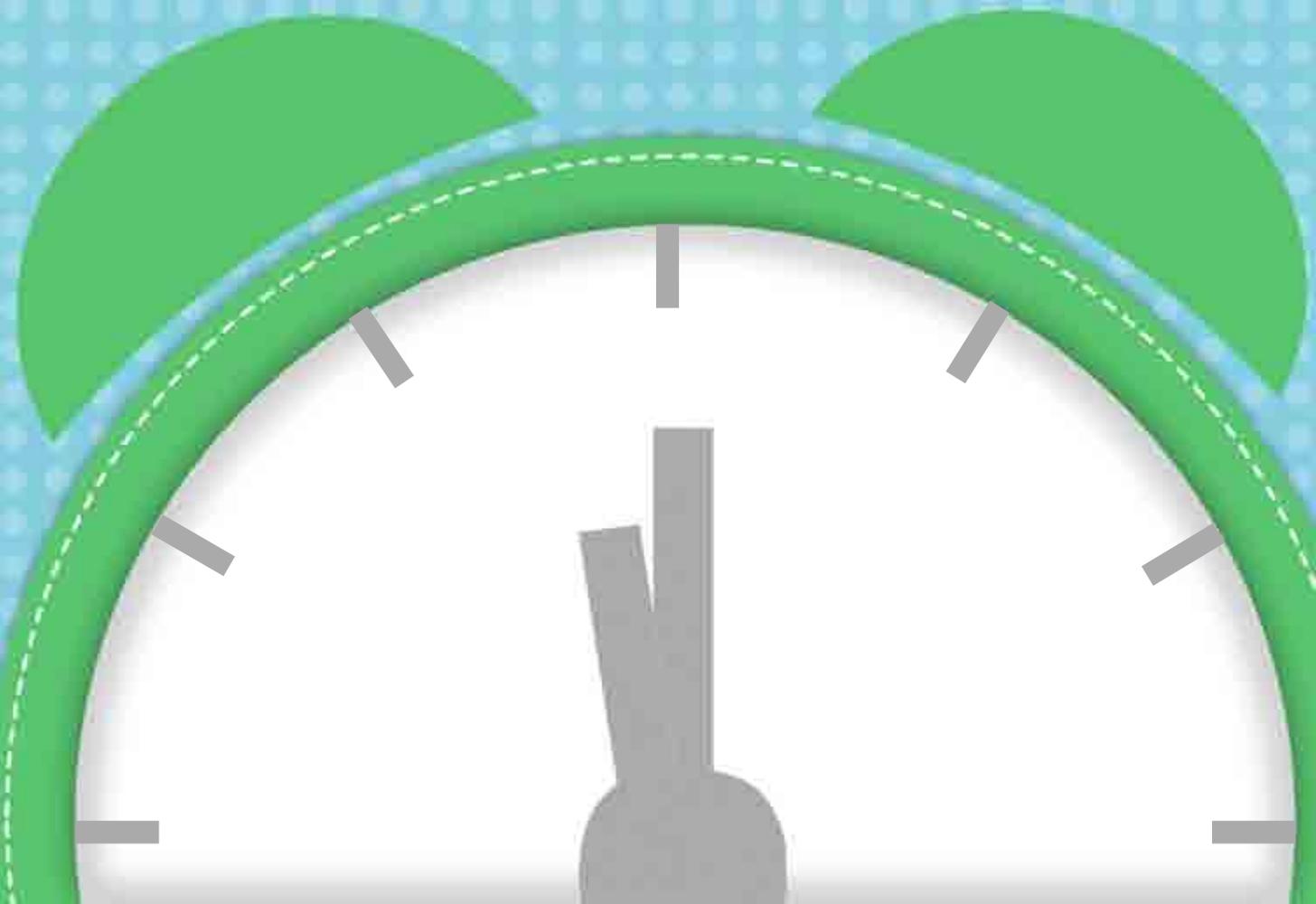




修正照片的倾斜和错位

在 Photoshop 中处理照片时，经常需要对照片进行裁剪和调整位置的操作，此时会用到裁剪和移动工具。本章主要讲解在处理人像照片时常用的修正照片倾斜和错位的技巧，通过这些技巧的讲解让我们处理照片达到事半功倍的效果。



★★★★★ 招式

001 按固定大小裁剪照片



Q 在实际工作当中，需要按固定的尺寸来裁剪照片，有没有一劳永逸的解决办法呢？

A 使用裁剪工具裁剪图像时，在裁剪工具选项栏中设置固定的大小和分辨率，就可以按设定的尺寸来裁剪照片了。

1. 设置标尺



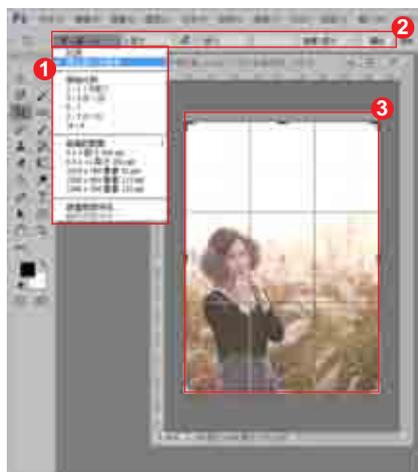
① 打开本书配备资源中的“第1章\素材\招式1\芦苇风景.jpg”项目文件。② 选择“窗口”|“标尺”命令，显示标尺，将光标放在标尺上单击，在弹出的快捷键菜单中选择“英寸”命令。③ 以英寸为单位显示图像。



2. 设置裁剪大小



① 将光标放在定界框中，选择工具箱中的 (裁剪工具)，单击工具选项栏中的“选择预设长宽比和裁剪尺寸”按钮，在弹出的下拉菜单中选择“宽 x 高 x 分辨率”命令。② 设置宽、高文本框中的参数。③ 将自动根据设置的参数重新定义裁剪框。



3. 裁减图像



① 将光标放在定界框中，当光标变为 形状时，单击鼠标可拖动裁剪框定义裁剪区域。② 按下 Enter 键或单击工具选项栏中的“提交当前裁剪操作”按钮，可以根据固定大小裁剪图像。





知识拓展

单击工具选项栏中的“设置其他裁切选项”按钮, 在弹出的下拉菜单中, ① 选中“使用经典模式”复选框, 在画面中创建裁剪框, 移动或旋转裁剪时是裁剪框本身, 而不是图像, 并且没有裁剪预览。② 取消选中“使用经典模式”复选框, 此时裁剪框会恢复为默认状态, 在画面中绘制裁剪框后, 移动或旋转即可拖动裁剪框, 也可以旋转图像。



002 通过裁剪命令裁剪图像



Q 在许多相册设计当中, 会将照片的某个区域作为一个单独的素材来装饰相册, 这种特定区域是怎样得到的呢?

A 可用矩形选框工具选择需要的区域, 然后执行裁剪命令就可以得到特定的区域。

1. 建立裁剪选区



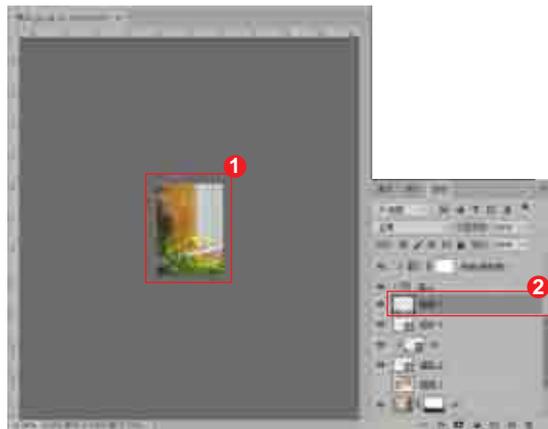
① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 2\照片 .jpg”项目文件。② 选择工具箱中的, 在图片左侧绘制一个矩形选框。③ 选择菜单栏中的“图像”|“裁剪”命令。



2. 拖曳素材



① 可以将选区以外的图像裁剪掉, 只保留选区内的图像, 按 **Ctrl+D** 快捷键取消选区。② 按 **Ctrl+O** 快捷键打开相册模板素材, 将裁剪出来的特定区域拖曳至素材当中, 在“图层”面板中将拖曳的照片放置在“矩形 3”图层上方。



3. 创建剪贴蒙版



① 选择“图层”|“创建剪贴蒙版”命令或按 Ctrl+Alt+G 组合键，将裁剪后的照片粘贴到矩形当中。② 按 Ctrl+T 快捷键显示定界框，调整图像的大小。③ 用相同方法，在照片其他位置裁剪素材后，将素材添加到相册模板当中，完成图像的制作。



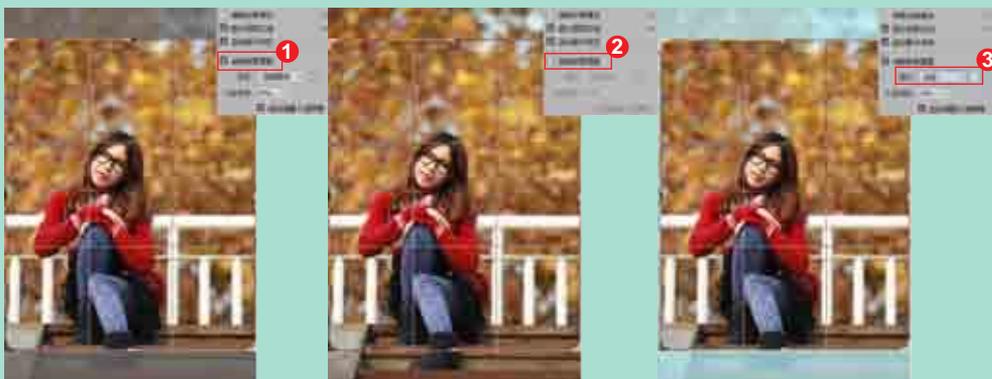
专家提示

如果在图像上裁剪的是圆形选区或多边形选区，则裁剪后的图像仍为矩形。



知识拓展

单击“设置其他裁切选项”按钮, ① 在其下拉菜单中选中屏蔽复选框后，将要被裁剪的区域就会被“颜色”下拉列表框内设置的颜色屏蔽（默认的颜色为黑色、不透明度为 75%）；② 取消选中屏蔽复选框，则显示全部图像；③ 单击“颜色”下拉列表框右侧的颜色块，打开拾色器调整屏蔽颜色。也可以在“不透明度”下拉列表框内调整屏蔽颜色的不透明度。



招式

003 将抠取人物保存为透明背景



Q 在保存素材时，我想将抠取出来的人物保存为透明背景，下次使用时更加省事，有没有可操作的方法呢？

A 将抠选出来的人物，通过裁切命令将多余的透明裁切掉，然后将图像保存为 PNG 格式，下次使用时就是透明背景。

1. 创建选区并移动

① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 3\跑步.jpg”项目文件。② 单击工具箱中的 (磁性套索工具), 沿着人物拖动鼠标创建选区。③ 按 Ctrl+J 快捷键复制选区的内容至新的图层中。



2. 裁切图片

① 隐藏“背景”图层, 选择“图像”|“裁切”命令, 打开“裁切”对话框。② 在弹出的对话框中选中“透明像素”单选按钮, 并选中“裁切”选项组内的全部复选框, 单击“确定”按钮, 可将周围的透明背景裁掉。



3. 合成图像

① 按 Ctrl+Alt+S 组合键打开“另存为”对话框, 设置保存的格式为 .png 格式。② 按 Ctrl+O 快捷键打开“打开”对话框, 此时保存的素材为透明底。③ 打开“背景.jpg”、“跑步.png”文件, 将透明底的人物拖动至背景当中, 合成图像。



专家提示

因为素材图像的四周都是透明色, 所以无论选择何种方式, 裁切模式都是基于透明像素。



知识拓展

在“裁切”对话框中, ① 选中“透明像素”单选按钮可以删除图像边缘的透明区域, 留下包含非透明像素的最小图像; ② 选中“左上角像素颜色”单选按钮, 可从图像中删除左上角像素颜色的区域; ③ 选中“右下角像素颜色”单选按钮, 可从图像中删除右下角像素颜色的区域; “裁切”选项组用来设置修整的图像区域。



招式 004 校正倾斜照片



Q 在整理平时拍摄的照片时，发现有些照片拍摄的有些倾斜，有没有快速调整的方法呢？

A 使用标尺工具，将倾斜的照片根据检查出来的角度进行裁剪，可快速调整倾斜的照片。

1. 拖出测量线



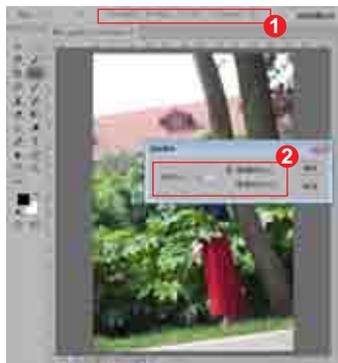
① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 4\照片 .jpg”项目文件。② 按 I 键，选择工具箱中的 (吸管工具)，按 Shift+I 快捷键切换至 (标尺工具)。③ 沿着照片地面线单击并向右拖动鼠标，拖出一条测量线。



2. 标尺测量角度



① 此时在工具选项栏中会显示 X、Y、W、H 和 A 等数值，其中 A 表示图像的倾斜角度。② 选择“图像”|“图像旋转”|“任意角度”命令，打开“旋转画布”对话框，在“角度”文本框中会自动显示所存在的倾斜角度。



3. 旋转图片



① 单击“确定”按钮会根据倾斜角度自动校正照片。② 选择工具箱中的 (裁剪工具)，拖动定界框中间的控制点，调整裁剪范围。③ 按下 Enter 键或单击工具选项栏中的“提交当前裁剪操作”按钮，裁剪图像扶正倾斜的照片。





专家提示

在 Photoshop 中，可通过自由变换工具对倾斜的图像进行校正。对需要修正的照片执行“自由变换”命令，适当旋转其画面中的角度，完成后按下 Enter 键结束“自由变换”命令，结合裁剪工具对图像进行适当裁切，完成对图像的校正。



知识拓展

标尺工具作为常用的辅助工具，在实际工作中经常用来定位图像或元素位置，从而让用户更精确地处理图像。工具箱中的“标尺”工具是非常准确的测量工具，如果我们平时需要对设计图或是校正倾斜图像等进行准确定位时会常用到这一工具。

招式

005 将横幅照片快速转换为直幅



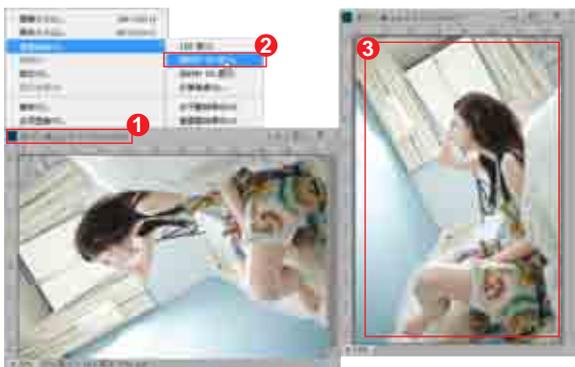
Q 我用手机拍摄的直幅照片导入电脑后变成横幅，这是什么原因导致的呢？在 Photoshop 中能快速将它转换为直幅吗？

A 因为电脑的屏幕是横面的，所以用手机竖着拍摄的照片导入电脑后就变成了横幅，在 Photoshop 中可以用旋转命令或自由变换命令将照片进行转换。

1. 利用图像旋转命令旋转图像



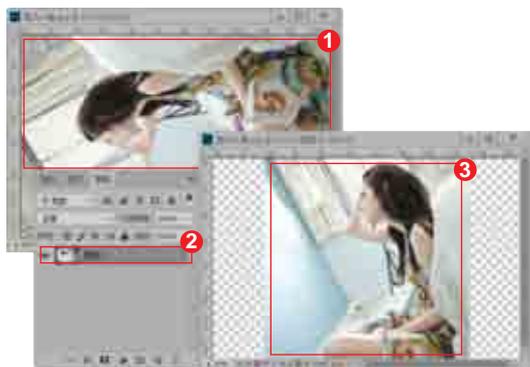
- 1 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 5\室内人像.jpg”项目文件。
- 2 选择“图像”|“图像旋转”|“顺时针 90 度”命令。
- 3 横幅照片快速调整为直幅照片。



2. 利用自由变换命令旋转图像



- 1 按 Ctrl+Z 快捷键将图像恢复为打开状态。
- 2 双击“背景”图层，将“背景”图层转换为普通图层。
- 3 选择“编辑”|“变换”|“顺时针 90 度”命令，旋转图像。





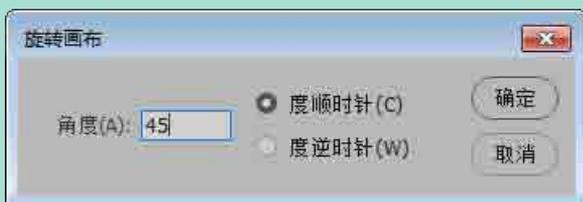
3. 利用图像变换命令旋转图像

观察图像发现，选择“变换”命令进行旋转时旋转的是图像本身，而不是画布。**①**选择工具箱中的 (裁剪工具)，根据图像本身拖动定界框，定位裁剪范围。**②**单击“确定”按钮，根据裁剪范围裁剪图像。



知识拓展

在“图像”|“图像旋转”菜单下提供了一个“任意角度”命令，该命令主要用来以任意角度旋转画布。选择“任意角度”命令，系统会弹出“旋转画布”对话框，在该对话框中可以设置旋转的角度和旋转方式(顺时针和逆时针)。



招式

006 通过裁剪调整倾斜照片



Q 在调整倾斜照片的操作过程当中，除了使用标尺工具进行调整外，还有没有其他的操作方法调整倾斜的照片呢？

A 可以旋转裁剪框，重新定义范围来调整倾斜的照片。

1. 旋转图像

① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 6\路边美女.jpg”项目文件。② 选择工具箱中的  (裁剪工具), 此时图像会显示出定界框。③ 将光标放在裁剪框外侧, 当光标变为  形状时, 拖动鼠标旋转图像。



2. 扶正倾斜的照片

① 将光标放在裁剪框内, 当鼠标变为  形状时, 拖动鼠标即可移动图像位置。② 按 Enter 键或单击工具选项栏中的“提交当前裁剪操作”按钮 , 裁剪图像扶正倾斜的照片。



知识拓展

选择工具箱中的  (裁剪工具), 在其工具选项栏中, 单击“设置裁剪工具的叠加选项”按钮 , 可以打开一系列参考线选项, 能够帮助我们进行合理构图, 使画面更加艺术、美观。例如: 选择“三等分”命令能够帮助我们以 1/3 增量放置组成元素; 选择“网格”命令可根据裁剪大小显示具有间距的固定参考线。



★★★★ 招式 007 自动裁剪多张照片



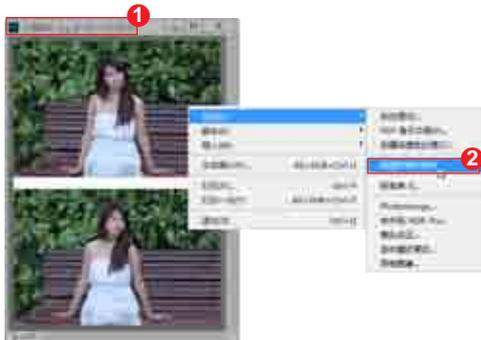
Q 老照片不像现在的数码照片可以直接在电脑上显示底片, 用 Photoshop 处理前需要通过扫描仪将它们扫描到电脑中, 那如果将多张照片扫描到一个文件中, 该如何将这些照片进行分离呢?

A 将多张照片扫描到一个文件中, 可以用“裁剪并修齐照片”命令自动将各个图像裁剪为单独的文件。

1. 自动裁剪



① 打开本书配备资源中的“第1章\素材\招式 7\扫描照片.jpg”项目文件。② 选择“文件”|“自动”|“裁剪并修齐照片”命令。



2. 裁剪为单个文件



Photoshop 会将各个照片分离为单独的文件，选择“文件”|“存储为”命令，将裁剪后的文件分别保存。



专家提示

选择“文件”|“自动”|“限制图像”命令，在弹出的“限制图像”对话框中可以改变照片的像素，将其限制为指定的宽度和高度，但不会改变分辨率。在“限制图像”对话框中可以指定图像的“宽度”和“高度”的像素值。



招式

008 校正变形的照片



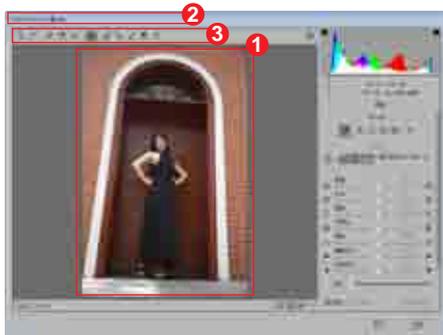
Q 拍摄照片时，由于相机镜头缺陷或者拍摄角度的原因，会导致照片出现变形、桶形失真等问题，那如何使用 Photoshop 来校正这些问题呢？

A Photoshop 的增效工具“Camera Raw 滤镜”中新增加了“变换工具”，根据变形类型选择合适的校正选项就可以校正变形的图像。

1. 选择变换工具



① 打开本书配备资源中的“第1章\素材\招式 8\人像.jpg”项目文件。② 选择“滤镜”|“Camera Raw 滤镜”命令，或按 Ctrl+Alt+A 组合键打开“Camera Raw 滤镜”对话框。③ 选择工具栏中的  (变换工具)，或按 Shift+T 快捷键显示变换界面。



2. 选择调整模式



① 右侧的参数栏中显示了五种调整模式，选中“网格”复选框，显示网格。② 单击“自动：应用平衡透视校正”按钮 ，可以校正图像的透视变形。③ 单击“水平：仅应用于水平校正”按钮 ，可以校正图像的水平透视变形。



3. 继续进行调整模式的选择



① 单击“纵向：应用水平和纵向透视校正”按钮 ，可以从水平和纵向方向上校正图像的透视变形。② 单击“指导：绘制两条或更多的参考线，以自定义校正透视”按钮 ，可以随意绘制参考线，通过绘制的参考线校正透视图像。



4. 选择自动裁剪



① 单击“完全：应用水平、纵向和纵向透视校正”按钮 ，校正透视变形图像。② 单击“确定”按钮关闭对话框，选择工具箱中的  (裁剪工具)，裁剪多余的图像。



知识拓展

该工具为 Camera Raw 滤镜的新增工具，在 Photoshop CC 2015 版本中都没有该工具，如果要校正变形的图像需要在“镜头校正”选项中进行设置。



招式 009 为无边框照片添加单色边框

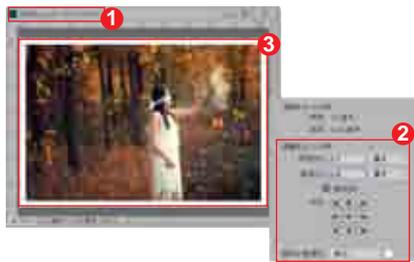


Q Photoshop 处理图像时，会添加红色或是白色单色边框来装饰图像，这些单色边框是如何添加的呢？

A 单色边框的添加方法很多，常见的有扩展画布来添加、利用运算选区添加、绘制形状添加边框等。

1. 画布大小添加单色边框

① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 9\秋意浓.jpg”项目文件。② 选择“图像”|“画布大小”命令，在弹出的“画布大小”对话框中设置相应参数。③ 单击“确定”按钮关闭对话框，此时图像会根据设置的画布大小进行扩展。



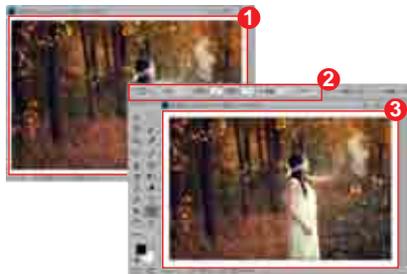
2. 减去多余选区

① 按 Ctrl+Z 快捷键返回图像打开状态，选择工具箱中的  (矩形选框工具)，拖动鼠标在图像中创建选区。② 单击工具选项栏中的“从选区减去”按钮 ，在画面中拖动鼠标，创建减选的选区。



3. 形状工具添加单色边框

① 单击“图层”面板底部的“创建新图层”按钮 ，新建图层，填充白色，取消选区，利用选区运算添加单色边框。② 删除“图层 1”，选择工具箱中的  (矩形选框工具)，设置工具选项栏中的“工作模式”为“形状”、“填充”为无、“描边”为白色、“描边宽度”为 25px。③ 沿着图像边缘绘制矩形路径，此时会显示有描边无填充的单色边框。



4. 描边命令添加单色边框

① 删除形状图层，选择工具箱中的  (矩形选框工具)，在画面中创建选区。② 选择“编辑”|“描边”命令，在弹出的“描边”对话框中设置“描边宽度”为 25 像素、“描边颜色”为白色、“描边位置”在内部。③ 单击“确定”按钮关闭对话框，此时会根据设置的“描边”参数进行描边。



知识拓展

在“画布大小”对话框中，① 选中“相对”复选框，“宽度”和“高度”文本框中的数值将代表实际增加或减少区域的大小，而不再代表整个文档的大小，此时输入正值表示增加画布，输入负值则表示减小画布。② 在“定位”选项区中，单击不同的方格，可以指示当前图像在新画布上的位置。



★★★★
招式

010 擦除图像制作不规则边框



Q 邮票有很大的收藏价值，其不规则的边框有着鲜明的识别度，在 Photoshop 当中我是否可以将自己的照片制作成邮票效果？

A 在 Photoshop 中利用橡皮擦工具就可以将自己的照片制作成邮票效果。

1. 添加画布



① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 10\人像.jpg”项目文件。② 选择“图像”|“画布大小”命令或按 Ctrl+Alt+C 组合键，打开“画布大小”对话框，在对话框中设置“宽度”与“高度”均为 100 像素。③ 单击“确定”按钮关闭对话框，为图像的上下左右各添加 50px 的白色画布。



2. 调整画布大小



① 按 Ctrl+J 快捷键复制背景图层，选择“背景”图层并填充黑色。② 选择“图像”|“画布大小”命令或按 Ctrl+Alt+C 组合键，打开“画布大小”对话框。在对话框中设置“宽度”与“高度”均为 150 像素。③ 单击“确定”按钮关闭对话框，为图像的上下左右各添加 150px 的黑色画布。



3. 设置橡皮擦工具



① 选择工具箱中的 (橡皮擦工具)，打开“画笔预设”面板，设置“画笔大小”为 50px，“画笔间距”为 130%。② 按住 Ctrl 键单击“背景拷贝”图层，载入选区，切换至“路径”面板，单击“面板”底部的“从选区生成工作路径”按钮，生成工作路径。③ 单击“用画笔描边路径”按钮，用设置的橡皮擦进行描边处理。



4. 添加投影及文字



① 设置前景色为灰色 (#939090)，填充前景色。② 双击“背景拷贝”图层，打开“图层样式”对话框，设置“投影”样式的参数，为邮票添加投影效果。③ 选择工具箱中的 **T** (横排文字工具)，在图像上输入文字，制作邮票的面值。



知识拓展

擦除工具用来擦除图像。Photoshop 中包含三种类型的擦除工具：橡皮擦、背景橡皮擦和魔术橡皮擦。使用“橡皮擦”工具擦除图像时：① 如果处理的是“背景”图层或锁定了透明区域 (按下“图层”面板中的按钮) 的图层，涂抹区域会显示为背景色。② 处理其他图层时，可擦除涂抹区域的像素。③ 使用“背景橡皮擦”工具和“魔术橡皮擦”工具擦除图像时可去除图像的背景，多用于抠图处理。



招式

011 通过边界制作照片边框



Q 在前面的实例中讲解了利用选区运算制作单色边框、利用形状工具制作单色边框等，另外还有没有更简单的方法制作边框呢？

A 利用“边界”命令可以向内部和外部扩展，扩展后的边界与原来的边界形成新的选区，再填上相应的颜色就可以制作照片边框了。

1. 打开素材建立选区



① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 11\人像.jpg”项目文件。② 选择工具箱中的 **M** (矩形选框工具)，拖动鼠标创建选区。③ 选择“选择”|“修改”|“边界”命令，在弹出的“边界选区”对话框中设置“宽度”参数。



2. 修改边界



1 单击“确定”按钮关闭对话框，扩展边界形成新的选区。2 选择“编辑”|“填充”命令，或按 Shift+F5 快捷键，打开“填充”对话框，在“内容”下拉列表框中选择“图案”选项，并选择合适的图案样式。



3. 制作图案边框

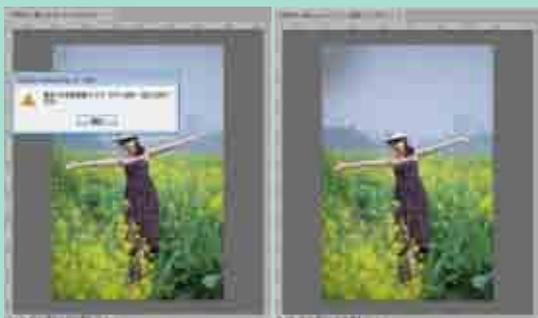


单击“确定”按钮即可通过边界制作图案边框。



知识拓展

当创建的选区较小而羽化半径设置得较大时，就会弹出一个羽化的警告框。单击“确定”按钮表示确认当前设置的羽化半径，这时选区可能变得非常模糊，以至于在画面中看不到，但是选区仍然存在。如果不想出现该警告框，应减小羽化半径或增大选区的范围。



招式

012 将照片放大的技巧

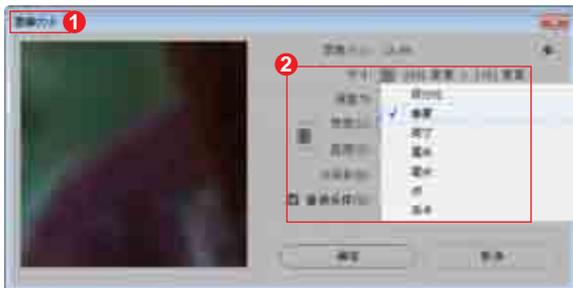


Q 我们编辑的图像经常会被制作成电脑桌面、个性化 QQ 头像，传输到网络、用于打印等，但是将图像的像素放大时，图像上会出现许多杂点，如何避免这个问题呢？

A 使用“图像大小”放大图像时，在“重新采样”下拉列表框中选择合适的选项就可以了。

1. 打开素材建立选区

① 打开本书配备资源中的“第1章\素材\招式12\室外人像.jpg”项目文件。选择“图像”|“图像大小”命令或按 Ctrl+Alt+I 组合键，打开“图像大小”对话框。② 单击“尺寸”选项后的“选择尺寸显示单位”按钮，在弹出的下拉菜单中可以设置该文件的显示尺寸。



2. 淡化杂点

① 更改“宽度”和“高度”文本框中的尺寸参数。② 拖动预览框中的图像，发现图像肌肤上存在着杂点，画面质量明显下降。③ 在“重新采样”下拉列表框中选择“保留细节(扩大)”选项，拖动“减少杂色”滑块，此时观察图像，发现画面中的杂点明显淡化。



专家提示

如果在“图像大小”对话框中选中“宽度”与“高度”中的链接图标，那么修改“宽度”与“高度”文本框中任意一个参数值，另外一个参数值也会跟着发生相应的变化。



知识拓展

“画布大小”命令和“图像大小”命令都是用来设置图像大小的命令，这两个命令有何区别呢？

“画布大小”和“图像大小”有着本质的区别。画布大小是指工作区域的大小，它包含图像和空白区域；图像大小指的是图像的像素大小、打印尺寸和分辨率，修改像素大小不仅会影响图像在屏幕上的视觉大小，还会影响图像的品质及其打印特性，同时也决定了其占用多大的存储空间。