在 Authorware 课件中应用文字、

图形和图像

文字、图形和图像是多媒体课件中最常见的元素。作为一个优秀的多 媒体创作平台,Authorware可以把文字、图形和图像完美地组合在一起。 这方面的操作主要是用"显示"图标来完成的。本章主要讲解在Authorware 课件中应用文字、图形和图像的方法和技巧。

本章主要内容:

- 在Authorware课件中应用文字;
- 在Authorware课件中应用图形和图像;
- 对象的编辑。

3.1 在 Authorware 课件中应用文字

文字是多媒体课件中不可或缺的元素,Authorware 提供了多种创建文字对象的方法, 其自带的文字工具同时具有对创建的文字对象进行编辑的能力。同时 Authorware 还支持 RTF 文件格式、OLE 技术,从而使在 Authorware 中也能够方便地使用包含多媒体信息的 文档。

3.1.1 利用 Authorware 的文字工具创建文本

在 Authorware 的绘图工具箱中提供了文字工具,使用该工具可以方便地在 Authorware 课件中创建文本对象。

1. 创建文本对象

3

(1)新建一个 Authorware 文档,在流程线上放置一个"显示"图标,双击"显示"图标打开演示窗口和绘图工具箱。在绘图工具箱中选择"文字"工具A,在演示窗口中需要创建文本对象处单击,得到一个水平的缩排线,在演示窗口中拖动缩排线上的控制柄,可改变它们的位置,从而可控制输入文本的宽度、每一个段落的左右缩进和段落首行的缩进。 其结构如图 3-1 所示。

警专家点拨:在缩排线上拖动左右边界调整句柄可控制输入文本的宽度。拖动首行缩进标记可以控制第一行的缩进量。拖动段落左右缩进标记可以控制整个段落的左右缩进。



图 3-1 演示窗口中的水平缩排线

(2)输入文字,创建一个多段落的文本对象,通过设置缩进量和左右边距设置段落的 样式,如图 3-2 所示。



图 3-2 创建的多段落的文本对象

2. 制表符的使用

在水平缩排线上单击,会出现字符制表符,在输入文字时,按 Tab 键,光标会自动跳 到下一个制表符。若在字符制表符上再次单击则字符制表符会变为小数点制表符,输入数 字时,小数点会自动对齐。使用制表符,可以用"文字"工具在演示窗口中制作简单的表 格,如图 3-3 所示。

②专家点拨:当需要取消一个制表符时,可以用鼠标将其向两端拖出,制表符即会被取消。

💩 演示窗口				×
文件				
字符制表符	全班同学最喜爱	受某种动物的人; ▼	小数点制 数分布表	表符
、动物编号 1 2 3 4	动大 <u>滇藏</u> 利 加 前 金 吟 顶 鹤	人数 11 8 5 8	百分比 26.1% 19.3% 2.0% 19.0%	

图 3-3 使用制表符制作简单表格

3. 文本对象的移动和删除

在绘图工具箱中选择"选择/移动"工具 <, 演示窗口中创建的文本对象周围出现 6 个控制柄,如图 3-4 所示。此时,用鼠标可以拖动整个文本对象改变其在演示窗口中的位 置,拖动控制柄可改变文本框的大小,但不能改变其中文字的大小。



图 3-4 文本对象周围出现六个控制柄

使用"选择/移动"工具在已经创建的文本对象上单击,可选择此文本对象,按 Delete 键可将该文本对象删除。

3.1.2 引用外部文本

使用包含图像、表格、图表等多种媒体信息的外部文本,能够使课件内容更加丰富。 在 Authorware 中使用外部文本可以采用直接导入、从软件中将对象粘贴到"显示"图标中 和使用插入 OLE 对象这 3 种方法,下面就来逐一进行介绍。

1. 外部文本的导入

在 Authorware 程序中是可以使用外部文本的, Authorware 提供了对.txt 和.rtf 这两种文 件格式的支持,下面介绍导入.txt 文件的方法。

(1) 打开需导入外部文本的 Authorware 文档,选择"文件"|"导入和导出"|"导入 媒体"菜单命令,打开"导入哪个文件?"对话框,使用该对话框找到需导入的文本文件, 如图 3-5 所示。



扫一扫 ~K.

微课视频

回茶一

图 3-5 "导入哪个文件?"对话框

📽专家点拨: 若要导入外部文本文件, 可以直接从资源管理器窗口中将文件拖动到 Authorware 的流程线上, Authorware 会自动创建以文本文件的文件名为名字的"显示"图 标。这里 Authorware 支持的文件是.txt 文件和.rtf 文件。

(2) 单击"导入"按钮导入文本,此时会弹出"RTF导入"对话框,对话框中各设置 项的含义如图 3-6 所示。



图 3-6 "RTF 导入"对话框

(3)完成设置后,单击"确定"按钮,将选定的.txt文件按设定的方式导入。此时 Authorware 会自动在流程线上创建一个"显示"图标,并且文本带有滚动条,如图 3-7 所示。

🗟 演示窗口
文件
大爆炸宇宙学 大爆炸宇宙学是现代宇宙学中最有影响的一种学说,与其它 宇宙模型相比,它能说明较多的观测事实。 它的主要观点是认为我们的宇宙曾有一段从热到冷的演化史 □ 「木命名」 □ ▼

图 3-7 将外部.txt 文件导入到课件中

2. 外部文本对象的粘贴

通过 Windows 的剪贴板,可以将其他文字编辑软件(如 Word, WPS 等)中被编辑的 文本对象直接粘贴到 Authorware "显示"图标中来。具体的操作步骤如下。

(1) 在 Word 中打开文档,选择需要部分,如图 3-8 所示。



图 3-8 在 Word 中选择需要的文字和图像

(2) 按 Ctrl+C 键复制选择的对象后,切换到 Authorware,打开"显示"图标的演示窗口。选择"编辑"|"选择性粘贴"菜单命令,打开"选择性粘贴"对话框。在对话框的"作为"列表框中选择"Microsoft Office Word 文档",如图 3-9 所示。





图 3-9 在"作为"列表框中选择粘贴的内容类型

(3)单击"确定"按钮,完成对象的粘贴,此时 Word 文档中选择的文字和图形都会 被粘贴到演示窗口中来,如图 3-10 所示。

📓 演示窗口		X
文件		
	恒星的形成	
在17世纪时,牛顿 5太阳和恒星的设想约 5理论。	硬提出: 散布于空间中的弥漫物质可以; 圣过历代天文学家的努力,已逐步发展;	在引力作用下凝 成为一个相当成
4	生下胚相症的位置上填写该行星的名称:	

图 3-10 粘贴到演示窗口中的对象

 蒙专家点拨:复制了文本对象后,在演示窗口中按 Ctrl+V 键可将系统剪贴板中的对象 直接粘贴到演示窗口中来。此时会自动弹出"RTF 导入"对话框,根据需要进行设置后, 关闭对话框,文字会被粘贴到演示窗口中来。但此时粘贴的只是文档中的文字,其他对象 如图形将被丢掉。

3. 利用 OLE 对象功能加载文本

OLE 就是对象链接和嵌入技术,它能够将其他应用程序制作的对象作为自己的对象使用。这是 Windows 提供的一种不同程序间资源共享的方式,Authorware 提供了对 OLE 的支持。利用 OLE 对象加载文本的方法如下。

(1) 打开"显示"图标的演示窗口,选择"插入"|"OLE 对象"命令,打开"插入 对象"对话框,选择"新建"单选按钮,在"对象类型"列表框中选择"Microsoft Word 文档" 选项,如图 3-11 所示。



图 3-11 "插入对象"对话框

警专家点拨:从"插入对象"对话框的"对象类型"列表框中可以看到,使用 OLE 对象插入的方法,不仅可以插入 Word 文档,还可以插入公式、Excel 工作表、Photoshop 图像等多种对象。当 Authorware 课件中需要插入这些对象时,可使用 OLE 技术,采用这 里介绍的方法来实现。

(2)单击"确定"按钮关闭对话框,Authorware 启动 Word,如图 3-12 所示。此时即可进行文字的输入或将外部文档调入进行编辑。完成编辑后,单击文字以外的部分,即可退出 Word 文字处理状态,回到 Authorware 演示窗口,同时被编辑的文档也会在"显示"图标中显示出来。

文件 (2) 编辑 (2) 视图 (2) 插入 (2) 格式 (0) 工具 (2) 表格 (4) 帮助 (1)	
[□ ☞ 및 ┗ 台 臼 ┗ 筒 + 秒 ሺ ¼ ┗ ╚ ダ ! ୬ + ፄ 1월 🔜 👘	
	=
🗟 Licrosoft Office Vord - 文档	
文件	
L 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	38
絵图 ①・ 🗟 自选图形 ①・ 🔪 🔽 〇 🖾 🔤 🖓 🖓 🖬 🚣 - 〓 🚃	₩

图 3-12 Word 文档的编辑处理

当需要对"显示"图标中使用 OLE 方式创建的文档进行修改时,可在演示窗口中双击 文本对象,即可调出链接的处理程序,进行编辑处理。

3.1.3 设置文字格式

在 Authorware 中,可以通过执行"文本"菜单中的命令设置文本的字体、大小、风格、 对齐方式、消除锯齿、卷帘文本等格式内容。

1. 文字字体

(1)选择"文字"工具,在创建的文本对象中选择需要改变字体的文字。选择"文本" |"字体"|"其他"菜单命令,打开"字体"对话框。在"字体"下拉列表框中为文字选择 一种字体,如图 3-13 所示。



图 3-13 在"字体"对话框中设置所选文字的字体

(2) 单击"确定"按钮关闭对话框,完成字体的设置。

2. 文字大小

(1)选择需要改变大小的文字,选择"文本"|"大小"|"其他"菜单命令,打开"字体大小"对话框。在"字体大小"文本框中输入字体大小值(以磅为单位),在预览框中可输入自己的文字以便预览改变字体大小后的效果,如图 3-14 所示。

蒙专家点拨: Authorware 支持当前字体所提供的所有字号,同时用户也可以创建新的 字号。在"文本"|"字号"菜单命令中,首先列出的数字即为当前字体所提供的字号,可 以直接用鼠标单击,以应用这些字号。如果需要将文本对象提高或降低一个单位级字号可 按 Ctrl+↑键或 Ctrl+↓键。

(2) 单击"确定"按钮关闭对话框,完成文字大小的设置。

3. 字体风格

选择"文本"|"风格"菜单命令,在打开的子菜单中可以选择文字的风格效果。如

图 3-15 所示为选择了"加粗"和"倾斜"菜单命令后的文字效果。



┢┢

图 3-14 在"字体大小"对话框中设置所选文字的大小



图 3-15 改变文字风格后的效果

4. 文字对齐

选择"文本"|"对齐"菜单命令,在打开的子菜单中可以选择文字的对齐方式。这里 各种对齐方式是以水平缩排线的段落左、右缩进标记的位置为标准的。

5. 文字颜色

选择需要更该颜色的文字,单击"工具"面板中的<mark>小□</mark>按钮,打开"调色板"窗口。 在"调色板"中选择所需的颜色单击即可更改文字的颜色,效果如图 3-16 所示。

6. 卷帘文本

当输入的文本内容很多时,文本往往超出了演示窗口的范围,从而造成文本不能完全

显示。有时课件的布局需要文本框不能设置过大,这时也会遇到文字不能完全显示的问题。 解决此类问题的方法是将文本对象设置为卷帘文本。



图 3-16 更改文字的颜色

选择文本对象,选择"文本"|"卷帘文本"菜单命令,则文本转换为卷帘文本,在文本框右侧出现垂直滚动条,如图 3-17 所示。程序运行时,可通过拖动滚动条来实现所有文本的显示。

📓 演示窗口		X
文件		
	大爆炸字面学 大爆炸宇宙学是现代宇宙学中最有影响的 一种学说,与其它宇宙模型相比,它能说 明较多的观测事实。 它的主要观点是认为我们的宇宙曾有一段 从热到冷的道化史。 在这个时期里,宇宙体系并不是静止的,▼	

图 3-17 将文本对象设置为"卷帘文本"

7. 消除锯齿

选中文本内容,选择"文本"|"消除锯齿"菜单命令,可以使文本变得平滑,并且字 号也显得比原来小了一些,如图 3-18 所示。

如果不使用文字的消除锯齿功能,文字上难免有一些毛刺。平滑后的文字给人的感觉 好得多,但在有些字体中如果使用了文字的消除锯齿功能,字体会减小很多。



8. 保护原始分行

选中文本,选择"文本"|"保护原始分行"菜单命令,可以使文本保持原有的状态, 不被重新定义长度,并且不管文本中的字体如何变化。

9. 自定义文本风格

Authorware 为文本对象的格式化提供了比上面介绍的方法更为快捷的方法,那就是使用自定义风格。通过自定义风格可将文本对象的字体、颜色、风格等设置好后,直接用于其后创建的文本对象。下面介绍自定义风格的方法。

(1)选择"文本"|"定义样式"菜单命令,打开"定义风格"对话框,其各设置项的 含义如图 3-19 所示。完成对话框中的各项设置后,单击"完成"按钮关闭对话框,定义的 文本样式即可用于其他文本对象了。



图 3-19 "定义风格"对话框

②专家点拨:定义的风格是可以在"定义风格"面板中删除的,但该风格必须没有被应用,否则"删除"按钮不可用。如果希望了解某种风格被应用于何处,可在"定义风格" 对话框中选择该风格,单击"参考"按钮,会打开"文本风格参考"对话框,该对话框中将列出所有使用该样式的图标。

图 3-18 消除锯齿前后对比

(2) 在使用一种自定义样式时,首先选择要定义样式的文本,再选择"文本"|"应用 样式"菜单命令,打开"应用样式"面板,选中面板中需要的文本样式,即可将已经定义 的样式应用到选择的文本,如图 3-20 所示。



图 3-20 对文本应用样式

3.1.4 制作特效文字

Authorware 不像 Photoshop 那样能够设计制作出很多特效字。一般在 Authorware 中的 特效字都可以用 Photoshop 设计完成后,用图片的形式导入或者粘贴到 Authorware 中。然 而,课件难免需要修改,如果要更改图片中的文字,需要重新回到 Photoshop 中,操作十 分麻烦。有什么办法可以解决这一难题呢?可以使用 Authorware 中的覆盖模式制作一些特 效字。

1. 阴影特效

(1)新建一个 Authorware 文档,拖放一个"显示"图标到流程线上,双击"显示"图标打开演示窗口,用文本工具输入"地理课件"四个字。

(2)在绘图工具箱中切换到"指针"工具 ▶,单击选中文字,设置合适的字体(隶书)、 大小(48)和颜色(红色)。然后复制"地理课件"四个字并粘贴到编辑区,用同样的方法 将其颜色设置为深灰色,如图 3-21 所示。

(3)下面将红色文字放到深灰色文字的上方。移动红色文字后,发现其位于灰色文字的下方,如图 3-22 所示。选中红色文字,选择"修改"|"置于上层"菜单命令,红色文字就出现在了灰色文字上方,如图 3-23 所示。

(4) 在绘图工具箱中,单击"模式"按钮 🖸,打开覆盖模式面板,将两种文字都设置为"透明"模式,如图 3-24 所示。



图 3-21 复制并粘贴一个文本对象



图 3-22 红色文字在灰色文字的下方





图 3-23 红色文字在灰色文字的上方

图 3-24 将文字设置为"透明"模式

(5)移动红色文字到合适位置,就可以实现阴影特效,如图 3-25 所示。

(6)为了修改方便,可以同时选择两种文字,选择"修改"|"群组"菜单命令,两种 文字就变成一个群组,如图 3-26 所示。移动的时候,就不会出现只移动一种文字的现象了。







影专家点拨:在移动红色文字时,可以用鼠标直接拖动,也可以使用键盘上的方向键移动,可以达到一种微调的效果。

2. 空心特效

•

(1)新建一个 Authorware 文档,拖放一个"显示"图标到 地理课件 流程线上,双击"显示"图标打开演示窗口,添加黑色的文字 地理课件 和黄色的文字,如图 3-27 所示。

(2)和制作阴影特效一样,将黄色文字放在黑色文字前面, 图 3-27 添加黑色的文字和 打开绘图工具箱中覆盖模式面板,将黄色文字设置为"反转" ^{黄色的文字} 模式,如图 3-28 所示。调整文字的位置,最后呈现空心特效,如图 3-29 所示。

3. 填充特效

(1)新建一个 Authorware 文档,拖放一个"显示"图标到流程线上,双击"显示"图

标打开演示窗口,添加一个红色文字。

(不道	〕 参明
速	
(透	<u>ا</u>
反) 转
擦	除
Ę	5
阿尔	弦法

·······································	

图 3-28 黄色文字设置为"反转"模式

图 3-29 最后呈现的空心特效

(2)用绘图工具箱中"矩形"工具□绘制一个长方形。设置线条颜色为白色,填充颜色为黑色,覆盖模式选择"透明"模式,在填充模式面板中选择合适的模式,如图 3-30 所示。

完成后的长方形填充效果如图 3-31 所示。



图 3-30 在填充模式面板中选择合适的模式

地理	1课件

图 3-31 完成后的长方形填充效果

(3)移动长方形到文字上方,如图 3-32 所示。将长方形的填充颜色设置为白色后,最 后完成的填充特效如图 3-33 所示。



图 3-32 移动长方形到文字上方

地理课件

图 3-33 最后完成的填充特效

3.2 在 Authorware 课件中应用图形和图像

图形、图像是课件中最常见的元素。在 Authorware 的"显示"图标和"交互"图标中

都能够加入图形和图像。Authorware 提供了绘图工具,使用户在制作课件时,能够根据需要来绘制一些简单的图形。对于一些效果复杂的图形,可以使用其他专业图像处理软件制作,然后导入到 Authorware 中使用。

3.2.1 创建图形

Authorware 提供的绘图工具可绘制直线、斜线、椭圆、矩形、圆角矩形和多边形。使 用这些工具,能够在"显示"图标和"交互"图标中绘制简单的图形对象。下面就来介绍 课件中绘图工具箱的使用方法和技巧。

(1) 在图标栏中放置一个"显示"图标放到流程线上。

(2) 双击"显示"图标打开演示窗口,此时会同时打开绘图工具箱。绘图工具箱中各 类工具的作用如图 3-34 所示。



图 3-34 绘图工具箱

绘图工具箱共由5个区域组成,由上到下分别是工具区、色彩区、线型区、模式区和 填充区。

1. 工具区

在工具区内与绘制图形、输入文字有关的工具共有8种。

"选择/移动"工具 ****:选择演示窗口中的对象,被选中的对象的四周会出现8个矩形 小方框,拖动这些小方框可以改变图形或图像的大小。但如果选中的是文字对象,它的周 围只会出现6个矩形小方框。

"矩形"工具□:选择该工具,在演示窗口中按下鼠标左键拖动可以画出一个矩形, 在按住 Shift 键的同时按下鼠标左键拖动可以画出一个正方形。 "椭圆"工具①:选择该工具,在演示窗口中按下鼠标左键拖动可以画出一个椭圆, 在按住 Shift 键的同时按下鼠标左键拖动可以画出一个圆形。

"圆角矩形"工具O:选择该工具,在演示窗口中按下鼠标左键拖动可以画出一个圆 角矩形,在按住 Shift 键的同时按下鼠标左键拖动可以画出一个正圆角矩形。在画出的圆角 矩形的右上方,有一个矩形小方框,在这个小方框上拖动鼠标,可以改变圆角矩形的圆角 大小,向外拖动最多能变成矩形,向内拖动最多能变成圆形。

"文字"工具 A:用来在演示窗口中输入文字,它的相关内容在第3.1节中有详细讲解。

"直线"工具:选择该工具,在演示窗口中按下鼠标左键拖动,可以绘制出水平、 垂直或倾斜 45°的直线。

"斜线"工具之:选择该工具,在演示窗口中按下鼠标左键拖动,可以绘制出任意方向的直线。在按住 Shift 键的同时按下鼠标左键拖动,可以实现直线工具的功能。

"多边形"工具 2:选择该工具,在演示窗口中连续单击鼠标,可以绘制任意形状的多边形,在终点处双击可以停止多边形的绘制。这个多边形可以是起点和终点相连的, 也可以是不相连的,但最终给多边形填充颜色时可以将多边形内部完全填满。如果想要 修改多边形,使用选择工具选中多边形后,只能改变其整个图形的大小。而保持多边形 的选中状态,再选择多边形工具,则可以调节各个小方框的位置达到修改多边形形状的 目的。

不管使用什么工具绘制出来的图形,都可以在刚刚绘制出来的时候,直接拖动它周围 或两端的矩形小方框,来调整其大小或长度。如果图形已经取消选择,可以使用"选择/ 移动"工具 \ 将其选中,再进行调节。

2. 色彩区

"文本颜色"工具可以改变文字的颜色和图形框的颜色。"颜色填充"工具可以给图形 内部填色,不过要注意单击鼠标的位置,如果在上面一个方框单击,可以设置前景色,在 后面的方框中单击可以设置背景色。

设置颜色时要注意,首先选中要调整颜色的对象,再设置颜色。选择颜色时,可以在 对应工具的方框上单击,打开颜色选择框,如图 3-35 所示。使用鼠标在任意一个小方框中 单击就可以选中该颜色,赋予选中的图形或文字。

单击"选择自定义色彩"后面的颜色框,可以打开"颜色"对话框,如图 3-36 所示。 在右侧的"拾色"窗口中可以选择颜色,在下面的小窗口中形成预览。也可以通过调整色 调、饱和度、亮度的值或调整红、绿、蓝的值来调整颜色。颜色设置完成以后,单击对话 框左下角的"确定"按钮即可。

3. 线型区

在线型区的任意位置单击都可以打开线型面板,如图 3-37 所示。



图 3-35 颜色选择框



图 3-36 "颜色"对话框

图 3-37 线型面板

在上半区可以选择线的粗细,下半区可以选择线的类型,选择后结果在线型区里用方 框体现出来。

②专家点拨:在 Authorware 中虽然提供了线型面板,但它的种类很少,在实际绘图工作中很难达到要求。线型的粗细如果不能达到要求,可以利用实心的填充矩形来弥补,箭头可以用多边形工具来绘制。

4. 模式区

在模式区是覆盖模式选项,单击该区域的任何位置,都可以打开覆盖模式面板,如 图 3-38 所示。

可以在其中选择一种覆盖模式,在默认情况下选择的是"不透明"。它们的具体设置 方法将在后面详细讲解。

5. 填充区

在填充区内的任何位置单击,都可以打开填充样式面板,如图 3-39 所示。





图 3-38 覆盖模式面板

图 3-39 填充样式面板

在默认的情况下,图形是没有填充的,也就是选择的最上方的"无"样式。如果想填 充其他样式,可以先将图形选中,然后选择填充样式。需要注意的是,这时候前景色和背 景色的设置显得很重要,可以通过使用颜色填充工具进行设置。

②专家点拨:使用填充样式面板时,要注意的一点是竖排第一列的第一种选择"无" 和第二种选择"白色"是不相同的。如果选中"无"的话,其实是没有进行填充,图形中间部分是透明的,如果选中"白色"的话,图形将被填上白色,是不透明的。

3.2.2 导入外部图像

Authorware 所带的绘图工具的功能是十分有限的,为了获得好的效果,使用经过其他专业图像处理软件处理后的图像不失为一种好的方法。

1. 单个外部图像的导入

在 Authorware 中, 外部图像可以导入到"显示"图标或"交互"图标中。

(1) 新建一个 Authorware 文档。从图标栏中放置一个"显示"图标到流程线上。

(2) 在流程线上双击该"显示"图标打开演示窗口,单击工具栏中的"导入"按钮,打开"导入哪个文件?"对话框。使用该对话框找到需要的文件,并选择该文件,如图 3-40 所示。选择需导入的文件后单击"导入"按钮即可将选定的文件导入到演示窗口中。

②专家点拨:如果勾选对话框中的"链接到文件"复选框,则选择的文件不会导入到 文件中,只是作为链接文件的形式存在。如果勾选对话框中的"显示预览"复选框,则对 话框中部会出现一个预览窗格,显示所选图像的缩略图。

2. 多个外部图像的导入

(1) 新建一个 Authorware 文档。从图标栏中放置一个"显示"图标放到流程线上。

导入哪个文件	?			×
查找范围(I):	🔁 ch3	• + •	• 📰 📸	
 [] 地理资料. t [] 蝴蝶化石. j [] 恐龙蛋化石 	xt PE . jpg			
文件名 (M):	蝴蝶化石.jpg		导入	
文件类型 (T):	所有可用的	•	取消	
F	链接到文件 (L) 显示预覧 (E)			+

图 3-40 "导入哪个文件?"对话框

(2) 打开"显示"图标的演示窗口。单击工具栏中的"导入"按钮,打开"导入哪个 文件?"对话框。单击对话框下方的一按钮,将对话框展开,此时可以导入多个图片文件, 如图 3-41 所示。

导入哪个文件?	$\overline{\mathbf{X}}$
查找范围 ①: 🔂 ch3 🔽 ← [E I III ▼ 导入文件列表:
▶ 地理资料.txt ● 頻響化石.jpg ● 恐龙蛋化石.jpg	WUE化石、jpg 恐龙蛋化石、jpg
文件名 @): 恐龙蛋化石.jpε 文件类型 ①: 所有可用的 ✓ 「 链接到文件 ①, ▼ 显示预览 ②]	导入 添加 取消 添加全部 曲形余
	-

图 3-41 展开的"导入哪个文件?"对话框

(3) 在左侧的文件列表中选择需导入的文件,单击右侧的"添加"按钮,将需添加的 文件逐个添加到"导入文件列表"列表框中。单击"添加全部"按钮,可将当前文件夹中 的所有 Authorware 支持的图像文件全部添加到"导入文件列表"列表框中。

(4) 在"导入文件列表"列表框中,选择文件名后,单击"删除"按钮可将选择的文件从列表中删除。完成文件的选择后,单击"导入"按钮,可将列表框中的文件一次性导入到当前的"显示"图标中。

②专家点拨:将多张图片导入同一"显示"图标的演示窗口内,所有的图片都是同时 被选中的,如果这些图片都比较小,可以在任意没有显示对象的位置单击或单击绘图工具箱 中的文本工具,取消所有的选择,然后重新选择对象进行调整,这样的调整显得方便快捷。

3. 将多个图像直接导入到流程线

将多张图片导入同一"显示"图标的演示窗口内,所有的图片都是同时被选中的,如

果这些图片中有形状较大的,它将会充满整个演示窗口,这时候将找不到非选择区,也就 无法取消对所有图片的选择,它们位置的调整是很难达到目的的。可以在图片上按下鼠标 将图片平移,使演示窗口露出非选择区,然后单击取消选择再进行位置调整。这样做不仅 麻烦,还可能使一些图片移出演示窗口无法选择。

避免这种情况的方法就是将图像分别导入到不同"显示"图标的演示窗口中,使得每 个"显示"图标中都只有一张图像,操作方法如下。

(1) 在流程线上想要加入图片的地方单击,在该位置出现一个手形指针,如图 3-42 所示。

(2) 单击工具栏上的"导入"按钮,打开"导入哪个文件?"对话框。选择一个图像 文件,单击"导入"按钮将它导入到流程线上,此时在流程线上会自动加上一个"显示" 图标,图标的名称和图像文件的名称相同,并带有图像文件的后缀名,如图 3-43 所示。





图 3-42 确定手形指针位置

图 3-43 使用"导入"按钮导入一张图片到流程线

(3)如果想同时导入多张图片或多个其他多媒体文件,可以在"导入哪个文件?"对 话框单击加号按钮,打开扩展面板,使用前面讲解的方法选择多个图像文件,单击"导入" 按钮,将选中的图像文件全部导入到流程线上,如图 3-44 所示。



图 3-44 使用"导入"按钮导入多张图片到流程线

使用"导入"按钮直接导入多张图片到流程线的方法非常实用,它避免了同一个"显示"图标中多个图片难以选择和调整的弊端,使工作效率大大提高。

3.2.3 设置外部图像的属性

双击流程线上的"显示"图标,打开演示窗口,不管用哪一种方法导入的图像,图像都已经出现在演示窗口中了。在图像上双击,打开"属性:图像"对话框,如图 3-45 所示。



图 3-45 "属性:图像"对话框

在"属性:图像"对话框的左侧有一个预览窗口,可以看到引入图像的格式对应的图标,下面是一个"导入"按钮,单击该按钮,可以再次打开"导入哪个文件?"对话框, 重新选择导入的图像。

在"属性:图像"对话框的中间部分的最上方是一个文本框,显示的是图片所在的"显示"图标的名称。在对话框的下面有两个选项卡,分别是"图像"选项卡和"版面布局"选项卡。

1. "图像"选项卡

在"图像"选项卡里主要是一些图像的基本信息。

- "文件": 它后面的文本框中显示的是导入的图像文件的原始位置。
- "存储":表示文件存储的方式。如果在导入图片时选中了"链接到文件"复选框,则这时文本框里面显示的是"外部",如果没有选中"链接到文件"复选框,则 文本框中显示的是"内部"。
- "模式": 图像文件的透明模式选项。在它后面的下拉列表框中,一共列出了6种 透明模式。
- "颜色":后面的两个小方框分别用来设置图片的前景色和背景色。
- "文件大小":表示图像占用空间的大小。
- "文件格式":表示文件的存储格式。
- "颜色深度":表示位图的颜色位数。

2. "版面布局"选项卡

该选项卡主要是包括一些图像的位置信息,可以通过对该选项卡中内容的调整,精确 调整图像的位置,如图 3-46 所示。

属性:图像		×
	蝴蝶化石.jpg	确定
	图像 版面布局	取消
	显示: 原始 ▼	
	X Y 位置: 50 25	
	大小: [540]405	
	放置: ■	
		7001
- 与人		

图 3-46 "版面布局"选项卡

②专家点拨:可以在演示窗口中直接单击鼠标选中图片,拖动图片四周的8个矩形小方框来调整图片的大小,但如果想更精确地给图片定位的话,最好还是使用"版面布局"选项卡里的选项对它的位置进行调整。

"显示"下拉列表框中包含了选择图片的显示大小的3个选项,分别是"原始""比例" 和"裁切"。

- "原始":在默认情况下选择的是"原始"选项,此时下面的"位置"选项显示的是图片左上角的点在演示窗口中的位置,可以在这里设置它的位置,但它下面 "大小"选项是发灰显示时,说明不能调整图片的大小,如图 3-46 所示。
- "比例":这个选项是最常用的一个选项,它可以调整图片的位置、大小或比例, 使用起来非常灵活。在以后的制作中,主要是使用这个选项来设置图片的大小和 位置,它包括的内容如图 3-47 所示。

属性:图像				X
	蝴蝶化石.jpg			
	图象 版	面布局		取消
	显示:	比例	-	
	位置:	X 50	<u>Ү</u> 25	
	大小:	540	405	
	非固定比例:	540	405	
	比例 %:	100.00	100.00	
导入				帮助

图 3-47 "比例"选项的内容

● "裁切": 使用这个选项的各种设置,可以达到裁切图像的目的,如图 3-48 所示。

属性:图像		X
	蝴蝶化石.jpg	确定
	图象 版面布局	取消
	显示: 載切 ▼	
	X Y 位置: 50 Z5	
	大小: 540 405	
	非固定比例: 540 405	
	放置: ■	
导入		帮助

图 3-48 "裁切"选项的内容

在这个选项的设置中,"位置"仍然表示裁剪后的图片左上角点的位置,"大小"表示 裁剪后图像的大小,"非固定比例"表示图片的原始大小。在这个选项中,最重要的一个内 容就是"放置"设置项,它表示把整个原始图像设置分割成9个部分,选取不同的部分获 得的图像内容不相同。

在设置完"裁切"选项的内容以后,单击"确定"按钮回到演示窗口,再调整图片四 周的8个矩形小方框仍然可以达到调整裁剪图像位置的目的。

3.3 对象的编辑

在一个"显示"图标里面经常会加入多张图像、图形或多个文字,它们重叠放在一起, 有时会影响整个演示窗口的效果,这时就需要对它们进行编辑,调整它们的位置、叠放次 序、对齐方式和透明模式等。

3.3.1 对象的叠放、对齐和透明

本节通过实例讲解如何调整对象的位置和尺寸、叠放次序、对齐方式和透明模式等。

1. 位置和尺寸的调整

(1) 新建一个 Authorware 文档, 在一个"显示"图标中任意导入三张图像。

(2) 在演示窗口中的空白区域单击鼠标,取消对图像的选择。再次在图像上单击,选 中最上面的图像,这时图像上面出现 8 个白色调节手柄,如图 3-49 所示。

(3)拖动手柄可以调整图像的尺寸。不过,在拖动选中的图像四周的矩形小方框时, 会弹出一个"警示"对话框,询问是否真的要改变比例,如图 3-50 所示。

(4) 单击"确定"按钮, 就可以自由地调整图片的大小了。

影专家点拨:对于在 Authorware 中自己创建的图形,在选中图形后,直接调整四周的 矩形小方框就可以调整图形的大小了,不会出现如图 3-50 所示的"警示"对话框。



图 3-49 图像上的调节手柄

图 3-50 "警示"对话框

(5) 对于对象位置的改变,直接在它们上面拖动就可以了。对三张图像分别进行调整, 调整后的位置和大小如图 3-51 所示。



图 3-51 调整图像的尺寸和位置

2. 叠放次序的调整

(1)如图 3-51 所示,如果想把中间一张图像显示在最前面,可以在中间的图像上单击,将其选中,然后选择"修改"|"置于上层"菜单命令,就可以把图像移动到演示窗口 最上层的位置了,如图 3-52 所示。

(2)如果想把这张图像调整到最下层,同样要先选中该图像,不过执行的是"修改"| "置于下层"命令,图像就被移动到了演示窗口的最下层,如图 3-53 所示。

●专家点拨:在"显示"图标和"交互"图标中,如果要把选择对象移动到最上层,可以按Ctrl+Shift+↑键,如果要移动到最下层,可以按Shift+Ctrl+↓键。



图 3-52 将图像调整到最上层



图 3-53 将图像调整到最下层

3. 对齐方式的调整

要想将图像对齐,可以使用手动调整和工具调整两种方法,而两种方法混用可以取得 很好的效果。

选择"查看"|"显示网格"菜单命令,可以在演示窗口显示网格线,如图 3-54 所示。 选择"查看"|"对齐网格"菜单命令,可以在拖动图像到新位置后使其被网格捕捉,也就 是就近停靠在网格线上。

警专家点拨: 网格线是用来对照调整图像、图形和文字的位置的,它只是在程序设计 过程中的一个参照物而已,在程序运行和打包后网格线不会出现在演示窗口中。

有了网格线的辅助,可以使对象的位置调整方便、精确,但由于眼睛的缘故,仍然存 在一定的偏差。如果再辅以排列工具的调整,那就更加精确了。选择"修改"|"排列"菜 单命令,打开排列面板,如图 3-55 所示。





图 3-54 打开网格线的演示窗口



警专家点拨:排列面板是用来调整一个图标里的多个对象的位置的。它不仅可以调整 "显示"图标里的对象,还可以调整"交互"图标里的按钮、热区等的位置。

以下是各种排列的功能。

- ■ 垂直居中对齐: 在垂直方向, 各选中对象以各自的竖直中心线为准对齐。
- 「右对齐:在垂直方向,各选中对象以各自右边缘为准对齐。
- 『项部对齐: 在水平方向上, 各选中对象以各自上边缘为准对齐。
- ▶ 水平居中对齐:在水平方向上,各选中对象以各自水平中心线为准对齐。
- ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
 ៤
- 浸水平等间距对齐:各选中对象在水平方向上等间距排列。

在使用各种排列工具的时候,必须先要选中多个对齐对象。

4. 透明模式的调整

在课件中使用外部图像时,经常需要演示窗口中的图像背景透明。另外,输入的文字 也希望以透明方式显示。这时就需要调整对象的透明模式。

选中需要调整透明模式的对象,在绘图工具箱中的模式栏中单击,弹出"模式"面板, 在其中选择需要的模式类型即可。Authorware 提供了6种透明模式,如图 3-56 所示。

图片是多媒体课件制作中使用最为频繁的媒体,对图片的使用上,许多设计者精挑细选,可谓非常用心。但有时候在背景图片与前景图片重叠时,往往会在前景图片周围出现 许多锯齿。如何解决这种情况,并使用较好的边缘透明效果呢?一般情况下有两种处理方法,介绍如下。

(1)利用 Photoshop 等图像处理软件将图片制作成透明背景的 GIF 格式文件,把这个 图片导入到 Authorware 中后,设置图片的"模式"为"透明"。

(2)利用 Photoshop 等图像处理软件将图片制作成包含 Alpha 通道的文件(可以包含 Alpha 通道的图像文件格式如 PNG、TIFF 等),把这个图片导入到 Authorware 中后,设置 图片的"模式"为"阿尔法"。



图 3-56 模式面板

3.3.2 多个显示对象的编辑

在本节前面的内容中,主要介绍了在同一个"显示"图标中导入、调整图片的方法。 在同一个"显示"图标里面,如果导入多张图像或绘制多个图形的话,后导入或绘制的对 象总在上面,它们的重合部分将是互相遮挡的。对于它们上下位置的调整,可以通过"修 改"菜单中的"置于上层"和"置于下层"来进行。如果是内容比较少也就罢了,如果内 容比较多,调整起来可就麻烦了,并且在将来的显示和擦除效果的设置中都不是很好设置, 所以在实际的程序制作过程中,一般都采用一个"显示"图标放置一个显示对象的方法。

不管是一个"显示"图标,还是多个"显示"图标,都可以把"显示"图标的演示窗 口想象成是透明的玻璃纸,这些玻璃纸都放在一个设置好颜色的背景上,这个背景的颜色 就是文件的背景色。

如果是在一个"显示"图标的演示窗口中放置多个对象,就像在一张透明的玻璃纸上 放置多张图片或多个图形、文字等。如果是在多个"显示"图标内放置对象,就可以认为 在多张透明的玻璃纸上分别放置一些内容。从纸的正上方往下看,将对象放置在一张玻璃 纸或多张玻璃纸上并没有多大的区别,因为这些玻璃纸都是透明的。

很显然,如果将对象分别放置在不同的"显示"图标里,显然更容易调整单个对象的 位置,而且还不会影响到其他的"显示"图标里的内容。默认情况下,在流程线下方的"显 示"图标的内容总是会显示在其上方"显示"图标内容的上面,尽管它们默认的图层都是0。

下面应用一个小例子来说明各"显示"图标中对象位置的变化。

(1)新建一个 Authorware 文档。将 Authorware 的演示窗口适当缩小,把存有图像的 文件夹窗口也适当缩小,在文件夹中选择三个图像文件,将它们拖动到流程线上,如图 3-57 所示。

(2)释放鼠标键后可以看到在流程线上多了三个"显示"图标,名称分别是"恐龙蛋 化石.jpg""蝴蝶化石.jpg""蜻蜓化石.jpg",它们默认的图层都是"0",但显示时是流程线 后面的图像覆盖了前面的图像。



图 3-57 将选中的图像文件拖动到流程线上

(3)分别单击三个"显示"图标,打开它们对应的演示窗口,适当缩小图片尺寸,并 调整各自的位置。然后单击工具栏上的"运行"按钮运行程序,演示窗口中各对象的覆盖 关系如图 3-58 所示。



图 3-58 多个"显示"图标中对象的层级关系

(4) 在流程设计窗口中的流程线上拖动"显示"图标,改变它们的上下位置,可以改 变各图标中对象的前后次序。将名称为"恐龙蛋化石.jpg"的"显示"图标拖动到流程线 的最下方,其他设置保持不变,再次单击工具栏上的"运行"按钮运行程序,演示窗口中 各对象间新的覆盖关系如图 3-59 所示。

②专家点拨:在将流程线上方的一个图标移动到下方时,其他图标的位置会依次上移,如果都是采用默认的图层设置,也就是不设置图层的数值,它们之间的覆盖关系和图标在流程线上的先后次序就有直接联系。



图 3-59 演示窗口中各对象的位置发生改变

(5)如果希望不管三个"显示"图标在流程线上的次序如何调整,都能够使名称为"蜻 蜓化石.jpg"的"显示"图标中的内容显示在演示窗口的最上层,可以在该"显示"图标 上单击,位于操作区下方的属性面板变为该"显示"图标的属性面板,在"层"文本框中 输入"3",就可以把这个"显示"图标的对象所在的图层设置为图层 3,如图 3-60 所示。

在"层"文本框中输入3



图 3-60 设置"显示"图标的图层

②专家点拨:打开"显示"图标的属性面板,在"层"文本框中输入数值可以改变不同"显示"图标中对象的先后顺序,此数值可以为正值,也可以为负值。但不是非常复杂的程序,其数值不用设置得很大。

(6) 再次单击工具栏上的"运行"按钮运行程序,演示窗口中各对象间出现新的覆盖 关系。任意调整三个"显示"图标在流程线上的位置,可以看到,不管怎样调整,蜻蜓化 石的图片始终出现在演示窗口的最上层。

3.3.3 显示图标的属性设置

前面讲解了在显示图标中创建文字、图形、图像等对象的方法。本节详细讲解一下显示图标属性的设置。

显示图标的属性是在其属性面板中设置的。在"显示"图标上单击,操作区下方的属

性面板就变为该显示图标的属性面板,如图 3-61 所示。

10	▼ 属性: 星	示图标 [蝴蝶化	石. jpg]			
Γ	1. A. M. M.	标识:65545	蝴蝶化石.jpg			0
		大小:51562 修改:2006-11-	层:	位置:	不能改变	-
	TA	参考: 无	特效: 无	活动:	不能改变	-
1			延坝: 更新显示受重 禁止文本查找	○ 基点		
		2	□ 防止自动擦除	○ 初始		
		打开	□ 據陳以前內容 □ 直接写屏	C 終点	i — i	

图 3-61 "显示"图标的属性面板

影专家点拨:在"显示"图标的属性面板的标题栏中标题的最后部分是图标的名称, 这和属性面板中标题输入框中的标题、流程线上图标的名称三者是一致的。

在属性面板标题栏的最前面有一个向下的小三角箭头,说明这时属性面板处于展开状态。在标题栏上单击,可以将属性面板缩小到操作区的最下方以最小化方式显示,小三角箭头的方向变成了向右。再次在该标题栏上单击,可以将属性面板恢复为展开方式。

1. 基本信息

在属性面板的左侧,有一个预览窗口以及关于"显示"图标的一些基本信息,包括软件赋予的标识、"显示"图标的大小、最后的修改时间和是否使用函数等内容。最下面是一个"打开"按钮,单击该按钮,可以打开该"显示"图标的演示窗口。

2. 显示设置

在属性面板的中部,是一些比较重要的关于图标内容的显示设置。

(1)"文本框":用来输入"显示"图标的名称,它的内容和应用设计窗口中显示图标 的名称是对应的。一个改变了,另一个也会跟着改变。

(2)"层":用来设置"显示"图标中对象的层次,在后面的文本框中可以输入一个数 值,数值越大,显示对象越会显示在上面。此外,在文本框中还可以输入一个变量或表 达式。

(3)"特效":默认情况下,在它后面的文本框中显示的是"无",表示没有任何显示效果,"显示"图标的内容会直接显示在演示窗口中。单击文本框右侧的展开按钮...,可以打开"特效方式"对话框,如图 3-62 所示。在其中选择需要的特效方式,"显示"图标的内容就会按照选定的特效方式进行显示。

特效方式		
分类 全部 Cover DirectTransition DirectTransition3D: DirectTransition3D: DirectTransition3D: DirectTransition3D: DirectTransition3D: DirectTransition3D: Varue frdt: [fh第]	特效 马麦克效果 水平日中智式 小花田花式山内住外 以点式山内住外 以线形式田历柱外 以线形式田历柱外 以材制并达图炉箱 山村和于规。	确定 透项 重畳 取消
Xtras 艾件: [内部] 周期: 平滑: 影响: 『 整个窗口 《	秒 (0-30) (0-128) * 仅限区域	<u>应用</u> 关于

图 3-62 "特效方式"对话框

- (4)"选项":它后面的复选框内容主要是一些关于显示方面的设置。
- "更新显示变量":图标中不仅可以显示文字和图片,还可以显示一些变量的值, 选中此项,在运行程序时,可以使显示窗口中的内容随时显示变量值的变化。

②专家点拨:例如在显示窗口中利用文本输入工具输入一个时间函数 FullTime,并将它用大括号括起来,在程序运行时,就会显示完整的系统时间。但如果不选中"更新显示变量"选项,时间的数值是不变的,只是显示程序运行到该处一刹那的时间,如果要显示变化的时间,则必须选中"更新显示变量"选项。

- "禁止文本查找":这项功能的用处不是很大,选中此项,可以在利用查找工具对 文字进行查找和替换时对该图标的内容不起作用。
- "防止自动擦除": 在 Authorware 中有许多图标具有自动擦除以前图标内容的功能,选中此项,可以使图标内容不被自动擦除,除非遇到擦除图标将其选中擦除。
- "擦除以前内容":这个复选框和上面"防止自动擦除"的功能是相反的,选中此项后,在显示该"显示"图标内容的时候,会把以前没有选中"防止自动擦除" 复选框的图标中的内容擦除掉。
- "直接写屏":选中此项,图标的内容将总是显示在屏幕的最前面,并且使在"特效"中设置的显示效果自动失效。

3. 版面布局

在"显示"图标属性面板的右侧是关于版面布局的设置选项。这部分内容往往被大多数人忽略。即使有人使用过,恐怕使用的频次也非常有限。但使用这部分内容的确可以设 计出类似于"移动"图标的程序,在某种程度上来讲,这方面的设置将使"显示"图标具 有更大的灵活性。

(1)"位置":用来设置"显示"图标中的对象在演示窗口中的位置。在该选项中,默 认选中的是"不能改变",表示在程序打包或发布后,"显示"图标中对象的位置是不能改变的。 单击它后面的下拉按钮,打开下拉列表框,可以看到它包含的各项内容,如图 3-63 所示。

- 在屏幕上:表示显示对象在演示窗口中的任意位置。
- 在路径上:表示显示对象可以在固定的线路上的某点。
- 在区域内:表示显示对象可以在某一个固定的区域里的某点。

在"位置"中进行显示对象的位置设置是很有意义的,在程序设计的过程中很难看出 该设置的作用。因为在程序设计过程中,显示窗口中的内容即使不设置各种位置的变化, 它也是可以移动的,但在打包发布后这种区别就很明显地表现出来。

(2)"活动":表示在程序打包后"显示"图标里的对象是否可以移动。在该选项中, 默认选中的是"不能改变",表示在程序打包或发布后显示图标中对象的位置是不可移动的。 单击"活动"后面的下拉按钮,打开下拉列表框,可以看到它包含的各项内容,如图 3-64 所示。

根据"位置"和"活动"两者组合的不同,"显示"图标内对象的移动有多种选择, 读者可以在学习了第6章的"移动"图标后再返回来仔细领悟,一定会有很大的收获。



图 3-63 "位置"下拉列表框

选择位置		
位置:	不能改变	•
活动:	不能改变	•
○ 基点 ○ 初始	不能改变 在屏幕上 任意位置	
○ 初始 ○ 终点		_

图 3-64 "活动"下拉列表框

本章习题

一、选择题

	1.	在		下面哪个图	标能够	多在打开演	寅示窗	口的同时	时打开约	会图工具箱	笥? (()
		Α.	2	B. 亘		С.	22		D.	13		
	2.	在圩	填充面板中单	自击□按钮	(第1	列第 2	行的扬	妄钮),	则会获	得怎样的	图形	填充效
果?	()									
		A.	取消对象的	底纹填充		В.	将对金	象填充	为白色			
		C.	以设置的前	景色填充		D.	以设	定的背	景色填	充		
	2	たけ	古士田松山 松	一个团份7	十年四	罢事"还	:日日 "	回井子	市内オ	を 司 回 通	가파	团俛郦

3. 在模式面板中将一个图像对象设置为"透明",则其下面的对象可以通过此图像哪 种颜色区域显现出来?()

 A. 黑色
 B. 白色
 C. 蓝色
 D. 绿色

二、填空题

1. 在演示窗口中对在同一个"显示"图标中绘制的图形 A 盖住了图形 B, 若需要使 B 盖住 A, 则应该_____。

2. 当需要在演示窗口中插入一段带有图片的文档时,可先用 Word 打开文档,将文档 复制,在 Authorware 中选择_____命令打开"选择性粘贴"对话框,选择"作为"列表 中的_____选项将其复制到演示窗口中。

3. 当程序运行时,按_____键可暂停程序的运行,单击演示窗口中对象,可选择 该对象。

4. "显示"图标属性面板中的"层"参数用来设置"显示"图标中对象的层次,在后面的文本框中可以输入一个数值,数值越_____,显示对象越会显示在上面。

上机练习

练习1 输入文本实例——古诗欣赏

利用"文本"工具输入一首古诗,并格式化文字效果,效果如图 3-65 所示。



图 3-65 古诗欣赏

要点提示

(1) 新建 Authorware 文档,拖放一个"显示"图标到流程线上,命名为"古诗"。

(2) 双击"古诗"显示图标打开演示窗口。

(3)用"文字"工具输入古诗内容。

(4) 将古诗标题文字字体设置为华文行楷,文字大小设置为 24 磅;将古诗的作者文 字字体设置为华文行楷,文字大小设置为 12 磅;将古诗内容文字字体设置为隶书,文字大 小设置为 14 磅。

练习2 导入外部文本

练习导入 Authorware 软件系统文件夹下的 FONTMAP.TxT 文本文件,效果如图 3-66 所示。

◎ 演示窗口	X
文件	
mapped when importing	
into Authorware.	
; During the import o	f
the RTF, Authorware	
will scan the current	
; font map loaded, an	d
then the RTF being	
imported. Authorware	
; tries to find a mat	ch

图 3-66 导入外部文本

要点提示

(1)新建 Authorware 文档,拖放一个"显示"图标到流程线上,命名为"导入文本"。

(2) 双击"导入文本"显示图标打开演示窗口。

(3)选择"文件" | "导入和导出" | "导入媒体" 菜单命令, 找到 Authorware 文件夹下的文本文件 FONTMAP.TxT 后双击。

(4) 在弹出的对话框中,"硬分页符"选项选择"忽略";"文本对象"选项选择"滚 动条"。

练习3 文字特效

利用覆盖模式、填充模式等制作立体文字、空心文字、黑白特效文字和填充特效文字。 效果如图 3-67 所示。

📓 演示窗口
文件
上化上帝
立体又于
四白娃放立克
堅心文寧
填充特效文字

图 3-67 文字特效

要点提示

(1) 新建 Authorware 文档, 拖放一个"显示"图标到流程线上, 命名为"特效文字"。

(2) 双击"特效文字""显示"图标打开演示窗口。用"文字"工具添加相应的文字 内容。

(3)制作立体字时,需将文字复制,然后粘贴两次,得到两组相同的文字,将这两组 文字分别设置为红色和黄色。最后,将三组文字叠加在一起,注意每一组文字都向下偏离 一点。

(4)制作黑白特效文字时,注意将文字的覆盖模式改为"反转模式",然后将文字移 到绘制好的黑色矩形上即可。

(5)制作空心文字时,先将文字复制一份,并将复制得到文字的覆盖模式改为"反转 模式",再将它移到原文字上即可。 (6)制作填充特效文字时,先绘制填充色为黑色、线条色为白色、覆盖模式为"透明",填充模式为第10行第1列模式的矩形,再输入红色的文字,然后将矩形移到文字上方,最后将矩形的填充颜色改为白色即可。

(7)每一种特效文字制作完成后,都要选中这一组文字的所有内容,按 Ctrl+G 键组成 群组。

练习4 插入 PowerPoint 幻灯片

制作一个插入 PowerPoint 幻灯片的课件实例,效果如图 3-68 所示。



图 3-68 插入 PowerPoint 幻灯片的课件

要点提示

(1) 新建 Authorware 文档,拖放一个"显示"图标到流程线上,命名为"PowerPoint 幻灯片"。双击"显示"图标打开演示窗口。

(2)选择"插入" | "OLE 对象"菜单命令。在弹出的对话框中,选中"由文件创建" 单选按钮,单击"浏览"按钮,选择 PowerPoint 文件,如"物理电路图.ppt",单击"确定" 按钮,幻灯片即被插入。

(3) 通过幻灯片周围的 8 个控制点调整其大小和位置。

(4)选择"编辑"|"演示文稿 OLE 对象"|"属性"菜单命令,在弹出的"对象属性" 对话框中,将"激活触发条件"选项设置为"单击",将"触发值"选项设置为"显示", 最后单击"确定"按钮。

(5)运行程序,在演示窗口中单击幻灯片即可演示,其播放方式与在 PowerPoint 中的播放方式一样。

练习5 绘制直方图

用绘图工具绘制一个直方图效果,如图 3-69 所示。



要点提示

- (1) 新建 Authorware 文档,拖放一个"显示"图标到流程线上。
- (2) 双击"显示"图标打开演示窗口。
- (3)用"直线"工具绘制坐标系,注意线型要选择箭头形状。
- (4)用"矩形"工具绘制直方图并设置不同的填充。
- (5)用"文字"工具添加相应的文字。

练习6 数学习题演示课件

制作一个数学习题演示课件。在演示窗口中显示如图 3-70 所示内容,同时要求为题目 和几何图形的出现分别添加过渡效果。



图 3-70 数学习题演示课件

要点提示

- (1) 新建 Authorware 文档,拖放两个"显示"图标到流程线上。
- (2) 分别在两个"显示"图标中输入文字和绘制几何图形。
- (3) 分别设置两个"显示"图标的显示特效。