 打开素材“03.jpg”和“04.jpg”图像文件，使用相同的方法等比例缩小图像，如图 2-78 和图 2-79 所示。



图 2-78



图 2-79

STEP 42 创建上一步图像与“椭圆 2 副本”图层的剪切蒙版，如图 2-80 ~ 图 2-82 所示。

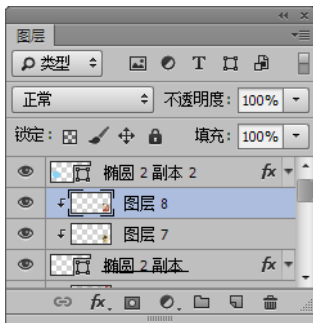


图 2-80



图 2-81



图 2-82

STEP 43 打开素材“05.jpg”和“06.jpg”图像文件，使用相同的方法等比例缩小图像，如图 2-83 和图 2-84 所示。



图 2-83



图 2-84

STEP 44 创建上一步图像与“椭圆 2 副本 2”图层的剪切蒙版，如图 2-85 ~ 图 2-87 所示。

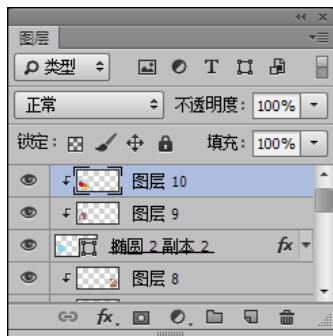


图 2-85



图 2-86



图 2-87

STEP 45 使用“横排文字工具”添加文字信息,如图 2-88 所示。使用“矩形工具”绘制一个矩形,并在属性栏中进行设置,如图 2-89 所示。



图 2-88



图 2-89

2.2.2 制作动态效果

在完成海报制作的基础上,通过时间轴创建动画效果,控制图像的显示和隐藏时间,达到切换图像的目的。

STEP 01 执行菜单“窗口”|“时间轴”命令,在“时间轴”面板中单击按钮,创建视频时间轴,如图 2-90 所示。单击图层前面的按钮,展开图层属性,如图 2-91 所示。



图 2-90

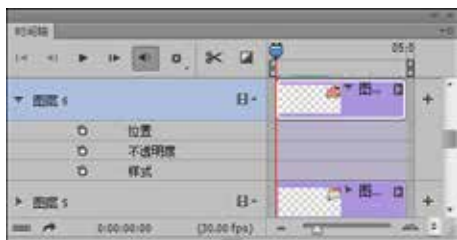


图 2-91

STEP 02 继续展开图层属性并分别单击“不透明度”前面的按钮,添加关键帧,如图 2-92 所示。双击“时间轴”面板下面的时间,在弹出的“设置当前时间”对话框中设置时间,然后单击“确定”按钮,移动指针的位置,如图 2-93 所示。

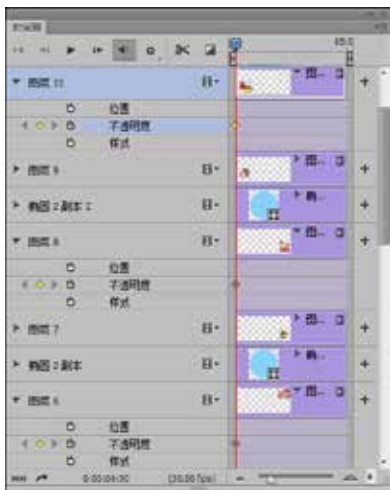


图 2-92

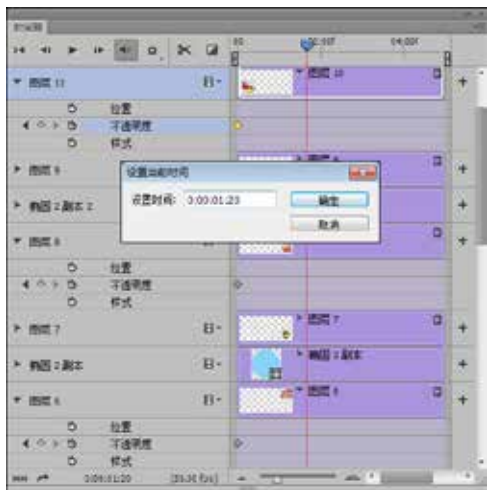



图 2-93

STEP 03 继续单击“不透明度”前面的  按钮，添加关键帧，如图 2-94 所示。然后调整指针位置，如图 2-95 所示。

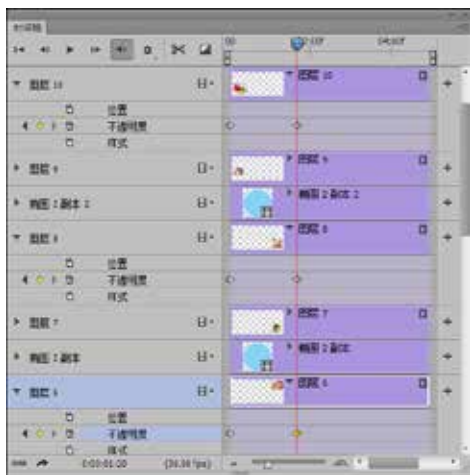


图 2-94

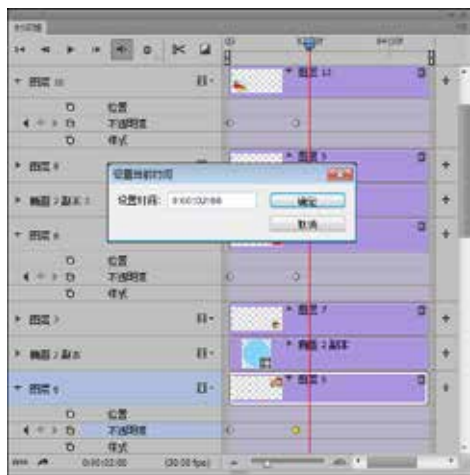


图 2-95

STEP 04 继续添加关键帧并调整图层不透明度，如图 2-96 和图 2-97 所示。

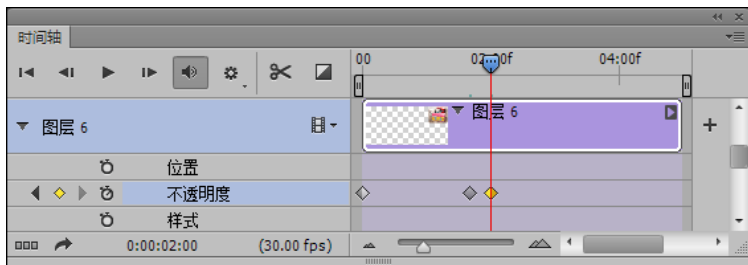


图 2-96



图 2-97

STEP 05 使用相同的方法继续添加关键帧，如图 2-98 所示。并分别调整图层的不透明度，得到如图 2-99 所示的效果。

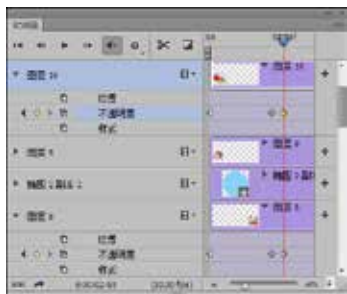


图 2-98



图 2-99

STEP 06 再次移动指针的位置，如图 2-100 所示。继续添加关键帧，如图 2-101 所示。

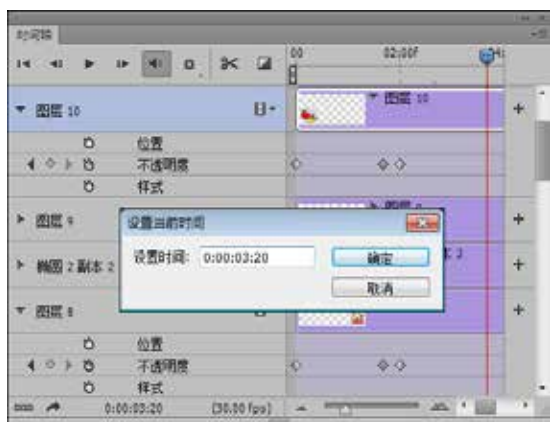


图 2-100



图 2-101

STEP 07 再次调整指针的位置，如图 2-102 所示。添加关键帧并调整图层不透明度，如图 2-103 所示。

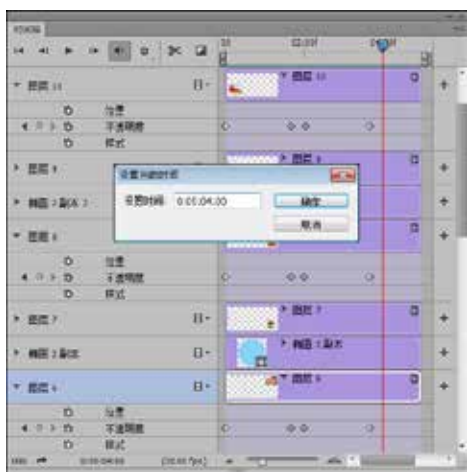


图 2-102

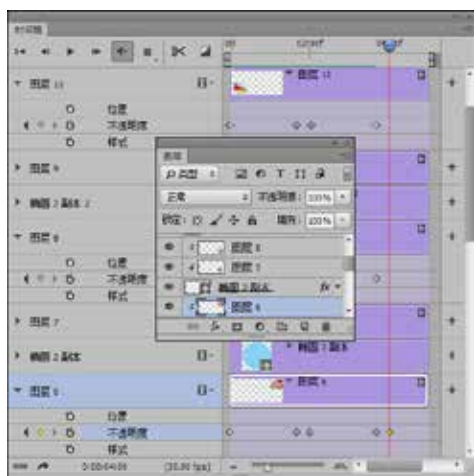


图 2-103



STEP 08 使用相同的方法继续添加关键帧，如图 2-104 所示。然后调整图层不透明度，得到如图 2-105 所示的效果。

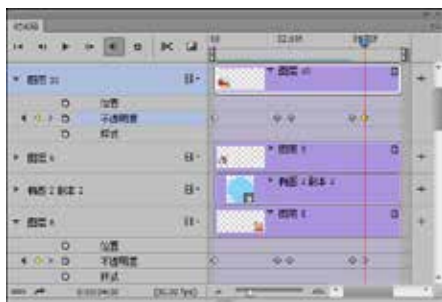


图 2-104



图 2-105

STEP 09 移动调整时间范围，如图 2-106 所示。

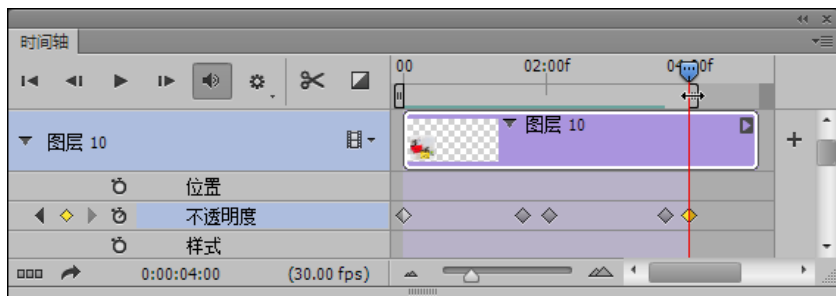



图 2-106

STEP 10 设置循环播放，然后单击“播放”按钮 ，预览图像，如图 2-107 所示。至此，完成日用百货店铺海报的制作。

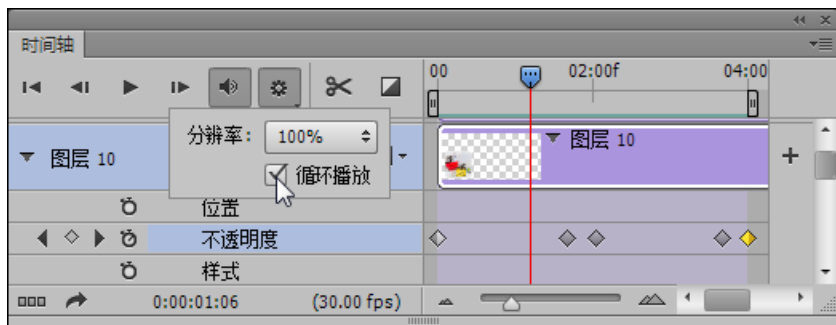


图 2-107

2.3 项目练习：网店海报设计

项目背景

某卖家具的淘宝店委托本部为其设计一张新店开业的活动海报，以吸引顾客前来购买。

项目要求

海报以文字加图片为主，突出宣传语、本店活动内容、本店宣传产品，并且构图要舒适，海报颜色搭配要鲜亮。

项目分析

为了烘托开门红的氛围，画面采用喜庆的大红色作为背景。该店铺畅销品是床，“握”与“卧”谐音，选用“精彩在卧”作为大标题，活动具体内容以小一号字码放在下方作为副标题。用黄色和蓝色色块作为装饰点缀，大标题字选用白色加红色描边，使画面在视觉上给人很强的对比，更加醒目。在文字下方的两侧添加产品图像，增强视觉冲击力。

项目效果



课程安排

2小时。

