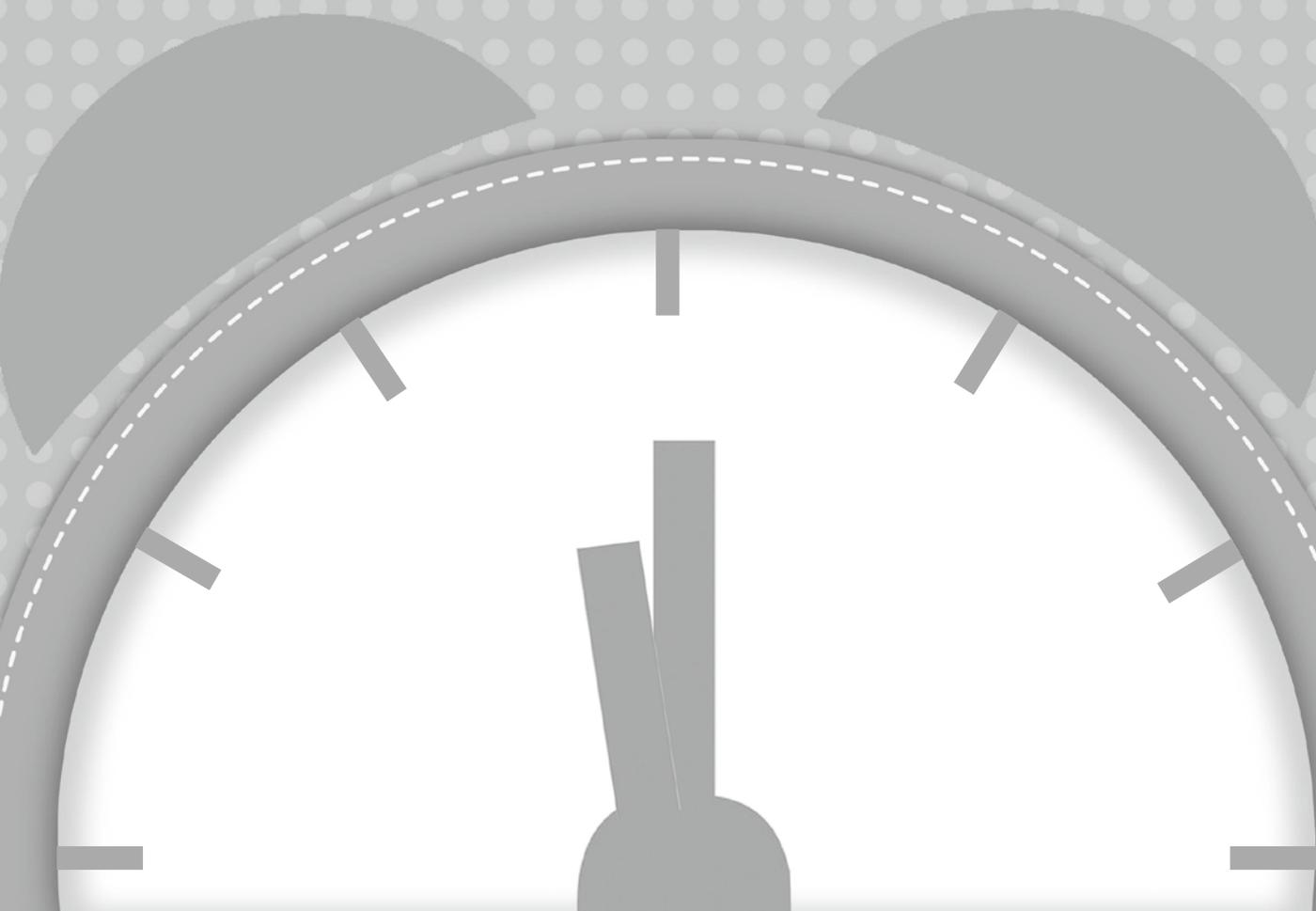


2

第 2 章

简单图形的绘制 技法

在 CoreIDRAW 中，绘制的作品主要是由矢量图形对象构成的，首先我们要学习怎样去绘制图形。本章主要讲解使用矩形工具、椭圆形工具、多边形工具、手绘工具、贝塞尔工具和基本形状工具组等绘图工具绘图的操作技巧。通过本章的学习，可以了解绘图工具的使用方法 & 功能，熟练使用各种绘图工具制作出精美的图形。



招式 019 直线线段的绘制



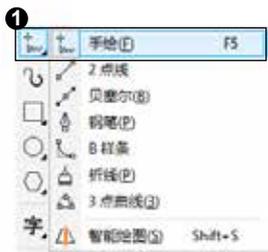
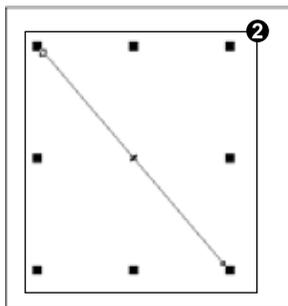
Q 线条是两个点之间的路径，线条由多条曲线或直线线段组成，那如何绘制垂直、水平的直线段呢？

A 利用手绘工具，在要开始绘制线条的位置单击，然后按住 **Shift** 键在要结束线条的位置处单击，这样可以绘制出水平或是垂直的直线。

1. 绘制一条线段



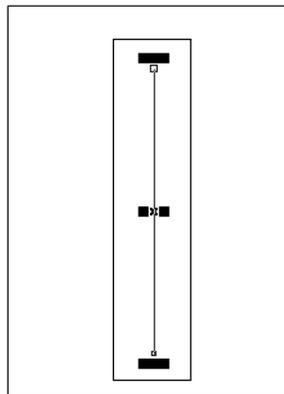
① 启动 CorelDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮或按 **Ctrl+N** 快捷键，新建一个文档。选择工具箱中的（手绘工具），或按 **F5** 键，
② 在页面空白处单击，移动鼠标确定另外一点的位置。单击左键即可绘制一条线段。



2. 绘制水平或垂直线段

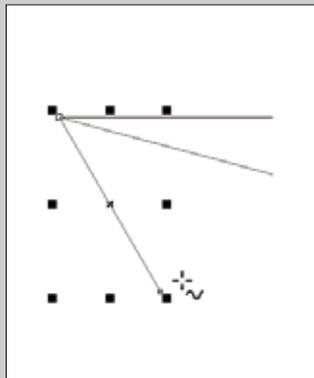
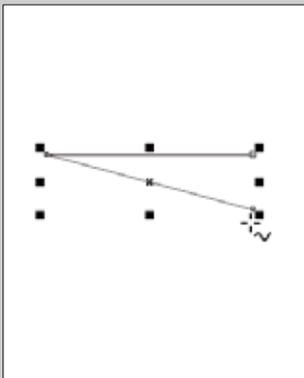
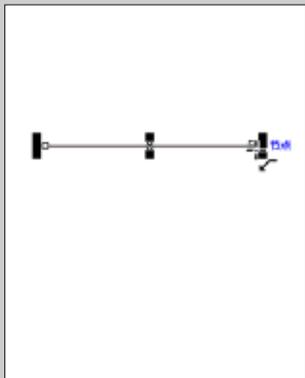


继续使用“手绘”工具，在页面单击确定起点，按住 **Shift** 键移动指针至另一个点的位置，单击即可绘制一条水平或是垂直的直线线段。



知识拓展

利用手绘工具绘制直线线段时，按住 **Shift** 键或是 **Ctrl** 键，可以以 15° 角为增量绘制线段。



招式 020 连续绘制线段

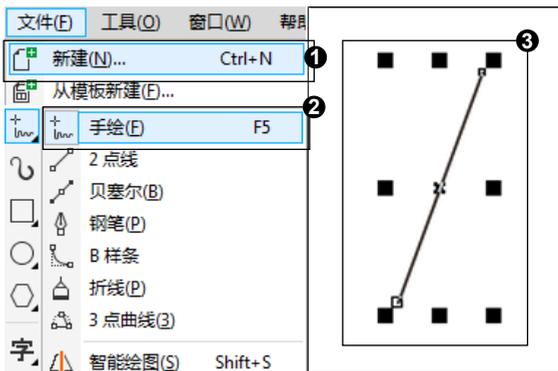


Q CoreDRAW 中可以利用手绘工具绘制连续的线段，那绘制连续线段可以填充颜色吗？

A 在绘制连续线段时，将起点和终点重合在一起，形成一个面，就可以进行颜色填充和效果添加等操作了。

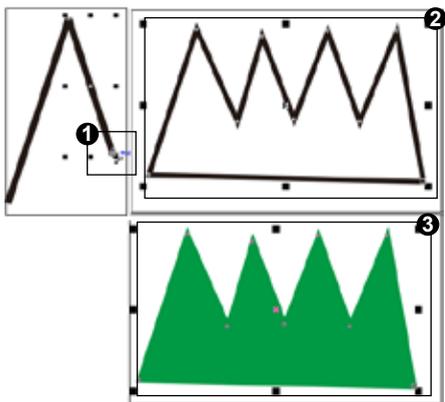
1. 绘制直线线段

- 1 启动 CoreDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮 或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档。
- 2 选择工具箱中的 (手绘工具)，或按 F5 键，
- 3 在页面空白处单击，移动鼠标确定另外一点的位置绘制直线段。



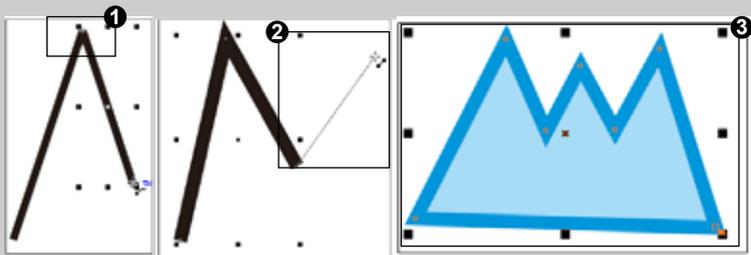
2. 绘制连续线段

- 1 将指针移动到线段尾端的节点上，当指针变为 时单击，移动指针到空白位置单击创建折线，
- 2 单击确定其他节点，在闭合的终点上单击，完成直线式闭合图形的绘制。
- 3 单击颜色泊坞窗，填充一个绿色。右击颜色泊坞窗，填充轮廓为绿色。



知识拓展

- 1 使用手绘工具在页面空白处单击，确定直线段的起点位置，移动指针至另外一点位置，双击即可创建连续的直线段；
- 2 也可以将指针移动到线段尾端的节点上，当指针变为 时单击，移动指针到空白位置单击创建连续的直线线段；
- 3 在进行绘制时，起始点和结束点重合在一起时，会形成一个面，可以进行颜色填充和效果添加等操作，用这种方式可以绘制出各种抽象图形。



招式 021 绘制曲线

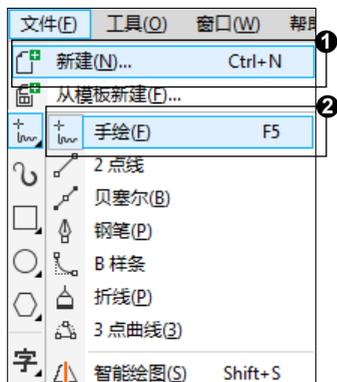


Q 在制作图形时，想快速、随意地绘制曲线，有没有便捷的操作方法呢？

A 可以使用手绘工具随意在页面上绘制，松开鼠标后就会根据绘制路径形成曲线。

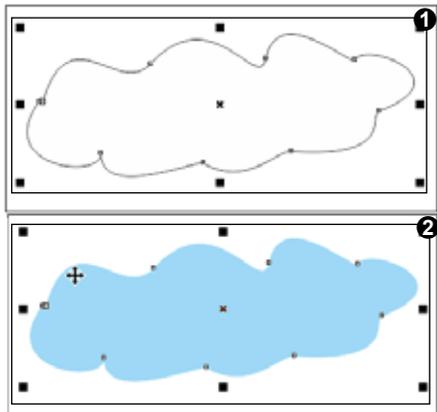
1. 新建文档

- 启动 CorelDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮  或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档。
- 选择工具箱中的  (手绘工具)，或按 F5 键。



2. 绘制曲线

- 在页面空白处按住鼠标左键进行拖曳绘制，松开鼠标形成闭合曲线。
- 单击颜色泊坞窗，填充一个蓝色。右击颜色泊坞窗，给边缘填充一个蓝色。



专家提示

进行绘制时，每次松开鼠标左键都会形成独立的曲线，以一个图层显示，所以可以像像素描一样，一层层盖出想要的效果。

知识拓展

在绘制曲线的过程中，线条会呈现有毛边或手抖的效果，可以在属性栏上调节“手动平滑”数值，数值越小，线条越粗糙；数值越大，线条越平滑。



招式 022 在线段上绘制曲线

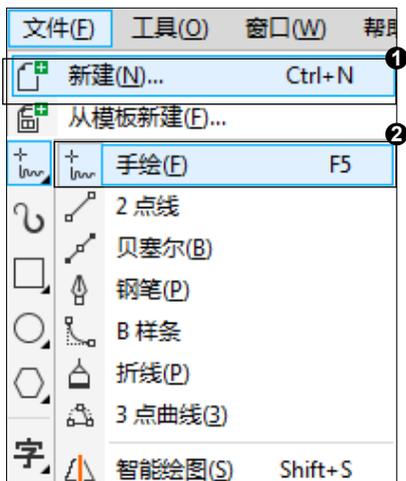


Q 使用手绘工具绘制直线段时，突然要绘制曲线，该如何操作呢？

A 确定直线段后，将指针移动到线段末端的节点上，当指针有变化后按住鼠标左键拖曳即可绘制曲线。

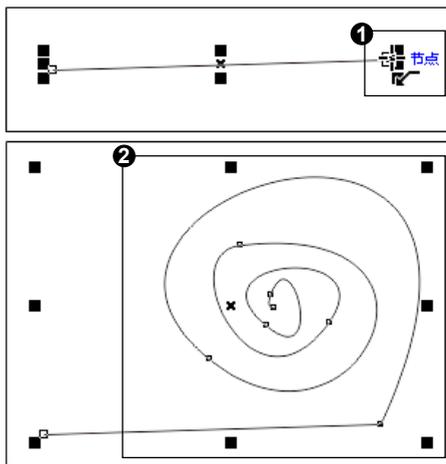
1. 新建文档

- ① 启动 CorelDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮 或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档。
- ② 选择工具箱中的 (手绘工具)，或按 F5 键。



2. 绘制线段与曲线

- ① 在页面空白处单击，移动鼠标指针确定另外一点的位置，单击即可绘制一条线段。
- ② 将指针拖曳到线段末尾的节点上，当指针变为 时按住鼠标左键拖曳绘制出曲线。



专家提示

在综合使用时，可以在直线线段上接连绘制曲线，也可以在曲线上绘制曲线，穿插使用，灵活性很强。



知识拓展

在使用手绘工具 时，按住鼠标左键进行拖曳绘制对象，如果出错，可以在没松开鼠标左键前按住 Shift 键往回拖动鼠标指针，当绘制的线条变为红色时，松开鼠标即可擦除。

招式 023 用手绘制作涂鸦



Q 有时候在网上看到涂鸦图像特别的搞笑，可以在 CorelDRAW 中制作出这种效果吗？

A 当然可以，在 CorelDRAW 中可以灵活利用手绘工具绘制线段、曲线、或是连续的直线段，制作涂鸦效果。

1. 导入文件

- 启动 CorelDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮  或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档。
- 导入本书配备的“第 2 章\素材\招式 23\素材.jpg”项目文件，拖曳到页面进行缩放。



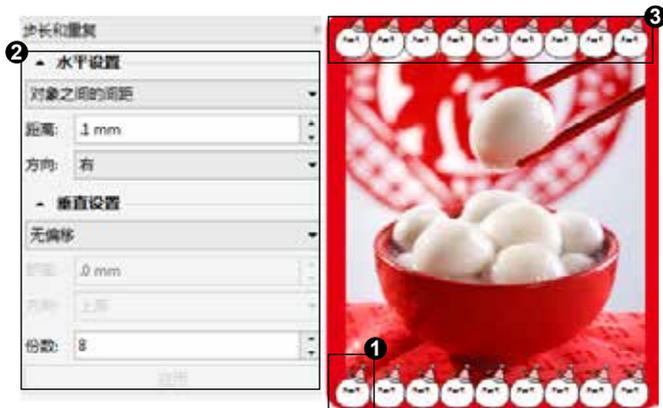
2. 绘制矩形

- 选择工具箱中的  (矩形工具)，或按 F6 键，
- 创建与页面等大小的矩形，填充颜色为 (C:0, M:100, Y:100, K:0)，在属性栏上设置“圆角”为 5mm。



3. 导入图形

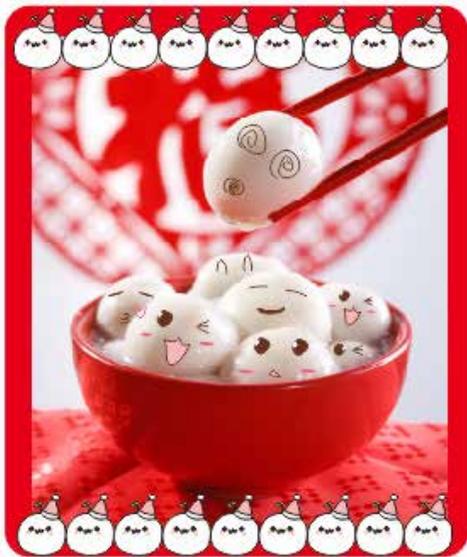
- 导入本书配备的“第 2 章\素材\招式 23\图形.cdr”项目文件，
- 选中图形并执行“编辑”|“步长和重复”命令，在“步长和重复”面板中设置相应的参数，
- 选中这 8 个图形，右击，组合对象，按 Ctrl+C 快捷键复制，按 Ctrl+V 快捷键粘贴，将图形拖曳到页面顶端。



4. 绘制表情

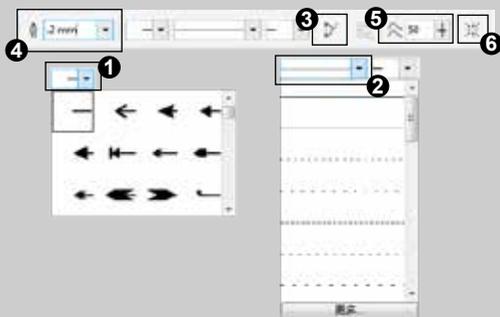


选择工具箱中的 (手绘工具), 或按 F5 键, 绘制汤圆的表情, 并将嘴巴颜色填充为浅粉色, 再填充轮廓颜色为深褐色, 设置眼睛与嘴巴的轮廓线“宽度”为 0.2mm。按 F5 键绘制脸部红晕状态, 填充颜色为粉色, 再填充轮廓线为粉色。绘制一个爱心, 轮廓线为粉色。



知识拓展

在手绘工具属性栏中, ①“起始箭头”选项用于设置线条起始箭头符号, 可以在下拉列表中进行选择, 起始箭头并不代表设置指向左边的箭头, 而是起始端点的箭头。②“线条样式”选项可以设置绘制线条的样式, 在下拉列表中可以选择合适的线条样式。③“闭合曲线”选项可以将未闭合的线段, 以起始节点和终止节点进行闭合, 形成面。④在“轮廓宽度”选项中输入数值可以设置线条的粗细。⑤“手绘平滑”选项可以设置手绘时自动平滑的程度, 最大为 100, 最小为 0, 默认为 50。⑥单击“边框”按钮可以激活该按钮, 隐藏边框。



招式 024 用线条设置手绘藏宝图



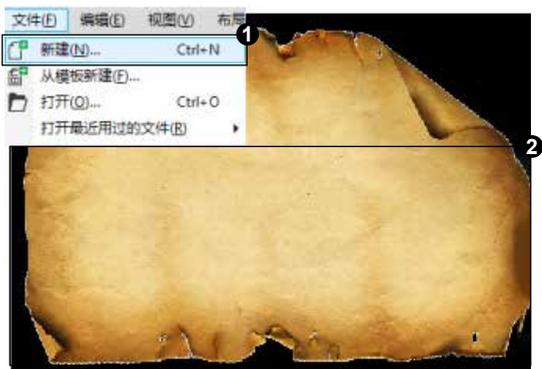
Q 想用学习到的手绘工具技巧绘制一幅藏宝图, 该如何来操作呢? 操作过程中该注意哪些问题?

A 可以利用学习到的绘制线段、曲线或是线段转曲的一些技巧来绘制图形, 在绘制的过程中要注意线条的样式、颜色的变化。

1. 导入文件



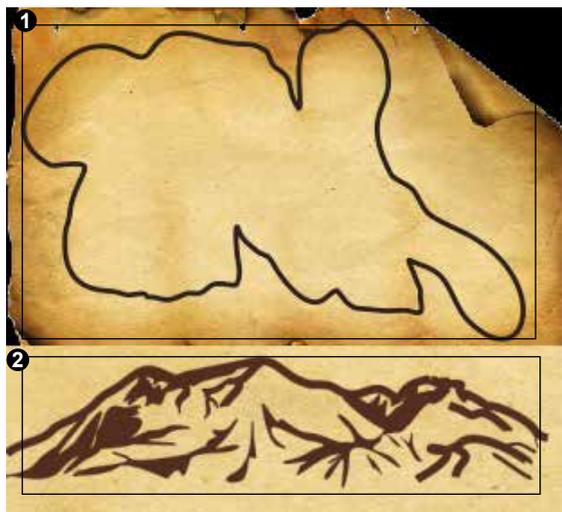
①启动 CorelDRAW X8 后, 单击左上角的“新建”按钮或按 Ctrl+N 快捷键, 新建一个文档。
②导入本书配备的“第2章\素材\招式24\素材.jpg”项目文件, 拖曳到页面进行缩放。



2. 绘制山峦



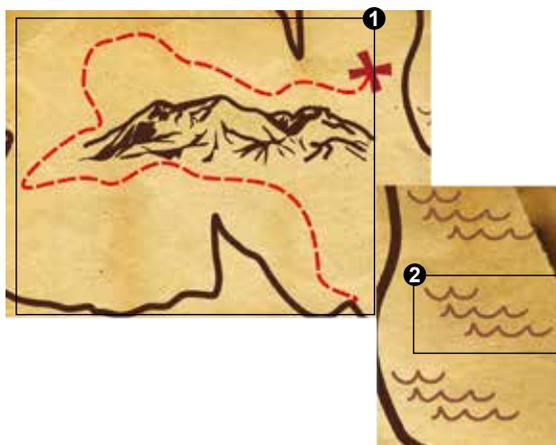
① 选择工具箱中的  (手绘工具), 按住鼠标左键绘制一个外轮廓, 设置“轮廓宽度”为 1.5mm, 填充颜色为 (C:66, M:84, Y:93, K:50), ② 接着绘制一个山峦, 设置轮廓“宽度”为 0.2mm, 填充颜色为 (C:66, M:84, Y:93, K:50), 选中绘制的对象进行群组。



3. 绘制区分线



① 选择工具箱中的  (矩形工具), 按住鼠标左键绘制地图上板块区分线, 设置“线条样式”为虚线, 设置“轮廓宽度”为 0.8mm, 填充颜色为 (C:0, M:100, Y:100, K:0), 再绘制一个地点标志, 填充颜色为 (C:37, M:100, Y:100, K:5), ② 接着绘制河流, 设置轮廓“宽度”为 0.8mm, 填充颜色为 (C:51, M:76, Y:83, K:5), 选中绘制的对象进行群组。



4. 导入素材



导入本书配备的“第 2 章\素材\招式 24\素材.png、素材 1.png、素材 2.png、素材 3.png、素材 4.png、素材 5.png”项目文件, 拖曳到页面进行缩放。将素材放在页面合适的位置上, 按 Ctrl+C 快捷键复制“素材 3.png”, 按 Ctrl+V 快捷键粘贴, 将复制的素材放在合适位置。



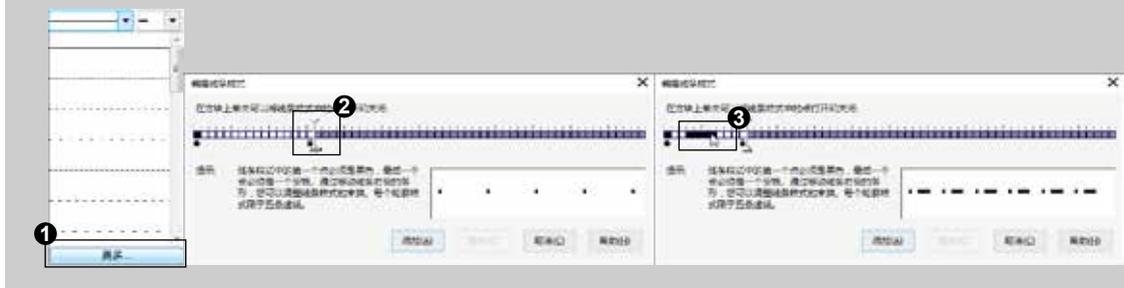
专家提示

如果在绘制曲线的时候曲线断了, 就在结束的节点上点击继续绘制, 直至完成。



知识拓展

在添加线条样式时, 如果没有想要的样式, ① 可以单击“更多”按钮, 打开“编辑线条样式”对话框进行自定义编辑。② 拖曳滑轨上的点设置虚线点的间距, 可在下方预览间距效果; ③ 单击相应白色方格将其切换为黑色, 可以设定虚线点的长短样式, 编辑完毕后, 单击“添加”按钮即可进行添加。



★★★★★ 招式

025 创建与对象垂直或相切的直线



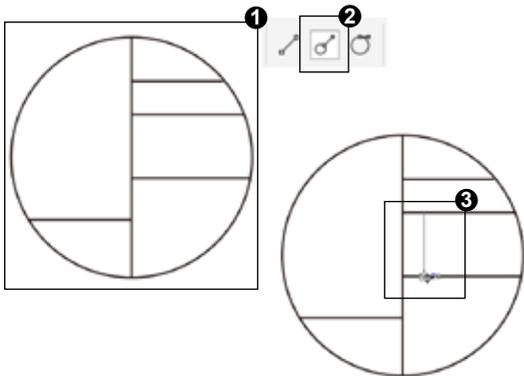
Q 想创建与对象垂直或相切的直线, 在 CoreIDRAW 中该使用哪个工具呢?

A 使用专门绘制直线线段的 2 点线工具, 就可以创建与对象垂直或相切的直线。

1. 绘制垂直 2 点线



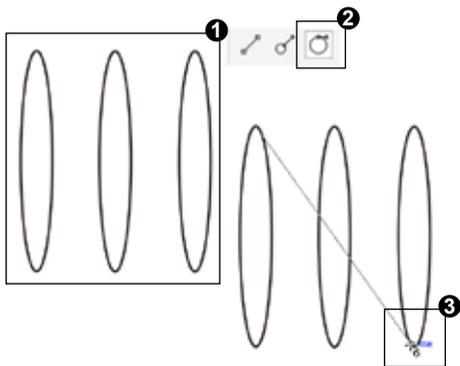
① 启动 CoreIDRAW X8 后, 单击左上角的“打开”按钮  或按 Ctrl+O 快捷键, 打开“图像 1.cdr”文件。② 选择工具箱中的  (2 点线工具), 在属性栏中单击“垂直 2 点线”按钮 。③ 将指针移动至图像上, 按住鼠标左键不放拖曳, 可以绘制一条与现有对象或线段垂直的 2 点线条。



2. 绘制相切 2 点线



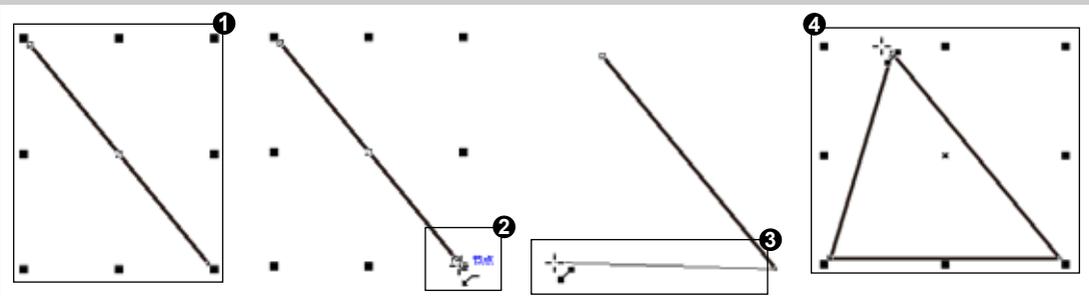
① 启动 CoreIDRAW X8 后, 单击左上角的“打开”按钮  或按 Ctrl+O 快捷键, 打开“图像 2.cdr”文件。② 选择工具箱中的  (2 点线工具), 在属性栏中单击“相切的 2 点线”按钮 。③ 将指针移动至图像上, 按住鼠标左键不放拖曳, 可以绘制一条与现有对象或线段相切的 2 点线。





知识拓展

① 选择工具箱中的 (2点线工具), 将指针移动到页面空白处, 按住鼠标左键不放拖曳一段距离, 松开鼠标左键可以绘制一条线段; ② 在绘制一条直线后不离开指针, 当指针变为 形状时, ③ 按住鼠标左键继续拖曳。④ 连续绘制到首尾节点合并, 可以形成面。



招式

026 贝塞尔工具绘制直线



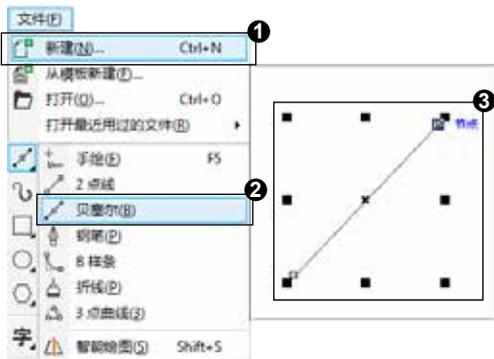
Q 贝塞尔工具是绘制曲线的绘图工具, 它可以绘制直线吗?

A 使用贝塞尔工具可以绘制精确的直线, 按住 Shift 键可以绘制水平或垂直的直线。

1. 绘制直线线段



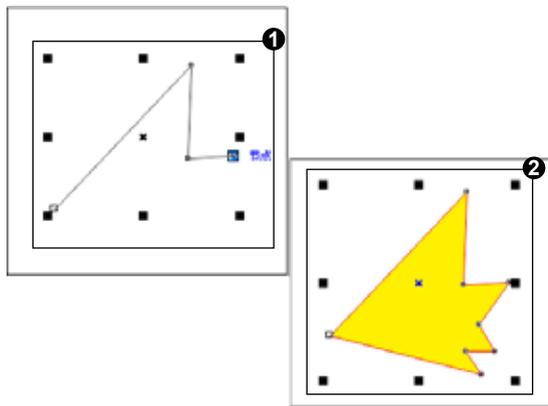
① 启动 CorelDRAW X8 后, 单击左上角的“新建”按钮 或按 Ctrl+N 快捷键, 新建一个文档。
② 选择工具箱中的 (贝塞尔工具), ③ 将指针移动到页面内的空白处, 单击确定起始节点, 然后移动指针单击确定下一个点, 此时两点间将出现一条直线。



2. 绘制连续线段



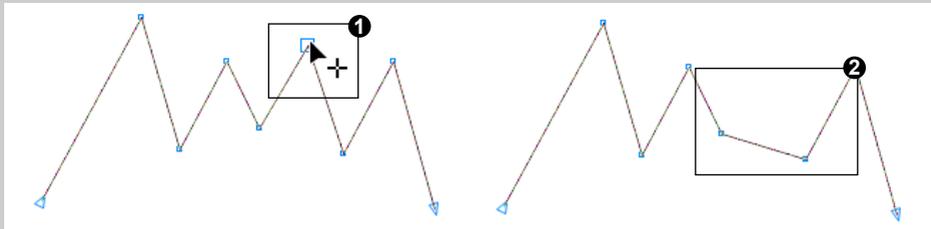
① 继续移动指针, 单击添加节点可以连续绘制直线, 按空格键或者单击“选择”工具完成编辑。② 首尾的两个节点可以形成一个面, 可以进行填充与编辑。





知识拓展

- 利用贝塞尔工具 绘制直线后，按 F10 键，转换为“形状”工具 ，**①** 将指针移动到折线的节点上，**②** 双击折线上的节点，这个节点将被删除，折线的另外两个点将会被连接起来。



★★★★★

招式 027 贝塞尔工具绘制曲线



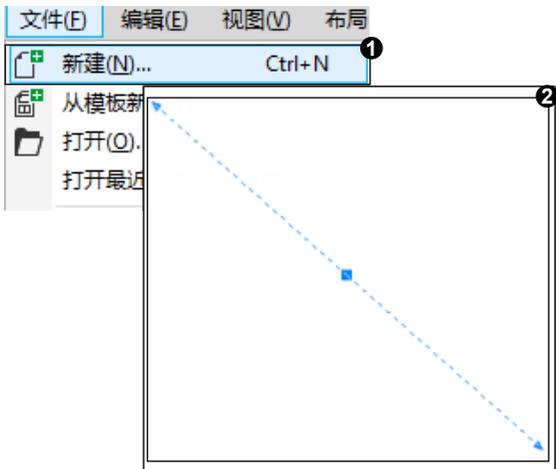
Q 使用贝塞尔工具绘制曲线时，节点位置定错了，但是控制线已经拉动了，该怎么办？

A 按住 Alt 键不放，将节点移动到需要的位置即可，这个方法适用于编辑过程中的节点位移，也可以在编辑完成后按空格结束，配合形状工具进行位移节点修正。

1. 绘制曲线线段



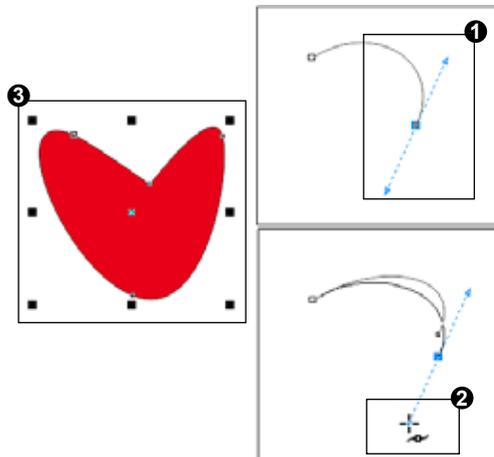
- ①** 启动 CorelDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮 或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档。
- ②** 选择工具箱中的 （贝塞尔工具），将指针移至页面空白处，按住鼠标左键并拖曳，确定第一个起始点，此时节点两端出现蓝色控制线。



2. 调整节点绘制心形



- ①** 调整第一个节点后松开鼠标，然后移动指针到下一个位置上，按住鼠标左键拖曳控制线调整节点间曲线的形状，**②** 按住 Alt 键不放，调整节点的位置，**③** 在空白处继续拖曳控制线调整曲线可以进行连续绘制，绘制出一个爱心并填充颜色。

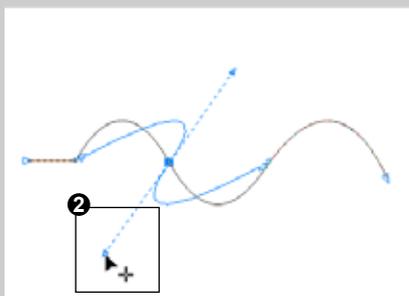
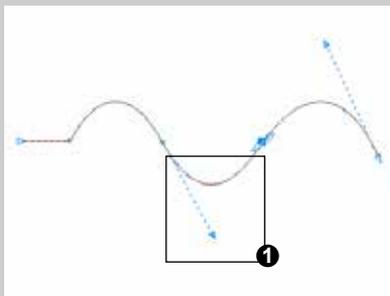




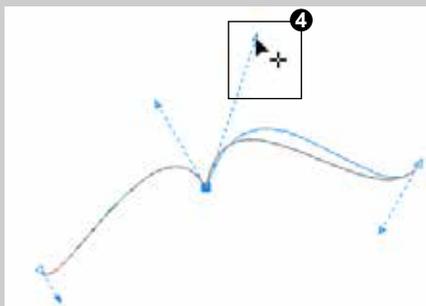
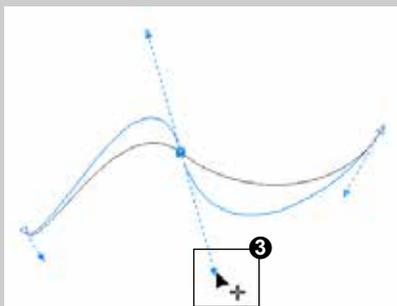
知识拓展

贝塞尔曲线是由可编辑节点连接而成的直线或曲线，每个节点都有两个控制点，允许修改线条的形状。

① 在曲线线段上，每选中一个节点，都会显示其相邻节点一条或两条方向线，② 方向线以方向点结束，方向线与方向点的长短和位置决定曲线线段的大小和弧度形状，移动方向线则改变曲线形状。方向线也叫“控制线”，方向点也叫“控制点”。



贝塞尔曲线分为“对称曲线”和“尖突曲线”两种。③ 在使用对称曲线时，调节“控制线”可以使当前节点两端的曲线端等比例进行调整；④ 在使用尖突曲线时，调节“控制线”只会调节节点一段的曲线。



专家提示

在调整节点时，按住 Ctrl 键再拖动鼠标，可以设置增量为 15°，调整曲线弧度大小。

★★★★★ 招式

028 巧妙修饰贝塞尔曲线



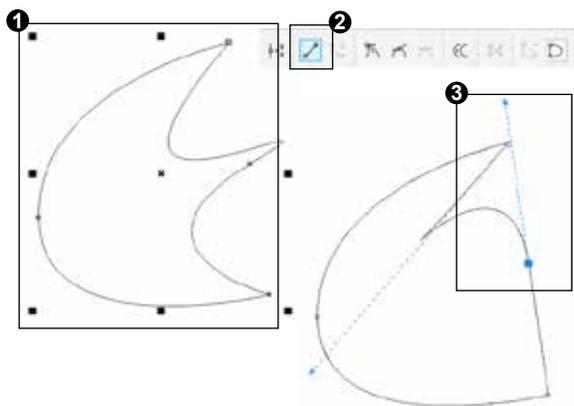
Q 在使用贝塞尔曲线工具绘制曲线时，不能一次性得到所需的图案，这个时候该如何进行修饰呢？

A 在进行线条修饰时，贝塞尔曲线工具经常会和形状工具及属性栏配合使用，以得到满意的图案。

1. 曲线转直线



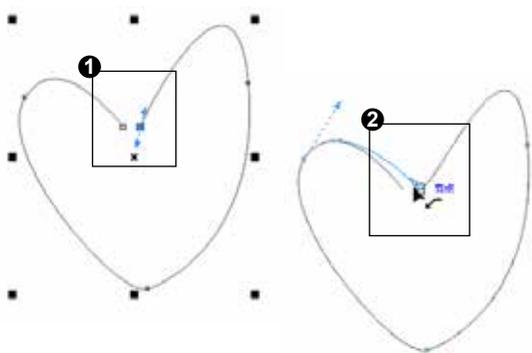
① 启动 CoreIDRAW X8 后, 单击左上角的“新建”按钮  或按 Ctrl+N 快捷键, 新建一个文档。选择工具箱中的  (贝塞尔工具), 绘制出一个不规则的闭合形状, ② 选择工具箱中的  (形状工具), 选中对象, 在要变为直线的那条线上单击, 在属性栏上单击“转换为线条”按钮 , ③ 该线条变为直线。



3. 闭合曲线



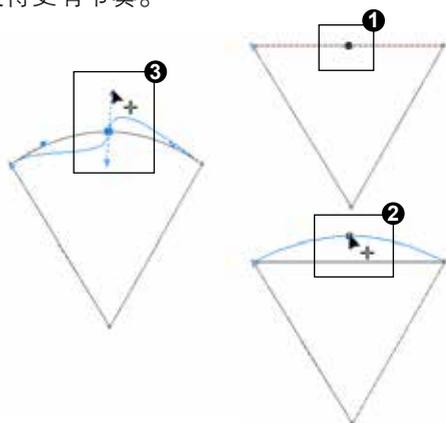
① 选择工具箱中的  (贝塞尔工具), 绘制一条开放的曲线, ② 选择工具箱中的  (形状工具), 选中结束节点, 按住鼠标左键拖曳到起始节点, 可以自动吸附闭合为封闭式路径。



2. 直线转曲线



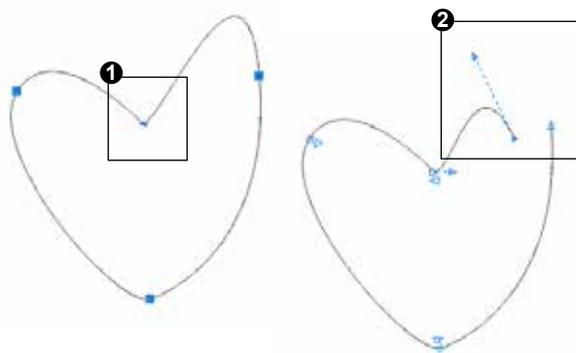
① 选择工具箱中的  (贝塞尔工具), 绘制出一个不规则的闭合形状, ② 选中要变为曲线的直线, 在属性栏上单击“转换为曲线”按钮  转换为曲线。③ 将指针移动到转换后的曲线上, 当指针变为  时按住鼠标左键拖曳调节曲线, 最后双击增加节点, 调节控制点, 使曲线变得更有节奏。



4. 断开节点



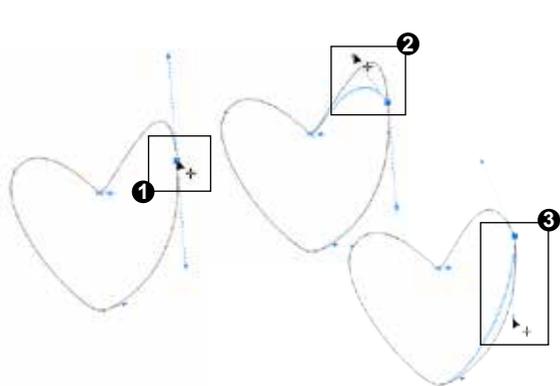
① 选择工具箱中的  (贝塞尔工具), 绘制一条封闭的曲线, ② 选择工具箱中的  (形状工具), 选择要断开的节点, 在属性栏上单击“断开曲线”按钮 , 断开当前节点的连接。



5. 对称节点转尖突节点



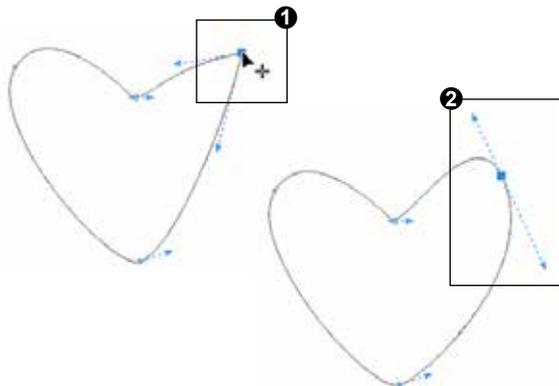
① 选择形状工具, 在节点上单击将其选中, ② 单击属性栏上“尖突节点”按钮转换为尖突节点, 拖曳其中一个控制点, 将同侧的曲线进行调节, 对应一侧的曲线和控制线并没有变化。③ 最后调整另一边的控制点。



6. 尖突节点转对称节点



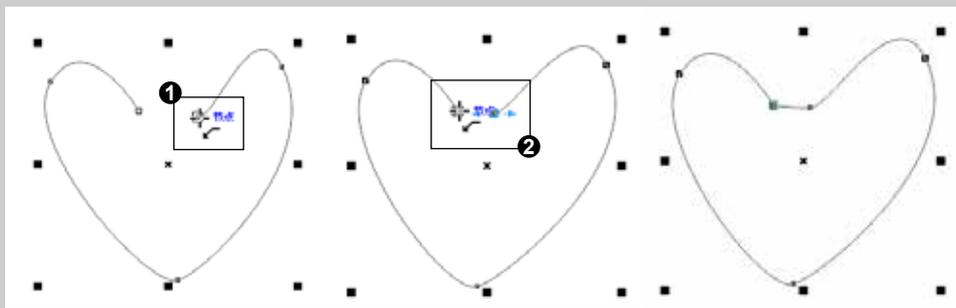
① 选择形状工具, 在节点上单击将其选中, ② 单击属性栏中的“对称节点”按钮将该点变为对称节点, 拖曳控制点, 同时调整两端的曲线。



知识拓展

除了上述讲解的闭合曲线的操作方法外, 还有其他闭合曲线的操作方法。

- 使用贝塞尔工具选中未闭合线条, ① 将指针移动到结束节点上, 当指针变为时单击, 接着将指针移动到开始节点, ② 当指针变为形状时单击完成封闭路径。



- 使用形状工具选中未闭合线条, 单击属性栏上的“闭合曲线”按钮完成闭合。
- 使用形状工具选中未闭合线条, 右击, 在弹出的快捷菜单中选择“闭合曲线”命令完成闭合。
- 使用形状工具选中未闭合线条, 单击属性栏上的“延长曲线使之闭合”按钮, 添加一条曲线完成闭合。
- 使用形状工具选中未闭合的起始和结束节点, 单击属性栏上的“连接两个节点”按钮, 将两个节点连接, 重新闭合。

专家提示

当节点断开时, 无法形成封闭路径, 那么原图形的填充就无法显示, 将路径重新闭合后会重新显示填充。

★★★★★
招式

029 使用贝塞尔工具绘制卡通插画



Q 使用贝塞尔工具绘制卡通插画时，该注意哪些问题呢？

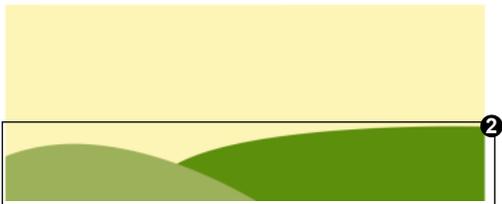
A 使用贝塞尔工具时，注意节点的添加与删除、对称角点与尖突角点的转换等问题。

1. 新建文档



① 启动 CorelDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮  或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档。

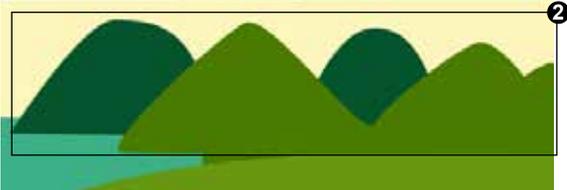
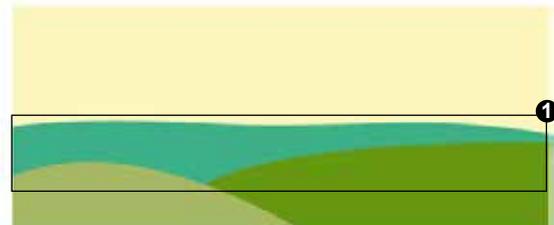
② 选择工具箱中的 （矩形工具），绘制一个矩形然后填充一个颜色，③ 选择工具箱中的 （贝塞尔工具），绘制出草地的轮廓，然后填充绿色，去除轮廓。



2. 绘制山脉与河流



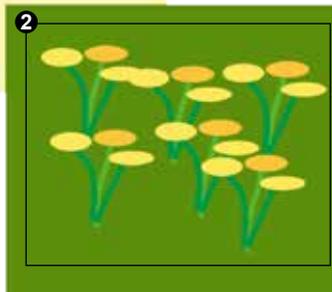
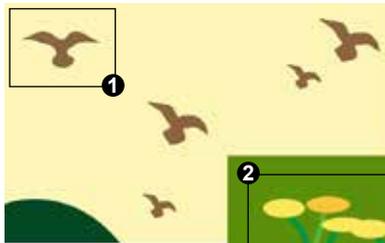
① 选择工具箱中的 （贝塞尔工具），绘制出河流的轮廓，填充颜色为 (C:75, M:9, Y:63, K:0)，去除轮廓，② 选择工具箱中的 （贝塞尔工具），绘制出山脉，填充颜色为绿色，去除轮廓。



3. 绘制飞鸟和小草



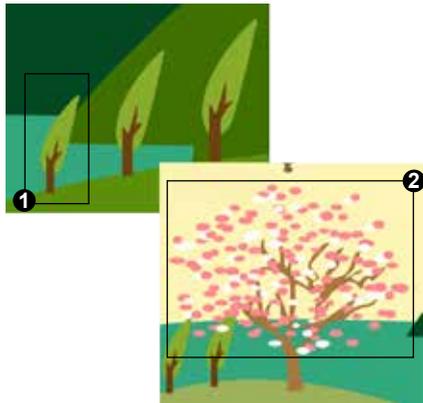
① 选择工具箱中的 （贝塞尔工具），绘制出飞鸟的轮廓，填充颜色为 (C:53, M:64, Y:89, K:11)，去除轮廓，② 选择工具箱中的 （贝塞尔工具），绘制出小草的根部，颜色为绿色，选择工具箱中的 （椭圆工具），绘制两个椭圆形，填充颜色为黄色与橘色，将对象按顺序排列起来。



4. 绘制树



① 选择工具箱中的  (贝塞尔工具), 绘制出树的根部与叶子部分, 填充颜色分别是褐色与绿色, ② 选择工具箱中的  (贝塞尔工具), 绘制出大树的根部, 填充颜色为 (C:53, M:64, Y:89, K:11), 选择工具箱中的  (椭圆工具), 绘制出大小不等椭圆形, 填充颜色为白色与粉色。



5. 导入图片



导入本书配备的“第 2 章 \ 素材 \ 招式 29 \ 素材 .cdr”文件, 拖曳到页面中进行缩放。



知识拓展

在使用贝塞尔工具进行编辑时, 为了使编辑的轮廓更加细致, 会在调整时进行增加与删除节点, 添加与删除节点的方法有以下 4 种。

- 第 1 种: 选中线条上要加入节点位置, 在属性栏中单击“添加节点”按钮进行添加, 单击“删除节点”按钮进行删除。
- 第 2 种: 选中线条上要加入节点位置, 右击, 在快捷菜单中单击“添加”命令添加节点; 单击“删除”命令删除节点。
- 第 3 种: 在需要增加节点的地方, 双击添加节点, 双击已有节点进行删除。
- 第 4 种: 选中线条上要加入节点的位置, 按“+”键可以添加节点; 按“-”键可以删除节点。

招式 030

巧用艺术画笔为卡通画增色



Q Photoshop 中可以利用画笔工具绘制各种卡通画, 那么 CorelDRAW 中有没有这类工具呢?

A 在 CorelDRAW 中可以使用艺术笔工具直接绘制许多不同笔触的效果, 通过这些不同笔触可以绘制不同的绘画效果。

1. 导入图片



① 启动 CoreIDRAW X8 后, 单击左上角的“打开”按钮  或按 Ctrl+O 快捷键, 打开“线稿.cdr”文件。② 选择工具箱中的  (艺术笔工具), 在属性栏中单击“压力”按钮 。



3. 对线稿上色 2



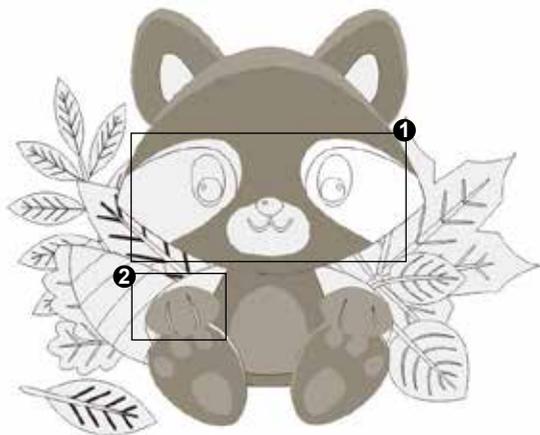
① 继续使用艺术笔工具, 在卡通人物的眼睛、鼻子上涂抹颜色, 颜色为黑色, ② 在卡通人物的尾巴、眼睛与耳朵上涂抹颜色, 颜色为 (C:18, M:16, Y:18, K:0)。



2. 对线稿上色 1



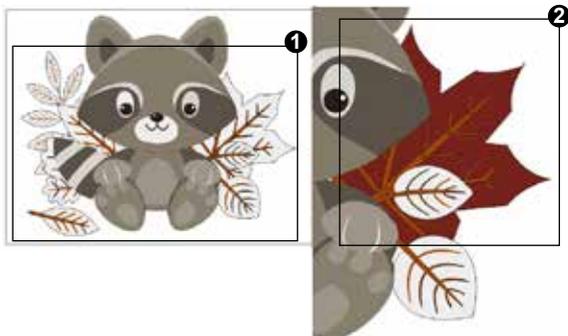
① 沿着卡通人物的面部、脚部、耳朵上进行涂抹, 双击状态栏上的“填充”按钮, 设置颜色为 (C:56, M:51, Y:58, K:1), ② 相同方法在卡通人物的肚子、脚底涂抹颜色, 颜色为 (C:45, M:41, Y:45, K:0)。



4. 对线稿上色 3



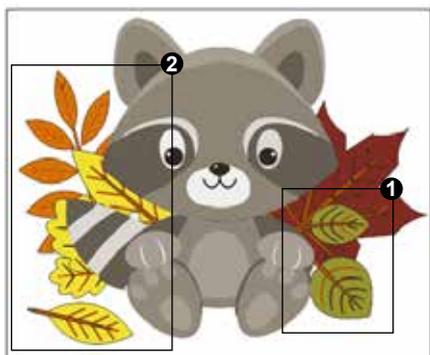
① 选择工具箱中的  (交互式填充工具), 在叶子的根部填充颜色, 颜色为 (C:42, M:85, Y:100, K:9), ② 在卡通人物的树叶部分填充颜色, 颜色为 (C:51, M:95, Y:100, K:29)。



5. 对线稿上色 4



① 选择工具箱中的 (交互式填充工具), 在树叶上填充颜色, 颜色为 (C:53, M:42, Y:100, K:0), ② 在卡通人物的树叶部分填充颜色, 颜色分别为 (C:14, M:71, Y:100, K:0)、(C:9, M:9, Y:91, K:0)。



6. 填充背景



① 选中全部物体, 去除外轮廓, ② 选择工具箱中的 (矩形工具), 绘制出一个矩形, 填充颜色为 (C:0, M:20, Y:40, K:0)。



知识拓展

在艺术笔工具属性栏上单击“预设”按钮, 属性栏将变为预设属性栏。在属性栏中, ① 单击“笔刷”按钮 , 可以切换为笔刷属性, 并能用笔刷绘制与笔刷笔触相似的曲线; ② 单击“喷涂”按钮 , 可以切换为喷涂属性, 并能喷涂一组预设图案进行绘制; ③ 单击“书法”按钮 , 可以切换为书法属性, 并能通过笔锋角度的变化绘制书法笔触相似的效果; ④ 单击“压力”按钮 , 可以切换为压力属性, 并能模拟压感画笔的效果进行涂抹。



招式

031 创建控制点绘制平滑曲线



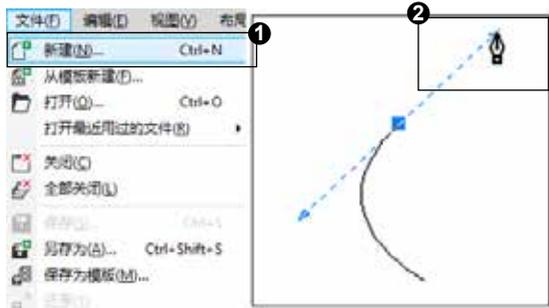
Q 在 CorelDRAW 中可以利用贝塞尔工具绘制平滑曲线, 还有没有其他绘制曲线的方法呢?

A 在 CorelDRAW 中还可以利用钢笔工具绘制平滑的曲线, 其使用方法与贝塞尔工具相似。

1. 绘制曲线线段



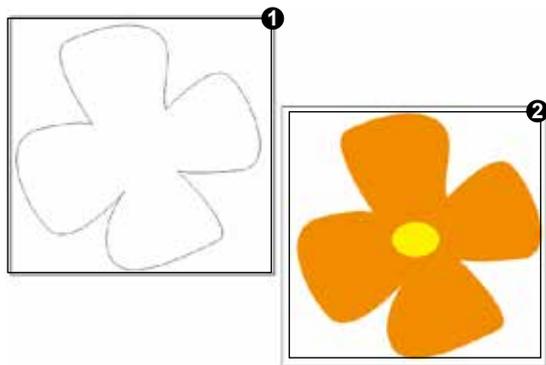
① 启动 CoreIDRAW X8 后，单击左上角的“新建”按钮  或按 Ctrl+N 快捷键，新建一个文档。
 ② 选择工具箱中的 （钢笔工具），单击创建起始点，移动指针到下一位置按住鼠标左键不放并拖动控制线。



2. 绘制花朵

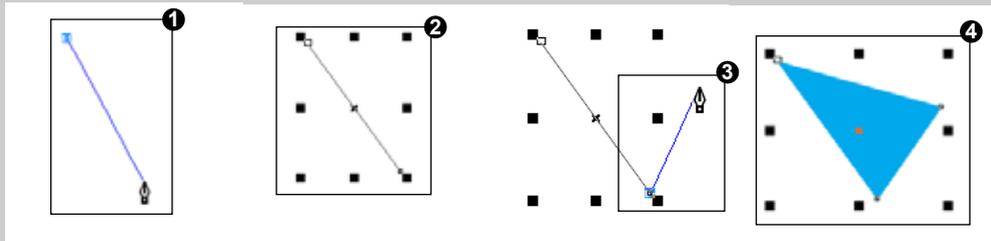


① 松开鼠标左键移动指针会有蓝色弧线进行预览，然后绘制出连续的闭合曲线，② 选择工具箱中的 （交互式填充工具），填充颜色为橘色，然后在路径的上方绘制一个圆形，填充颜色为黄色。



知识拓展

钢笔工具除了绘制曲线外，还可以绘制折线和直线。选择钢笔工具后，① 将指针移动到页面内空白处，单击定下起始节点，移动指针出现蓝色预览线条进行查看；② 选择好节点的位置后，单击线条变为实线，可以绘制直线。③ 绘制连续折线时，将指针移动到结束节点上，当指针变为  形状时单击，继续移动指针单击确定节点，④ 当起始节点和结束节点重合时形成闭合路径，可以进行填充。



★★★★★

招式 032 使用钢笔工具绘制万圣节南瓜



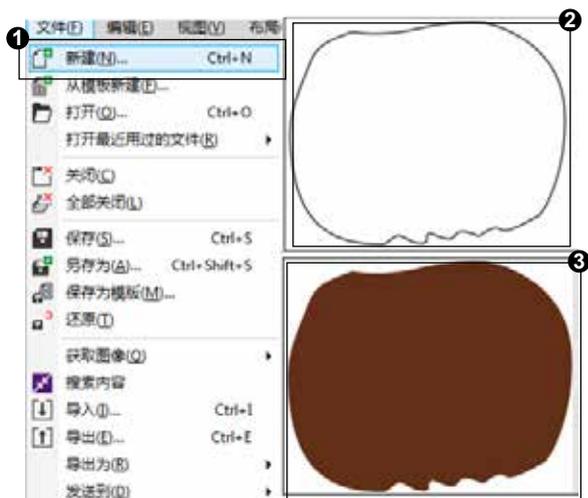
Q 钢笔工具和贝塞尔工具都可以绘制曲线，这两种工具有何不同？

A 使用钢笔工具绘制曲线时，可以在确定下一个节点之前预览曲线的当前状态，贝塞尔工具则不能。

1. 绘制南瓜头

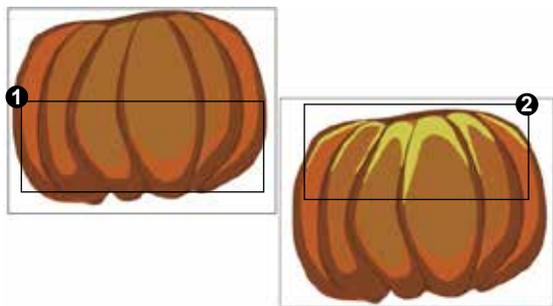
① 启动 CorelDRAW X8 后, 单击左上角的“新建”按钮或按 Ctrl+N 快捷键, 新建一个文档。

② 选择工具箱中的 (钢笔工具), 绘制出南瓜的外轮廓, ③ 选择工具箱中的 (交互式填充工具), 在工具选项栏中选择“均匀填充”, 填充颜色为 (C:56, M:83, Y:100, K:39), 单击“确定”按钮完成填充, 最后去掉轮廓线。



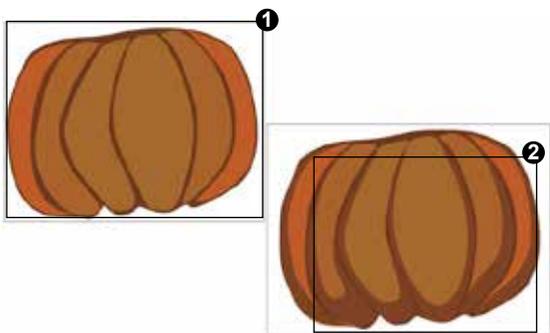
3. 绘制南瓜的高光

① 选择工具箱中 (钢笔工具), 绘制出南瓜阴影过渡, 填充颜色为 (C:56, M:83, Y:100, K:39), 去除轮廓线, ② 选择工具箱中 (钢笔工具), 绘制出南瓜的高光, 填充颜色为 (C:56, M:83, Y:100, K:39), 最后去除轮廓线。



2. 绘制南瓜的分瓣

① 选择工具箱中的 (钢笔工具), 绘制出南瓜的分瓣, 然后填充颜色, 第一种颜色为 (C:31, M:80, Y:100, K:0), 第二种颜色为 (C:41, M:73, Y:100, K:4), 第三种颜色为 (C:44, M:69, Y:100, K:6), 最后去除轮廓线。② 绘制出南瓜底部阴影, 然后填充颜色为 (C:56, M:83, Y:100, K:39), 去除轮廓线。



4. 绘制南瓜叶子

① 选择工具箱中 (钢笔工具), 绘制出南瓜的叶子, ② 选择工具箱中 (交互式填充工具), 在工具选项栏中选择“均匀填充”, 填充颜色为 (C:56, M:83, Y:100, K:39), 单击“确定”按钮完成填充, 最后去除轮廓线。

