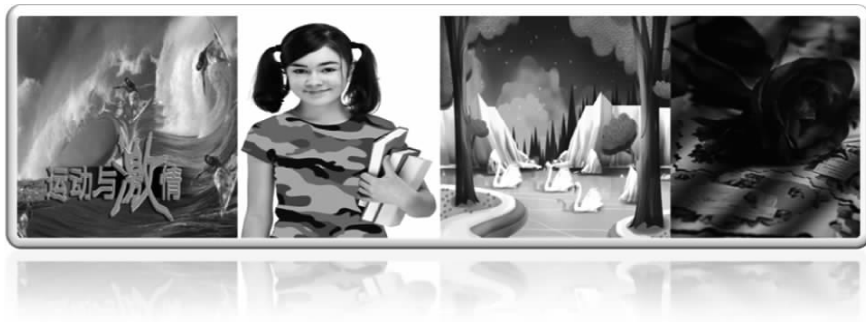


第3章 绘画与修饰工具



本章导读

Photoshop CS6 提供了大量的绘画与修饰工具,如画笔工具、铅笔工具、仿制图章工具、修复画笔工具、模糊工具和渐变工具等,利用这些工具可以绘制图形、修复或修饰图像,制作出一些艺术效果,修复图像中存在的缺陷。在本章中,我们将学习这些绘画与修饰工具的使用方法,以及相关操作技巧。

知识目标

- 画笔工具组的使用方法。
- 图章工具组的使用方法。
- 历史记录工具组、橡皮擦工具组的使用方法。
- 修复画工具组的操作技巧。
- 图像修饰工具组的操作技巧。
- 填充工具组的使用方法。

能力目标

- 熟练运用画笔工具组绘制图像。
- 熟练运用图章工具组复制图像。
- 熟练运用橡皮擦工具组擦除图像。
- 熟练运用修复画笔工具组修复图像。
- 熟练运用图像修饰工具组修饰图像。
- 熟练运用填充工具组填充图像。

3.1 用画笔工具组绘制图像

在 Photoshop CS6 中,画笔工具组提供了 4 个画笔工具,分别是画笔工具、铅笔工具、颜色替换工具和混合器画笔工具,如图 3-1 所示。

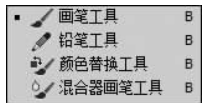


图 3-1 画笔工具组

3.1.1 画笔工具

在 Photoshop CS6 中,画笔工具常用于绘制图形,绘画时使用的颜色为前景色,它可以绘制彩色条线。选择画笔工具后,将会显示出该工具的属性栏,如图 3-2 所示,其各选项的功能介绍如下。



图 3-2 画笔工具属性栏

- **【当前工具】按钮**: 该按钮显示的是当前所选择的工具,单击该按钮可以弹出工具箱的快捷菜单,可以调整工具的相关参数设置。
- **【画笔预设】按钮**: 单击该按钮,打开**【画笔预设】**选取器,如图 3-3 所示,拖动滑块或直接输入数值,可以设置画笔笔尖的“大小”“硬度”和“形状”。
- **【切换画笔面板】按钮**: 单击该按钮,打开**【画笔】**面板,如图 3-4 所示。

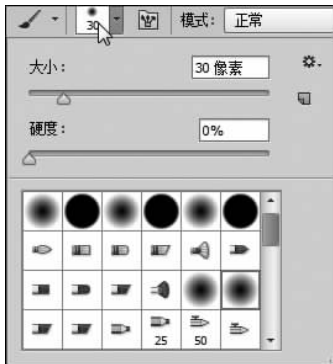


图 3-3 **【画笔预设】**选取器



图 3-4 **【画笔】**面板

- **【模式】**下拉列表：在该下拉列表中可以选所需的混合模式，也就是选择当前绘画颜色与图像底色进行混合的方式。
- **【不透明度】**文本框：单击其后的按钮，再拖动滑块或直接输入数值，可以调整画笔颜色的不透明度，数值越大，不透明度越低。
- **【流量】**文本框：单击其后的按钮，再拖动滑块或直接输入数值，可以调整画笔颜色的强度，数值越大，所绘线条越粗。
- **【喷枪】**按钮：选中该按钮，可使画笔具有喷涂功能。

操作技巧

【画笔预设】选取器中设置画笔笔尖的大小、硬度和形状时，当硬度值为100%时，称为硬边笔刷；当硬度值小于100%时，称为柔边笔刷。

画笔的“不透明度”用数值表示，数值为0，画笔呈现透明色，看不出颜色效果。

举一反三

画笔工具的使用方法很有代表性，后续所讲的其他绘画与修饰工具的用法都和它相似。

3.1.2 铅笔工具

在 Photoshop CS6 中，使用铅笔工具模拟铅笔的绘画风格，使用前景色绘制一些无边缘发散效果的线条或图案，用法与画笔工具基本相同，其属性栏如图 3-5 所示。



图 3-5 铅笔工具属性栏

勾选**【自动抹除】**复选框后，用户在与前景色相同的图像区域内绘画时，系统将自动擦除前景色，同时用背景色填充。

操作技巧

按住 Shift 键的同时拖曳鼠标左键，可绘制直线。

按住 Shift 键的同时在不同位置多次单击，可绘制首尾相连的折线。

按住 Ctrl 键，可暂时将当前工具切换为移动工具.

按住 Alt 键，可暂时将当前工具切换为吸管工具.

3.1.3 颜色替换工具

使用颜色替换工具可以在保留图像纹理和阴影不变的情况下,快速改变图像任意区域的颜色,在使用颜色替换工具编辑图像时,应先设置合适的前景色,然后在图像指定的区域内进行涂抹,其属性栏如图 3-6 所示。



图 3-6 颜色替换工具属性栏

- **【模式】**下拉列表: 在该下拉列表中提供了“色相”“饱和度”“颜色”和“明度”4 种模式供用户选择,默认情况下为“颜色”。
- **【取样】**按钮: 用于设置如何取样需要替换的颜色。
 - 连续取样按钮: 只替换鼠标经过处区域的颜色。
 - 一次取样按钮: 只替换与第一次单击处相似的颜色区域。
 - 背景色板取样按钮: 只替换与当前背景色相似的颜色区域。
- **【限制】**列表框: 用于设置如何替换与取样相似的颜色。
 - 连续: 只替换鼠标经过处区域的颜色。
 - 不连续: 替换过与取样颜色相似的任何位置的颜色。
 - 查找边缘: 将替换包含取样颜色的连接区域,同时更好地保留形状边缘的锐化程度。
- **【容差】**文本框: 单击其后的按钮,拖动滑块或直接输入数值,调整可替换颜色的范围,其范围为 1%~100%。数值越大,可替换颜色的范围越大。
- **【喷枪】**按钮: 选中该按钮,可使画笔具有喷涂功能。
- **【消除锯齿】**复选框: 用来模糊颜色替换边缘的像素,使其与背景有颜色过渡,从而消除边缘明显的颜色反差。

3.1.4 混合器画笔工具

混合器画笔工具可以模拟真实的绘画技术,使用前景色并混合图像(画布)上的颜色进行绘画,有水彩画的效果。选择混合器画笔工具后,先设置绘画颜色(前景色)及属性栏中画笔的大小、硬度和混合值等属性,然后在图像中单击鼠标并拖动,进行绘制即可。

3.1.5 案例操作

【案例 3-1】 本案例主要结合文件操作命令和画笔工具来绘制一幅风景画。

step 01 执行【文件】→【打开】命令,打开“素材\chapter03\素材 1.jpg”文件,如图 3-7 所示。

step 02 设置前景色为橙色 #fe7803,背景色为白色。

step 03 选择工具箱中的画笔工具,单击属性栏中的【画笔预设】按钮,打开【画笔预设】选取器,拖动滚动条在【笔刷】面板中选择“散布枫叶”样式,并将笔刷【大小】设置为 74 像素,其他参数为默认值,如图 3-8 所示。



图 3-7 素材 1 文件



图 3-8 笔刷大小为 74 像素的散布枫叶

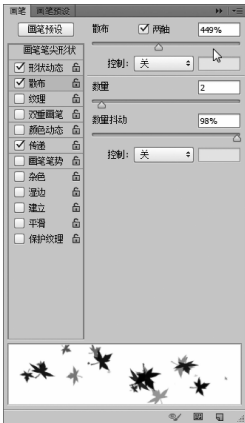
step 04 单击属性栏中的【切换画笔面板】按钮,打开【画笔】面板,“画笔笔尖形状”“形状动态”“散布”和“传递”属性设置分别如图 3-9 中(a)~(d)所示。



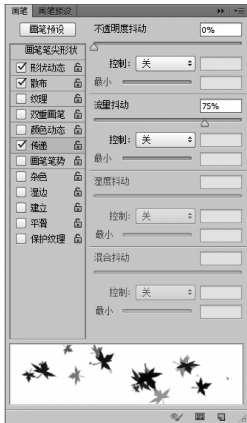
(a) 画笔笔尖形状



(b) 形状动态



(c) 散布



(d) 传递

图 3-9 【画笔】面板各属性的设置(1)

step 05 在图像上拖动鼠标绘制枫叶图案,效果如图 3-10 所示。

 设置前景色为红色 #ff0000,背景色为黄色 #ffff00。