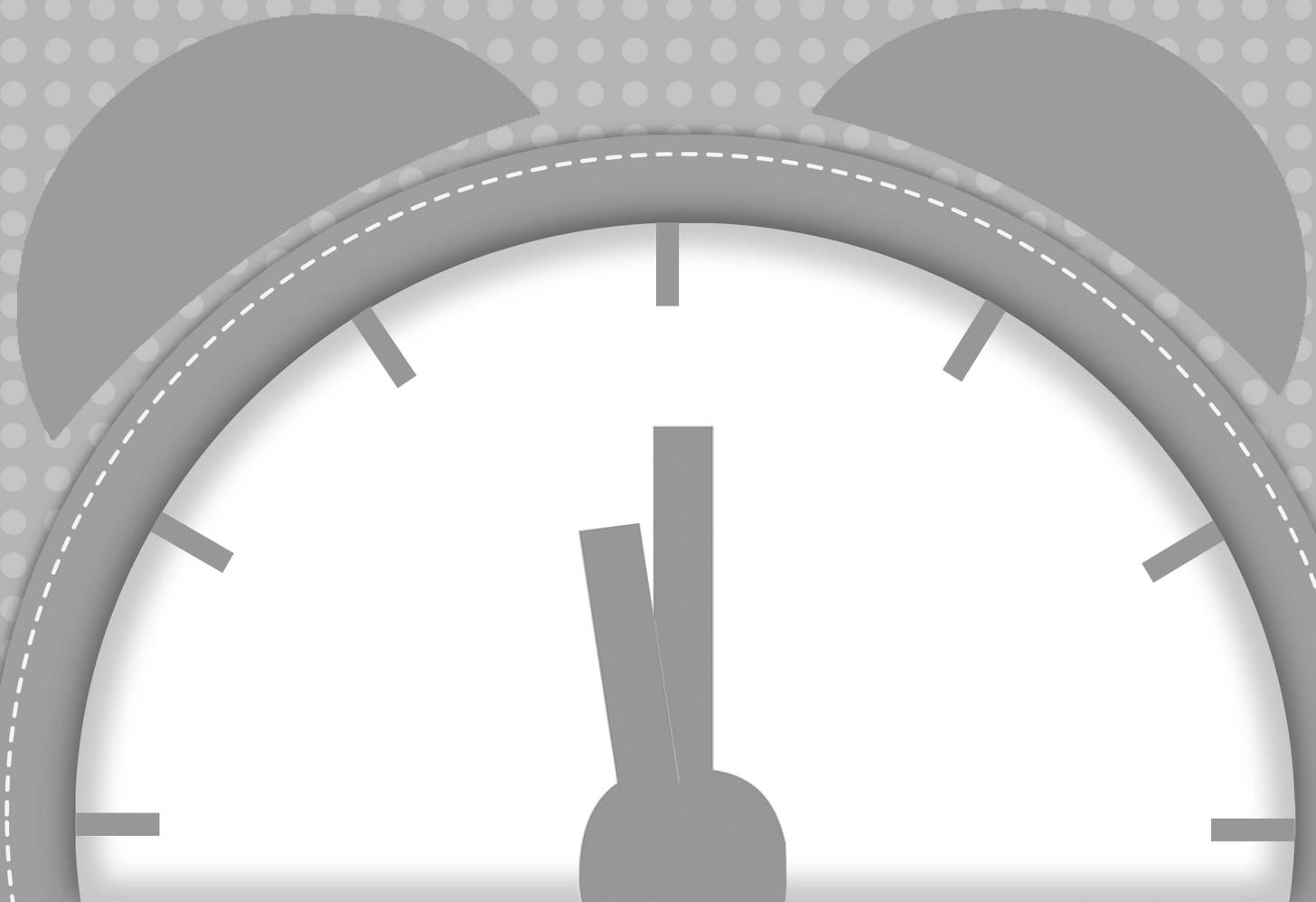


# 4

## 第 4 章

# 素材的编辑与 调整技巧

会声会影 X9 拥有丰富而强大的视频编辑功能，可以对素材进行复制、替换、调整顺序、变频调速以及设置图像效果等操作。本章主要讲解素材的编辑与调整技巧，其内容包括设置素材的显示模式、复制素材、选取并移动素材、替换素材、重新链接素材、旋转视频、反转视频、变频调速视频、调整图像的色调、调整图像亮度、调整图像对比度等。通过本章的学习，用户可以根据自己的需要来完成影片的制作。



# 招式 049 设置花朵图像的重新采样选项



**Q** 在会声会影中导入素材图像后，图像是以默认的采样选项显示，使得项目素材中的图像显示不美观，您能教教我如何设置图像的重新采样选项吗？

**A** 没问题，您只要重新调整图像的采样选项就可以实现。

## 1. 选择图像素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式049 花朵图像.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择图像素材。



## 2. 选择相应的选项



① 在项目面板中单击“选项”按钮，② 展开“照片”选项面板，在“保持宽高比”下拉列表中选择“保持宽高比(无字母框)”选项。



## 3. 设置图像重新采样



即可将选择图像的重新采样选项设置为“保持宽高比(无字母框)”，并在导览面板中查看设置重新采样后的图形效果。





## 知识拓展

在设置重新采样选项时，除了可以将采样选项调整为“保持宽高比(无字母框)”外，还可以将采样选项调整为“项目大小”选项。选择“时间轴”面板中的素材图像，单击“选项”按钮，进入“选项”面板，在“重新采样选项”下拉列表中选择“调到项目大小”选项即可。



## 招式 050 设置蝴蝶素材的显示模式



**Q** 在使用会声会影编辑视频时，素材是以缩略图和文字的形式呈现出来，这样就会在编辑过程中产生了一些不便，您能教教我如何设置素材的显示模式吗？

**A** 没问题，您可以重新更改素材的显示模式来适应操作需要即可。

### 1. 选择图像素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式050 蝴蝶.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择图像素材。



### 2. 选择“仅略图”选项



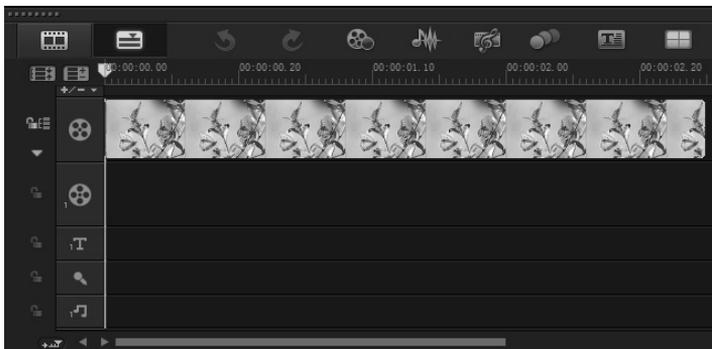
① 在菜单栏中选择“设置”|“参数选择”命令，② 弹出“参数选择”对话框，单击“常规”选项卡，在“素材显示模式”下拉列表中选择“仅略图”选项。





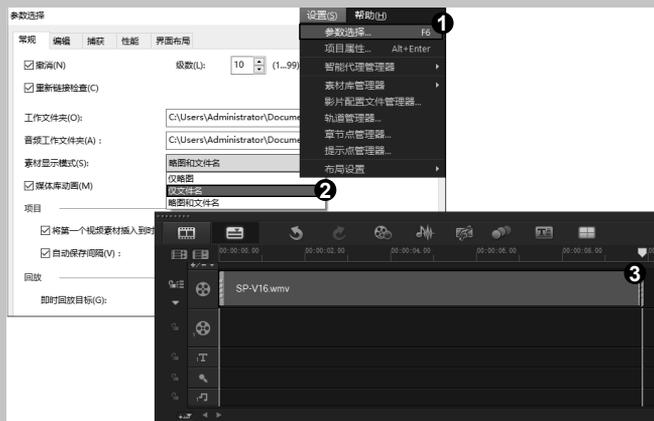
### 3. 设置素材显示模式

单击“确定”按钮，即可将素材的显示模式设置为“仅略图”显示模式。



### 知识拓展

在设置素材的显示模式时，除了可以将素材显示模式调整为“仅略图”外，还可以将素材显示模式调整为“仅文件名”选项。① 选择“时间轴”面板中的素材图形，在菜单栏中选择“设置”|“参数选择”命令，② 弹出“参数选择”对话框，在“常规”选项卡的“素材显示模式”下拉列表中选择“仅文件名”选项，③ 单击“确定”按钮，即可将素材显示模式设置为“仅文件名”。



## 招式 051 复制蝴蝶中的素材

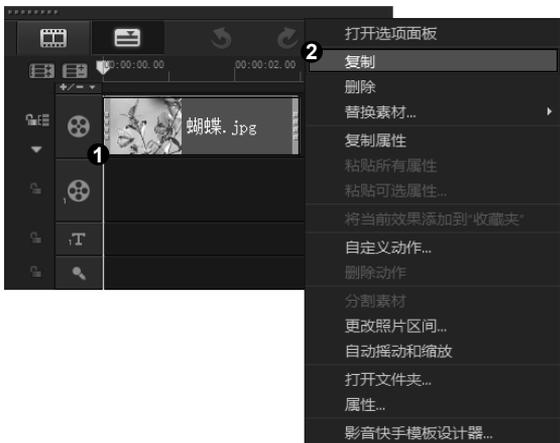


**Q** 在会声会影中编辑视频时，常常会使用到相同的素材，每次都插入一样的素材，很浪费时间，您能教教我如何在会声会影中复制素材吗？

**A** 没问题，您只要在“时间轴”面板中使用“复制素材”功能复制素材，以加快工作效率。

### 1. 选择“复制”命令

① 打开上一招式的素材项目文件，在“时间轴”面板中选择素材图像，② 然后右击，弹出快捷菜单，选择“复制”命令。



### 2. 复制素材

此时的光标呈一定的形状，在合适的位置单击鼠标，即可将复制的素材粘贴到该位置。



## 知识拓展

在会声会影中复制素材时，除了可以将素材复制到同一视频轨道中，还可以复制到其他视频轨道中。① 在“时间轴”面板中选择素材图像，右击，弹出快捷菜单，选择“复制”命令，② 在“视频 2”轨道的对应位置单击鼠标，即可将复制的素材粘贴到该位置。



## 专家提示

用户除了可以在“时间轴”面板中右击，在快捷菜单中选择“复制”命令复制素材外，还可以在菜单栏中选择“编辑”|“复制”命令，即可对素材进行复制。

# 招式 052 选取并移动绝代佳人中的素材



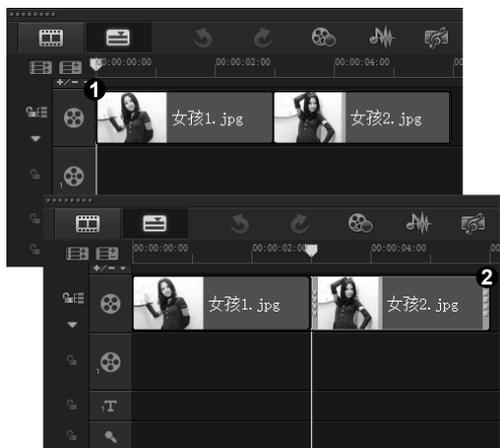
**Q** 在会声会影的“时间轴”面板中插入素材后，发现素材存在排列顺序不对的情况，您能教教我如何选取并移动素材吗？

**A** 没问题，您可以先选取“时间轴”面板中的素材，然后再通过移动素材来调整素材的位置。

## 1. 选取素材图像



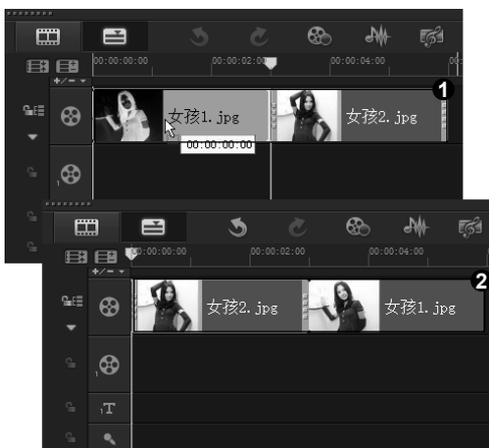
① 打开本书配备的“素材\第4章\招式052 绝代佳人.vsp”项目文件，② 并在“时间轴”面板的最右侧素材图像上单击鼠标，即可选取素材图像。



## 2. 移动图像

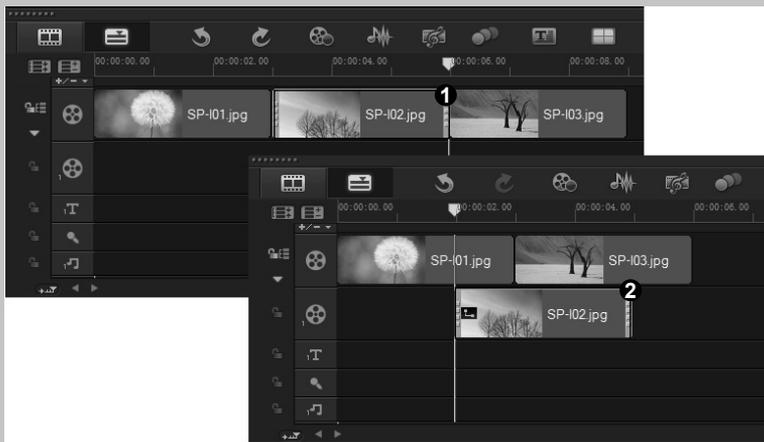


① 单击鼠标左键的同时拖曳素材至左侧素材图像的前面，② 释放鼠标左键，即可移动素材对象。



## 知识拓展

在移动素材时，除了可以在同一个轨道上移动素材外，还可以将素材移动到其他轨道中。① 在“时间轴”面板中，选取需要移动的素材，② 单击鼠标左键的同时拖动素材至其他轨道的对应位置，释放鼠标左键，即可将素材移动到不同的轨道中。



# 招式 053 删除绝代佳人中的素材

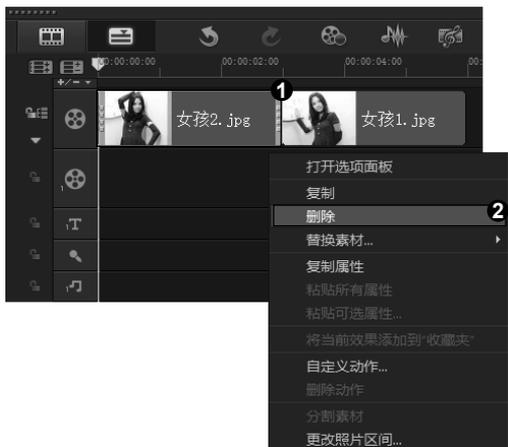


**Q** 在会声会影中添加图像素材后，发现图像素材的效果不满意，您能教教我如何进行删除吗？

**A** 可以的，遇到这种情况时您可以使用“删除”命令将不满意的素材直接删除即可。

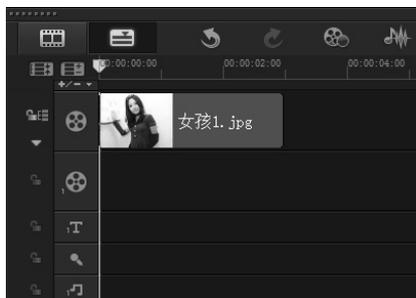
## 1. 选择“删除”命令

① 打开上一招式保存的效果项目文件，在“时间轴”面板中，选择左侧的图像素材，② 右击，弹出快捷菜单，选择“删除”命令。



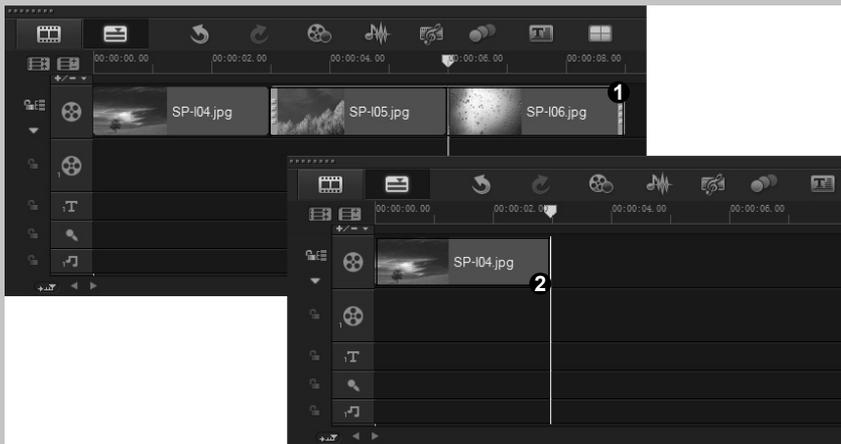
## 2. 删除素材

即可将选择的素材进行删除操作，且在“时间轴”面板中将不显示该素材。



## 知识拓展

在会声会影中删除素材时，除了可以删除单个素材外，还可以一次性删除多个素材。① 在“时间轴”面板中，按住 Shift 键的同时，选择多个素材，② 按 Delete 键，即可删除多个素材。



# 招式 054 替换花香四溢中的素材



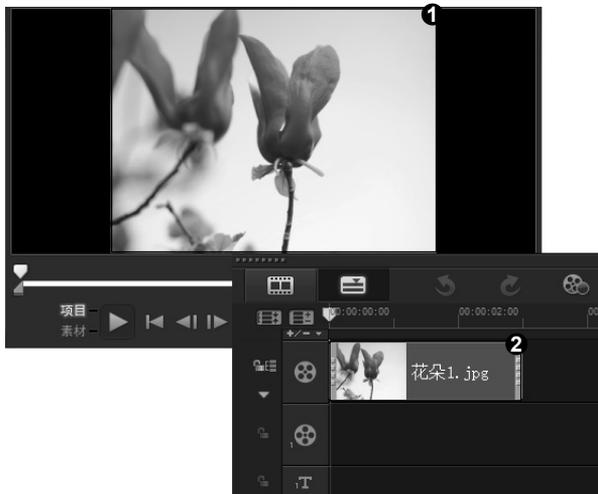
**Q** 在会声会影中制作视频时，有时要用到素材的替换操作，您能教教我如何替换素材吗？

**A** 没问题，您可以在选择素材后，使用“替换素材”命令重新替换素材即可。

## 1. 选取素材图像



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式054 花香四溢.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选取素材图像。



## 2. 选择“照片”命令



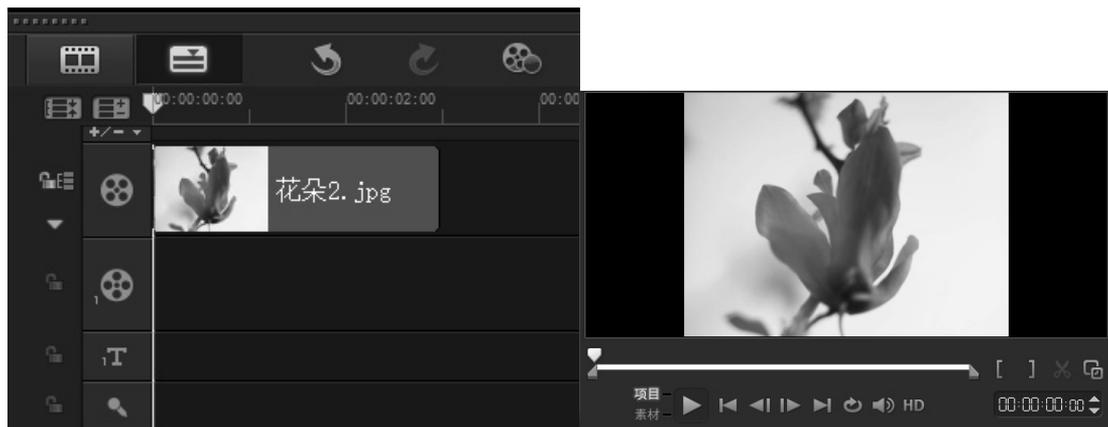
① 然后右击，弹出快捷菜单，选择“替换素材”|“照片”命令，② 弹出“替换/重新链接素材”对话框，选择“花朵2”素材图像。



## 3. 替换素材图像



单击“打开”按钮，即可完成素材图像的替换操作，并在预览面板中预览替换后的素材图像。





## 知识拓展

在替换素材时，除了可以替换素材图像外，还可以替换视频素材。① 选择“时间轴”面板中的素材图像，右击，弹出快捷菜单，选择“替换素材”|“视频”命令，② 弹出“替换/重新链接素材”对话框，选择视频文件即可。



## 招式 055 将水上游玩素材标记为 3D



**Q** 在制作会声会影的视频时，想为视频标记为 3D 模式，以便将视频和照片素材编辑成 3D，您能教教我如何将素材标记为 3D 吗？

**A** 没问题，您只要使用“标记为 3D”功能即可将素材标记为 3D。

### 1. 选择视频素材

① 打开本书配备的“素材\第 4 章\招式 055 水上游玩.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择视频素材。



## 2. 添加背景素材

① 然后右击，弹出快捷菜单，选择“标记为3D”命令，② 弹出“3D设置”对话框，单击“并排”图标。



## 3. 将素材标记为 3D

单击“确定”按钮，即可将选择的素材标记为 3D 模式，并在“时间轴”面板中的视频素材上显示 3D 字样。



## 知识拓展

在会声会影中将素材标记为 3D 时，除了可以标记为“并排”3D 模式外，还可以标记为“上-下”3D 模式。① 在“时间轴”面板中选择视频素材，右击，弹出快捷菜单，选择“标记为 3D”命令，② 弹出“3D 设置”对话框，单击“上-下”图标，单击“确定”按钮即可。



# 招式 056 调整香脆苹果素材的顺序



**Q** 在制作会声会影的项目文件时，发现插入的素材顺序完全被打乱了，造成视频播放紊乱，您能教教我如何调整项目文件中素材的顺序吗？

**A** 没问题，您可以使用鼠标根据需要调整素材的显示顺序即可。

## 1. 选择最右侧素材



① 打开本书配备的“素材\第 4 章\招式 056 香脆苹果.vsp”项目文件，② 切换至“故事板”面板，选择最右侧的素材图像。



## 2. 调整素材顺序



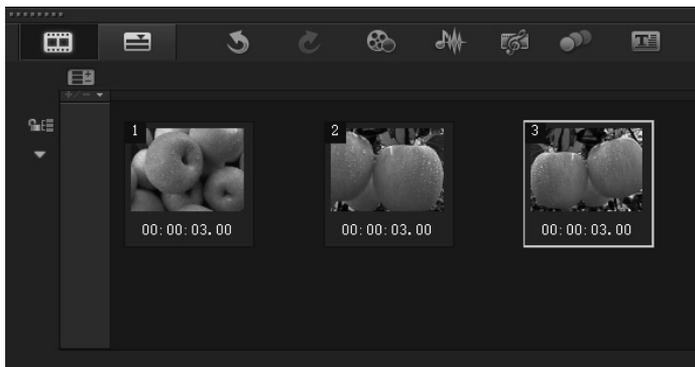
① 按住鼠标左键并拖曳至第 1 幅素材的前面，此时鼠标指针呈  形状，拖动的位置处将会显示一条竖线，表示素材将要放置的位置，② 释放鼠标左键，选中的素材将会放置于鼠标释放的位置处。



## 3. 调整其他素材顺序



使用同样的方法，在“故事板”面板中将第 2 幅素材和第 3 幅素材的顺序进行互换。





## 知识拓展

会声会影中“故事板”面板的功能和“时间轴”面板的功能相似，在该面板中也可以进行素材替换、删除和复制等操作。在“故事板”面板中选择素材，右击，弹出快捷菜单，选择对应的命令进行操作即可。



## 招式 057 重新链接葡萄素材



**Q** 在保存好制作的影片后，由于素材的名称、位置的修改导致再次打开该项目文件时，无法识别素材，您能教教我如何重新链接素材吗？

**A** 没问题，您可以使用“重新链接”命令来实现。

### 1. 显示素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式057 美味葡萄.vsp”项目文件，弹出“重新链接”对话框，② 此时“时间轴”面板中的素材呈黑白显示。



### 2. 重新链接素材



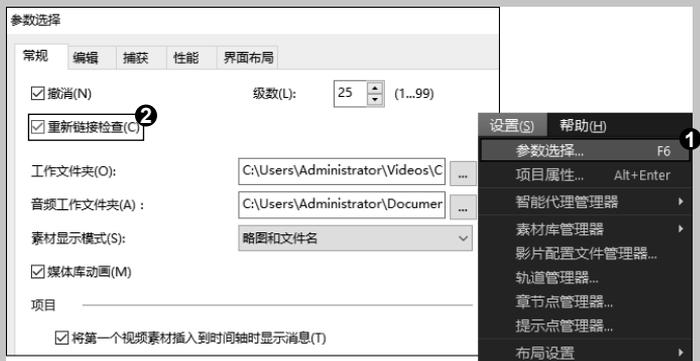
① 单击“重新链接”按钮，在弹出的对话框中选择素材，② 单击“打开”按钮，弹出提示对话框，③ 单击“确定”按钮，则时间轴中的素材将被重新链接。





## 知识拓展

在会声会影中要想让项目文件重新检查素材的链接，则需要开启“重新链接检查”功能才可以。**①**在菜单栏中选择“设置”|“参数选择”命令，**②**弹出“参数选择”对话框，在“常规”选项卡中勾选“重新链接检查”复选框，单击“确定”按钮即可。



## 招式

# 058 调整璀璨烟花的视频区间



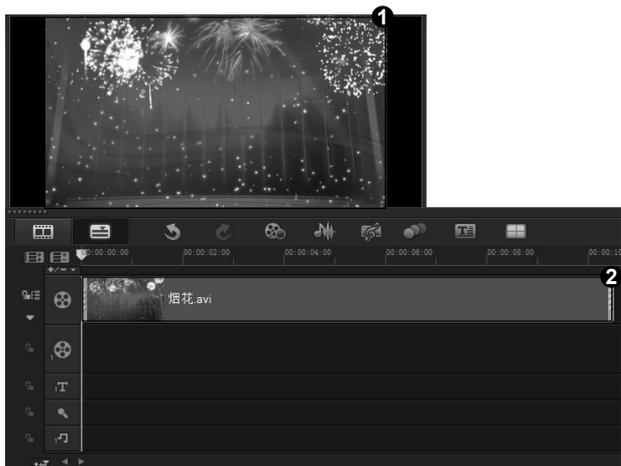
**Q** 在会声会影中添加视频素材后，发现视频素材的时间过长了，想重新调整一下，您能教教我如何调整视频区间吗？

**A** 没问题，区间是指素材或整个项目的长度，用户可以设置区间参数来调整。

### 1. 选择视频文件



**①** 打开本书配备的“素材\第4章\招式058 璀璨烟花.vsp”项目文件，**②** 在“时间轴”面板中选择视频文件。



### 2. 修改区间参数



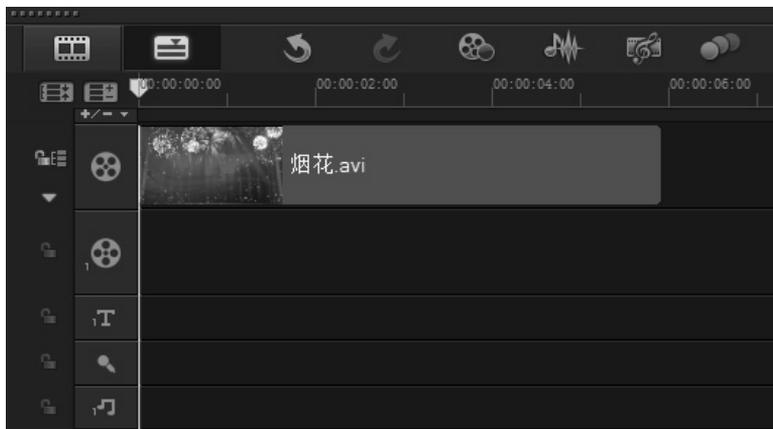
**①** 在素材库中单击“选项”按钮，**②** 进入“视频”选项面板，修改区间参数为“00:00:05:24”。





### 3. 完成视频区间调整

完成区间参数的修改后，则“时间轴”面板中的视频素材长度也随之发生变化。



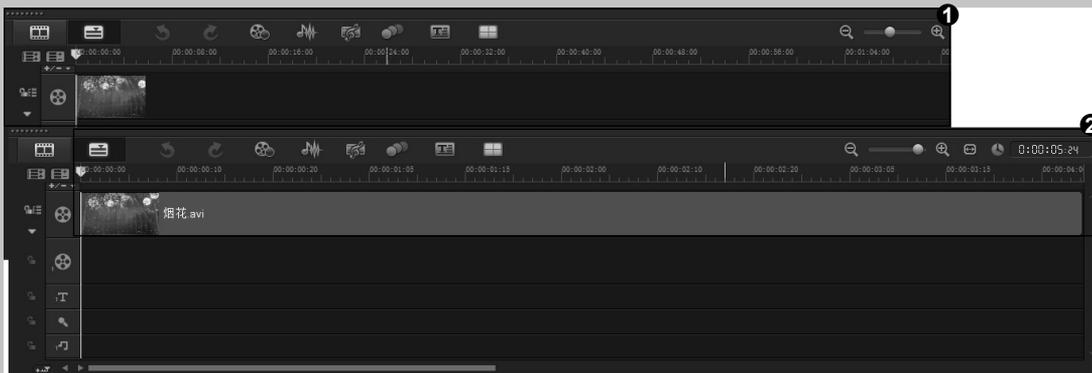
### 专家提示

除了可以在“视频”选项面板中调整区间参数外，用户还可以选中素材，让素材呈黄色边框显示，在黄色边框的一侧，单击鼠标左键进行拖曳即可进行调整。



### 知识拓展

在会声会影中不仅可以调整视频的素材区间，还可以使用“时间轴”面板中的缩放控件，调整素材在视觉上的长短显示变化。**①** 在“时间轴”面板将缩放控件向左拖曳，则缩小视频素材的长度显示；**②** 在“时间轴”面板将缩放控件向右拖曳，则放大视频素材的长度显示。



# 招式 059 设置蜗牛陶瓷的默认区间



**Q** 在默认情况下，素材的默认区间为 3 秒，但是想对这个默认区间进行修改，以省去每次添加素材后调整区间参数的麻烦，您能教教我如何设置素材的默认区间吗？

**A** 没问题，您可以在“参数选择”对话框的“编辑”选项卡中重新设置默认参数即可。

## 1. 修改默认区间参数



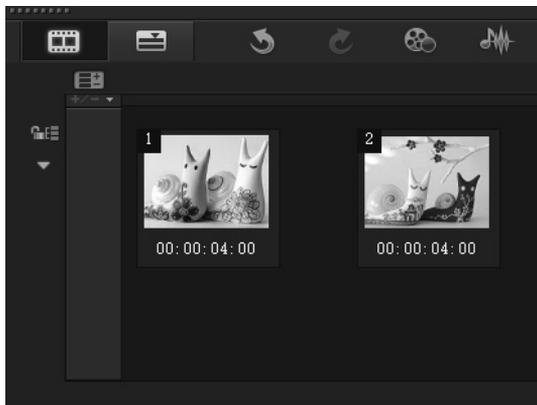
① 在菜单栏中选择“设置”|“参数选择”命令，② 弹出“参数选择”对话框，切换至“编辑”选项卡，修改“默认照片/色彩区间”参数为 4 秒。



## 2. 添加视频文件



单击“确定”按钮，在“故事板”面板中添加“陶瓷 1”和“陶瓷 2”图像素材，图像下方显示了自定义的照片区间为 4 秒。



## 知识拓展

在会声会影的“参数选择”对话框的“编辑”选项卡中，不仅可以设置默认的区间，还可以调整图像的默认重新采样选项。单击“图像重新采样选项”右侧的下三角按钮，展开下拉列表，选择合适的选项即可。



# 招式 060 反转百合花视频



**Q** 在剪辑影片时，有时需要视频倒放的效果，您能教教我如何反转视频吗？

**A** 没问题，您可以使用“反转视频”功能来实现。反转功能可以将视频进行倒序播放。

## 1. 选择视频素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式060 百合花.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择视频素材。



## 2. 勾选“反转视频”复选框



① 在“素材库”面板中单击“选项”按钮，② 进入“视频”选项面板，勾选“反转视频”复选框。



## 3. 预览反转视频效果



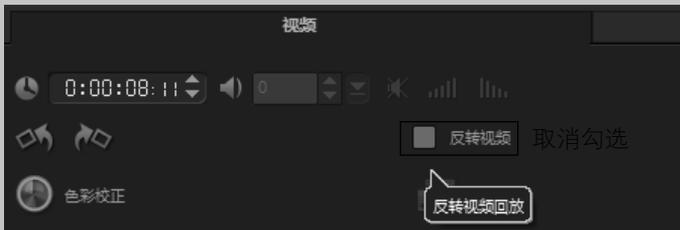
在导览面板中单击“播放”按钮，查看视频素材的反转播放效果。





## 知识拓展

在会声会影中，不仅可以反转视频，还可以取消视频反转。在选择已反转的视频素材后，在“视频”选项面板中，取消勾选“反转视频”复选框即可。



## 招式

# 061 分离书籍宣传的视频和音频



**Q** 在添加了视频文件后，发现视频文件中带有音频素材，想将视频中的音频素材单独分离出来，您能教教我如何分离素材的视频和音频吗？

**A** 没问题，您可以使用“分离音频”功能来实现。该功能可以将视频中的视频和音频素材单独分离出来。

### 1. 选择“插入照片”选项



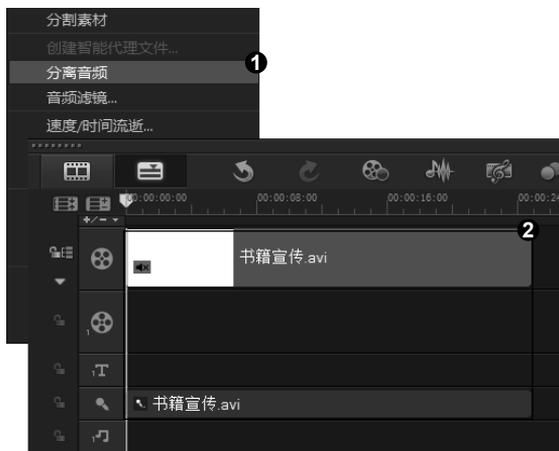
① 打开本书配备的“素材\第 4 章\招式 061 书籍宣传.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选取视频素材。



### 2. 分离音频



① 然后右击，弹出快捷菜单，选择“分离音频”命令，② 即可将视频中的音频分离出来，并单独显示在“时间轴”面板的音频轨道上。



## 专家提示

用户除了可以通过快捷菜单调用“分离音频”功能外，还可以在选择视频素材后，选择菜单栏中的“编辑”|“分离音频”命令即可。



## 知识拓展

在会声会影中分离视频和音频后，还可以使用“撤销”功能将分离操作撤销，回到原来的组合状态。分离音频和视频后，选择菜单栏中的“编辑”|“撤销”命令即可。



## 招式 062 调整蝴蝶舞动的播放速度



**Q** 在会声会影中编辑影片的过程中，常常需要会因为视频的播放速度过快或过慢而重新进行调整，您能教教我如何调整视频的播放速度吗？

**A** 没问题，您可以使用“速度/时间流逝”功能来实现。

### 1. 单击“选项”按钮



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式062 蝴蝶舞动.vsp”项目文件，在“时间轴”面板中选择视频素材，② 在选项面板中单击“选项”按钮。

### 2. 修改参数

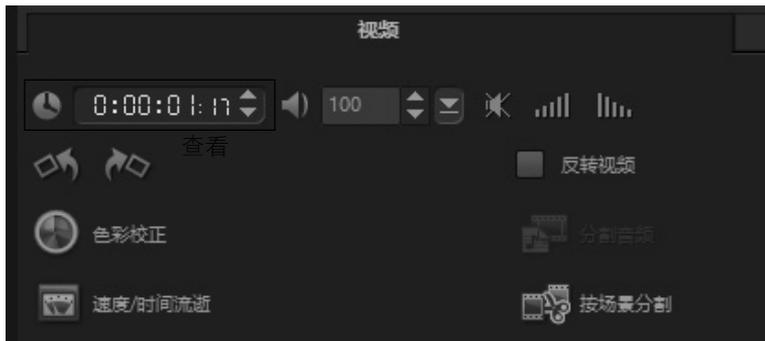


① 进入“视频”选项面板，单击“速度/时间流逝”按钮，② 弹出“速度/时间流逝”对话框，修改“速度”参数为300%。



### 3. 调整播放速度

单击“确定”按钮，返回到会声会影编辑器中，通过“视频”选项面板中的时间码就可以看到调整播放速度后的视频长度。



### 专家提示

用户除了可以单击“速度 / 时间流逝”按钮调整素材的播放速度外，还可以在选择了视频素材后，选择菜单栏中的“编辑”|“速度 / 时间流逝”命令或右击，弹出快捷菜单，选择“速度 / 时间流逝”命令即可。



### 知识拓展

在调整视频的播放速度时，不仅可以调快播放速度，还可以调慢播放速度。① 在“速度 / 时间流逝”对话框中，将滑块向左拖曳，② 单击“确定”按钮，即可调慢播放速度。



## 招式 063 旋转心心相印视频



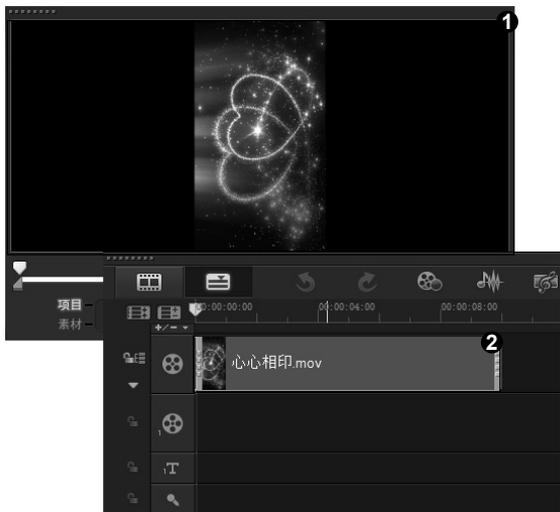
**Q** 在会声会影中添加视频素材后，视频素材有的会显示为竖直状态，此时就需要对视频进行旋转操作，您能教教我如何旋转视频吗？

**A** 没问题，您可以在选项面板中使用旋转按钮即可实现。

### 1. 选择视频素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式063 心心相印.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择视频素材。



### 2. 单击“向左旋转”按钮



① 在选项面板中单击“选项”按钮，② 在“视频”选项面板中单击“向左旋转”按钮。



### 3. 预览旋转视频效果

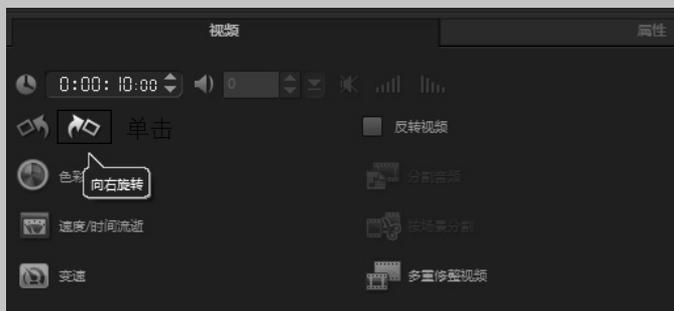


完成视频的旋转操作，并在导览面板中预览旋转后的视频效果。



## 知识拓展

在旋转视频时，不仅可以向左旋转视频，还可以向右旋转视频。选择视频素材，在“视频”选项面板中单击“向右旋转”按钮即可。



# 招式 064 视频剪辑心心相印



**Q** 在会声会影中添加视频素材后，因为视频素材过长，需要对视频进行剪辑操作，您能教教我如何操作吗？

**A** 没问题，您可以在导览面板中设置视频文件的开始和结束位置，以进行剪辑。

## 1. 设置开始位置

① 打开上一招式保存的效果项目文件，将鼠标指向导览面板左侧的修整标记，② 当鼠标变成修整标记时，向右拖动鼠标，拖动至要设置开始位置时释放鼠标。



## 2. 设置结束位置

① 将鼠标指向导览面板右侧的修整标记，② 当鼠标变成修整标记时，向左拖动鼠标，拖动至要设置结束位置时释放鼠标。



## 3. 预览视频效果

即可完成在导览面板中的剪辑，单击“播放”按钮，将修整后的视频进行预览。



## 知识拓展

在剪辑视频素材后，若想恢复为原始标记状态，则只需要把修整标记拖回原来的开始或结束处，即可将修剪后的视频恢复为原始标记状态。



# 招式 065 多重修整英雄视频



**Q** 在制作影片时，常常需要在一段视频的中间一次性修整出多段片段，您能教我如何多重修整视频吗？

**A** 没问题，您可以使用“多重修整视频”功能来实现。

## 1. 选择“色彩”素材

① 打开本书配备的“素材\第4章\招式065 英雄.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择视频素材。



## 2. 设置起始标记位置

① 单击“选项”按钮，进入“视频”选项面板中，单击“多重修整视频”按钮，② 弹出“多重修整视频”对话框，拖动滑块，单击“开始标记”按钮设置起始标记位置。



## 3. 设置终点位置

① 单击预览窗口下方的“播放”按钮，查看视频素材，在合适位置单击“暂停”按钮，② 单击“结束标记”按钮，确定视频的终点位置。



## 4. 查看修剪的视频片段

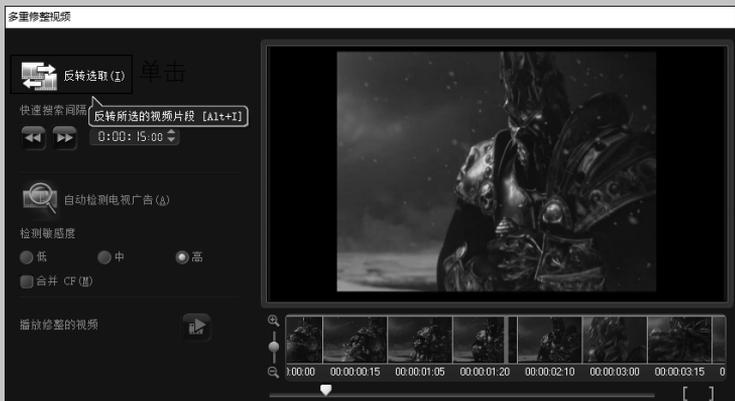
单击“确定”按钮完成多重修整操作，返回到会声会影 X9，在“故事板”面板中即可看到已修剪的视频片段。





## 知识拓展

在对会声会影中的视频进行多重修整操作时，除了可以保留标记开始位置和结尾位置内的视频外，也可以反转选取，保留标记开始位置和结尾位置外的视频。在“多重修整视频”对话框中，单击“反转选取”按钮，即可反转选取视频。



## 招式 066 场景分割美丽风光



**Q** 在编辑会声会影项目中的视频文件时，想将不同场景下拍摄的视频捕获成不同的文件，您能教教我如何按场景分割视频素材吗？

**A** 没问题，您可以使用“按场景分割”功能来实现。

### 1. 选择视频素材

① 打开本书配备的“素材\第 4 章\招式 066 美丽风光.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择视频素材。



### 2. 单击“选项”按钮

① 单击“选项”按钮，进入“视频”选项面板中，单击“按场景分割”按钮，② 弹出“场景”对话框，单击“选项”按钮。



### 3. 单击“扫描”按钮



① 弹出“场景扫描敏感度”对话框，修改“敏感度”参数为 100，② 单击“确定”按钮，返回到“场景”对话框，单击“扫描”按钮。



### 4. 按场景分割素材

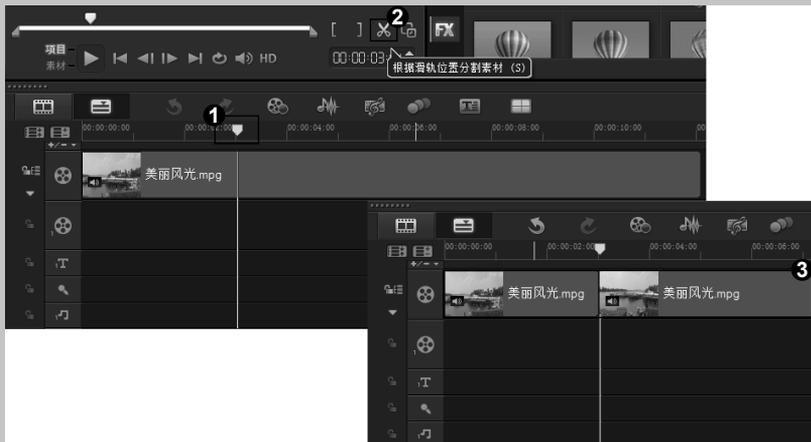


① 即可根据场景的变化进行扫描，并按照编号显示扫描结果，② 单击“确定”按钮，即可按场景分割素材，并在“时间轴”面板中显示。



## 知识拓展

在会声会影中，不仅可以将视频素材按场景进行分割，还可以将单个视频素材分割成多个片段。① 在“时间轴”面板中设置好剪辑位置，② 在导览面板中单击“根据滑轨位置分割素材”按钮, ③ 即可将素材分割成两部分。



## 招式

## 067 为美丽风光进行视频定格



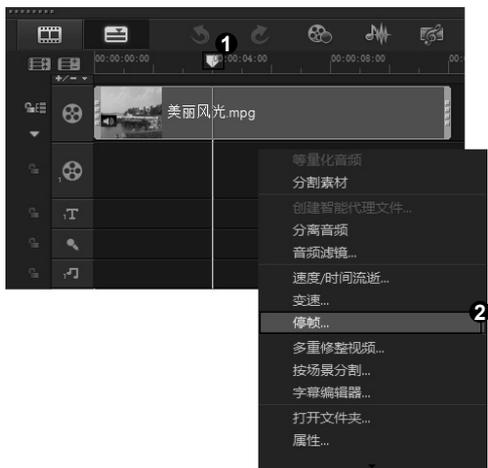
**Q** 在预览会声会影中的视频文件时，想在某一帧位置进行定格，以便更好地查看该位置的视频，从而进行编辑操作，您能教教我如何为视频进行视频定格吗？

**A** 没问题，您可以使用“停顿”命令来实现。

### 1. 选择“停顿”命令



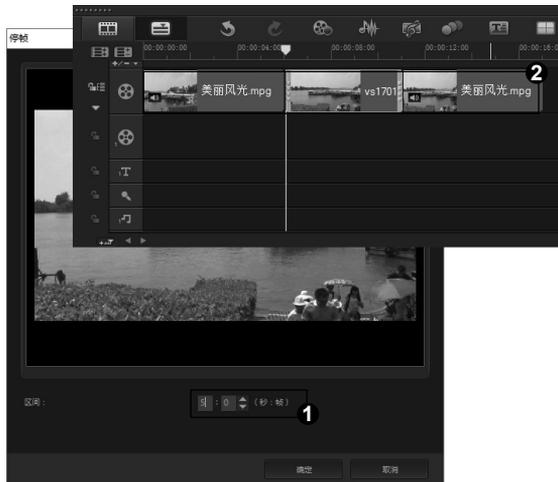
① 打开上一招式的素材项目文件，在“时间轴”面板中选择视频素材，将滑块移动至需要定格的位置，② 右击，弹出快捷菜单，选择“停顿”命令。



### 2. 定格区域



① 弹出“停顿”对话框，修改“区间”参数为 5 秒，② 单击“确定”按钮，视频轨中的原素材被分割为三部分，中间部分为设置定格的区域。



### 专家提示

用户除了可以通过快捷菜单中的“停顿”命令来打开“停顿”对话框外，还可以在菜单栏中选择“编辑”|“停顿”命令。



### 知识拓展

在会声会影中设置视频定格时，则会将定格的部分转换为图片，并将自动添加至“素材库”面板中。



# 招式 068 变速海滩游玩视频



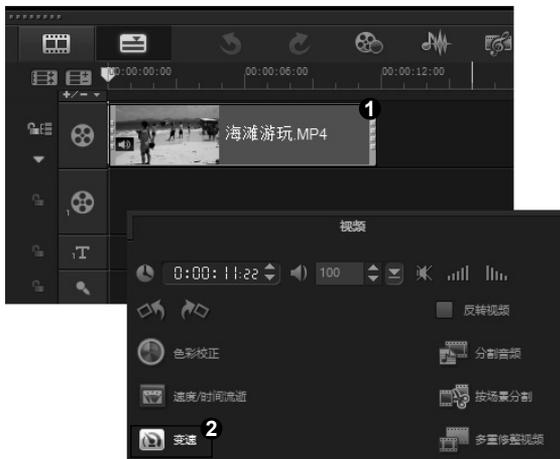
**Q** 在编辑会声会影中的视频素材时，想通过实时调节视频中各时段的播放速度，您能教教我如何对视频素材进行变速操作吗？

**A** 没问题，您可以使用“变速”命令来实现。

## 1. 单击“变速”按钮



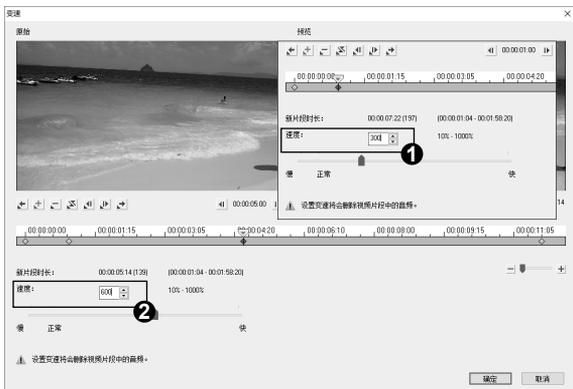
① 打开本书配备的“素材\第4章\招式068 海滩游玩.vsp”项目文件，选择视频轨道上的视频素材，② 单击“选项”按钮，进入“视频”选项面板，单击“变速”按钮。



## 2. 添加关键帧



① 弹出“变速”对话框，将滑块拖至1秒处，单击“添加关键帧”按钮 $\oplus$ ，设置“速度”参数为300，② 将滑块拖至5秒处，添加关键帧并设置速度为600。



## 3. 变速视频



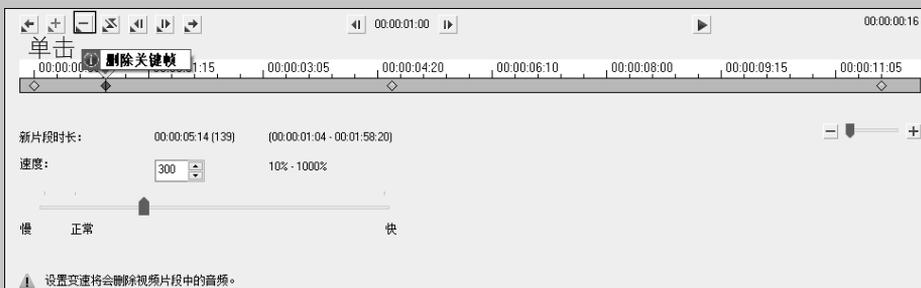
单击“确定”按钮完成设置，在预览窗口中预览视频效果。





## 知识拓展

在“变速”对话框中，用户不仅可以添加关键帧，还可以删除关键帧。选择关键帧，单击“删除关键帧”按钮即可。



## 招式 069 批量调整萌宠兔子的播放时间



**Q** 在制作电子相册时，常常会在时间轴上添加大量的图片素材，但是单独调整每张图片的播放时间效率很低，您能教教我如何批量调整素材的播放时间吗？

**A** 没问题，您可以使用批量调整播放时间的功能，这样就可以方便快捷地调整播放时间。

### 1. 选择多个素材图像

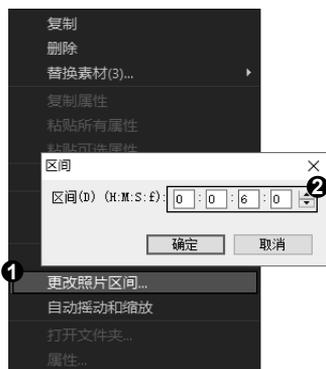
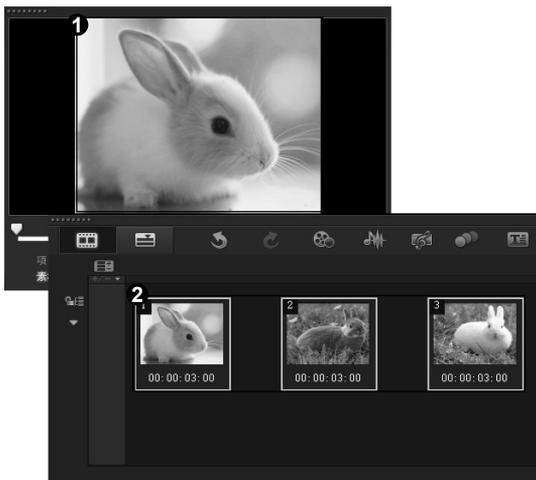


① 打开本书配备的“素材\第 4 章\招式 069 萌宠兔子.vsp”项目文件，② 在故事板面板中，按住 Shift 键的同时，选择多个素材图像。

### 2. 修改区间参数



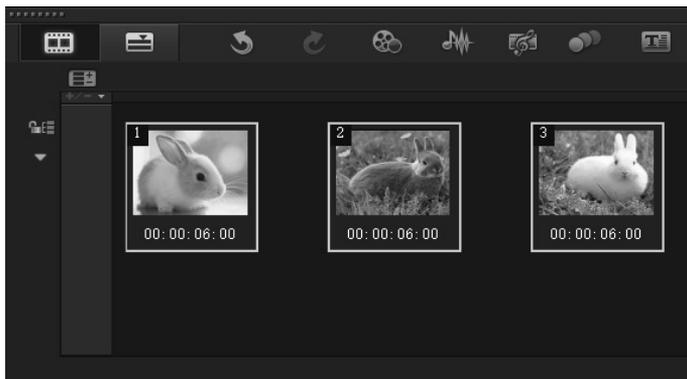
① 然后右击，弹出快捷菜单，选择“更改照片区间”命令，② 弹出“区间”对话框，修改“区间”参数为 6 秒



### 3. 批量调整播放时间



单击“确定”按钮，即可完成素材播放时间的批量调整。



## 知识拓展

在会声会影中除了可以批量调整图像素材的播放时间外，还可以通过“更改照片区间”命令，调整单个图像素材的区间。选择单个图像素材，右击，弹出快捷菜单，选择“更改照片区间”命令，再根据提示进行操作即可。



## 招式

# 070 为花朵桥添加摇动和缩放



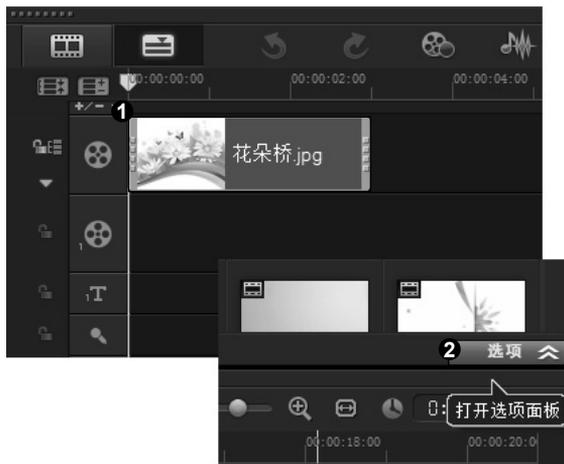
**Q** 在会声会影中添加了图像素材后，想为图像素材添加一种效果，使其静止的图片动起来，以增加画面的动感，让照片更加生动，您能教教我如何为素材添加摇动和缩放效果吗？

**A** 没问题，您可以使用“摇动和缩放”按钮来实现。

### 1. 单击“选项”按钮



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式070 花朵桥.vsp”项目文件，在“时间轴”面板中选择素材图像，② 在“素材”库面板中单击“选项”按钮。



### 2. 选择第5个效果



① 进入选项面板，选中“摇动和缩放”单选按钮，② 并单击其下方的下三角按钮，展开下拉列表框，选择第5个效果。



### 3. 预览摇动和缩放效果

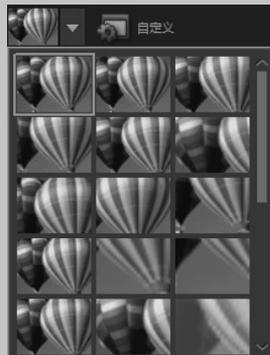


此时，即可为选择的图像添加摇动和缩放效果，在导览面板中单击“播放”按钮，预览添加的效果。



## 知识拓展

在“摇动和缩放”列表框中包含了多个摇动和缩放效果，用户可以根据需要选择其他的摇动和缩放效果即可。



招式

# 071 自定义摇动和缩放效果



**Q** 在为图像添加摇动和缩放效果后，还是对添加的效果不满意，想重新更改一下，您能教教我如何自定义摇动和缩放效果吗？

**A** 没问题，您可以使用“自定义摇动和缩放”功能对摇动和缩放的具体参数进行设置。

## 1. 单击“自定义”按钮



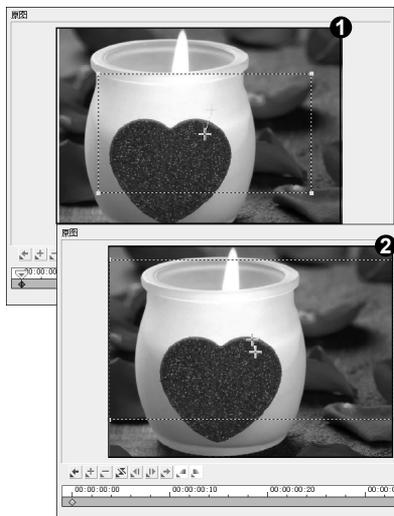
① 打开本书配备的“素材\第4章\招式071 心形蜡烛.vsp”项目文件，选择视频轨道上的图像素材，② 单击“选项”按钮，进入“照片”选项面板，选中“摇动和缩放”单选按钮，单击“自定义”按钮。



## 2. 调整定界框大小和位置



① 弹出“摇动和缩放”对话框，选择第一个关键帧，调整定界框的大小和位置，② 选择第2个关键帧，调整定界框的大小和位置。



## 3. 预览图像效果



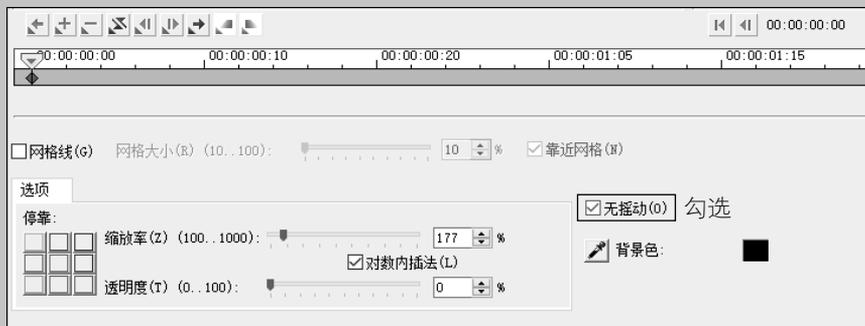
单击“确定”按钮，即可为选择的图像自定义摇动和缩放效果，在导览面板中单击“播放”按钮，预览图像效果。





## 知识拓展

在“摇动和缩放”对话框中修改摇动和缩放参数时，可以只为图像添加缩放效果而取消摇动效果。在“摇动和缩放”对话框中，勾选“无摇动”复选框，即可取消摇动效果。



## 招式

# 072 调整父爱如山的图像色调



**Q** 在会声会影中制作电子相册后，常常需要对图像素材的色调进行重新调整，以变换成其他的颜色，您能教教我如何调整图像的色调吗？

**A** 没问题，您可以修改“色彩校正”下的“色调”参数来实现。

### 1. 选择图像素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式072 父爱如山.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择图像素材。



### 2. 修改“色调”参数



① 单击“选项”按钮，进入“照片”选项面板，单击“色彩校正”按钮，② 再次展开选项面板，在“色调”滑块上，单击鼠标并向左拖曳，修改其参数为 -13。



### 3. 查看图像效果



此时，即可修改图像的色调，并在导览面板中查看修改色调后的效果。



## 知识拓展

在会声会影中调整图像色调时，不仅可以将“色调”参数的滑块向左拖曳，调整为负数，还可以将滑块向右拖曳，调整为正值，以得到其他的色调效果。①在“照片”选项面板中，将“色调”滑块通过鼠标向右拖曳，修改其参数为46，②即可调整好图像的色调。



## 招式

# 073 调整樱花少女的亮度



**Q** 在会声会影中添加素材图像后，发现有些素材图像太暗了，需要重新调整一下亮度，您能教教我如何调整图像的亮度吗？

**A** 没问题，您可以修改“色彩校正”下的“亮度”参数来实现。

### 1. 选择图像素材



①打开本书配备的“素材\第4章\招式073 樱花少年.vsp”项目文件，②在“时间轴”面板中选择图像素材。



### 2. 修改“亮度”参数

①单击“选项”按钮,进入“照片”选项面板,单击“色彩校正”按钮,②再次展开选项面板,在“亮度”滑块上,单击鼠标并向右拖曳,修改其参数为20。



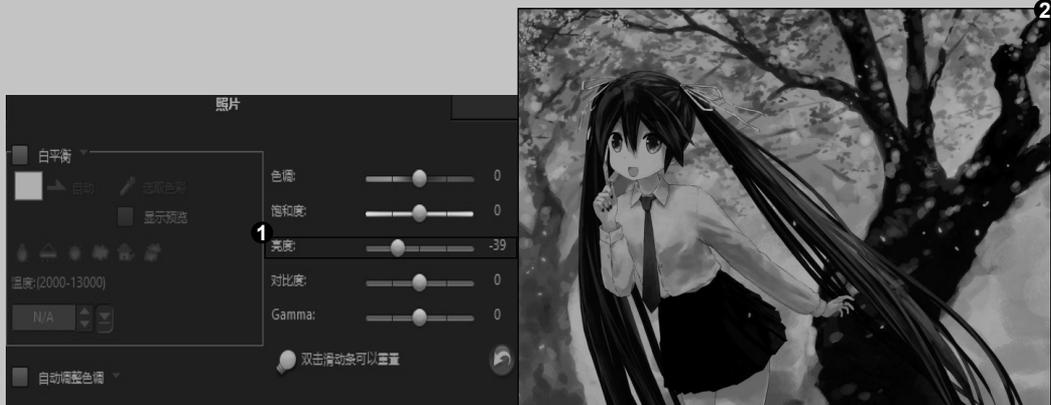
### 3. 查看图像效果

此时,即可修改图像的亮度,并在导览面板中查看修改亮度后的图像效果。



## 知识拓展

在会声会影中调整图像亮度时,不仅可以将图像调亮,也可以将图像调暗。①在“照片”选项面板中,将“亮度”滑块通过鼠标向左拖曳,修改其参数为-39,②即可使图像的亮度变暗。



## 招式 074 调整美丽荷花的图像饱和度



**Q** 在会声会影中制作电子相册时,常常需要调整图像的色彩浓度,您能教教我如何调整图像的饱和度吗?

**A** 没问题,您可以修改“色彩校正”下的“饱和度”参数来实现。

### 1. 选择图像素材

① 打开本书配备的“素材\第4章\招式074 美丽荷花.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择图像素材。



### 2. 修改“饱和度”参数

① 单击“选项”按钮，进入“照片”选项面板，单击“色彩校正”按钮，② 再次展开选项面板，在“饱和度”滑块上单击鼠标并向右拖曳，修改其参数为 22。



### 3. 查看图像效果

此时，即可修改图像的饱和度，并在导览面板中查看修改饱和度后的图像效果。



## 知识拓展

在调整视频的色彩浓度时，向左拖动滑块色彩浓度降低，向右拖动滑块色彩变得鲜艳。因此，用户不仅可以将图像的饱和度调整得更加鲜艳，还可以降低图像的色彩浓度。① 在“照片”选项面板中，将“饱和度”滑块通过鼠标向左拖曳，修改其参数为 -11，② 即可将图像的色彩浓度降低。



# 招式 075 调整寒梅怒放的白平衡



**Q** 在会声会影中编辑图像素材时，想为素材添加白平衡效果，您能教教我如何调整图像的白平衡吗？

**A** 没问题，您可以修改“色彩校正”下的“白平衡”参数来实现。

## 1. 选择图像素材

① 打开本书配备的“素材\第4章\招式075 寒梅怒放.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择图像素材。



## 2. 勾选“白平衡”复选框

① 单击“选项”按钮，进入“照片”选项面板，单击“色彩校正”按钮，② 再次展开选项面板，勾选“白平衡”复选框。



## 3. 预览图像效果

此时，即可调整图像的白平衡，并在导览面板中查看调整白平衡后的图像效果。





## 知识拓展

在会声会影中调整图像的白平衡时，不仅可以使默认白平衡效果，还可以调整“温度”参数，得到不同的白平衡效果。①在“照片”选项面板中，修改“温度”参数为3900，②即可得到不一样的白平衡效果。



## 招式

# 076 调整国色天香的对比度



**Q** 在编辑会声会影中的图像时，不仅需要调整图像的明暗度，还需要调整明暗对比效果，您能教教我如何调整图像的对比度吗？

**A** 没问题，您可以修改“色彩校正”下的“对比度”参数来实现。

### 1. 选择图像素材



①打开本书配备的“素材\第4章\招式076 国色天香.vsp”项目文件，②在“时间轴”面板中选择图像素材。



### 2. 修改“对比度”参数



①单击“选项”按钮，进入“照片”选项面板，单击“色彩校正”按钮，②再次展开选项面板，在“对比度”滑块上，单击鼠标并向右拖曳，修改其参数为22。



### 3. 预览图像效果



此时，即可修改图像的对比度，并在导览面板中查看修改对比度后的图像效果。



## 知识拓展

在调整图像的对比度时，向左拖动滑块对比度减小，向右拖动滑块对比度增强。因此，用户不仅可以增强对比度，还可以减小对比度。① 在“照片”选项面板中，将“对比度”滑块通过鼠标向左拖曳，修改其参数为 -15，② 即可调整好图像的对比度。



## 招式

## 077 调整相亲相爱的 Gamma



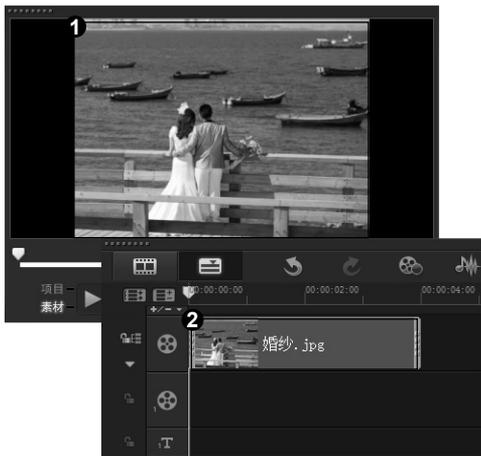
**Q** 在会声会影中，常常需要为图像调整画面的明暗平衡效果，您能教教我如何调整图像的 Gamma 吗？

**A** 没问题，您可以修改“色彩校正”下的 Gamma 参数来实现。

### 1. 选择图像素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式077 相亲相爱.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择图像素材。



## 2. 修改参数

① 单击“选项”按钮，进入“照片”选项面板，单击“色彩校正”按钮，② 再次展开选项面板，在 Gamma 滑块上，单击鼠标并向右拖曳，修改其参数为 42。



## 3. 预览图像效果

此时，即可修改图像的明暗平衡，并在预览面板中查看修改 Gamma 后的效果。



## 知识拓展

在调整图像的 Gamma 时，向左拖动滑块图像的明暗平衡变暗，向右拖动滑块图像的明暗平衡变亮。因此，用户不仅可以调亮图像的明暗平衡，还可以调暗图像的明暗平衡。① 在“照片”选项面板中，将 Gamma 滑块通过鼠标向左拖曳，修改其参数为 -43，② 即可将图像的明暗平衡调暗。



## 招式

# 078 变形甜蜜爱情的图像素材



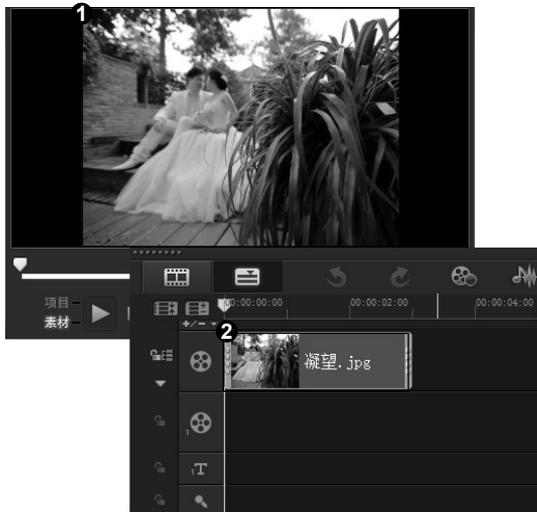
**Q** 在会声会影中添加图像素材后，想为图像素材进行放大、缩小、倾斜或扭曲操作，使得影片的应用变得更加自由，您能教教我如何变形图像素材吗？

**A** 没问题，您可以使用“变形素材”命令来实现。

### 1. 选择图像素材



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式078 甜蜜爱情.vsp”项目文件，② 在“时间轴”面板中选择图像素材。



### 2. 显示控制点



① 单击“选项”按钮，进入选项面板，并切换至“属性”选项面板，勾选“变形素材”复选框，② 此时预览窗口中的图像将显示控制点。



### 3. 调整图像大小

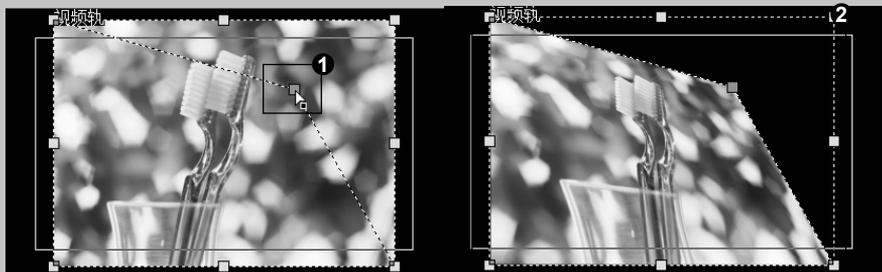


① 将鼠标置于控制框四周的黄色控制处，当鼠标指针呈↔或⇓形状时，单击鼠标左键并拖曳，可以不按比例调整素材大小，② 将鼠标置于变换控制框四周的黄色控制处，当鼠标指针呈↖形状时，单击鼠标左键并拖曳，可以等比例调整图像大小。



## 知识拓展

在对图像进行变形操作时，不仅可以对图像进行等比例或者不等比例的大小调整时，还可以对图像进行倾斜操作。① 将鼠标置于变换控制框四周的绿色控制处，当鼠标指针呈↖形状时，② 单击鼠标左键并拖曳，可以倾斜图像。



★★★★ 招式

# 079 为情人节宣传应用动态追踪



**Q** 在添加了视频素材后，想为视频素材中的人物打上马赛克后，再让观众观看，您能教教我如何为素材应用动态追踪吗？

**A** 没问题，您可以使用“动态追踪”功能来实现。

## 1. 单击“动态追踪”按钮



① 打开本书配备的“素材\第4章\招式079 情人节宣传.vsp”项目文件，在视频轨道上，选择视频素材，② 单击“时间轴”面板上方的“运动追踪”按钮。



## 2. 调整马赛克大小



① 弹出“运动追踪”对话框，选择红色的跟踪器，将其拖动到需要跟踪的区域，② 在跟踪器类型中单击“按区域设置跟踪”按钮；接着单击“应用/隐藏马赛克”按钮，修改其形状为“圆形”，并修改其大小为 25。



## 3. 创建追踪路径



① 在预览窗口中调整圆的大小，单击“运动追踪”按钮，② 此时，系统开始追踪并建立跟踪路径，到合适的位置单击按钮停止追踪，完成路径追踪的创建。



## 4. 预览视频效果



追踪完成后，单击“确定”按钮。在导览面板中单击“播放”按钮，预览添加动态追踪后的视频效果。





## 知识拓展

在应用动态追踪时，如果对创建好的追踪路径不满意，则可以单击“重置为默认设置”按钮，将其重置为默认设置即可。



## 招式 080 使用绘图器编辑制作书法效果



**Q** 在会声会影中，我想通过一种功能手动制作出动态视频，从而将制作的动画更加生动，您能教教我如何制作绘图效果吗？

**A** 没问题，您可以使用“绘图创建器”功能来实现。该功能可以将书法、涂鸦等素材图像的绘制过程记录下来。

### 1. 单击“背景图像选项”按钮



① 在会声会影菜单栏中选择“工具”|“绘图创建器”命令，② 弹出“绘图创建器”对话框，单击“背景图像选项”按钮.

### 2. 选择图像文件



① 弹出“背景图像选项”对话框，选中“自定义图像”单选按钮，并单击右侧的按钮，② 弹出“打开图像文件”对话框，选择“书法”图像文件。



### 3. 单击“开始录制”按钮



① 依次单击“打开”和“确定”按钮，返回到“绘图创建器”对话框，修改笔刷的颜色，  
② 并单击“开始录制”按钮。



### 4. 绘制背景图像



① 即可参考背景图像进行绘制，并在绘制的过程中，根据需要调整笔刷的大小分别为 21 和 9，  
② 绘制完成后，单击“停止录制”按钮。



### 5. 单击“确定”按钮



① 单击“更改选择的画廊区间”按钮, 在“区间”对话框中设置素材的“区间”参数为 6 秒，  
② 单击“确定”按钮完成操作，返回到“绘图创建器”对话框，单击“确定”按钮。



### 6. 保存素材



① 在“绘图创建器”对话框的底部将显示“正在制作绘图创建器文件”进度条，  
② 进度条读满后，绘制完成的素材会自动保存到会声会影 X9 的素材库中。



## 知识拓展

在使用绘图器编辑图像时，不仅可以在“绘图创建器”对话框中修改笔刷的颜色和大小，还可以调整笔刷的样式。在“绘图创建器”对话框笔画面板中提供了 11 种笔刷样式，用户可以根据需要选择即可。



# 招式 081 使用多相机编辑器制作相册效果



**Q** 在会声会影中，想通过从不同相机、不同角度捕获的事件镜头来制作效果，您能教教我如何使用多相机编辑器制作相册效果吗？

**A** 没问题，您可以使用“多相机编辑器”功能来实现。

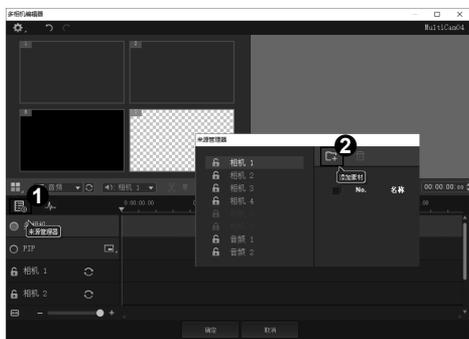
## 1. 选择“2 台相机”选项

① 在会声会影编辑界面中，选择菜单栏中的“工具”|“多相机编辑器”命令，② 弹出“多相机编辑器”对话框，单击“相机编号”下三角按钮，展开下拉列表，选择“2 台相机”选项。



## 2. 单击“添加素材”按钮

① 即可修改相机的编号，然后单击“来源管理器”按钮，② 弹出“来源管理器”对话框，选择“相机 1”选项，单击“添加素材”按钮。



## 3. 添加视频文件

① 打开相应的对话框，选择合适的视频文件，单击“打开”按钮，② 即可将选择的视频文件添加至“来源管理器”对话框中。



## 4. 选择“保存”选项

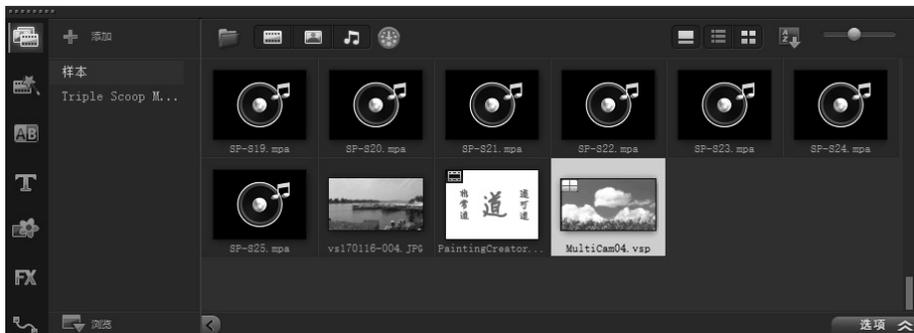
① 使用同样的方法，在“相机 2”中添加“百合花”视频，② 单击“确定”按钮，返回到“多相机编辑器”对话框，单击“设置”按钮，展开下拉列表，选择“保存”选项。



## 5. 显示相册效果



保存多相机效果，单击“确定”按钮，返回到“素材库”面板中，显示新制作好的相册效果。



## 知识拓展

在“多相机编辑器”对话框中，不仅可以添加视频素材，还可以添加音频素材，并将音频和视频进行同步操作。在“多相机编辑器”对话框中，添加视频和音频素材后，单击“同步”按钮即可。

