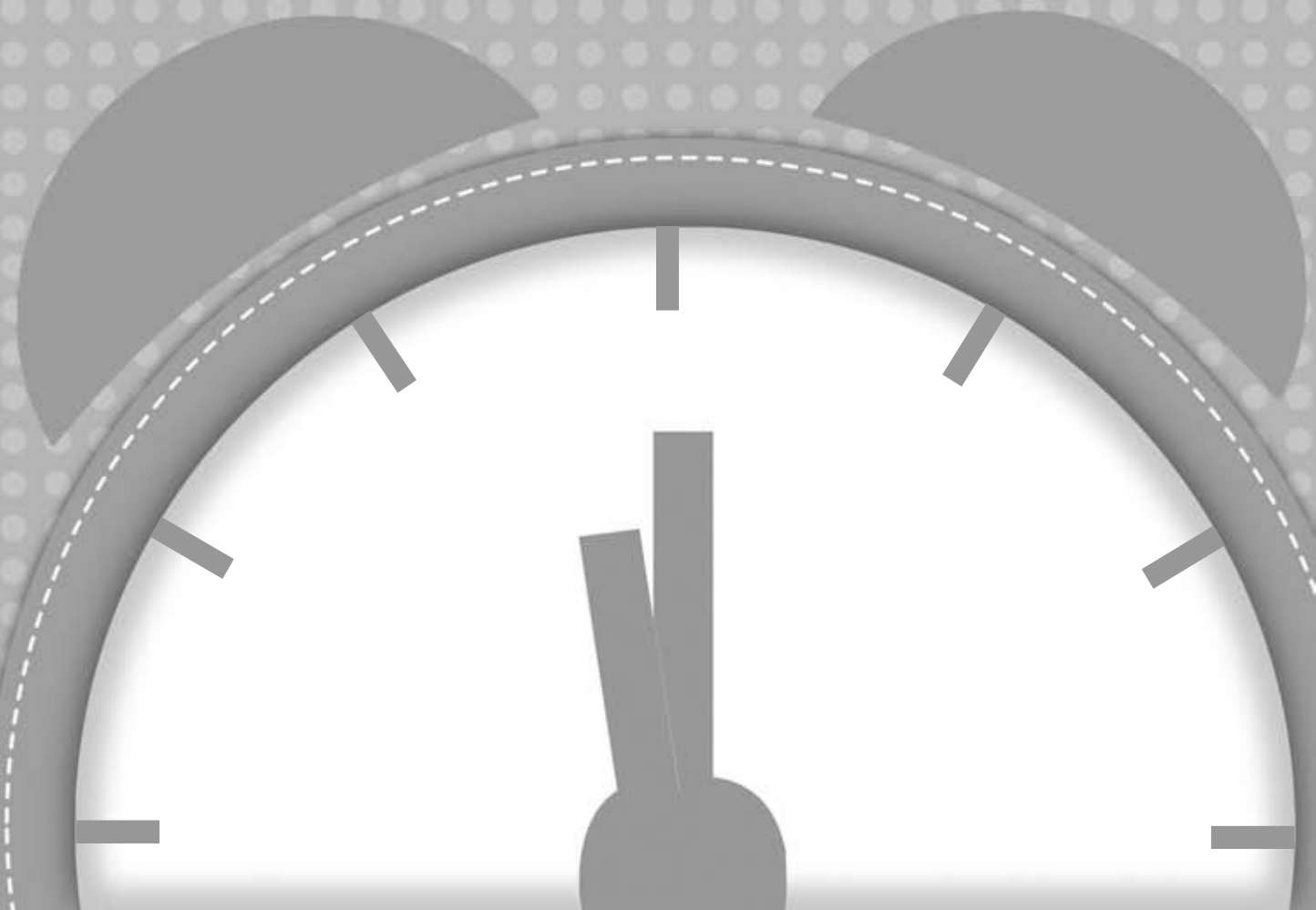




图像文件操作技巧

利用 Photoshop 编辑图像前，应当对 Photoshop 处理图像文件的操作技巧有所了解，才能制作出完美的实例。本章从 Photoshop 操作的技巧出发，用实例的形式讲解处理图像的技法。



★★★★★
招式

001 利用菜单栏执行命令操作



Q 利用 Photoshop 制作实例图像时，会执行某些命令，这些命令应该在哪里找到，又该怎样去运用呢？

A 制作实例图像时，在菜单栏中选择某个命令即可执行该命令，菜单栏位于 Photoshop 工作界面的最顶端。

1. 单击菜单命令

① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 1\人物.jpg”文件。② 单击工作界面顶端菜单栏中的“滤镜”|“滤镜库”命令。



2. 设置参数

① 在“滤镜库”对话框中选择“画笔描边”|“阴影线”滤镜。② 设置右侧的参数栏。③ 单击“确定”按钮关闭对话框，即可将“阴影线”滤镜应用到图像中。



专家提示

如果菜单中的某些命令显示为灰色，表示它们在当前状态下不能使用。例如，在没有创建选区的情况下，“选择”菜单中的多数命令都不能使用。此外，如果一个命令的名称右侧有“...”符号，则表示单击该命令时会弹出一个对话框。



知识拓展

① Photoshop 菜单栏中包含 11 组菜单，分别是文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮助。② 单击相应的菜单，即可打开子菜单。



★★★★★
招式

002 移动工具箱增加文档窗口

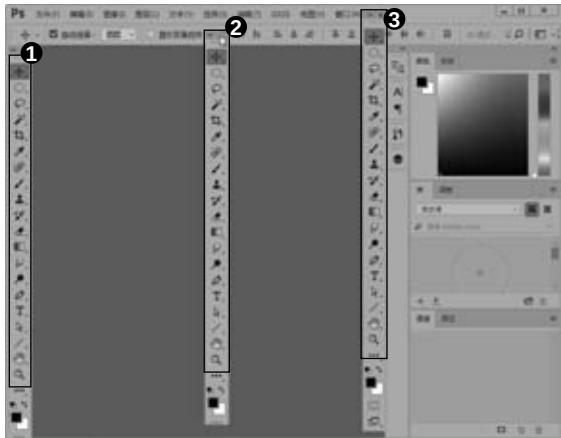


Q 有时编辑文档时窗口不够用，要对工具箱进行移动才显得空间大，但这样操作起来比较麻烦，有没有快捷的操作方法呢？

A 工具箱位于工作界面的左端，单击并向右拖动鼠标可以将工具箱从停放位置拖出，放在窗口的任意位置，可以增大文档窗口界面。

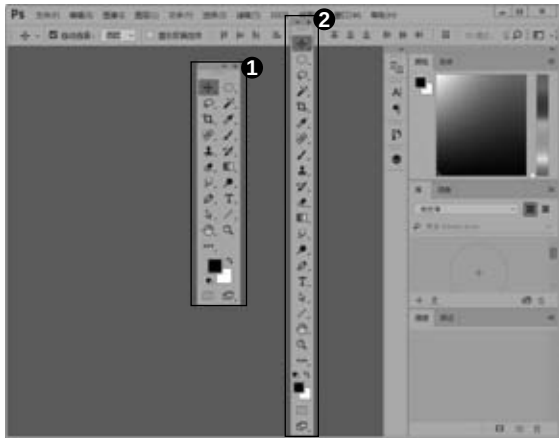
1. 移动工具箱

① 启动 Photoshop 软件，默认情况下工具箱停放在窗口的左侧。② 将光标放在工具箱顶部双箭头  的右侧，单击并向右侧拖动鼠标。③ 可以将工具箱从停放位置拖出，放在窗口的任意位置。



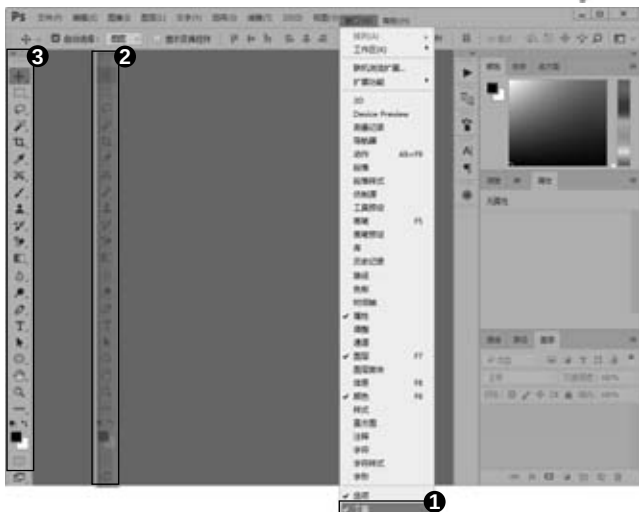
2. 改变工具箱显示方式

① 单击工具箱顶部的双箭头按钮 ，可以将工具箱切换为双排显。② 再次单击可切换为单排显示，节省文档窗口空间。



3. 停放工具箱

① 单击“窗口”|“工具”命令，可将工具箱隐藏，再次执行即可显示工具箱。② 单击并拖动工具箱顶端的黑色区域至原位置，待出现蓝色的竖线。③ 此时松开鼠标，可还原工具箱的位置。





知识拓展

① 单击工具箱中的一个工具即可选择该工具。② 如果工具右下角带有三角形图标，表示这是一个工具组，在这样的工具上按住鼠标左键可以显示 / 隐藏工具组。③ 将光标移动到隐藏的工具上释放鼠标，即可选择该工具。



专家提示

在 Photoshop 的工具箱中，常用的工具都有相应的快捷键，因此，我们可以通过快捷键来选择工具。如果要查看快捷键，可将光标放在一个工具上并停留片刻，就会显示工具名称和快捷信息。按 Shift+ 工具快捷键，可在一组隐藏的工具中循环选择各个工具。

招式 003

巧用工具选项栏改变图像



Q 工具选项栏位于菜单栏的下方，它的具体作用是什么呢，还有就是工具选项栏是否都是一成不变的呢？

A 工具选项栏主要用来设置工具的各种选项，它会随着所选工具的不同而变换内容。

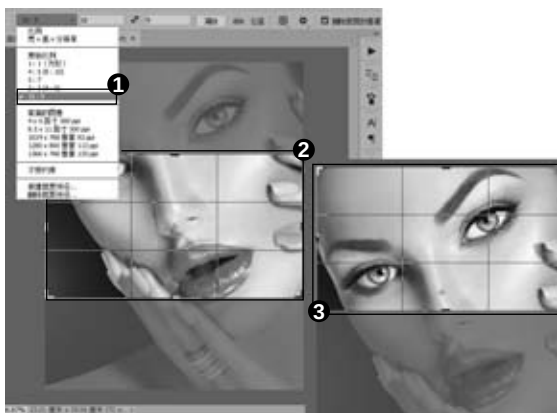
1. 单击按钮

① 打开本书配备的“第 1 章 \ 素材 \ 招式 3 \ 美妆 .jpg”文件。② 选择工具箱中的  (裁剪工具)。③ 在其工具选项栏中单击  按钮。



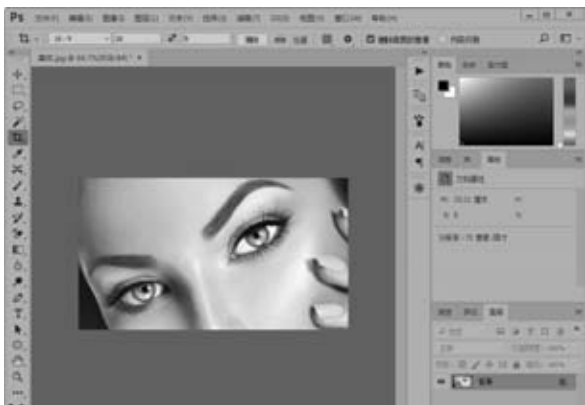
2. 设置工具选项栏参数

① 在弹出的下拉列表选择一个尺寸，② 裁剪框会根据工具选项参数的变化而变化，③ 拖动文档移动图像，确定裁剪的范围。



3. 裁剪图像

按 Enter 键确认即可裁剪图像。



知识拓展

在工具选项栏中，单击工具图标右侧的 ▾ 按钮，即可打开一个下拉面板，里面包含了各种工具预设。例如，① 使用“裁剪工具”时，单击 ▾ 按钮可以打开工具预设。② 当使用一个预设后，如果要清除预设，可单击面板右上角的 ⚙ 按钮，打开面板菜单，选择“复位工具”命令即可清除预设。③ 单击面板中的“创建新的工具预设”按钮，可将当前工具的设置状态保存为一个预设。



招式 004 准确地选择指定文档



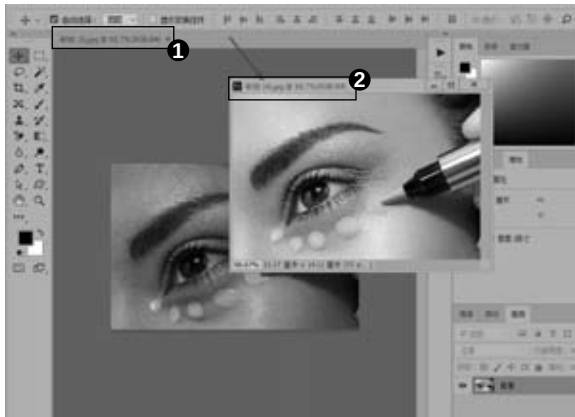
Q 有时候需要使用到的文档特别多，每次都需要一张一张地找文档，特别麻烦，有没有使用快捷键的方法就能解决这个问题？

A 单击选项卡右侧的双箭头按钮，在弹出的下拉菜单中可以选择需要的文档，并且能够将不用的文档先隐藏起来。

1. 选择单一文档



① 任意打开本书配备的“第1章\素材\招式4”文件夹中的两张素材照片，单击其中一个文档的名称，可将其设置为当前操作的窗口。
② 在一个窗口的标题栏上单击并将其从选项卡中拖出，它便成为可以任意移动位置的浮动窗口。



2. 调整文档大小

① 拖动浮动窗口的一角，可以调整窗口的大小。② 将一个浮动窗口的标题栏拖动到选项卡中，当出现蓝色横线时释放鼠标，可以将窗口重新停放到选项卡中。



3. 选择指定文件

① 打开本书配备的“第 1 章\素材”文件夹中所有的素材图像。② 打开的素材较多，导致选项卡中不能显示所有文档的名称，单击选项卡右侧的双箭头按钮 >>，在弹出的下拉菜单中选择需要的文档。③ 沿着水平拖动各个文档，可以调整文档顺序。



专家提示

按 Ctrl+Tab 快捷键，可按照前后顺序切换窗口；按 Ctrl+Shift+Tab 快捷键，可按照相反的顺序切换窗口。



知识拓展

① 单击一个窗口右上角的 × 按钮，可以关闭该文档。② 如要关闭所有文档窗口，可以在一个文档的标题栏上右击，弹出快捷菜单，选择“关闭全部”命令即可。



招式

005 多功能面板

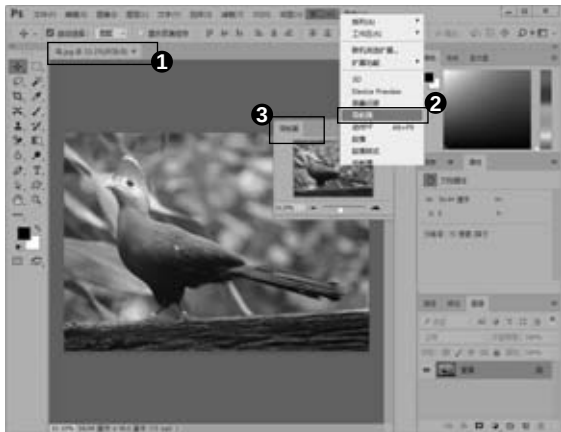


Q 有时候处理图像会打开多个面板，特别占版面，如果将其关闭的话，下次使用还要再次把该面板重新打开，非常不方便，可不可以将这些面板进行组合呢？

A 当然是可以组合的，不仅能将多个面板进行组合，还可以对面板进行展开、折叠、链接、移动、调整大小等一系列的操作。

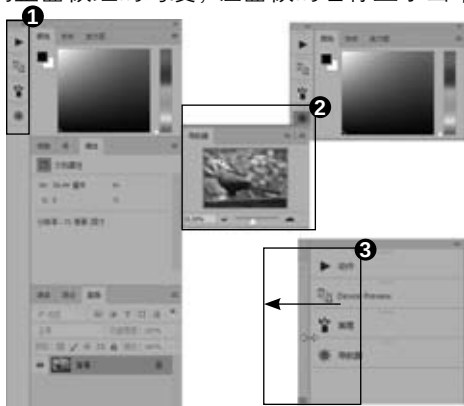
1. 打开面板

① 打开本书配备的“第1章\素材\鸟.jpg”文件。② 单击“窗口”|“导航器”命令，③ 打开“导航器”面板。



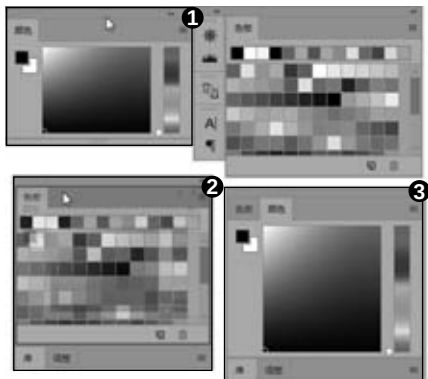
2. 折叠/展开面板

① 单击面板组右上角的双箭头按钮，可以将面板折叠为图标形状。② 单击一个图标可以展开相应的面板，单击面板右上角的按钮，可重新将其折叠为图标状。③ 拖动面板左边界，可以调整面板组的跨度，让面板的名称显示出来。



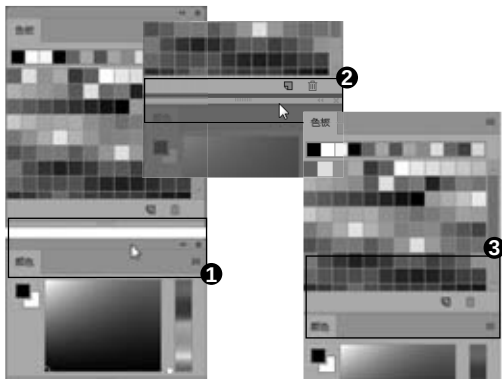
3. 组合面板

① 将光标放在一个面板的标题栏上，② 单击并将其拖动到另一个面板的标题栏上，出现蓝色框时释放鼠标，③ 可以将面板进行组合。



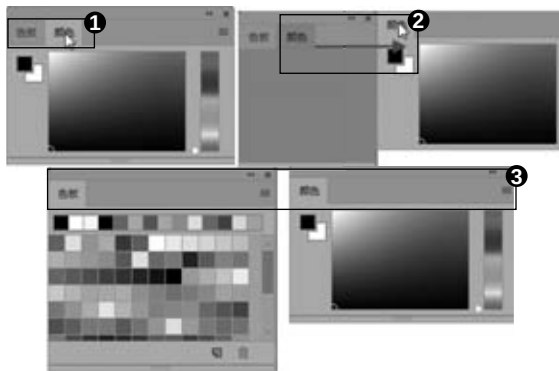
4. 链接面板

① 将光标放在面板的标题栏上，② 单击并将其拖至另一个面板下方，出现蓝色框时释放鼠标，③ 可以将这两个面板链接在一起，链接的面板可同时移动或折叠为图标形状。



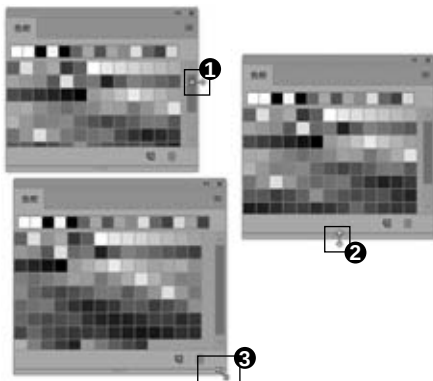
5. 移动面板

① 将光标放在面板的名称上，② 单击并将其向外拖动到窗口的空白处，③ 即可将其从面板组或链接的面板中分离出来，使之成为浮动面板。拖动面板的名称，可以将其放在窗口的任意位置。



6. 调整面板

① 拖动面板右侧边框，可以调整面板的宽度。② 拖动面板下方边框，可以调整面板的高度。③ 拖动面板右下角，可同时调整面板的宽度和高度。



专家提示

通过组合面板的方法将多个面板合并为一个面板组，或者将一个浮动面板合并到面板组中，可以为文档窗口腾出更多的操作空间。



知识拓展

① 单击面板右上角的 按钮，可以打开面板菜单，菜单中包含了与当前面板有关的各种命令。② 在一个面板的标题栏上右击，可以显示快捷菜单。③ 选择“关闭”命令，可以关闭该面板；选择“关闭选项卡组”命令，可以关闭该面板组。④ 对于浮动面板，单击标题栏右上角的 按钮，可以将其关闭。



招式 006 显示状态栏了解文档参数

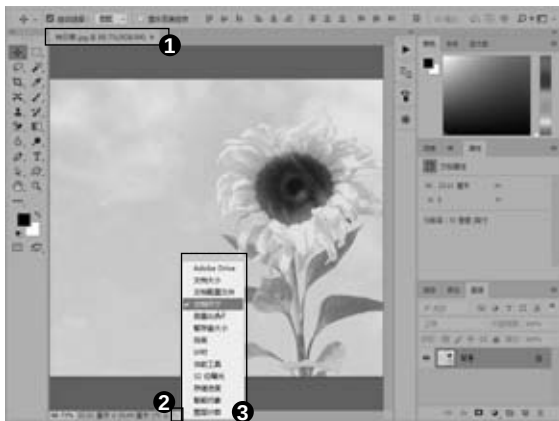


Q 当将文档的单位设置为像素后，却不知道在哪里查看这些参数？

A 在状态栏中更改显示方式为“文档尺寸”，就可以在状态栏上查看文档参数了。

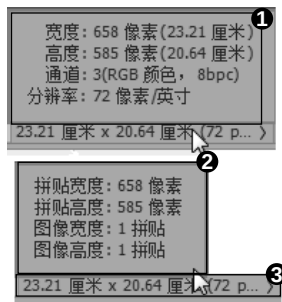
1. 打开下拉菜单

① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 6\向日葵.jpg”文件。② 单击文档窗口底部状态栏中的  按钮，③ 打开状态栏下拉菜单中的显示内容。



2. 显示选项栏参数

① 单击状态栏，将显示图像的高度、宽度、通道等信息。② 按住 **Ctrl** 键单击 (按住鼠标左键不放)，可以显示图像的拼贴宽度等信息。③ 在弹出的下拉菜单中选择“文档尺寸”命令后，状态栏中会出现两组数字。



知识拓展

状态栏位于文档窗口底部，它可以显示文档窗口的缩放比例、文档大小、当前使用的工具等信息。下面将逐一了解各个选项的作用。

- **Adobe Drive**：显示文档的 Version Cue 工作组状态。
- **文档大小**：显示有关图像中的数据量的信息。
- **暂存盘大小**：显示有关处理图像的内存和 Photoshop 暂存盘的信息。选择该选项后，状态栏中会出现两组数字，左边的数字表示程序用来显示所有打开图像的内存量，右边的数字则表示可用于处理图像的总内存量。如果左边的数字大于右边的数字，Photoshop 将启用暂存盘作为虚拟内存来使用。
- **文档配置文件**：显示图像所使用的颜色配置文件的名称。
- **文档尺寸**：显示图像的尺寸。
- **测量比例**：显示文档的比例。
- **效率**：显示执行操作实际花费时间的百分比。当效率为 10% 时，表示当前处理的图像在内存中生成；如果低于 10%，则表示 Photoshop 正在使用暂存盘，操作速度会变慢。
- **计时**：显示完成上一次操作所用的时间。
- **当前工具**：显示当前使用的工具名称。
- **32 为曝光**：用于调整预览图像，以便在计算机显示器上查看 32 位 / 通道高动态范围 (HDR) 图像的选项。只有文档窗口显示 HDR 图像时，该选项才可用。
- **存储进度**：保存文件时，显示存储进度。

招式 007 全新的搜索功能



Q 听说最新版本的 Photoshop 增加了搜索功能，这个搜索功能有什么作用，有没有快捷键可以快速打开该功能呢？

A 按 **Ctrl+F** 快捷键就可以快速地打开搜索面板，就可以去搜索自己想要知道的知识内容了。

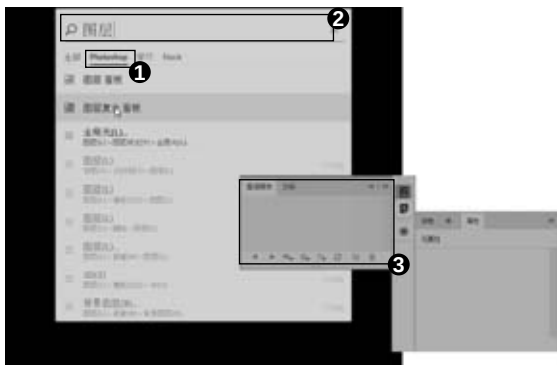
1. 打开搜索面板

① 启动 Photoshop 软件后，单击工具选项栏后面的“搜索工具、教程和 Adobe Stock 内容”按钮, ② 打开搜索面板。



2. 搜索内容

① 单击 Photoshop 选项卡，② 在搜索栏中输入搜索的内容，面板中会显示在 Photoshop 中搜索到的该内容。③ 单击“图层复合面板”选项，即可在 Photoshop 中打开“图层复合”面板。



知识拓展

① 单击“编辑”|“搜索”命令，② 或者按 **Ctrl+F** 快捷键，均可以打开搜索面板。



招式

008 在不同的屏幕模式下编辑图像



Q 在 Photoshop 中处理图像时，想以最大的显示方式来编辑图像，该如何进行操作呢？

A 按 F 键，就可以在不同的屏幕模式下编辑图像了。

1. 带有菜单栏的全屏模式

① 打开本书配备的“第1章\素材\招式8\插花.jpg”文件。② 单击“视图”|“屏幕模式”|“带有菜单栏的全屏模式”命令，③ 文档会显示有菜单栏和 50% 灰色背景，无标题栏和滚动条的全屏窗口。



2. 全屏模式显示图像

① 单击“视图”|“模式”|“全屏模式”命令，② 文档只显示黑色的背景屏幕，无标题栏、菜单栏和滚动条。



知识拓展

除了选择菜单命令可以切换屏幕外，① 单击工具箱底部的“屏幕模式”按钮 ，② 可以显示一组用于切换屏幕模式的按钮，包括“标准屏幕模式”按钮 、“带有菜单栏的全屏模式”按钮  和“全屏模式”按钮 .



专家提示

按 F 键可在各个屏幕模式之间切换；按 Tab 键可以隐藏 / 显示工具箱、面板和工具选项栏；按 Shift+Tab 快捷键可以隐藏 / 显示面板。

★★★★★ 招式

009 在窗口中查看多个图像



Q 在处理图像时，经常会同时打开多个图像文件，那么如何在同一个窗口中查看这些图像呢？

A 单击“窗口”|“排列”子菜单中的命令，就可以选择自己想要的排列来查看图像了。

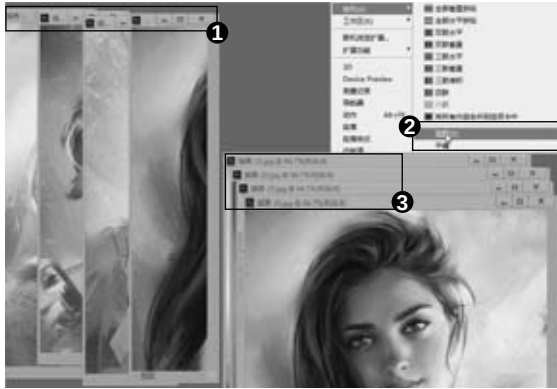
1. 选择命令

① 打开本书配备的“第1章\素材\招式9”文件夹中所有的文件。② 单击“窗口”|“排列”命令，打开子菜单。



2. 层叠方式查看图像

① 将文件全部从选项卡中拖曳出来。② 单击“窗口”|“排列”|“层叠”命令，③ 从屏幕的左上角到右下角以堆叠和层叠的方式显示文件。



3. 平铺方式查看图像

① 单击“窗口”|“排列”|“平铺”命令。② 以边靠边的方式显示文件。③ 关闭一个图像时，其他文件会自动调整大小，以填满可用空间。



4. 在窗口中浮动

① 将文件放置在窗口选项卡中，单击“窗口”|“排列”|“在窗口中浮动”命令。② 允许图像自由浮动，也可拖动标题栏移动窗口。



5. 使所有内容在窗口中浮动

① 单击“窗口”|“排列”|“使所有内容在窗口中浮动”命令，② 使所有文档窗口都可以进行浮动。



6. 将所有内容合并到选项卡中

① 单击“窗口”|“排列”|“将所有内容合并到选项卡中”命令，② 可恢复为默认的视图状态，即全屏显示一个图像，其他图像最小化到选项卡中。



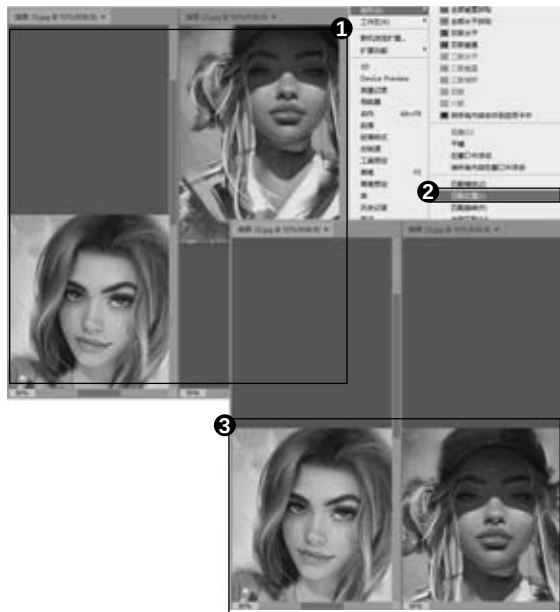
7. 匹配缩放

① 将当前窗口的缩放比例设置为 100%，另一个图像窗口的缩放比例设置为 50%。② 单击“窗口”|“排列”|“匹配缩放”命令，③ 之前设置的 100% 显示图像窗口的显示比例调整为 50%。



8. 匹配位置

① 将文件中的图像移动位置。② 单击“窗口”|“排列”|“匹配位置”命令，可以将窗口中所有图像的显示位置都匹配到当前窗口相同位置。





知识拓展

打开多个文件后，可在“窗口”|“排列”子菜单中选择一种文档排列方式，如全部垂直拼贴、双联、三联、四联等。



全部垂直拼贴效果



双联效果



三联垂直效果



四联效果

招式

010 使用旋转视图工具旋转画布



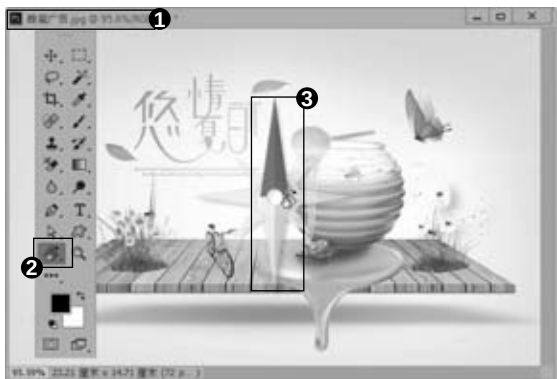
Q 在进行绘画和修饰图像时，会使用旋转视图工具来旋转画布，如果想旋转多张图像，旋转视图工具又是如何工作的呢？

A 如果打开了多个图像，在工具选项栏中勾选“旋转所有窗口”复选框，就可以旋转多张图像了。

1. 显示罗盘



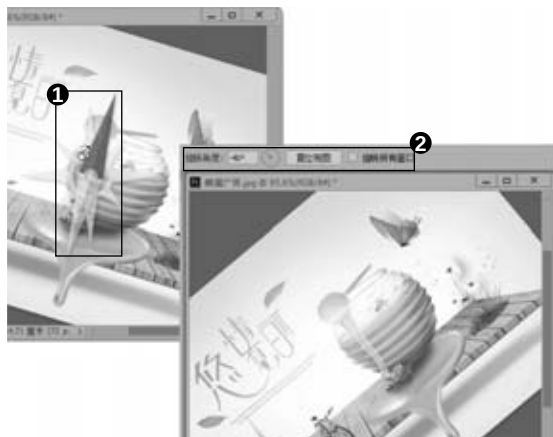
① 打开本书配备的“第1章\素材\招式10\蜂蜜广告.jpg”文件。② 选择工具箱中的 (旋转视图工具)，③ 在文件窗口中单击，会出现一个罗盘，红色的指针指向北方。



2. 旋转图像



① 按住鼠标左键拖动即可旋转画布。② 如果要精确旋转画布，可在工具选项栏的“旋转角度”文本框中输入角度值。





专家提示

旋转视图工具能够在不破坏图像的情况下按照任意角度旋转画布，而图像本身的角度并未实际旋转。如要旋转图像，需要单击“图像”|“图像旋转”子菜单中的命令。



知识拓展

如果打开了多个图像文件，**①** 勾选“旋转所有窗口”复选框，**②** 可以同时旋转多个文件中的图像。**③** 如果要将画布恢复到原始角度，可单击“复位视图”按钮或按 Esc 键。



招式

011 快速调整窗口比例



Q 使用 Photoshop 处理图像时，有时需要快速地放大或缩小图像，有没有快捷的方法来进行这个操作呢？

A 其实快速调整窗口的比例很简单，只需要选择工具箱中的缩放工具进行放大、缩小就可以了。

1. 放大图像

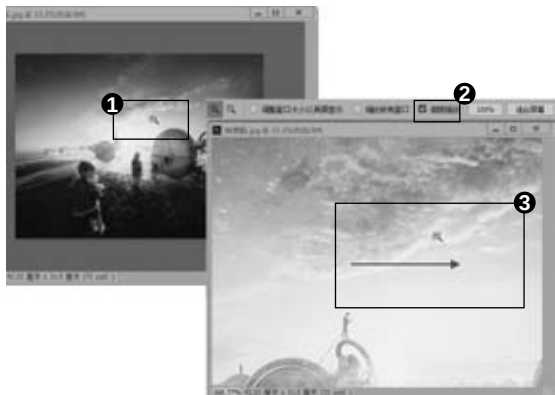


① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 11\钟表船.jpg”文件。**②** 选择工具箱中的  (缩放工具)，**③** 将光标放置在画面中 (光标会变为  形状)，单击可以放大窗口的显示比例。



2. 缩小图像

① 按住 Alt 键 (光标会变为  形状) 单击可缩小窗口的比例。② 在工具选项栏中勾选“细微缩放”复选框, ③ 单击并向右侧拖动鼠标, 能够以平滑的方式快速放大窗口。



3. 快速缩小

单击并向左侧拖动鼠标, 则能够快速缩小窗口比例。



知识拓展

在工具选项栏中, ① 单击 **100%** 按钮, 图像以实际像素 (即 100%) 的比例显示, 也可双击缩放工具来进行同样的操作。② 单击 **适合屏幕** 按钮, 可以在窗口中最大化显示完整的图像, 也可以双击抓手工具来进行同样的操作。③ 单击 **填充屏幕** 按钮, 可在整个屏幕范围内最大化显示完整的图像。



招式

012 移动画面位置



Q 使用缩放工具放大图像后, 发现显示区域不是想要的区域, 该如何切换到自己想要的区域呢?

A 选择工具箱中的抓手工具, 拖动鼠标就可以将图像移动到自己想要的区域了。

1. 缩放图像



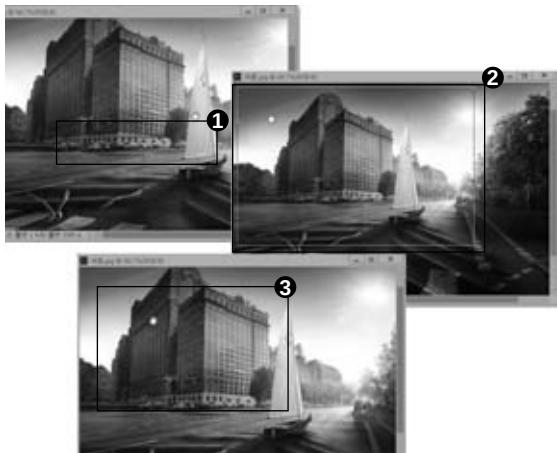
① 打开本书配备的“第1章\素材\招式12\冲浪.jpg”文件。② 选择工具箱中的 (抓手工具)。③ 将光标放置在窗口中, 按住 Alt 键单击可以缩小窗口。④ 按住 Ctrl 键单击可以放大窗口。



2. 查看指定区域



① 放大窗口后, 单击并拖动鼠标即可移动画面。② 按住 H 键的同时单击鼠标, 窗口中会显示全部图像并出现一个矩形框, 将矩形框定位在需要查看的区域, ③ 释放鼠标和 H 键, 可以快速放大并转到该图像区域。



专家提示

按住 Alt 键 (或 Ctrl 键) 和鼠标左键不放, 能够以平滑的、较慢的方式逐渐地缩放窗口。此外, 按住 Alt 键 (或 Ctrl 键) 和鼠标左键, 向左 (或向右) 拖动鼠标, 能够以较快的方式平滑地缩放窗口。

使用绝大多数工具时, 按住键盘中的空格键都可以切换为 (抓手工具)。



知识拓展

① 当同时打开多个图像后, 勾选“滚动所有窗口”复选框, ② 移动画面的操作将用于所有不能完整显示的图像。



★★★★★ 招式

013 快速调整图像的显示位置



Q 除了能够使用缩放工具放大图像外，还有没有其他的放大显示图像的位置呢？

A 单击“导航器”面板下的“缩小”或“放大”按钮也可以放大图像区域。

1. 打开“导航器”面板

① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 13\在路上.jpg”文件。② 单击“窗口”|“导航器”命令，③ 打开“导航器”面板。



2. 放大并移动画面

① 按 Ctrl+“+”快捷键放大图像。② 将光标放置在导航器的“代理预览区”上，光标变为抓手形状。③ 此时拖曳鼠标即可移动图像画面。



3. 缩小窗口比例

① 在“导航器”面板的“缩放数值框”中输入缩放数值并按 Enter 键，即可按照设定的比例缩放窗口。② 单击“导航器”面板的“缩小”按钮或“放大”按钮，可以缩小或放大窗口的显示比例。



4. 调整窗口大小

在“导航器”面板上拖曳“缩放滑块”，可以向左或向右拖动滑块调整窗口的大小。



专家提示

使用除缩放工具、抓手工具以外的其他工具时，按住 Alt 键并使用鼠标中间的滚轮也可以缩放窗口。



知识拓展

在图像以外的灰色暂存区域右击，会弹出一个快捷菜单，我们可以选择在灰色、黑色和其他自定义颜色的背景上显示图像。调整照片的色调和颜色，或者进行绘画操作时，最好使用默认的灰色作为背景色，这样不会影响对色彩的判断。



专家提示

选择“导航器”面板下拉菜单中的“面板选项”命令，可在打开的对话框中修改代理预览区域矩形框的颜色。

招式

014 随心所欲设置工作区域



Q 大家都知道在 Photoshop 当中有专门为手绘、摄影师、网页制作提供的专属工作区，那我可不可以设定一个属于自己的工作区呢？

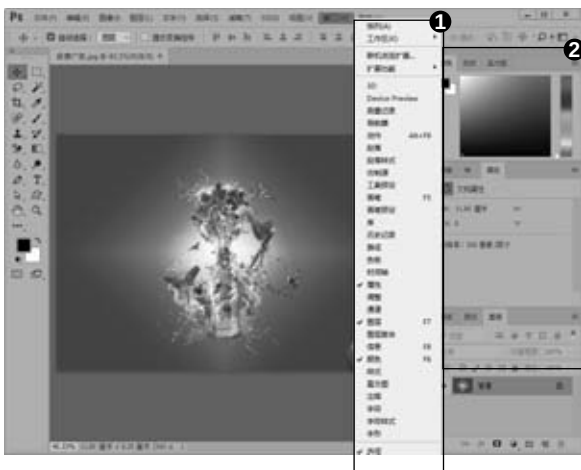
A 当然可以。只需将自己需要使用的面板、工具进行分类组合或是关闭，单击“窗口”|“工作区”|“新建工作区”命令就可以将自己设定的工作区保存下来了。

1. 自定义工作区域



① 启动 Photoshop 软件后，在“窗口”菜单中将需要的面板打开，将不需要的面板关闭。

② 再将打开的面板分类组合。



2. 存储自定义工作区域

① 单击“窗口”|“工作区”|“新建工作区”命令，② 在打开的“新建工作区”对话框中输入工作区的名称，③ 勾选“捕捉”选项组中的复选框，可以将键盘快捷键、菜单和工具栏的当前状态保存到自定义的工作区中。



3. 查看自定义工作区域

① 单击“窗口”|“工作区”命令，在子菜单中可以看到创建的工作区，② 选择不同的命令即可切换为该工作区。



知识拓展

Photoshop 为简化某些任务而专门为用户设计了几种预设的工作区。① 单击“窗口”|“工作区”命令，可以切换为 Photoshop 提供的几种预设工作区。② 这其中 3D、图形和 Web、动感、绘画、摄影等是针对相应任务的工作区。③ “基本功能(默认)”是最基本的、没有进行特别设计的工作区，如果修改了工作区(如移动了面板的位置)，单击该命令就可以恢复为 Photoshop 默认的工作区。



专家提示

如果要删除自定义的工作区，可以单击“窗口”|“工作区”|“删除工作区”命令。

招式 015 自定义彩色菜单命令



Q 在处理图像时，有一些菜单命令是经常会使用到的，可不可以将它们设置得更加个性化一些？

A 这很简单，只需在“键盘快捷键和菜单”对话框中设置就可以设定属于自己的个性化菜单命令。

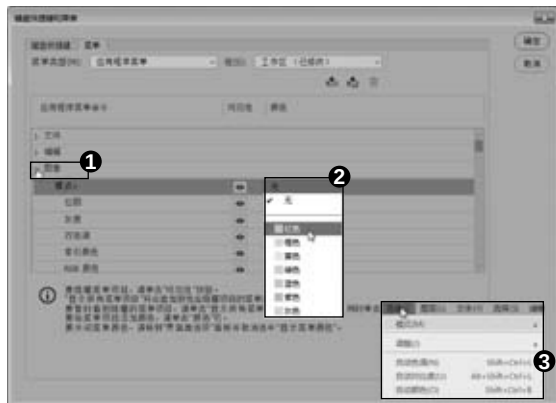
1. 弹出对话框

① 启动 Photoshop 软件后,单击“编辑”|“键盘快捷键”命令,② 弹出“键盘快捷键和菜单”对话框,选择“菜单”选项卡。



2. 定义彩色菜单命令

① 单击“图像”命令前面的按钮,展开下拉列表,② 选择“模式”选项,在“无”位置处单击,打开下拉列表,选择红色。③ 单击“图像”菜单,可以看到“模式”命令已经突显为红色。



知识拓展

① 在“键盘快捷键和菜单”对话框中,单击中间的“眼睛”图标,隐藏“眼睛”图标,② 将会隐藏菜单中的该命令。



招式 016

自定义工具快捷键



Q 现在工作都比较讲究速率,那在用 Photoshop 处理图像时有没有快速提高工作效率的方法呢?

A 将 Photoshop 中的各种命令、工具进行热键设置,在处理图像时快速按下这些热键来进行操作,不失为一个提高工作效率的好办法。

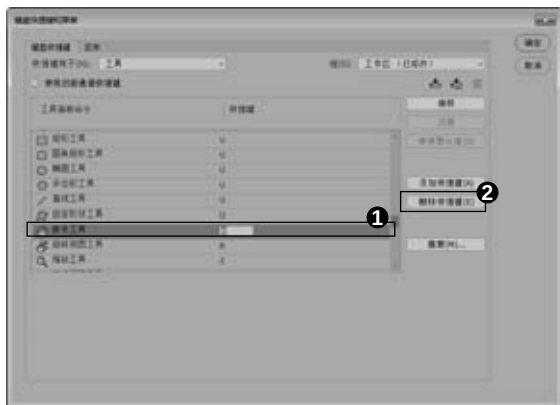
1. 选择菜单命令

① 启动 Photoshop 软件后, 单击“编辑”|“键盘快捷键”命令, 或单击“窗口”|“工作区”|“键盘快捷键和菜单”命令, ② 弹出“键盘快捷键和菜单”对话框, ③ 在“快捷键用于”下拉列表中选择“工具”选项。



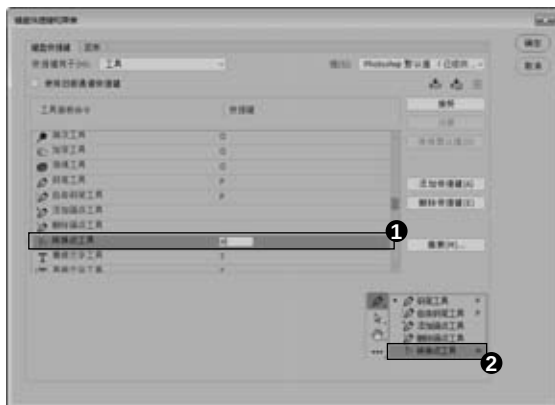
2. 设置快捷键

① 在“工具面板命令”列表框中选择抓手工具, 可以看到快捷键是 H, ② 单击右侧的“删除快捷键”按钮, 将该工具的快捷键删除。



3. 设置转换点工具快捷键

① 选择转换点工具, 在显示的文本框中输入 H, 将抓手工具的快捷键指定给它, ② 单击“确定”按钮关闭对话框, 在工具箱中可以看到快捷键 H 已经分配给了转换点工具。



知识拓展

① 单击“键盘快捷键和菜单”对话框中的“摘要”按钮, ② 可以将快捷键内容导入到 Web 浏览器中。





专家提示

在“组”下拉列表中选择“Photoshop 默认值”选项，可以将菜单颜色、菜单命令和工具的快捷键恢复为 Photoshop 默认值。

招式

017 通过标尺修改原点位置

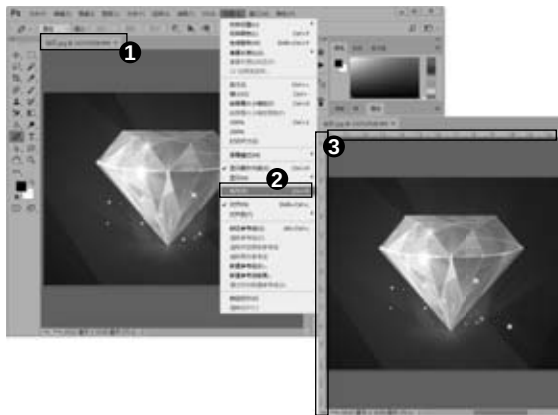


Q 使用 Photoshop 中的标尺可以用来编辑图像吗？

A 标尺、参考线、网格和注释工具都属于辅助工具，它们虽然不能用来编辑图像，却可以帮助我们很好地完成选择、定位图像的操作。

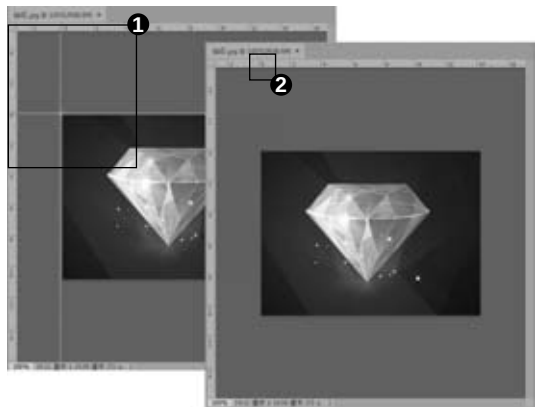
1. 显示标尺

① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 17\钻石.jpg”文件。② 单击“视图”|“标尺”命令，或按 Ctrl+R 快捷键，③ 标尺便会出现在窗口的顶部和左侧。



2. 改变原点位置

① 默认情况下，标尺的原点位于窗口的左上角，将光标放在原点上，单击并向右下方拖动，画面中会显示出十字线，② 将其拖放到需要的位置，该处便成为原点的新位置。



3. 修改测量单位

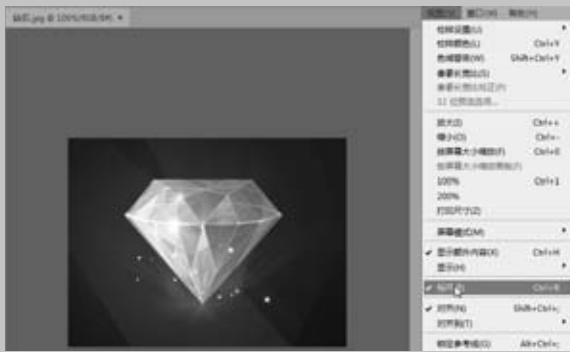
① 在窗口的左上角上双击，可以将原点恢复为默认的位置。② 双击标尺，弹出“首选项”对话框，在“单位”选项组中设置测量单位，可以修改标尺的测量单位。





知识拓展

单击“视图”|“标尺”命令，或者按 Ctrl+R 快捷键可以隐藏标尺。



专家提示

在定位原点的过程中，按住 Shift 键可以使标尺原点与标尺刻度记号对齐。此外，标尺的原点也是网格的原点；因此，调整标尺的原点也就同时调整了网格的原点。

招式

018 使用参考线制作图像分裂



Q 在使用 Photoshop 处理图像时，经常会用到参考线对图像进行辅助，但可不可以使用参考线对图像进行处理呢？

A 这种问题是可以的，只要合理地安排好参考线的位置即可对图像进行处理。

1. 打开素材图像



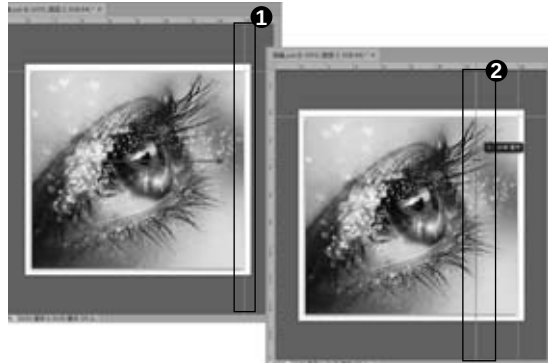
① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 18\眼睛.psd”文件。② 按 Ctrl+R 快捷键显示标尺。③ 将光标放置在水平标尺上，单击并向下拖动鼠标可拖出水平的参考线。



2. 拖动参考线



① 使用同样的方法可在垂直标尺上拖出垂直参考线。② 选择工具箱中的 (移动工具)，将光标放在参考线上，当光标变为 形状时，单击并拖动鼠标即可移动参考线。



3. 清除参考线



① 将参考线拖回标尺，可将其删除。② 单击“视图”|“清除参考线”命令，也可以删除所有参考线。



4. 创建选区



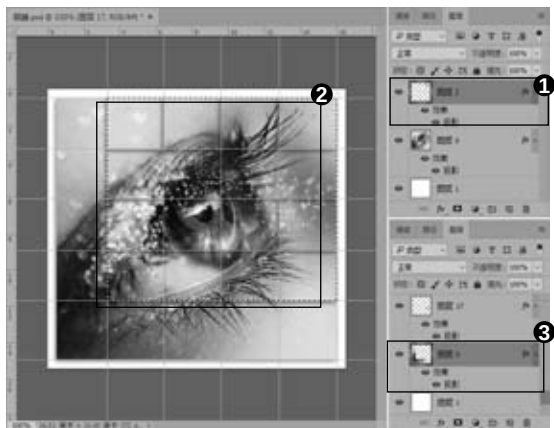
① 根据标尺建立参考线。② 选择工具箱中的 (矩形选框工具)，③ 在建立的参考线上绘制矩形选区。



5. 删除选区内容



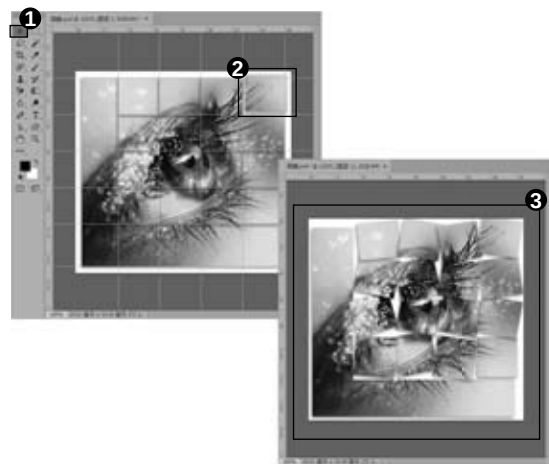
① 按 Ctrl+J 快捷键复制选区内容。② 同方法，在“眼睛”图层上复制选区。选择“眼睛”图层，使用 (矩形选框工具) 创建选区。③ 按 Delete 键删除选区内的图像内容。



6. 拷贝图像



① 按 Ctrl+D 快捷键取消选区。选择工具箱中的 (移动工具)，② 移动“图层 2”图层，③ 同方法，移动其他复制的图层。



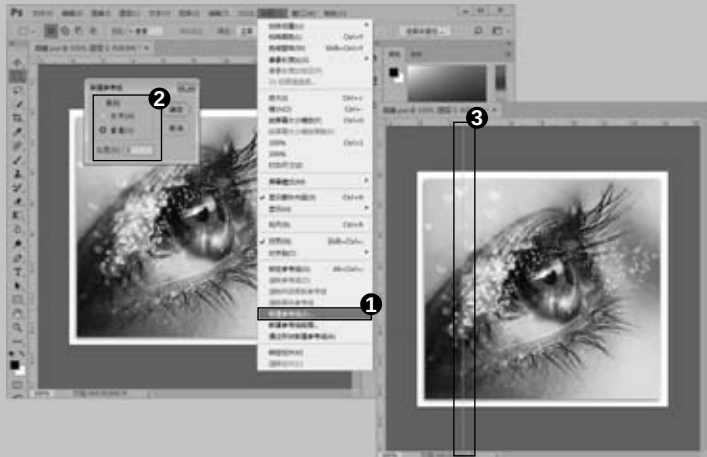
专家提示

单击“视图”|“锁定参考线”命令可以锁定参考线的位置，以防止参考线被移动。再次单击该命令，可取消锁定参考线。



知识拓展

① 单击“视图”|“新建参考线”命令。② 弹出“新建参考线”对话框，在“取向”选项组中选择创建水平或垂直参考线，在“位置”文本框中输入参考线的精确位置，③ 单击“确定”按钮，可以在指定的位置上创建参考线。



招式 019 使用网格线制作发光线



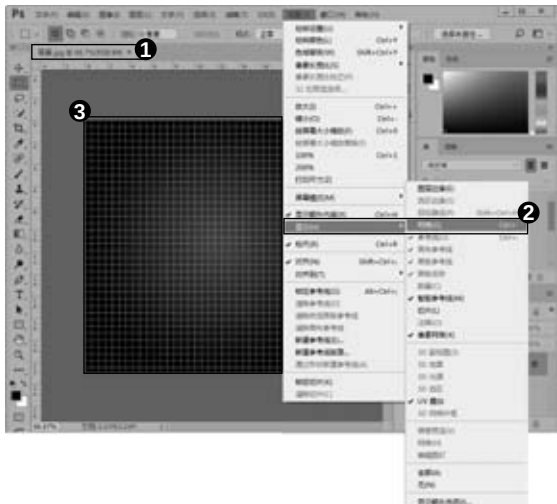
Q 在使用 Photoshop 处理图像时，可不可以在网格线的辅助下对图像进行处理呢？

A 当然可以，在“首选项”对话框中将网格的颜色、网格线的间隔、网格线的类型等设置完成后，就可以很方便地进行图像处理了。

1. 显示网格



① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 19\背景.jpg”文件。② 单击“视图”|“显示”|“网格”命令。③ 显示网格。



2. 设置网格线间隔

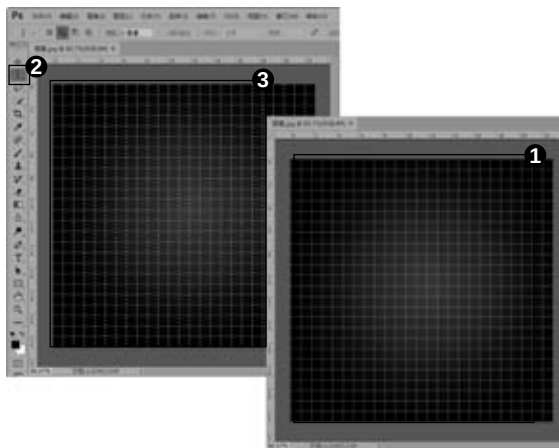


① 单击“编辑”|“首选项”|“参考线、网格和切片”命令，② 弹出“首选项”对话框，在“网格”选项组中设置“网格线间隔”参数为 36.7 毫米。



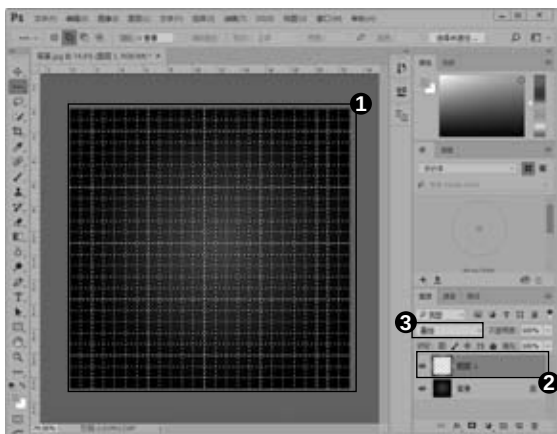
3. 创建单列选区

① 单击“确定”按钮关闭对话框，网格线间隙增大。② 选择工具箱中的 (单列选框工具)，在工具选项栏中单击“添加到选区”按钮。③ 根据网格线创建单列选区。



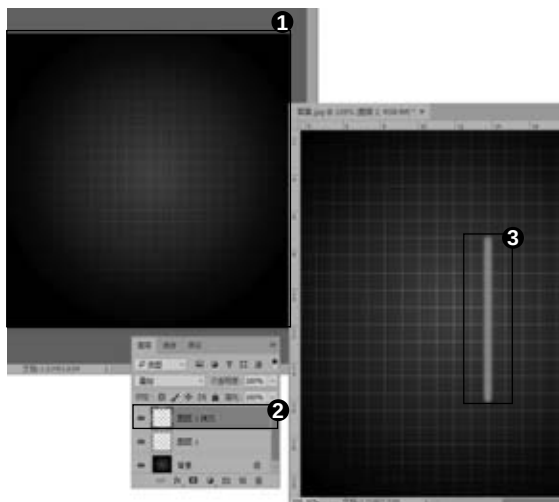
4. 填充颜色

① 同方法，创建单行选区。② 单击“图层”面板底部的“创建新图层”按钮，新建图层。③ 设置前景色为青色 (#06c2ef)，按 Ctrl+Delete 快捷键填充前景色，并设置图层的混合模式为“叠加”。



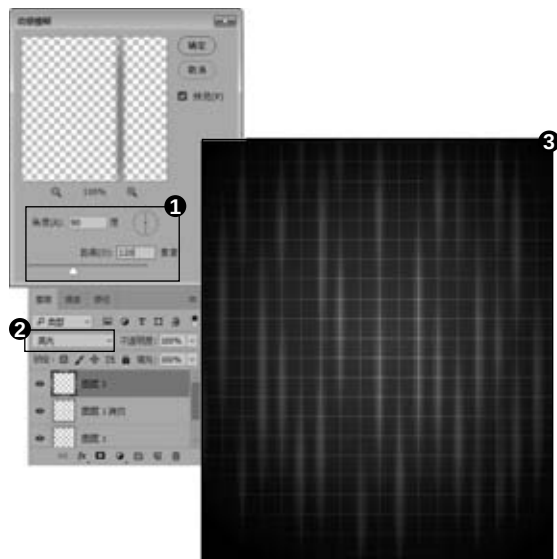
5. 绘制线段

① 按 Ctrl+H 快捷键隐藏网格。② 将“图层1”图层拖动至“创建新图层”按钮上复制图层，增强网格效果。③ 新建图层，设置前景色为深青色 (#02afd8)，选择工具箱中的 (画笔工具)，设置画笔大小为 15 像素，按住 Shift 键垂直绘制线条。



6. 制作发光线

① 单击“滤镜”|“模糊”|“动感模糊”命令，在弹出的对话框中设置参数，② 单击“确定”按钮关闭对话框，并设置图层的混合模式为“亮光”。③ 同方法，制作其他的发光光线。





知识拓展

网格默认情况下为线条状，
① 单击“编辑”|“首选项”|“参考线、网格和切片”命令，弹出“首选项”对话框，② 在右侧的颜色块中显示了修改后的参考线、智能参考线和网格的颜色，也可修改绘制网格的样式。



★★★★★ 招式 020 为图像添加注释



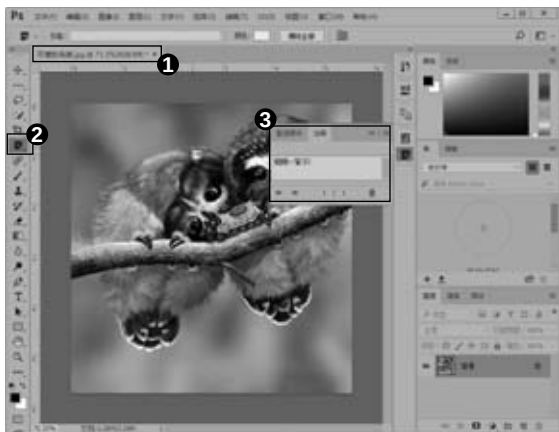
Q 有时一个设计方案搁置得太久，会忘记很多东西，Photoshop 中有没有工具可以做记录，提示设计方案的动向呢？

A 这很简单，只需要用注释工具在画面中单击，在弹出的面板中注释好自己的进程就可以了。

1. 输入注释内容



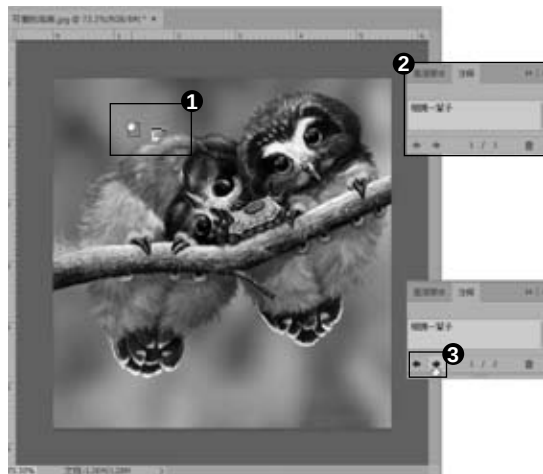
① 打开本书配备的“第 1 章\素材\招式 20\可爱的鸟类.jpg”文件。② 选择工具箱中的  (注释工具)，③ 在画面中单击，打开“注释”面板，输入注释内容。



2. 添加多个注释

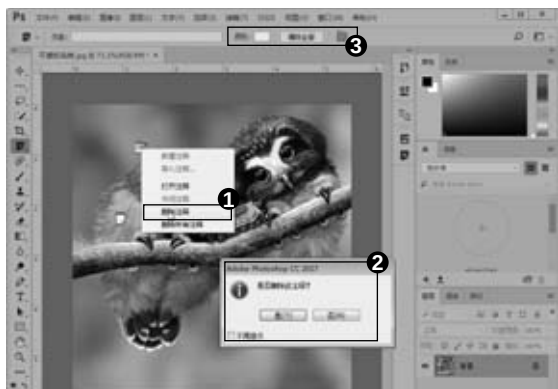


① 拖动注释图标可以移动注释位置，② 双击注释图标，在打开的“注释”面板中会显示注释内容。③ 在画面中添加多个注释，按下  或  按钮，可以循环显示各个注释内容。



3. 删除注释

① 在注释图标上右击，弹出快捷菜单，选择“删除注释”命令，② 在弹出的提示框中单击“是”按钮，即可删除当前选择的注释。③ 选择“删除所有注释”命令，或单击工具选项栏中的“清除全部”按钮，则可删除所有注释。



知识拓展

在 Photoshop 中可以将 PDF 文件中包含的注释导入到图像中。① 单击“文件”|“导入”|“注释”命令，② 弹出“载入”对话框，③ 选择 PDF 文件，单击“载入”按钮即可导入。



招式 021 显示 / 隐藏额外的图像内容

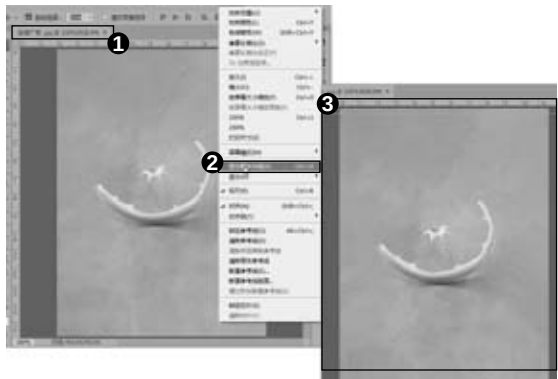


Q 对于下载的素材图像，想查看有没有特意隐藏起来的内容，该执行什么操作呢？

A 单击“视图”|“显示”子菜单中的命令，就可以查看某些隐藏起来的内容。

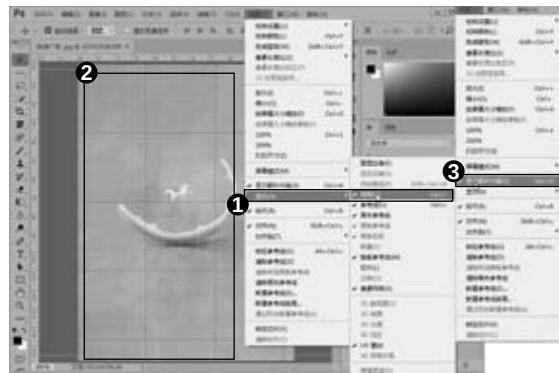
1. 显示额外内容

① 打开本书配备的“第1章\素材\招式21\油漆广告.jpg”文件。② 单击“视图”|“显示额外内容”命令，③ 可以显示出参考线、网格、目标路径、选区边缘、切片等不会打印出来的额外内容。



2. 显示单个选项

① 单击“视图”|“显示”子菜单中的某一命令，② 即可显示该命令对应的内容。③ 再次选择某一命令，可以隐藏相应的选项，或按 Ctrl+H 快捷键可隐藏额外的内容。





知识拓展

参考线、网格、目标路径、选区边缘、切片、文本边界、文本基线和文本选区都是不会打印出来的额外内容。下面逐一介绍“显示”子菜单中的各项命令。

- ① 图层边缘：可显示图层内容的边缘。如要查看透明层上的图像边界时，可启用该功能。
- ② 选区边缘：显示或隐藏选区。
- ③ 目标路径：显示或隐藏路径。
- ④ 网格：显示或隐藏网格。
- ⑤ 参考线 / 智能参考线：显示或隐藏参考线、智能参考线。
- ⑥ 数量：显示或隐藏计数数目。
- ⑦ 切片：显示或隐藏切片的定界框。
- ⑧ 注释：显示或隐藏创建的注释。
- ⑨ 像素网格：将文档窗口放大至最大的缩放级别后，像素之间会用网格进行划分；取消该项的选择时，不会显示网格。
- ⑩ 3D 副视图 / 3D 地面 / 3D 光源 / 3D 选区：在处理 3D 文件时，显示或隐藏 3D 副视图、地面、光源和选区。
- ⑪ 画笔预览：使用画笔工具时，如果选择的毛刷笔尖，勾选该选项后，可在窗口中预览笔尖效果和笔尖方向。
- ⑫ 全部：显示以上所有选项。
- ⑬ 无：隐藏以上所有选项。

招式 022

载入 Photoshop 资源库

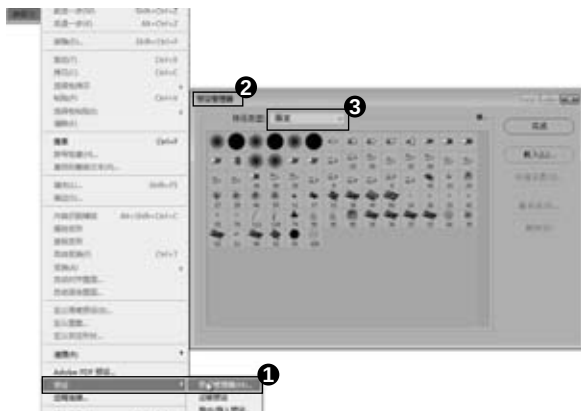


Q 有关 Photoshop 方面的图书会赠送许多资源，当想使用这些资源时，该如何载入到软件中呢？

A 在“预设管理器”对话框的“预设类型”下拉菜单中会有多个预设类型，选择自己需要使用的资源库进行载入就可以了。

1. 弹出对话框

① 单击“编辑”|“预设”|“预设管理器”命令，② 弹出“预设管理器”对话框，③ 在“预设类型”下拉列表中选择要使用的预设项目。



2. 载入资源库

① 单击“预设类型”右侧的按钮，弹出下拉菜单，② 选择任意一个命令，即可载入 Photoshop 的资源库。



知识拓展

如果要删除载入的项目，恢复为 Photoshop 默认的资源，① 可以单击“资源管理器”对话框中“预设类型”右侧的按钮，② 弹出下拉菜单，选择“复位画笔”命令。

